ტფილისი
სახელმწიფო ბიბლიოთეკა

№ 228
1877

ИВЕРІЯ

№ 228
1903

ოქტომბერი 26, კვირა 1903 წ.

ყოველ დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

ოქტომბერი 26, კვირა 1903 წ.

მომავალ ოქტომბრიდან წლის დამლევამდე

გაზ. „ИВЕРІА“

ჯლრს 3 მან. 50 კაპ.

გაზეთის „ივერიის“ ფასი თვეობით 12 თვით—10 მან., 11 თვით—9 მ. 50 კ., 10 თვით—8 მ. 75 კ., 9 თვით—8 მ., 8 თვით—7 მ. 25 კ., 7 თვით—6 მ. 75 კ., 6 თვით—6 მ., 5 თვით—5 მ. 50 კაპ. 4 თვით—4 მ. 75 კ., 3 თვით—3 მან. 50 კ., 2 თვით—2 მ. 75 კაპ., 1 თვით—1 მან. 50 კაპ.

გიორგი სიმონის ძე ივანოვი ფეიერვერკითურთ ავუწვებს ნათესავთა და ნაცნობთა, რომ კვირას, 26 ოქტომბერს, დილის 10 საათზე, გრდახდება იქნება წლის წერაც და პანაშვიდი მირეულის ძვირფასის შეუდგომის და უკანასკნელად დედის

თეკლე ქრისტეფორეს ასულის ივანოვის

სულის მოსახსენებლად და სთხოვს მობრძანდნენ ეკლესიის სასუფლოს წმ. ნინოს ტაძარსაში. (2—227—2)

რომანოვშვილისეული ფოტოგრაფია.

ამ წლის პირველ ღვინობისთვიდან „ე. შ. წერა-კითხვის გამავრც. საზოგადოების“

ФОТОГРАФІЯ

რომანოვშვილისეული (ერევნის მოედანი, ხარაზოვის სახლი,

ИЗЪ ЗИТАДЕЛИ

და სრულიად ახლად მოვაწყე იარაღით და მომუშავე ხალხით.

ფოტოგრაფია შეასრულებს შემდეგს საქმეებს:

1) გადაიღებს ყოველ ზომის პორტრეტებს;

2) გადაიღებს ძველ თუ ახალ სურათებს;

3) ვინც ერთ დუჟინზე არა ნაკლებ კაბინეტის სურათს შემოუკვეთს ჩემს ფოტოგრაფიას, **შეკეთება სურათი, მაუცდად მუშათად** აკვარელით (ფარადებით) **საუცხოდ დახატულად.**

4) გარდა ამისა, ფოტოგრაფიას მრავალად აქვს გასაყიდად სურათები ძველის ნაშთებისა, სანახებისა და სახოგადო მოღვაწეთა სურათები.

ყოველ შეკვეთილს საქმეს ფოტოგრაფია შეასრულებს თავის დროზე, კარგად და ზომიერ ფასად.

მოსწავლეებს ფოტოგრაფიაში გადაიღებს დაკლებულ ფასად.

პატივის ცემით მოიკრაბადება მხატვარი **ტარასი სამიანის შე მაძეცლაძე.**

„ЦОДНА“

ახლად დაარსებული ქართული წიგნის მაღაზია

ტფილისი, ქუჩა შეკოის ქუჩა, არაგვისპირის სახლი. (ალექსანდრეს ბაღის პირდაპირ).

იყიდება. ყველა ქართული წიგნები და ქართულ რუსული სახელმძღვანელოები სახმარებელნი სკოლებში და სამსახლო სკოლებში. აგრეთვე მაღაზია ჭიდას და ჭიდაობის ძველს და ახალ წიგნებს დაკლებულ ფასად.

საგანი „ცოდნა“ მაღაზიისა—გაყრცელება ხალხში და საზოგადოებაში გამოსადეგ, სასარგებლო და ყველასათვის ხელ-მისაწვდომ გამოცემათა

მხურვალე წიგნები გეწვევებათ ქალაქგარეთაც ფას-დადებით.

დაუყოვნებლივ ვასრულებთ ყოველ გვარ შეკვეთას, როგორც ქალაქის აგრეთვე პროვინციის მცნოვრებლებისას.

ძვრა მიიღება ხელის მოწერა ყოველ ჟურნალ-გაზეთებზე.

ადრესი: Тифлисъ, Книжный магазинъ „ЦОДНА“.

წიგნის მაღაზიის მატრახი და მშრომველი სოსიკო მერკულაძე.

ქირარდის მანუფაქტურის სწორედ

სასახლო ქუჩა, სახლი თავად ახნაურობისა

მომავალ სეზონისათვის მიღებულია და ყოველ დღე მოდის დიდ ძალი რუსეთისა და საზღვარ გარეთის ნაწარმოები მაღალ-ღირსებისა და მებელების მატერიები, ფარდები, ხალიჩები, საფიანდაზო, ბაზრობა, ზონრები და სხვა.

ხელოვნური ტყავი „Pantasote“ სხვა-და სხვა ფერისა.

ЛИНОЛЕУМИ

იატაკზე დასაგები, პარკეტის მაგიერა. ლინოლეუში—ხალიჩა და ფარდაზი, კლეონკა

დონნერი და ლეიტცი.

ახალშენიშვილი

ელისაბედის ქუჩა, 38.

იღებს ყოველ-დღე კბილის სნეულებით ავადმყოფებს დილის 8—10 სათამდის და 11—2-დის, ხოლო საღამ. 5—7-დის კვირა-უქმე დღეებში 9—2-დის და საღამ. 5—7-მდის. (წლ.)

არმოდგენა № 10. ტელეფონი № 617

ქართული თეატრი

კვირას, 26 ოქტომბერს 1903 წ., მ. მ. სოფოკლის —აბუშის მონწყვდეობით ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ

წარმოდგენილ იქნება

ЗАТВОРНИЦА

კომედია 5 მოქ. თხზ. გ. ნ. სუნდუკიანისა

მონაწილეობას იღებენ: მ. მ. სოფოკლისა, ნ. გაბუნია-ცაცარაძისა, ა. ნებიერიძისა, ედ. ჩერქეზიშვილისა.

ბილეთები: ე. ეიფაშია, დ. ანუკაშვილი, ნ. ცეცხლაძე, ს. სვიმონიაძე, სოფიოფაი.

ადგილების ფასი დაკვეთებით

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

მზადდება წარმოსადგენად „ჰამლეტი“

რეჟისორი **აბაკი.**

ტფილისის სახელმწიფო თეატრი

რუსული დრამა

ანტრეპრიზა მისის უდიდებულესობის სოლისტის ნ. ნ. ფიგნერისა.

კვირას, 26 ოქტომბერს 1903 წ.,

მისის უდიდებულესობის სოლისტის ნ. ნ. ფიგნერის მონაწილეობით,

წარმოდგენილი იქნება

ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ

ოპერა 3 მოქ. და 7 სურათ. მუსიკა ჩაიკოვსკისა

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ხი: რუსკოვსკაია, კირჩი, კაფლანისა, ლეტკოვა; ბ-ხი: ფიგნერი, სულთანოვი, კლიმკოვი, კუზნეცოვი, რუსნოვი.

კაპელმეისტერი ე. დ. კისტლიტა.

უფროსი რეჟისორი ნ. ა. ბოგოლიუბოვი.

დ ს წყისი საღამის 8 საათზე.

ორშაბათს, 27 ოქტომბერს

სააზნაურო თეატრში

წარმოდგენილი იქნება

ნ. ნ. ფიგნერის მონაწილეობით

РОМЕО ДА ДЖУЛІЕТА

ოპერა გუნოსი.

ამ წარმოდგენის შემოსავალი კალდებულად იქნება ტფილისის მასწავლებელ ქალთა საორთიერთო დამხმარებელ საზოგადოებისათვის: იმედია, ტფილისის საზოგადოება, რომელიც ყოველ წელს შემწეობას ჰპრავს ამ საზოგადოებას, საამაყოდ დაისვრება განსახილველ წარმოდგენის, რომელიც ჩვეულებრივად ყოველ-წლიური კოსტიუმებს შეიქმნება ახლებურად.

ბილეთების შეძენა შეიძლება სტუდენტების განტოლაში, გრაფის და სამების ქუჩების კუთხეში, ხოლო წარმოდგენის დღეს—თეატრის კასაში. (1—უ—1)

ПЕРВЫЙ КЕРЧЪ
СААЗНАУРАШВИЛИАНА

ეჭვიანის ნავთსარდიანის

(კუკიაში, ეორონცოვის ძველის პირდაპირ)

ავადმყოფი იღებენ ექიმნი ყოველ დღე, კვირა დღეების გარდა.

დ ი ლ ი ს ა ღ ა მ ი თ:

ბ. ა. ნავასარდიანი. 11—12 ს. საღისტავრო, ვენერიული (სიფილისი) და საშარდე ავადმყოფობანი.

ჟ. მ. ჩიტოკანი. 9 საათიდგან 10 საათამდე თვალისა. შინაგანისა და ნერვების ავადმყოფობისა.

მ. მ. ავეტისიანი. 10—11 საათამდე—ყბანისა, ვენერიული და ბირუნგიული ავადმყოფობისა.

ი. ბაბანანცოვი. დ ლის 1—12 სათ. ქალისა და ბავშვთ ავადმყოფობანი.

ქ. ი. გაქლონიშვილი. 12—1 სათ. ყელისა, ყურისა და ცხვირის ავადმყოფობანი.

მ. ა. თარხანოვი. 1—1½ სათ. შინაგანის და ბავშვების ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევებით.

ა. ე. კარაკაშეტიანი. 1—1½ სათ. შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობისა—სამშაბათობით, ხუთშაბათობით და შაბათობით.

ს ა ღ ა მ ო ს ა თ ი:

ნ. ნ. როსტომოვიანი. 5—6 ს. ხირურგიულის და კანის ავადმყოფობისა (ელექტრო-თერაპია)

ლ. ვ. ბარატოვი. 6—7 სათ. ნერვების (ელექტრო-თერაპია), შინაგანი და ვენერიული ავადმყოფობისა.

ზ. ს. ლეჟი. 6—7 სათ. ნერვებისა (ელექტროთერაპიისა), შინაგანი და ვენერიული ავადმყოფობისა.

ქალი ექიმი **ა. ი. ზხენიანი.** 7—7 სათ. ქალისა და საბერძნო ავადმყოფობისა.

ვ. ა. თარხანოვი. 7½—8 სათ. ბავშვებისა და შინაგანი ავადმყოფობანი.

ბ. ა. ნათასარდიანი. 8½—8 ს.

ს. ტ. არავინცაკი. 11—1 ს. უკეთეს სახლში მსურველთ მასსაჭს, აუცრის ყველის და გამართავს საექიმო გიმნასტიკას ექიმის დანიშნით.

რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დაწერის ფასი ათ შაური, ღარიბთათვის უფასოდ; ფასი კონსილიუმისა და ოპერაციებისათვის—მორიგებით.

დირექტორი სამყურნალოსი დოქტორი მედიცინის ნ. ვ. ახარდიანი.

Первая частная лѣчебница д-ра *Навасардіана*. Тифлисъ противъ памяти. Воронцова.

(წლ.)

КЕРЧЪ САМКУРНАЛО

ექიმის **დ. ა. გედეონიშვილისა**

კუკია, ველიკოკნიაგესკის ქუჩა, (Набережная) სახლი აბრამოვისა № 9 მიხეილის ქუჩიდგან-კი № 34.

ტელეფონი № 274.

ავადმყოფები იღებენ ყოველ დღე.

დ ი ლ ი თ:

მ. ი. ჯიბინაძე. კბილის სნეულებანი 8 საათიდგან 10 საათამდე.

ლ. ი. კაპოტე. საშარდ., ვენერ. და სიფილ 10—11 ს.

ნ. ბ. მუშინი—ყელისა, ყურისა და ცხვირის სნეულებით შეპყრობილთ. 9—10 ს.

ი. ვ. აბალიშვილი—კბილებისა 10—11 საათ.

ა. გ. გაღალაშვილი. შკ. და შინაგ. 10—11 ს.

ლ. მ. ოჩანი. ქალის., საბებ. და ბავშვ. (შემოწმება ძძისა) ოთხშ., პარასკ. და კვირა 11—12 ს.

დ. ა. გედეონიშვილი—შინაგან, ნერვებისა და ელექტროტერაპია 12—1 ს.

ექიმი ქალი **მ. კ. იოსელიანი**—ქალისა და საბებიო 12—1 ს. საშმ. ხუთშ. შაბათ.

გრ. ვ. სოკოლოვსკი—დოსტაქრობა და ორტოპედია: ორშაბათობით, ოთხშაბათობით, პარასკევებით და შაბათობით 1—2 საათ.

ვ. მ. მანასევიჩი—შინაგანი, ნერვებისა და ბავშვებისა—კვირაობით 10—12 სათ.

ს ა ღ ა მ ო თ ი

ა. ვ. გალალაშვილი. შინაგ. ბავშ. ყველის აცრა და მიკრო-ჭიმიური გამოკვლევანი 5—6 ს.

რჩევა-დარიგება 50 კ. ოპერაციები მორიგებით. კრაოტები 3 მან. 5 მანეთამდე. სამყურნალო გადართვეულია ოცი კრაოტით.

(წ.)

46—8 ტელეფონი № 274

ТФИЛИСИ

ბიულეტენი კავკასიის მთავარ-მართებლის გენერალ-ადიუტანტის თავ. გ. ს. გოლიცინის ჯანმრთელობისა 24 ოქტომბრის საღამის 8 საათისა:

„უკანასკნელ ოთხის დღის განმავლობაში დილისა და საღამოს ტემპერატურა ჩვეულებრივს ზომას არ გადას ჭილებია. ცვილგრძნობიერება და საერთო მდგომარეობა კარგი აქვს, ჭრილობები გასუფთავდა და ურჩება“.

მაღალნი, წუხლოვსკი, რუდნეკო, გადმსცა.

როგორც ხმა ისმის, სოხუმის ქალაქის მოურავად არჩეული ვ. ნ. აბუკლაძე მთავრობას უკვე დაუმტკიცებია ამ თანამდებობაზე.

თუმცა დიდი ხანი არ არის, რაც დაარსდა ტფილისის ნოქართა დამხმარებელი საზოგადოება, მაგრამ მაინც დიდს ყურად იჭერს თურმე. როგორც 1902 წ. ანგარიშიდგანა სჩანს, საზოგადოებას ჰყავდა 161 წევრი. რაც შეეხება საზოგადოების შემოსავალს, 1903 წ. 1 იანვრისათვის ჰქონდა 3661 მან. 36 კაპ. შარშან, 1902 წ., საზოგადოებას აუღია ნება-რთვა და დაუარსებია კიდეც სამკითხველო, სადაც ყოველთვის მოიპოვება ადგილობრივი და რუსეთის ჟურნალ-გაზეთები. გარდა ამისა, საზოგადოებამ ტფილისში დაითანხმა მრავალი სავაჭრო ფირმა და აქედან ეძლევათ წერთო ყოველი საოჯახო საგნები დაკლებულის ფასით. საზოგადოებამ შეადგინა სიები ამ ფირმებისა და აგრეთვე დანახარჯის წიგნაკებიც, რომლებიც ურიგდებათ წევრთ საზოგადოებისაგე კანტორაში (განოვის ქუჩა, ა. ფრიდლოვის სახლი). საზოგადოება ამ ჟამად იმის ზრუნვაშია, რომ როგორმე მალე მოაწყოს წევრთათვის საექიმო დახმარება. საზოგადოებას განუზრახავს სავაჭრო კლასების დაარსება და უმაღლეს მთავრობისათვის უკვე წარუდგენია პროექტი დასამტკიცებლად.

კვირას, 2 ნოემბერს, დანიშნულია კრება სომხურ დრამატიულ საზოგადოებისა. კრებამ, სხვათა შორის, უნდა განიხილოს ანგარიში, ხარჯთ-აღრიცხვა და აარჩიოს გამგეობის ორი წევრი. კრება მოხდება „საარტისტო საზოგადოების“ სადგომში.

ქ. ქუთაისში, პარასკევს, 24 ოქტომბერს, პირველი ქართული წარმოდგენა იყო, დრმატიულ საზოგადოების არტისტთა მონაწილეობით. წარმოდგენას კარგად ჩაუვლია. თეატრი სავსე ყოფილა ხალხით.

ხარბინის ნათ.-სადგურიდგან (მანჯურია) შემდეგი დეპეშა მოგვივიდა:

„ხუთშაბათს, 23 ოქტომბერს, გიმნაზიელის თეატრში წარმოდგენილ იქმნა ქართულად მეხუთე მოქმედება ბ-ნ გუნიას დრამისა „და-ძმა“ და თ-დ ჭავჭავაძის სცენები „გლახა პრიაშვილი“. დამსწრენი დიდად ნასიამოვნები დარჩნენ და ქართველები აღტაცებაში მოიყვანა ამ პირველ წარმოდგენამ სამშობლო ენაზედ“.

ხარბინელი ქართველები.

დეპეშა დაგვიანებულა გზაში, რადგან ფოსტა-ტელეგრაფის მოხელეებს ახლა ვერ გაუგიათ და ხელმოწერეც დაჰკიდებიან ხარბინის სადგურს.

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების გამგეობას გადაუწყვეტია, რომ, რადგანაც აგვლბრის თეატრში ამის შემდეგ ქართული წარმოდგენები აღარ იქნება თეატრის სიძვირისა გამო, სამაგიეროდ ქართულ თეატრში გამართოს კვირაში სამი წარმოდგენა. აქამდე ორი იყო—ხუთშაბათობითა და კვირაობით, ხლა მიემატება სამშაბათობითაც. პირველი სამშაბათის წარმოდგენა იქნება 28 ოქტომბერს; წარმოადგენენ „ჰამლეტს“, ვლ. მესხიშვილის მონაწილეობით.

ხმოსანს თავ. ვ. მიქელაძეს თავისი ბანი გამოუცხადებია საბჭოს საფინანსო კომისიისათვის, უმჯობესი იქნება ქუჩების, მოედნებისა და ხიდების დაშენდა იჯარით გაიცეს და ქალაქის გამგეობას ჩამორთვას ეს მოვალეობანი. კომისიას პოსწონებია ეს აზრი და დაუდგენია, ქალაქის საბჭოს წარუდგინოს თავისი მოხსენება.

ქალაქის წიგნთ-საცავისათვის, როგორც ა. პუშკინის სახელობაზე უნდა დაარსოს ქალაქის სამმართველომ, სახლის აშენება ვერა ხერხდება მომავალ წელს, რადგან ქალაქს ისედაც დეფიციტი ემზნება. საგარაუდო ხარჯთ-აღრიცხვით, შენობას მოუნდება 11,000 მ. ამ ბობენ, ორი-სამი წელიწადი შეიგვიანებს ამ შენობის აგებაო.

ქალაქის სამმართველოს განუზრახავს, ცხენის რკინის გზის ლინიდგან დაგოს ანდრეევის ქუჩაზე რკინის გზის სალინდლის სადგურამდე, რომ მატარებლით მოტანილი ქვა გადმოზიდოს ქალაქში ქუჩების მოსაფენად. გამგეობა შეეკითხა ბელგიის უსაბელო საზოგადოების წარმომადგენელს, ისურვებენ თუ არა ამ ლინიდგის დაგებასაო.

23 სექდემბრიდგან 1-ლ ოქტომბრამდე ტფილისში ავად გამხდარა სხვადა-სხვა გადამდებ სნეით 16 კაცი, მათ შორის 10 ქუთაისელი (1 მომკედარა), 4—ყელ-ჭირვებით, სახადით 1 და ყივანახველით—1.

კვირას, 19 ოქტომბერს, როგორც „ჩერნომორ. ვესტნ.“ იუწყება, სადგურ სუფსაზედ შემდეგი უბედურება მომხდარა: კოლია შარაშიძის ქორწილზედ ყოფილან თ-დი ვ. დ. გუთიელი, ანზაურნი ი. გ. თავართქილაძე, გ. დ. მ. გიგინეიშვილები, ს. გოთუა და სხვ.; ქორწილიდან წამასულან სადგურ სუფსაზედ, შესულან პირველის კლასის ბუფეტში და ღვინო მოუთხოვნიათ; შეზარხოშებულთ ლაპარაკი მოსულათ ერთმანეთში, რომელიც ჩხუბად გადაქცეულა, დაუწყიათ რეოლვერების სროლა და დატეხიათ ი. გ. თავართქილაძე, ცოლ-შვილის პატრონი კაცი, მეტად მშვიდობის მოყვარე და ყველასგან პატივცემული, და ს. გოთუა; თავართქილაძე არის დუბილი ხელსა და თქმითში, გოთუა—ბეჭედში; პირველი გაგზავნეს ქ. ქუთაისს, ს. თოფურას საავადმყოფოში, ხოლო მეორე ბათუმის საქალაქო საავადმყოფოში.

27 ოქტომბრიდგან ქ. სოხუმს დაიწყება საქმის გარჩევას ქუთაისის ოლქის სასამართლოს სხვისა.

ბათომის პოლიციის ბოქაულმა ბ-ნმა ჩხივაძემ დააპატიმრა ოზურგეთის მაზრის მცხოვრები ალექსანდრე ყუნია, რომელიც ეჭვი მიიტანეს, რომ მონაწილეობას იღებდა ფ. ფ. გიგნის მოკვლაში. ბ-ნი გიგნი ბნიტოს ქარხნის დირექტორია ბათომში.

ტფილისის ქალაქის საბჭოს დადგენილების თანახმად, სახელისნო სასწავლებლის მოსწავლეთ კურსის დამთავრების დროს უნდა ეძლიოდეთ 25% იმ ფულისა, რომელიც შემოვა სასწავლებელში დამზადებულ ნივთების გაყიდვით 1893 წლიდან ეს დადგენილება არ აუსრულებიათ თურმე. ამიტომ ხელისანთა მთავრობამ შუამდგომლობა აღძრა გამგეობის წინაშე, რომ სწავლის დასრულების დროს მოსწავლეთ უსათუოდ მიეცეთ ხელზე ფული.

ქალაქის გამგეობას განუზრახავს ქალაქის მიწა ნაკლულების საყასბოსთან დაანაწილოს და იჯარით გასცეს 24 წლით. სადუნო ადგილებზე ვაჭრობა იქნება გამოცხადებული, ხოლო დასასახლებელი ადგილები გაიყიდება ორ-სამ წაურად ყიდოკრული საფენი. ყოველ ექვსის წლის შემდეგ იჯარის ფული წაემატება 20 პროცენტი. დუნებების ადგილები გაიცემა მხოლოდ 10 წლით ან პირობით, რომ იჯარადარს არა ჰქონდეს უფლება სხვას გადასცეს იჯარით აღებული ადგილი. ვისაც ქალაქში სხვა მამული აქვს, ქალაქის მიწას ვეღარ აიღებს იჯარით, უკეთუ ერთისა და იმავე ადგილის აღება მოისურვეს მოქალაქემა და დროებით აქ მცხოვრებმა, უპირატესობა პირველის მიეცემა. თუ რამდენსამე ადგილს თანაბრად უფლება ჰქონდეთ მოპაუქნდენ, მაშინ წილი უნდა ჰყარონ იმით შორის. იჯარადარმა ხელშეკრულობის დადების შემდეგ ორის თვის განმავლობაში იჯარით აღებული მიწა უსდა შემოკიბოს და ორის წლის დამლევამდე სახლი ააშენოს, ეროთ ოთახი მაინც. ეს გამგეობის დადგენილება საბჭოს მოსსენებება და შემდეგ გუბერნატორს წარედგინება დასამტკიცებლად.

შეცდომის გასწორება

ამას წინად გამოცხადებული გვქონდა, რომ ბ-ნმა ელიაშვილმა შესწირა სკოლას 100 მანეთი და დაპირდა ყოველ წლივ ას-ას მანეთის შეწირვასაც. არ იყო კი მოხსენებული, რომ ის ყოფილა მოხეტიალე სოფელ სხნაში.

გუბრიიდან მოწერილ ჩვენებურ ამბავში № 221 შეცდომით იყო თქმული: „დაიკმაზე ბალის რატონდაო, უნდა ყოფილიყო: და ამასთან ახალი: ყავრით დახურეს ბალის რატონდა. მერე კიდევ: „. რომლის ალავს გადმოიყვანეს მერეროტა; უნდა იყოს: სამი როტა.

არა საწყენის საწყენად მიღება

(წერილი რედაქციის მიმართ).

მე დარწმუნებული ვარ, რომ ბ-ნ არისტოტელ ქუთათელაძის გუშინდელს პრეტენზიას ბევრი მკითხველი ვერ მიხვდება, ვერ გაიგებს, თუ რა მიიღო მან საწყენად. ამის გამო იძულებული ვარ ეს მცირედი განმარტება დავბეჭდო.

მწერლობაში ხშირად ეხებიან, რომ ავტორი რომელიმე წერილისა, როცა იხსენიებს რომელსმე პირს, ჯერ სრული ტიტული მოჰყავს მისი და შემდეგ-კი ქმარობს ან გვარსა და ან სახელსა. სახელს ქმარობს იმ შემთხვევაში, თუ ეს სახელი მხოლოდ ხსენებულს პირს ჰქონდა და სხვას არავის. მაგალითად, ჩვენს სახელოვან პოეტს ხშირად იხსენიებენ ტურნალ-გაზეთებში მხოლოდ აკაკის სახელით არც გვარი, არც მამის სახელი და არც ბატონი საჭიროდ არ მიიჩნიან, და ეს ჩვენს პოეტს არამც თუ არა სწუხს, კიდეც იამება.

მსგავსად ამისა, ჩვენს წარსულ კვირას „შურდულის“ ერთს პაშია წერილში ბ-ნი არისტოტელ ქუთათელაძე მოუხსენიეთ ჯერ სრული ტიტულით და რამდენიმე სტრიქონის შემდეგ-კი არისტოს სახელით, რადგანაც ეს სახელწოდება მხოლოდ მას ჰქვია ჩვენ შორის და სხვას არავის. როცა მესამე კორექტურას ჩვენის შენიშვნისას ვკითხულობდით, ფრაზაში: „ეს სიტყვები გადავთარგმნიეთ არისტოს“, უკანასკნელი სიტყვა (არისტო) გამოტოვებული იყო, სხვა-კი ყველაფერი უცვლელად იყო დაჩვენილი. ჩვენ ეს ასოთ-ამწყობის შეცდომად ჩავთვალეთ (თურმე რედაქციას-კი გამოუტოვებია) და სახელი არისტო კვლავ აღვადგინეთ. ჩვენდა სანანებლად, სახელს არ დავუსვით წინ „ბ-ნი“. რადგანაც სოფლად არ მოველოდით, რომ ამას საწყენად მიიღებდა ბ-ნი არისტოტელ ქუთათელაძე.

ყოველ შემთხვევაში, ჩვენ ვნანობთ, რომ სრულიად უნებლიედ უსიამოვნება მივაყენეთ ბ-ნს არისტო ქუთათელაძესა.

რაც შეეხება სხვილიის რედაქციასს, იგი აიხსნება უმთავრესად იმით, რომ რედაქციას მიუღია ბ-ნის ქუთათელაძის წერილი, მას ჩაგონებია, რომ წერილის ავტორი თაკილობს და უარ-ჰყოფს თვითონ თარგმნს სიტყვებისას ბ-ნი კორნეილის საალმძღვანელოში, რაც აშკარა შეცდომაა, რადგანაც ამ უკანასკნელსა ორჯელ გამოაცხადა ბეჭდით, რომ სიტყვები რუსულიდან ქართულად ბ-ნს არისტოტელ ქუთათელაძეს ვითარგმნეთო. პირველად ეს გამოაცხადა თავისი სახელმძღვანელოს უანასკნელ გვერდზე და მეორედ თვითონ „იღერაში“, და ბ-ნ ქუთათელაძის მხრივ არავითარი პროტესტი არ გამოუწვევიათ. ამ პრობლემის არც უკანასკნელ თავისს წერილში აცხადებს, რომელიც, სამწუხაროდ ისე ბუნდად დაწერია, რომ თვით რედაქციაც ვერ მიხვდაო სწორედ, რაა საწყენი და რაზე სჩივის ბ-ნი არისტოტელ ქუთათელაძე.

—ლი.

ჩვენებური ამბები

დიდი ჯიხაიში

(ქვემო იმერეთი). არ შეიძლება ორიოდე სიტყვა არა ვსთქვა აქაურ ბაზრის უწეს-რიგობებედ. დღეგარეშის ისე, რომ აქაურ ბაზარში სამთვრალის გამო ერთი აურ-ზაური, ვაიკაცის ჩხუბა ან მოახდეს. ბაზარში არც ქალს და არც კაცს არ გაეკვეთა. აჭამდე თუ არაფერს ვერ ნახავდით ბაზარში, დღეს ოთხ-ხუთ არიან ხუთ ეული ქაჩაი აღრიალებენ. მეტადრე ძლიერ შევიწროებულნი არიან აქაურნი მოსწავლენი და მასწავლებელნი; რამდენჯერმე განუცხადა და მასაბრ ისს აქაურმა ნორმალურ ისწავლებლის ზედამხედველმა, რომ მოესპო აღელნები ბაზარში, მით უმეტეს, რომ აქ არსებობს, გარდა ვაჭრებისა, ორი ტაბაკი ორმოცი კაცი და ქალი ავადმყოფი მედამ არის.

20-ს ოქტომბერს აქაური ბაზარი საზარელ სურათს წარმოგიდგენდა. რომელს ქურაშიც უნდა გაგებედაო, იყო ერთი ჩხუბა და დავიდარაბა: ხანჯლებს ჩახაჩხუნი, ცეტების ტრიალი და თავების მტვრევა; აქაურნი მცხოვრებნი კაჭახიე და ეშპაიძე კიდეც შეიჭრნენ ხანჯლით დაჭრილები სოფლის კანცელარიაში და მამასახლისს სთხოვდნენ შველას, მთელ სისხლში მოსვრილები. მეორე დღეს უარესი ამბავი მოხდა: ერთმა ვაჭაჭანაძემა ბებია ქალის სახლის ფანჯრების დაუშინა ღენით სავსე ბოთლებიგზადგან და ფანჯრები სულ დაუმტვრია. დარაჯებმა დაიჭირეს ის კაცი და კანცელარიაში მამასახლისის წარუდგინეს. მამასახლისმა ძლივს იქვე ოთახში დაამწყვდია წესიერების დამხვეწეი.

სასურველია, რომ ბოლო მოეღოს ამისთანა უწესო-რიგობას.

ჯიხაიშელი.

КАВКАЗИА

ქ. ქუთაისი. (თებერვის ოლქი). 20 ოქტომბერს მომავალმა ეტლმა ოლგის ქუჩაზე მოიყარა ქვეშ 14 წლის ყმაწვილი აქაურ რეალურის სასწავლებლის მეოთხე კლასის მოწაფე, რომელიც თავ-ჩაჭრილი მიიყვანეს პოლიციაში.

აქეთ ცუდი დარია, ნისლით არის მოცული მთელის კავკასიის არე-მარე. აცივდა კიდეც.

კავკასიელი ა. ყ.

РУСЬ

1 ნოემბერს ცხრაზედან 25 წუთზედ საშენებლო-სანიტარული მოდელიანი ორდენის სკოლის ტერიტორიაზედ ასტრონომიული სპექტატორის დირექტორმა გ. გ. ლატიშევმა.

— შუშკინის ბრემიების მაუსაყვის გადეგ სამენებლო კვლევამ დირიჟიორის თიზულის წარმდგენელით 1905 წელს.

— ხასიათდება, ერთს მაცრუებულ მხარეში-კი, უდღესსწრაფესად ყდ. გოროდნენ ის 50 წლის შესრულების დღე.

— ვიოლის სამხრო ერთმან ბორგდად სცდა შაშის ხამთაის ხაჯხში წყენის გაგრეულება გამეცდელების სამუალებით. გაეყვა 3845 წყენი თავ ფასად, 1 კაპ. დეწუნებელ 40 კაპიკამდე.

— ცირიგების თავად-ხნაურთა მეცნიერობა ქმნილ თავად-ხნაურთა კადასახადებ-ში გვარისაც ვაჭრებისა და ქალების სასწავლებლისა, ქსენონი, რომელშიაც ყოველ დღე ორმოცი კაცი და ქალი ავადმყოფი მედ

მოიულებს ოსმალეთის ბატონობას მაკედონიაშია.

ინგლისი. ლორდ კერზონს გადაუწყვეტია სპარსეთის უმე დათვალიეროს, მაგრამ არც ერთ კორესპონდენტს არ იახლებს თანა, რაიცა დიდად სწყინთ, განსაკუთრებით, ინგლისურ ჟურნალ-გაზეთების წარმომადგენელთ. სამაგიეროდ ლორდ კერზონს უთხოვნია მთავრობისათვის,—ნება მიბოძეთ პეტერბურგის კარზე მყოფი ჩვენი ელჩი გავიყოლიო თანაო.

ინგლისურ გაზეთებში ბევრი მითქმა-მოთქმაა კერზონის მოგზაურობის შესახებ. ლიბერალური გაზეთები ჭორებენენ, რომ ლორდ კერზონი მომხრეა „საზღვართა გაფართოების“ პოლიტიკისა; ამასთანავე ის სიფრთხილე, რომ არ უნდა გამომაცდაზნოს მიზეზი მოგზაურობისა, საბუთს გვაძლევს ვიგულისხმოთ, რომ ამ გამგზავრის სახელმწიფო მოღვაწეს მიზნები ამოუღია რომელიმე მომიჯნავე სახელმწიფო და განზრახვა აჰქს ჩამოათვალოს რამეო.

ამბობენ, ლორდ კერზონი მტრულად უყურებს გერმანიასა, განსაკუთრებით, ბაღდადის რკინის გზის გამო.

ავსტრია-უნგრეთი. ავსტრიის გაზეთობას ხომ ყოველ ხუთ-და-სხვა ცნობანი უნგრეთის ახალ მინისტრ-პრემიერ ტისსას შესახებ. ტისსა უფროსი ვაჟია მინისტრთა საბჭოს ყოფილ პრეზიდენტისა, რომელიც 15 წლის განმავლობაში წინამძღოლობდა მთავრობას. დაიბადა 1861 წ. აპრილის 22-სა ქალ. ბუდაპეშტში. შეისწავლა იურიდიული სამეცნიერო ნაწილი და ჰეიდელბერგის უნივერსიტეტებში და მიიღო დოქტორის ხარისხი ბუდაპეშტის უნივერსიტეტში. ტისსა განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევდა მიწადმფლობელობის საკითხსა და რამდენიმე წიგნაკიც გამოსცა ამ საგნის შესახებ. 25 წლისა იყო, როცა ბიგარის საზოგადოებამ 1886 წელს დეპუტატად აირჩია.

გრაფი ტისსა პირადაპირის, შეურხეველ პოლიტიკის მოხრეთ პიანჩიათ, თუმცა მთელი მისი მოღვაწეობა ჰმოწმობს, რომ იგი თავის პირადპირობას ხშირად ღალატობდა, როცა-კი საჭიროება მოითხოვდა.

იაპონია. გაზ. „მორნინგ. პოსტ“-სა სწერენ ტოკიოდან იმ მხეთვანთა კომიტეტის შესახებ, რომლის მსაგავსიც არც ერთ ევროპიელ სახელმწიფოში არა არის-რა. კომიტეტის წევრებად არიან ის სახელმწიფო მოღვაწენი, რომელთაც მოხუცებულობის გამო თავი დაუნებებიათ სამსახურისათვის. აზრი ამ კომიტეტის დაარსებისა სწორედ ის იყო, რომ მთავრობას სახარგებლოდ გამოეყენებინა მხცოვან მოღვაწეთა ხანგრძლივი გამოცდილება. ამას წინად ამავე კომიტეტის წევრად დაინიშნა მარკიზ იტო. კორესპონდენტის სიტყვით, ოკუამიძის 29-ს (ახ. სტ.) ბჭობა ჰქონდა კომიტეტსა იაპონის ახლანდელ სახელოსტატო ვითარების შესახებ და, როგორც ამბობენ, ამ ბჭობას ყველაზედ უფრო დიდი ზნიშვნელობა ენიჭება სახელოსტატო საქმეთა მსელელობაზეო.

თეატრი და ხელოვნება

ქართული თეატრი.

ხუთშაბათს, 23 ოკტომბერს, ქართულმა დრამატიულმა დასმა განიმეორა შეკსპირის კომედია „პირველი ცოლის მორჯულება“ და ვოლდეინი-ოჯერეცკა „ცელქები“. რომელიც მტლად მწყობრად წარმოადგინეს; შეუდარებელი იყო ბ-ნი კ. მესხი პეტრუჩიოს როლში; სწორედ სიამოვნების ნათელსა ჰფენდა მაყურებლებს მისი გაზომილი ყოველი ფეხის გადადგმა, მისი დაკვირვებით წარმოთქმული სიტყვები და მიხვრა-მოხვრა...

რამდენადაც ბ-ნი კოტე მესხი კარგი და შეუდარებელი პეტრუჩიო იყო, იმდენად სუსტი კატარინე იყო ქ-ნი გაგარკარეთელი, თუმცა მაკლე ხნის ყანშალობაში ეს როლი სამჯერ უთამაშნია: უადგილო-ადგილოს წარბების შეკმხეტვა, ხელების მტვრევა, უშნო სიარული სცენაზედ და დაბალის ხმით ლაპარაკი—მეტად ცუდად მოქმედებს მაყურებლზედ.

კარგად და დაკვირვებით ჩაატარეს თავიანთი როლები ბ.ბ. აწყურელმა, ბაქრაძემ, გვარაძემ, გამყრელიძემ, იქნიძემ და სვიმონიშვილმა, თუმცა ეს უკანასკნელი ისე-ტრულს კილოს ურევდა ფრაზებში; შექსპირის პიესაში-კი იმერულს კილოს ადგილი არა აქვს; მაგალითად, ფრაზა: „ჟას ამბობ, რას?“—იმერულ-პროვინციალიზმის კილოთი სთქვა ორ-სამჯერ ბ-ნმა სვიმონიშვილმა; სხვაფრივ-კი კარგი იყო. ბ-ნი საფაროვი ჩვენებურ ტატიას უფრო ჰგავდა, ვიდრე შექსპირის მიერ დახატულ ქერთინის ტიპს; შეუდარებელი გრუმიო იყო ბ-ნი გ. გუდევანოვი. კარგი ბიანკა იყო ქ-ნი ნ. დავითაშვილის ასული, არა უშავდა-ოა ქ-ნს ნ. ყიფიანის ასულს; მაგრამაც ძლიერ სუსტობდა.

დასასრულ წარმოადგინეს ვოდევილიოპერეტკა „ცელქები“, ე. ჰიპენძისა, რომელშიც დამსწრენი ლტაკვაში მოიყვანეს; განსაკუთრებით მოჰხიბლა მაყურებლები ქ-ნ ტასო აბაშიძის სიმღერამ და ცხოველმა თამაშობამ, და ვ. აბაშიძისა, კ. შათირიშვილისა, გ. გედევანოვისა და ქ-ნ მდივნის ცოცხალმა თამაშობამ. ქ-ნს ტ. აბაშიძეს საზოგადოებამ დაუსრულებელის „ბისით“ რამდენიმე სიმღერა გაამეორებინა. ვ. აბაშიძისა, გ. გედევანოვისა და კ. შათირიშვილზე ვრას ვიტყვით, რადგან ამათ დიდი ხანია იცნობს ჩვენი საზოგადოება, როგორც კეთილ ინდივიდიერად მშრომელთა და თავიანთ მოვალეობის აღმასრულებელთა; ვიტყვით მხოლოდ, რომ ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ ამ საღამოს, ამა როგორი ვაჟკაცებთო!.. ქ-ნს ნებირიძეს თუმცა პატარა როლი ჰქონდა, მაგრამ იმაშიაც-კი სუსტობდა. ქ-ნი მდივანი ნამდვილი გიმნაზიელი ცელქი შეგირდის ტიპი იყო.

წარმოდგენას საზოგადოება საკმაოდ დაესწრო, უფრო-კი ისინი, ვისაც ამოდენიმეტები აქვს შეძენილი; უაბონემენტონი-კი ნახვრადაც არა სჩანდნენ.

დ. ჯ—ი.

—

ახალციხის თეატრი. სამშაბათ., 21 ოკტომბერს, ქართულ დრამატიულ დასის მიერ წარმოადგენილ იქმნა ავქ. ცაგარელის 4 მოქმედებიანი კომედია „ხანუმა“. ხანუმის როლს ასრულებდა ქ-ნი ელ. ჩერქეზიშვილისა, რომელმაც კარგად შეასრულა ეს როლი. საზოგადოება დიდის აღტაცებით მიეგება და ტაშის ცემას დასასრული არა ჰქონდა.

ამ საღამოს საზოგადოების ყურადღება მიიქცია ავრედვე ახალგაზრდა მსახიობმა ქალმა ქ-ნმა ნ. დავითაშვილმა, რომელიც სონას როლს ასრულებდა. სულ ერთი თვეა, რაც ეს ახალგაზრდა მსახიობი-ქალი ჩვენს სცენაზედ გამოდის, და ამ ხნის განმავლობაში უკვე საკმაოდ დაიმსახურა საზოგადოების სიყვარული და პატივისცემა. კარგად ასრულება ისეთის პასუხ სიგების როლისა, როგორიცა სონას როლია, ზნისიც ჯერ სცენაზედ ახლად გამოსულის მსახიობისათვის ძნელია, მაგრამ ქ-ნმა დავითაშვილმა დასძლია ამ სიძნელეს და პირნათლად შეასრულა თავისი მოვალეობა. სწორედ სასიამოვნოა, რომ ამნაირი სცენის მუშაკნი ემატებიან ჩვენს დარიბს სცენას.

ქ-ნი ჯავახიშვილი უფრო კარგი იქნებოდა, რომ ცოტათი სიმღერის კილოთი არ ლაპარაკობდეს. მართალია, სარა მეტად ღრმა მოხუცია, მაგრამ ვანი ვინც მოხუცებულია, ყველანი ცნობაკაცებით აგრძელებენ სიტყვებს? ეს ნაკლი რომ შეიცნოს, ქ-ნი ჯავახიშვილი უფრო კარგი იქნება საზოგადოდ მოხუც დედაკაცების როლებში; მაინც საერთო ანსამბლის ხელს შეუწყობდა, რომ ცოტათი როლის უცოდინარობასაც არ შეეშალა ხელი...

იშვიათად მოხდება რომ ქ-ნმა გამყრელიძისამ როლი უნაკლულოდ ჩაატაროს, მაგრამ ამ საღამოს მეტად კარგი ქალბატონა მაჭანკალი იყო.

კნეინა თეკლეს როლის აღმასრულებელი ქ-ნი ყიფიანი მეტისმეტად სუსტობდა და როლის ორი წინადადებაც-კი არ იცოდა ერთი მეორეზედ ზეპირად, რაც არ ეპატიებათ, მით უმეტეს, რომ ჯერ ეს მსახიობი სრულიად ახალია და თუ ეხლავე არ ეცდება საზოგადოების თანაგრძნობის დამსახურებას, ბოლოს გვიან-ღა იჭნება. ამასთანავე, ხმაც მეტად ბოხი და მოუქნელი აქვს ამითომ უფრო უნდა ეცადოს, რომ ჭკმოსწენებული ნაკლულოვანება თავიდან მოიშოროს.

მეტად კარგი კოტე ფანტაშვილი იყო ბ-ნი ბაქრაძე; ბ-ნ აწყურელზედ რასმე თქმა მეტად მიგვიჭირია იქ, სადაც ის თამაშობს ჩვენებურ ლოთიბაშებს. ეს მსახიობი შეუდარებელი აკოფაა ვ. აბაშიძის შემდეგ. ბ-ნი გედევანოვი მოისუსტებდით მიეჭ ტყუილ-კოტრიანეის როლში, რაც იმით აიხსნება, რომ როლი კარგად არ იცოდა. ბ-ნი ვ. გამყრელიძე ჩვეულებრივ კარგი ვანო ფანტაშვილი იყო.

დ. ჯ—ი

P. s. აგვისტოში წარმოდგენილ „სამშობლოს“ ჩვენს რეცენზიაში კორექტური შეცდომა მოგვეპოდა,—ბ-ნი სემონაძე ლიონიძის როლს ასრულებდაო; „სამშობლოში“ ბ-ნი სემონაძე ლვწყ სამშობლოს როლს ასრულებდა, და არა ლიონიძისას, როგორც მოხსენებული იყო.

დ. ჯ—ი

—

რუსული ოპერა. ვერდის საუკეთესო ნაწარმოებები „აიდამ“, რომელიც ამ სეზონში ფიგნერის დასმა მეორედ წარმოადგინა, სახოგადოება ნაკლებად მიიზიდა, თუმცა სამართლიანობა მოითხოვს ვსთქვათ, რომ ოპერა მშვენივრად იყო მოწყობილი. პრასკეევის წარმომდგენში პირველობა კვლავ ესპოზიტოს უნდა მიენიჭოს, რადგანაც საკვირველის ძლიერებით ამეტყველებდა ორკესტრს და მასაც მოკმედებაში ხომ უმწვერვალესობამდე მიაღწია.

ბ-ნი დარსკი, რომელიც რადამესის მღეროდა, ძლიერ მუსიკალურის ალ-ლოთია მომადლებული და თავისს თუმცა არა მკვეთრ, მაგრამ, სამაგიეროდ, მოკრძალებულ ხმას ისე ზომიერად სწორედ მოიკლა, მიუბრუნდა ადგილიმ რივს ბოქაულსა და ჰკითხა,—ეს გზები საიდან მოდის და საით გადაედისო. ბოქაულიც გამოკვირვებია საჭიროდ მოახსენა:—ეს გზები, თქვენო ბრწყინვალებავ, სხვა-და-სხვა სოფლებიდან მოდის და სხვა-და-სხვა სოფლებისაკენ მიდისო.

— ყოჩაღ, ყოჩაღო — უთხრა სიცილით უფროსმა.

ბარამ ჯიბილი

—

მოგვილოცავთ პირველ ჩინებს „სპარტიკ ყარაულებს“, გურიის და იმერეთის ოვადებია და ახნაურებს, სახლიდან გამოუსვლელათ, ქუთაისში ნამსახურებს. ჯილდო სწორეთ გერგებოდათ: ყორგილ სჭამდით მშვილს და პურებს! ერთი მაკვირს: მეუფუროსეც ვით მოგირთოთ წარდგინება, ან რა საფუძველით ინება თქვენი ჩინზე დადგინება?

ჯილდო მაინც გერგებოდათ, კაცმა რომ ქნას გაჩინება: ქუთაისს სადილ-ვახშმი, ნავახშმევებს დაძინება!

ვსუმრობ, თორა ~~ბუნებ~~ მაკვირს ~~ბუნებ~~ ჭამდი იყავით, ~~ბუნებ~~: ჯერ ცოტა ოლიმპიადით, სადაც ~~ბუნებ~~ იდგა ცხრა ოთახი.

რა მხნეობა გიწერიათ, მიჩვენეთ თქვენი „ლრამატა“!

მადლობა ღმერთს, რომ თქვენს ჩხუბში გაძლომით კაცი არ მოკვდა!!

—

დეკემბა

25 ოკტომბერი.

ქუთაისი. „ტოლოისის ლისტოკის“ ცნობილ თანამშრომლის თავმჯდომარობით ქუთაისში არსდება ამხანაგობა სახელად „შაიკა“ (шайка) პიოთოლის მრგვნვეს ამხანაგობათა გასაძლიერებად. „შაიკაში“ ძალიან დახელოვნებულნი გვამნი-

ARCHIVE OF GEORGIA

რად ანაწილებს, რომ თვით ოპერის ბოლოშიც საკმაოდ ჰკლებს იგი. დიდის გრძნობა-მეტყველებით სთქვა მან პირველ მოქმედების არიოზო „საყვარელო აიდა“ და უკანასკნელ მოქმედების დუეტი „შვილობით, ქვეყანაც!“.

ქ-ნი ალმაზეა არც ხმითა და არც გარეგნულის თამაშობით აიდას არ შეეფერება და მისის გადმოცემით ეს მრავალ ტანჯული ადამიანი, ერთის მხრით მსხვერპლი სამშობლოს სიყვარულისა და მეორეს მხრით რადამესისადმი ტრფიალებისა,—უფერული გამოვიდა.

ქ-ნი სელიუკ-ოზნაკოტაკისა დრამატიულ თამაშობის მხრივ ძალიან კარგი რამ არის ამნერისის როლში, მხოლოდ დროთა სულისაგან მოქანცული ხმა საშუალებას არ აძლევს მეტის ენებაო მეტყველებით გამსჭვალოს ამ ადამიანის მეზნებარე არსება.

ბ-ნ ამირაჯანს არა უჭირდა-რა ამონასაის პარტიაში, მხოლოდ მეტის-მეტად იგრიხებოდა.

—

გუშინწინდელ გაზ. „ნოვ. ობ.“ ნომერში დაბეჭდილი იყო, ვითომც ცნობილი ანტრეპრენიორი ვ. ლ. ფორკატი გარდაიცვალაო. ესლა, როგორც გაზ. „Новости Дня“ იუწყება, ეს ცნობა გამოგონილი ყოფილა. თურმე ვიღასაც „უხუმრია“ რომელიღაც თეატრის ბუფეტში, ეს ხუმრობა გაუგნიათ და იქვე მყოფ რეპორტიორს და გაზეთში „ამბავი“ დაუბეჭდია, ასე „ხუმრობით“ მოჰკლეს საწყალი ფორკატი. კარგი „ხუმრობაა!“

ბიბლიოგრაფია

li Armeni catoici in Georgia e le questioni fia cattolici Armeni eh Georgiani.

სომეხ კათოლიკე მღვდელმა მესთარასტმა, კაბრიელ სახაჯანიანმა, ამ წლის გასულ ივლისს ვენეციაში იტალიურად გამოსცა ერთი წვრილი ამ სათაურით: «Новшество католиков в Закавказье и Сирии» ამ ბროშურის პირველ გვერდზე ნათქვამია, რომ ამჟამად ქართველ კათოლიკეთა სამწყსოში ორ ეპისკოპოსს ითვლიან, ერთი ლათინური წესის, მეორე სომხური წესის. ამ უკანასკნელ ეპისკოპოსის ადგილსამყოფელად ქუთაისი არის დანიშნული. ამ ეპისკოპოსის ხელქვეითად ითვლებიან ქართველი კათოლიკე მღვდლები, რომელთაც ქუთაისში ეკლესიაც აქვთ. ამ ეკლესიაში ქართულ ენაზე ლოცულობენ. ამ ეკლესიის მსახურნი ქართველი მღვდლები არიან. ამ ეკლესიის ეპისკოპოსი სომეხია, ამიტომ ქართველ მღვდლებს ეკრძალებათ ქართულ ენაზე ქადაგების თქმა. ამ ეკლესიის ეპისკოპოსი ქართულ ენას არ იცნობს. ამ ეკლესიის ეპისკოპოსი

დაეკვები საქართველოში. „Gli Armeni cattolici in Georgia“ გვ. 1—12. ამ ნაწერიდან ვიტყობთ ალბანების სომხების შეერთების რომის კათოლიკესთან ქვეშ დრო-განმავლობაში, და მათ კათოლიკეზმის ტრამპილობაში; დიდის სასიამოვნოთ მისთვის შრომის, განსაკუთრებით სომეხ-უნიტორების დიდ მიდგომის და ჯაფაღიანობის გვერდ-ვეს სომხეთში ს'ნ რომ 1316—1334 წ. საქართველოდან და მის გარეშე სომხის კათოლიკეების რიცხვი აჭიდან 19,000 სულამდე. მისმა ალბანების მიერ სასომხეთის მოსახერების გამო სომხებმა დიდწვეს საქართველოში შეხვედრა და ქართველი მეფეების, მეცნიერე დაყოფ ალბანელების, და სომეხი მთავარ დე დიდებულ მეფეთ ხედი მოიწვეს მათ საქართველოში გადმოსახლებას, სხვ რომ სომხეთს საქართველოს ყველა ქალაქები გაჯეს და ქართველების რიცხვითაც ბევრად აღემატებინა; სომეხ უნტორებს ამ სომხების ეკლესიის ტრადიციებზე გადაეცვლებს და ცნობილ კათოლიკოზებად სომეხების რიცხვი ამგვარად აღემატა, რომ მათ-ოდის ტფილისში დაარსეს საპატრიარქო კოლეჯი და შედეგ პეტერბურგში ადგილ ტახტებად; მათ დანაშაულ ყველა ეკლესიები ეშტაგებს, რომ ეკონი იყვნენ მორტო სომხის ერისთავისა; რომის და უნტორების მორტო ერი ჭეშდათ სიზუნი და ამის გამო ორივენი ეტყობინენ საქართველოს მეფეებს და ორც საქართველოს სიმეფო ქალქად სოყდენენ ტფილისსა; შეიტყობ მოგვიანებით მისიონერები, მაგრამ მათ შორის ქრისეველებისთვის სრულებით უნუთფოდ დარჩა; ბოლოს მთავრდენ კათოლიკეები საქართველოში. მათი მისიონის ტორი შეტყვ ნაკლოფელია, სწერებით არ ახსენიან მათ ურნარს ამ კათოლიკეებს და ტფილისის სომეხ-კათოლიკე ეპისკოპის, სად შედეგ ეპისკოპოსი ეყვანა. ამით მხოლოდ სომხები გაკათოლიკეები ეყვანა. ამით მხოლოდ სომხები გაკათოლიკეები წარგებულან ბოლოს ქართველები. ამ მიზეზ ამბ რომ სომხები ქართველებზე უფრო ადვილად გაკათოლიკეებიან, ვიდრე ქართველები სომხებზე, ამის მიზეზი ის არის, რომ სომხები ეროვნულ ენას ინახავენ, ქართველები კი ენას ეროვნულ ენას ინახავენ, ქართველები კი ენას ეროვნულ ენას ინახავენ, ქართველები კი ენას