

ვანტანგ ჭანკოტაძე

# თეკუნეობა



ზაპანურბა



ჭიკარია



გურურბა



ცუციბა



ვანია



ნიო



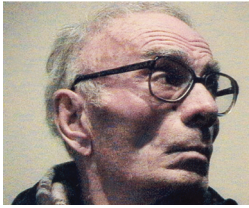
ტიკშურა და  
სიშაშურა



გონდრო



გულკა



დაიბადა ქ. თელავში 1933 წელს. აქვე დაამთავრა ვაჟთა მეორე საშუალო სკოლა ოქროს მედლით.

თბილისის უნივერსიტეტის (მექანიკა-მათემატიკის ფაკულტეტის) დამთავრების შემდეგ მუშაობდა ქ. გორის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში სხვადასხვა თანამდებობებზე ლაბორანტიდან სწავლულ მდივანამდე, ასევე რამდენიმე სამრეწველო ორგანიზაციის ხელმძღვანელად.

არის ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორი, გორის საპატიო მოქალაქე, საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი. ავტორია ათეულობით სამეცნიერო შრომისა და გამოგონების, ასევე ოთხ-ასამდე პუბლიცისტური წერილის.

გამოცემული აქვს წიგნები: „ბედისწერა“ (რომანი), „ლეგენდები“ (ლექსები), „გენერალი გორიდან“ (მონოგრაფია), „ბოლო ვაგონის ლექსები“, „მხიარული რითმები“, „იზარეთ“ (საბავშვო ლექსები), „ხსოვნის წიგნი“ (სამ ნაწილად), „სითბო ჩემკენ და ჩემგან“ (ლექსები), „კიბის 75 საფეხური“, „ალმასა“ (მოთხრობები, ნოველები), „აჯაფსანდალი“, „მინიატურების ალბომი“, „ტელეპათიური თავგადასავლები“, „იგავ-არაკები“, „მტევნის ნაჟური“ (ლექსები), „ნოსტალგია“ (ლექსები, ნოველები), „პუბლიცისტიკა“, „აბა გამოიცანი“ (საბავშვო ლექსები), „თიკუნები“.

**რედაქტორები:** დარეჯან ჭანკოტაძე, აკაკი ბიძინაშვილი

**მხატვრები:** ნუგზარ ჟოჟუაშვილი, ბესო ზუბაშვილი

**კომპიუტერული უზრუნველყოფა:** შალვა მურადაშვილი

## ავტორისაბან

საქართველოში, ალბათ, ყოველ მესამე-მეოთხე მამაკაცს აქვს მეტსახელი (თიკუნი). თიკუნების განსაკუთრებული სიმრავლე შეიმჩნევა ქართლსა და კახეთში, თუმცა არც სხვა კუთხეებშია მათი დეფიციტი.

შეიძლება ითქვას, რომ თიკუნის ფენომენი ნაკლებადაა შესწავლილი და გამომზეურებული.

სასიამოვნო სიურპრიზი გახლავთ გორელი მწერლის ბეგლარ ნოზაძის მიერ 1993 წელს გამოცემული წიგნი „გორელები იცინიან“, რომელშიც თავმოყრილია გორში დამკვიდრებული თიკუნების მნიშვნელოვანი ნაწილი და ზოგიერთის წარმოშობის მოკლე ისტორია.

აღნიშნული წიგნის წინათქმა ეკუთვნის ცნობილ ქართველ მეცნიერს ბატონ სოლომონ ხუციშვილს. წინათქმაში ვკითხულობთ: „...თიკუნი მეტსახელსა ჰქვია ფშავში. ის სტიქიურად ერქმევა ადამიანს. გარკვეული წესის შესრულების შემდეგ (მონათვლა, დაბადების რეგისტრაცია) ადამიანს ეწოდება ოფიციალური სახელი, მაგრამ შემდეგ, მისი ინდივიდუალობის, ხასიათის რომელიმე თვისების ან ჩადენილი საქციელის შედეგად, თუ გარეგნობის მიხედვით ემატება მეტსახელი ანუ თიკუნი...“.

და კიდევ: „...თიკუნი ხალხური შემოქმედების ანუ ფოლკლორის ნაყოფია და ძლიერ ხშირად ის უფრო შეეფერება ამათუიმ პიროვნებას, ვიდრე ოფიციალური სახელი, ამიტომაც

თიკუნი უფრო სიცოცხლისუნარიანია და მოწონებასაც იმ-სახურებს ადამიანთა შორის ურთიერთობაში...“.

წინამდებარე წიგნის მომზადების პროცესში სავსებით და-დასტურდა ბატონი სოლომონის მოსაზრება და დაკვირვება. თიკუნების წარმოშობა დაკავშირებულია ან გვართან, ან გარეგნობასთან, ან აკვიატებული სიტყვის (მელოდიის) ხშირ ხმარება-გამეორებასთან, ანდაც ამათუიმ პიროვნების ცხოვრებაში მომხდარ რაიმე სასიამოვნო ან უსიამოვნო მოვლენასთან, ფაქტთან.

ისიც აღსანიშნავია, რომ თიკუნები მეორდება სხვადასხვა ქალაქში, თუ სოფელში (წოპე, რიჟა, პროფესორა, სიმაფორა, კურკა და ა. შ.) და ერთდაიგივე თიკუნი აქვთ სხვადასხვა გარეგნობისა თუ შინაგან ნიშან-თვისებათა მქონე ადამიანებს, ასე მაგალითად: ტიკჭორა ერთ შემთხვევაში შეარქვეს გამხდარი აღნაგობის კაცს, რომელიც ძალიან ბევრ ღვინოს სვამდა, ხოლო მეორე შემთხვევაში კაცს, რომელიც ღვინოს საერთოდ არ სვამდა, მაგრამ ტანის მორგვალეული ფორმითა და ნაკვთებით მართლაც მოგაგონებდათ ტიკჭორას.

თიკუნი ზოგჯერ მოფერებითი ჟღერადობისაა, ზოგჯერ გამომწვევი, ზოგჯერ ვულგარული და ძნელადსახმარცი, ხან კი სასურველი და საამაყო.

ადამიანები, დროთა განმავლობაში ეჩვევიან თავიანთ მეტსახელებს (თიკუნებს) და ხშირად ვერც კი წარმოუდგენიათ, თუ როგორ უნდა მიმართონ მას ნამდვილი სახელით. ის ფაქტიც საინტერესოა, რომ ქალბატონებს იშვიათად აქვთ

(უმცირესი გამონაკლისის გარდა) თიკუნი.

თიკუნების განსაკუთრებულ კატეგორიას განეკუთვნება „მემკვიდრეობით“ გადაცემული მეტსახელები, რომლებიც გადადის თაობიდან თაობაზე და ჯერ კიდევ მცირეწლოვანი ბავშვი ფლობს „თავის“ თიკუნს. ასეთი შემთხვევები უამრავია.

ხაზგასასმელია ის გარემოებაც, რომ მავანს მოსწონს თავისი თიკუნი და განიცდის ერთგვარ სიამოვნებას და სიამაყეს, როდესაც მას მიმართავენ მეტსახელით („პროფესორა“, „ბეთჰოვენა“, „რაინდა“, „დოქტორა“, „გაბედულა“ და სხვა). პირიქითაც ხდება — „კრიჟანი“, „ბოლმა“, „სრუნტია“, „კობრა“, „ზეთი“ და ა.შ.

მოვიყვანთ ისევ ბატონ სოლომონ ხუციშვილის სიტყვებს: „...და რადგანაც იგი (თიკუნი. ავტ.) ხალხში ჩნდება, ხალხის გონების სტიქიას წარმოადგენს, ამდენად მისი ფიქსირება, ახსნა და განმარტება საჭიროა...“

ჰოდა, ეს წიგნიც წარმოადგენს თიკუნების შეკრებისა და ფიქსირების შემდგომ მოკრძალებულ მცდელობას გეოგრაფიული არეალის უმნიშვნელო გაფართოებით (ბეგლარ ნოზაძის „გორელები იცინიანის“ შემდეგ).

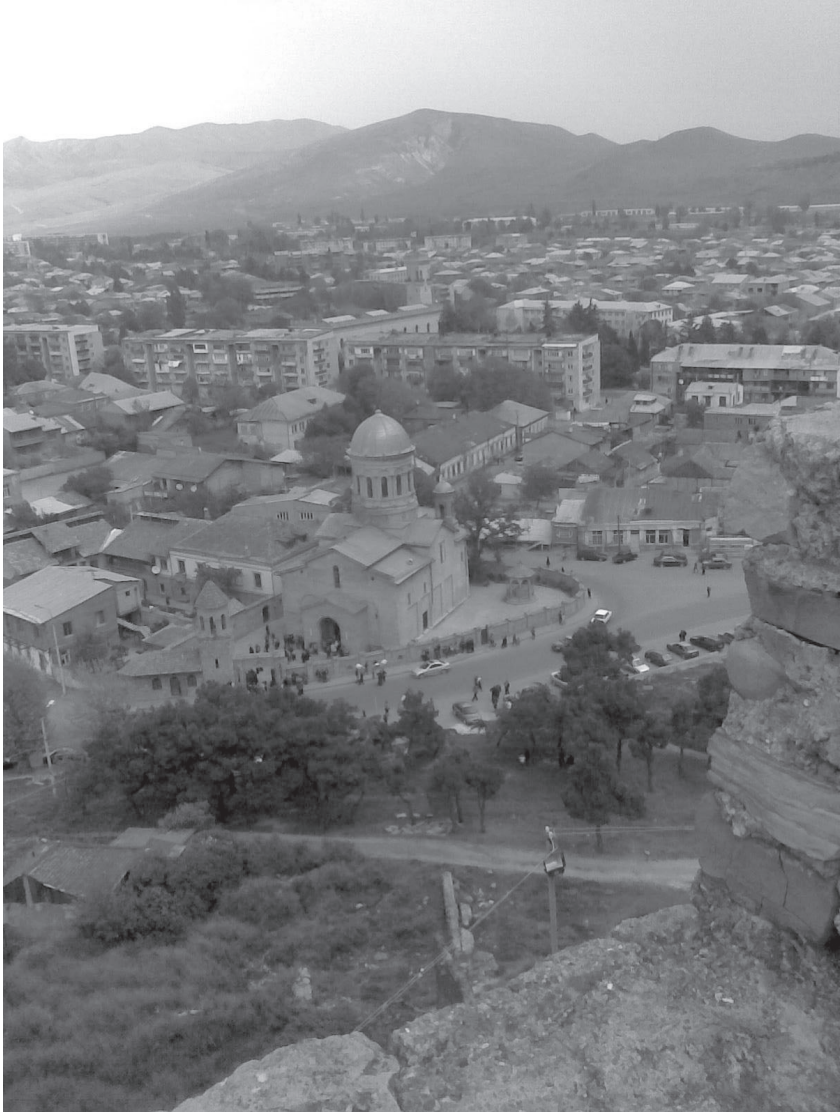
წიგნს არ გააჩნია სრულყოფილების პრეტენზია, რადგანაც მხოლოდ მცირე ნაწილია დაფიქსირებული იმ თიკუნებისა, რომლებიც არსებობს შერჩეულ რამდენიმე რაიონსა და სოფელში.

მომავალში გათვალისწინებულია თიკუნების მოძიების

არეალის კიდევ უფრო გაფართოება, რათა თაობებს შემოვუნახოთ ფოლკლორის უნიკალური ფენომენის – მეტსახელების ვრცელი ჩამონათვალი, მათი წარმოშობის მოკლე ისტორიებით.

წიგნზე მუშაობის დროს აღმოჩენილი დახმარებისათვის ავტორი მადლობას მოახსენებს: დარეჯან ჭანკოტაძეს, ედუარდ პატარძეს, სერგო ქანთარას, გერონტი გოგინაშვილს, გოჩა დავითაშვილს, სოსო მეხრიშვილს, დათო ხუროშვილს, გია გოგინაშვილს, ჯუმბერ გოდელაძეს, ბეგო ხატიძეს, გენადი კოშკაძეს, ბეგლარ ნოზაძეს, აკაკი ბიძინაშვილს, ირაკლი კიკაძეს, ჯიმშერ („ბელა“) სეფედაურს, თამაზ კლიმიაშვილს, გოგა წიწიკაშვილს, მალვა მურადაშვილს, მიშეკო კაიშაურს, ბესო ტერტერაშვილს, ოქრო ფირანიშვილს.

# ბორი და ბორის წარიღე



**ა**ბღულა, აზატას ბიჭი, ათლავაშა, ამბარცუმა, არლეკინო, ასთავა, აფერისტი, აზგამა, აუქშიე, აცხა, ახვარი, ახმახი, აბგარა, ახპერა, აჯია, აბაზა, აშტამა, ავეტიკა, ალხანა, ალტა, ანაპსკი ძელ, ანალვლე.

**ბ**ალა, ბალახა, ბარო-ბარო, ბასიაკი, ბალათარა, ბაჩა, ბელკა, ბელურა, ბისკვიტა, ბიჭო, ბოთე, ბოკერია, ბალიკო, ბოლოკა, ბონდრო, ბოსტანა, ბოღმა, ბოყო, ბრექვა, ბუღულაი, ბუღა, ბუკეტა, ბურღლა, ბატკანა, ბურძგლა, ბაჩონკა, ბუტილკა, ბახრამა, ბედნი მიშა, ბუწკა, ბუხანკი-აბგარა, ბღინძა, ბაშკირა, ბურთულა, ბაჭია, ბაბუკინი, ბოჩოლა, ბრუტიანი, ბურვაკი, ბალიგა, ბენზინა, ბოჟემოი, ბეტე, ბრეთელა, ბელტიყლაპია, ბანჯგვლიანი, ბოტი, ბლადუნა, ბათუმელი, ბირეხა, ბიბისა, ბორმანა, ბაუტისტა.

**გ**აბერილი, გადაბმული გრიშა, გარნიზონა, გენერალი, გიორგევიჩი, გადაბმული, გლეხი ვახო, გლობუსა, გორსალა, გალაბო, გარინჩა, გოტო, გოჭი, გუდა, გუდურა, გულკა, გუსეინა, გუტაპკარლო, გუტაფი, გიტლერი, გლახო, გოდორა, გოთურმანა, გოთურმანა, გოზაურა, გრიალა, გოლა-გოლა, გულისმარნა, გრუშა,



გენიოსა, გეჯა, გიგანა, გოჭი-კუდა, გონას მელა.

**ღ**ალიბრა, დამაკრო, დალამდა, დაჭეჭყილი, დახ-  
ლაპანა, დერციკა, დიდთავა, დოგდა, დოროთე, დოლო,  
დოღრიალა, დონაბურა, დათვა, დაკენკილი, დუბაკი,  
დენიკინი, დუდღუნა, დულა, დურმა, დომბურა, დორ-  
ბლიანი, დამპალა, დანულა, დურნოი, დიაკვანი, დუნა,  
დღღარჯო, დრუჟბა, დღინნი, დუჩე, დოყოშა, დოჩო.

**ქ**დისონა, ელდა, ეპეია, ეშია, ეისებო, ერთ-  
იბეწვა.

**კ**ანკელა, ვართანა, ვატა, ვაცაგა, ვირის ჭკუა,  
ვისტავკა, ვანცეტა, ვაპროსა, ვიწრო, ვაება, ვანეზა,  
ვინტი კოტე, ვარშაპეტა, ვირბოგირა, ვირთხა.

**ზ**ამშა, ზარნაშო, ზებო, ზიმშიმოვი, ზიმპა,  
ზირტი, ზონტიკა, ზუგუცა, ზღვა ოთარა, ზეთისიმონა,  
ზანგო, ზარიბეგა, ზღვა, ზეთი, ზელიონა, ზორბა, ზიკი,  
ზილი მიშა, ზაბუჩინა, ზაკანჩურა, ზერბეშა, ზუმბალა,  
ზარბაზანა, ზარიკა.

**თ**ათარი, თახსიმა, თევზი კოტე, თეთრი მელა, თეთრი ჯუჯულა, თვალა, თირია, თონთლე, თუზო, თეთრი ხბო, თათარხანი, თაფლა, თუჯი, თუჯის ქალი, თუნთუნა, თხაჯიმა, თხუპნია, თუნა, თუშმალა თაგვი, თავყბა.

**ი**ამო, იაკორი, იკვანჭილა, იმელა, ივანიკა, ინტრიგანი, იციგდანა, იხვი, იმერელი, იხვილალა, ირკუტსკი, იშტა გოგია, ილურთა, იო.

**კ**აკვია, კაკლიჩიტი, კალმანა, კაპოტა, კანჭუტა, კაპიკა, კაჟია, კარპო, კატიოლა, კაფე, კაწიოლა, კაჭო, კახელო, კენჭო, კვანწა, კვაწა, კიმიჩა, კინტო, კიპიტა, კირბალელი ვასო, კირუნა, კიტრა, კიტრანა, კიჭა, კლოსი, კნიაზი, კნიაზ ყანჩა, კოზლიკა, კონდუქტორა, კონტრაბასი, კოპიანი, კოჟია, კორკოტა, კორმა, კოროშა, კოფე, კრაკავიაკი, კრასნი კოლა, კრუხი პალო, კაპლო, კაპუსტა, კუბაჩა, კუდუნა, კუზიანი, კულა, კულაანი, კაზაკა, კათხა, კაი კაცი, კულუნა, კუპრიკოჭა, კურდღელა, კუსო, კაკოიანი, კუტი, კუტუზოვი, კლაპანა, კუჭა, კუჭატი, კალაჩა, კალმა, კისკისა, კამპოტა. კიკლია, კილკა, კოშორა, კოჭია, კუნტულა,

კომბლა, კომისარი ჟუკი, კამფეტა, კიტრა, კანიკულა, კუპა, კომკა, კოჭობაანი, კისერა, კულიჩა, კრენდილა, კუკლასაშა, კრისა, კიგანი, კოზლიკა, კატორჟნიკი, კატუნია, კონდარა, კურიცა, კურკა, კომბოსტო, კორჟიკა, კვახე, კოტრიკა, კროლიკა, კრუიფა, კრუხი, კატაწონია, კვიტინა, კანკალაანი, კანონ-დარჩო, კუთხა, კუკლა, კუკლა-ქალა, კუკუჭა.



ამაზ გოგია, ლაქლაქა, ლეჟო, ლიძონა, ლობიო, ლოშკა, ლოჭე, ლუქსი, ლოხოშა, ლაყე, ლეკო, ლაგლაგა, ლაშხუნა, ლომა, ლოქე, ლიყიანი, ლახიანი, ლიხვიტა, ლამაზო, ლუჩიკა, ლუკა, ლონდიკა.



ალაკო, მანსერა, მარიაკი, მაჯლაჯუნა, მგელი, მეზურნე ნიკა, მეირო, მეკრავიანი, მელა, მემაწვნი, მენავთე, მეფუტკრე, მექერიანთ იოსება, მეძალღე, მზეწვია, მიქსტურა, მიშაუკა, მიხანა, მკვახე, მოკლე სონა, მაიმუნი, მოკლე ტასო, მოლა, მოურავი, მაღაქია, მაღჩიკა, მუთო, მინი, მისტერ მორდა, მუშტუკა, მშიერი შოთა, მიმინო, მგელკაცა, მედოღემცურავიანი, მძალღე, მაქსიმა, მაჩვი, მაცკა, მწვანე, მწერალი, მხერხავიანი, მუკატა, მასტერა, მანჭუკა, მაკალანა, მაშკადანა, მურაჩიანი, მუსტაფა.

**ნ**აგო, ნამგალა, ნანე, ნალარა, ნალველა, ნაჯახა, ნიგოზა, ნიორა, ნიორაძე, ნაბია, ნაგლეჯუა, ნიპელა, ნიქსა, ნოყიერი, ნემსა, ნესტორა, ნონე, ნავთი სტოპა, ნაჯიბულა, ნაკნაველა, ნონოშა, ნარნარა, ნაქუჩა, ნემსიატყავე, ნონეს ბიჭები, ნარმიკე.

**ო**პორტუნისტი, ორთავა, ოტო, ოქრო, ოქროკოჭა, ორაგულა, ორერო, ოღლია, ოჩხა, ოჭიელა, ოჭოლო, ოლარე, ოსი მიშა, ოსტრი, ოლიფანტე, ოჰანეზა, ოჩოპინტრე.

**პ**ამპალე, პარკა, პასკარა, პაწო, პაჭო, პეკა, პელე, პეპელა, პერებოი, პეწი ვალა, პიო, პიპლიკინე, პიტა, პიტეკა, პლაში, პლენი, პოია, პოლიტიკოსი, პოლუშარია, პოლოსა, პრავილა, პრაჩუნა, პრეზიდენტი, პუგრია, პაკია, პალესტინელი, პიპინია, პიპინო, პურისმჭამელი კოწო, პატაპოვი, პაშა, პაწია, პაწკუნა, პურჭყა, პუსლიკა, პაპაშა, პარასკევა, პუშკინა, პუწიკა, პუწიკაანი, პუჭია, პუჭურა, პაკო, პაჟალუსტა, პასკა, პაჭოჭია, პიპე, პაწაწინა, პაპკია, პოლკნიაზა, პრიროდა, პრეფექტი, პროფესორა.

**ჟ** ანგიანი, ჟაროვი, ჟოფრე, ჟუილა, ჟნივიო.

**რ** ეხელი, რიბაკა, რიჟა გივი, რიჟა ჟორა, რი-  
ჩარდა, რუსი ვანა, როყიო, რქიანი, რეზინა, რამწო,  
რიჟა, რძენაწყენი, რამკოხა, რუსი მიშა, როქე, რახელო,  
რობერტინო.

**ს** ულელა, სულთანა, სამსონა, სარი პეწკა,  
სარეკელა, საცერა, სეფა, სიკვდილა, სისინა, სიფათა,  
სკანდალა, სკვინჩა, სკორი, სკორცენი, სლიკინა, სლო-  
კინა, სონსლე, სპილო, სრუტნია, სტასიკა, სტილნი გუ-  
რამა, სტელა, სტრიკა, სოხლე, სუპი, სასახარა, საქო,  
სურამელი, სანტოსა, სანჩო, სუსუნა, სრუტუნა, სომხია,  
სავეცკა, საქულა, სელაპა, სერებრო, სეროფა, სალა,  
სალამურა, სამკაპიკა, სტალინა, სტრელა, სტარიკა,  
სავენიკა.

**ტ** არაკანა, ტატაკი, ტელევიზორა, ტერლეშაანი,  
ტვინკა, ტვლეპია, ტიკა, ტიკია, ტილა, ტლაპო, ტლეყვე,  
ტოგანა, ტოპიკა, ტორია, ტოკიო, ტოტო, ტრაზა, ტრა-  
სა, ტრაზანა, ტრიყურა, ტრინხა, ტრუფალდინო, ტუკი-

ლა, ტუპიკა, ტაში ნაზო, ტაში ქალო, ტურა, ტარზანი, ტარღალა, ტურუა, ტენნიკკოლა, ტაფა, ტაქსა, ტუ-ტულია, ტუჩა, ტოკე, ტერეღემა, ტრამბოლინო, ტუ-ლია, ტულულე, ტაბურეტკა, ტანკა, ტრუნკელა, ტივ-ტივა, ტარტაროზი, ტეილორა, ტუგო, ტულკა, ტურქია, ტროფო, ტრუბა, ტროსტი, ტრუტი, ტმაკო.

**უ**ბღურა, უგია, უზბეკა, უღვაშა, ურიკინე, უსუსუნე, უტია, უქუქა, უწყება, უჰუ, უბერებელი.

**ფ**ათურა, ფარჩაკი, ფაცა, ფაცანა, ფილა, ფილხ-აზა, ფიზო, ფიცხელა, ფლოსტება, ფოკუსა, ფანტომასი, ფანჩო, ფოქსტროტა, ფრიცი, ფუზო, ფათაგანა, ფუფა-ლა, ფეხშველა, ფუნჯი, ფოლლა, ფამფარა, ფუსე, ფუტ-ლიარა, ფეთა, ფაფხურა, ფაქიზო, ფარსადანა, ფუტა, ფატაკინა, ფოჩე, ფოცე, ფუჩინა, ფეთხუმი, ფაშა.

**ქ**აშერა, ქელე, ქემენა, ქაფა, ქვაზარშია, ქინძა, ქიცა, ქიცმანა, ქიწნურა, ქორია, ქოფაკი, ქოქორა, ქუნ-ქლა, ქერთი, ქათამა, ქასმანა, ქელე, ქოროლლი, ქაჩალა, ქიშმიშა, ქიჩი გაბო, ქიჩო, ქაცინო, ქიმსა, ქანქურა, ქედანა, ქინქლა, ქორფა, ქოსა, ქუსლა, ქეცო, ქრისტეფორა.



ლიტა, ღიმილის ბიჭი, ღრეჯია, ღრიალა, ღულე, ღუნტურა, ღიპა, ღორის კუჭი, ღუტა, ღუტო, ღრიჯე, ღეჭია, ღვიდრა, ღრინკე, ღორი.



ყარაჩი, ყაჩალი, ყვავი, ყვაილი, ყვარყავრე, ყველა, ყიზილა პაპა, ყინწუსა, ყორამალა, ყიყინა, ყობე, ყოყოლია, ყაყანა, ყაყაჩო, ყორა, ყრანტალა, ყურელი, ყანჩა, ყაითანა, ყანყრატო, ყარაღაჯელი სოსო, ყიყლიკო, ყოყიტო, ყოჩი, ყრუჩუნა, ყურშა, ყურცქვიტა, ყვითელა.



მამაია, მანსი, მანცი, მარვალა, მაფათა, მაფათა გივი, შერეკილი, შვეიკა, შიშშილა, შამფურა, შამხორა, შიმყონა, შიპია, შიფანერკა, შიფერა, შკოდა, შლიფერა, შათირა, შაკა, შმაუნა, შოშია, შაო, შარიანი, შარიკა, შტოფია, შუალამე, შულცი, შვეტია, შუსტრა, შვანი, შეფელთანა, შოლტა, შომპოლა, შეთია.



ჩალხანა, ჩარო, ჩასკანა, ჩაფხუტა, ჩაჩხი, ჩეკო, ჩეპე, ჩექმებიანი კატა, ჩიბილა, ჩიკორა, ჩიორა, ჩიპილა, ჩიჟიკა, ჩირბახტა, ჩიტა, ჩიჩერინი, ჩლახი, ჩლიქი ლეო, ჩობანა, ჩოკნა, ჩომბე, ჩორნა ვალა, ჩაბაკა, ჩაი გაბო,

ჩერქეზა, ჩორტიკა, ჩოჩე, ჩოჩორა, ჩუბარიზა, ჩახა, ჩეკა, ჩურენა, ჩუჩუტა, ჩხაკუნა, ჩხალა, ჩირია, ჩიჩილეო, ჩაი, ჩიბო, ჩიბურაშკა, ჩიბუნა, ჩითახო, ჩურუმა, ჩაისბუჩქი, ჩუტა, ჩიჩია, ჩანძოლინი, ჩეფენა, ჩორნა ვახო, ჩოსა, ჩამიჩა, ჩანკაიში, ჩარეჯა, ჩიქრია.

**ც**ეტიანი, ციბაკა, ციგნების მელოლე, ციმორა, ცობალა, ცრუ ალე, ცუმპე, ცუნცულა, ცუცუ, ცუცუნა, ცქვიტო, ცრუ მიხა, ცრუპენტელა, ცანა, ცანცალა, ცოტა, ცაცალა, ცხვირა, ციბილა, ციგანა, ცხრათითა, ცხრარჯულა, ციკანა, ციმბალა, ცხრაწვერა, ციბა, ცუგო, ცრუგრიშა, ცინცლა, ციცი, ცარულა.

**ძ**ონძი, ძოწე, ძროხა, ძერა, ძიგე, ძიბილო, ძიძგა.

**წ**არბა, წერო, წერტილა, წიკილა, წიოკა, წიპუკა, წიქარა, წიქრია, წოპე, წოწოლა, წაფე, წაწალო, წიკილო, წიო, წეკო, წრუნტა, წუკია, წვნიკა, წიე, წივილა, წურბელა, წუწა, წუწნია, წყლის ღორი, წანაყრება, წაპრანა, წაწიკა, წიპაია, წერეკა, წრიპა, წუკა, წიწა, წიწაკა, წნევა, წანა.





აკლო, ჭანიპრა, ჭანჭურა, ჭაყალა, ჭვინტაკი, ჭია, ჭიპა, ჭიპიქილა, ჭირიძე, ჭიჟი, ჭიჭა, ჭინო, ჭოტა, ჭადიყუა, ჭაია, ჭრაქი, ჭრელა, ჭრიჭინა, ჭუიძე, ჭალიძე-ლა, ჭამა, ჭუკა, ჭუკია, ჭუკრია, ჭუტალა, ჭუჭყა, ჭიკ-ლა, ჭიო, ჭყეპელა, ჭაჭა, ჭვანტლე, ჭუა, ჭკუა, ჭინკა, ჭიტლია, ჭარხალა, ჭალალა, ჭლექიანი, ჭოლიჭა, ჭყიმა, ჭოკე, ჭაჭყანა, ჭიპუტა, ჭიკრია, ჭაპანა.



საია, სანუმა, სარხარა, საშლამა, სეჩო, სეჭეჭურა, სვედა, სივა, სალთა, სინგო, სისტვალა, სიხო, სმა-ლა, სოდელა, სვანჭკარა, სოლოფა, სუგა, სიფათა, საპი, სარახურა, სოხოზა, სოხოზა, სეპრე, სელძელა, სინკალა, სურხურა, სამსა, სიმიჩა, სისფესა, სიხვი, სურშუტა.



უნგლა, ჯიგარო, ჯიბლიბო, ჯაგლაგი, ჯუღე, ჯალაღანა, ჯამასპე, ჯაყო, ჯაჯღანა, ჯეკა, ჯიბო, ჯორ-შაქარა, ჯორი, ჯორჯი, ჯოყოლა, ჯოჯოაანი, ჯუთი, ჯალე, ჯალია, ჯუჯალარი, ჯაბო, ჯაგა, ჯღაბე, ჯღაბო. ჯღანა, ჯღანო, ჯაყულა, ჯაჯე, ჯუჯა, ჯირკველა, ჯილა, ჯუბრა, ჯურღანა, ჯღარა, ჯიმა.

### სოფ. ტირძნისი

მალაჩა, ჭოპალა, ჭიორა, გუდა, ჩიჩო, ჩაკლა, ბოსტნიჩა, ძალა, ძაღლუა, დალაქი, ციკურა, თხა, ბალა, თვალა, ქაქა, ძაგრა, კაჭა, ხაშალი, ქოცო, ღიტა, ცუცა, მურკა, ხაჭაპურა, კიკოლა, ხაბუნა, ნიორა, ხოლოფა, ციბო, პაჭიკა, ინაურა, ჩიტლიპიო, ნიკურა, ჩიტა, კაჩო, მჭედელა, ნალბანდა, შაპრონა, ტატალა, ღამურა, ღუ-ღუნა.

### სოფ. თორტიზა

ყიუჩა, კიკლია, აშკა, კურკა, როქე, მერცხალა, ფიშტონა, ჭაპა, ნიგვზია, ჩეპეტო, ტრაზანა, ლიმონა, ფუა ვანუა, წიწაკა, მენა, კვიტიტა, კერენსკი, კიტრა, ჩიბა, ბუტიკო, ნიორა, გემა, სპილო, ინდლია, ბანკა, კიდობანა, ბოგირა, ჩოდრია, კვანწია, შვედო, გოჭი, ბუ-კული, კოტოჩა, ჩხაკა, ჩანახა.

### სოფ. კევერა

წიკრა, წიკილო, მგელი, კობრა, სინსარა, კუდია, აბდულა, ჩიტა, ჭატო, ბუა, ფერშალა, სვაგი, რეპკა, წოღანა, პრაპალა, პეპელა, ჭყიპინა, მჟავე.

## სოფ. კარალეთი

### სოფ. გარეჯპარი

ბაჯია, ქიცბოა, აბრუა, ჩაჭელა, საქანა, კოსტანა, ბირენა, გაზუმა, ჭრიკია, ნაზარა, დუდულა, შინგაზ-დილა, დოდია, ბაცა, კუნია, პიპაჟა, ყიყლა, თანდილა, მაიორა, ჩიკაკო, ჭიკანა, მახონა, ჩოჩორა, ფარჩხია, ჭყ-იფისა, ხახვია, მუხლუკა, იობა, სანდალა, უზნიგიგო, ხიკია, შავგორა, ძაძგანა, ნიბლია, ძეძგვია, ჭუჭყულა, კირილანა, დონა, მაზა.

### სოფ. რეხა

გიბონი, კრუნი, პიტკინა, ბუბუ, ყვარყვარე, კიჭა, ხლართია, რემბო, წოპე, ტიკო, ტიტტიკო, ჩაფა, გლო-ბუსა, ბუქშია, სკიპი, კიჯილა, ყაჭინა, ნაცარა.

### სოფ. ბერუშეთი

თეთრი ბუა, შავი ბუა, კოდალა, შხამიანი, ჭარხ-ალა, პროჭა, ქარიტყანია, ბზიკი, ჯორი, ჯორის ნალი, ნაცარა, ტრანგო, ცელე, გულაბი, ტრაკანა, თაფლო, ძაგრა, გიტლერა, ცრუ, ლონდრე, დონდლო, ჯაგა, კუ-ზიანი, პაპკიანი, ხისთავა, ძელა უსანა, ცანცარა, კალა, ჯაყო, წიწკა, ნიორა, ყაშო, ციმორა, ლოქო, ბოლმა,

კოლო, ბოთე, ბაშმაჩი, კალია, ციცა, ცხვირა, ბრუ-  
ციანი, ღუიაქე, თარსი, სიზმარა, ღრეჯია, ჭინკა, ლო-  
ბიო, ცისკარა, მძინარა, მწიგნობარი, ბლუ, სისხლა,  
ნადირი, ღეჯე, ჭუკია, მეძებარი, ჭორიკანა, წუწუნა,  
წივილა, მძინარა, ორპირა, უმეზობლო, თავლია, ცალთ-  
ვალა, კამფეტა, შხამიანი, ვაჭარი, ყაჩალი, ექიმბაში,  
უტვინო, ტანტარა, ქაქანა, სანიტარი, დადანა, ღუნე,  
თოხლო, მესტვირე, მორე, ხავილა, ციყვი, მელვინე,  
ბოყო, თავტიტველა, ჩამჩაკულა, უღვაშა, ფუთლუხი,  
ნადირალა, კრუხის პალო, ჩარექა, დოდე, ლიპა, გუდა,  
გარტანა, კამეჩუა, ფუყე, ყროყინა, ბზრიო, სანდალა,  
ღიპიანი, კიჭება, რძენაწყენი, ობობა.

### სოფ. ხიღისთავი

ჭაჭა, ჭრელა, ძეჟე, კამპოტა, ტრიპაჩა, ღუგლა,  
ყოჩი, ოზო, ციგანა, ფერშლიანი, ლოშკა, ჭიპა, გუდა,  
ჭიჭია, ტილა, ზაშმა, ალა, კამფეტა, პოლოსა, ბუა,  
ცერუ, ჭულა, თაგვი, ქოსა, ყაჩალი, ხალთა, წუტი,  
ჩიგოლა, ტოკარო, ჩლიფა, წუწლუკუნა, პეპო, კარაქა,  
ჭკვიანი.

### სოფ. ატენი

ბაღა, ბუღა, დრანგო, დედი, ფილე, ბარძე, კნუტი, მიაყუდე, ფისო, ფრასტე, აცხა, გამბრექი, ცურცლა, ტორტი, ტოროლა, კოროტა, სტრელა, სკანდალა.

### სოფ. სპრა

ბათქაშა, ბოგირა, ნესვა, პარკი, ჩიკორა, თავა, ძუმეტა, ლაკლიკა, ზონე, ხინვი, ბაჩულა, ნეკრასოვი, შეთე, სტაფილო, ბიკა, ფოლადა, კოდალა, ძუმგელა, აბო, აუკა, ოჩრო, პროჟე, ოქრო, შუყა, ჯუჯა, გეო, ფოცხვერა, გარსე, ალასო, პაჭკა, პალაჩი, ტუკი, ჭიმა, კუტატა, გაფროთხა.

### სოფ. ახალხიზა

რუხა, აჭარა, ლეკი, ნეკა, ჭიპა, ჩუსტიკა, ხალთა, ბითე, ჭანგა, ლახანა, ძია, ძეძვი, პატო, ძილო, პაკე, ბარკალა, გაუბიცა, ყვავი, წნევა, ფისო, ნემიშა, ბიჩოკა, კუდა, ყრალი, შურა, ქაჩია, ქვირა, ღუმა, აია, წიწილო, წელო, ჩახალა, სეთია, ვირთხა, ჩიტო, პრაწანა, ღრეჯია, პეწკა, ქნაცა, ტრუხა, ბორმანა, რახნი, ჯიჯო, ბუტა, კუწულა, ცერა, ბოგა, მელქონა, დრაბა, დაპია, საკურა, გონსალო, კეჭო, ფრიდრიხი, ლონდრე, სალახანა, ბო-

ბლა, ჰაჯი, ძაგრია, ყატი, ქასტა, ბრუდე, ჯადო, თუნ-  
გი, ვნოცო, წიკლე, თორუნა, დროჟი, ნიგა, პლინტუსა,  
გიბონი, გორგოლა, გადარეკე, ლიონხა, ტიპია, სპილო,  
ყანჩა, ყურა, ბოლოდორა, ობობა, წოპე, კონკილა, ბოთე,  
ჩლახვი, მეტიჩარა, შაო, ჯოდა, კრუხი, ქანო, მურე-  
შა, კოროჭო, შავზურგა, კუსია, სვავი, კვალტა, სოკო,  
გოჭი, ცხვარი, ფრატუნა.

### სოფ. მმჯპრისხევი

ჰოპრე, ნაგავი, ჩიპლა, ჭიო, თავია, წნევა, ჭინკა, ბე-  
რია, შვლეპია, კვებულა, სამალიოტა, დიშლა, ცხვარია.

### სოფ. სვენეთი

თოთრო, ფურცელა, თვალა, ბეკე, ცოფა, ქანჩი,  
პელე, ბუ, წოპე, სიკვდილიჩი, ჭინკა, პაპასჩიტი, ბორ-  
ჯომა, სარი, პატენტა, ტაფისძირი, კურდღლის ბუდა,  
ჩაქირე, ჯონჯლო, შარიბიჭი, ჯომეშა, პოლოსა, ნიქაფო-  
რა, ჯუჯა, ტუჩა, გიჟი, ნიკინა, კოკონა, ბაჩუკა, ბაჭია,  
ჭია, პუსლიკა, ბაწარა, ცხრა, ყინწორა, ვირი, ქისილა,  
თელეთი, წიტა, კვრიტილო, ლუჟა, კანკალა, ჩანჩხარა,  
კიკილო, პაჩონკა, ფაშა, ფუსე, მიქოიანი, წუენა, ახმახი,  
ბალათარა, ზაიცა, ვაჭარი, დოლა, ძიბლიდარი.

### სოფ. ბერბუკი

თაფლა, ბადაგი, ძაღლა, კაჟია, ღნავი, წუწა, ჭუპა, ქელე, ცხაკაია, ტიკო, ბელადი, ქოქორა, სარი, მუგა, ღათასლორი, წუნკლა, ლილიპუტა, ლომა, ტაწე, ფუშტუკა, პუდრა, ფოჩია.

### სოფ. შინდისი

ჭყიო, ზუტო, გაძვერა, აღედაჯე, სტვენია, ჩიკორა, ყბელი, ბრუდე, ჭყიმა, ჭიჭა, პიკა, მაიორა, ჯარი, ღოხლართი, შაკა, პეპელა, ტუბილა, ჯუსე, ტილიკო, კოდალა, შადიმანი, ძეძვი, კომმარა, ყორღანა, შამბა, მოზვერა, ვირი, თხა, მაიმუნა, ბადაგი, ზაქა, სვისტოკა, ძაღლა, თოკე.

### სოფ. პარიანი

პიკასო, ბორმანი, ბაკალა, ყვავი, ბაბულა, კაჭკაჭა, ოჩიგა, ცქვიტო, სკლეროზა, ცავე, ჩომბე, თიჩხა, სქელა, შავო, მანველა, ჩონტლე, ჩინჩრიკა.

### სოფ. ფსკენისი

მგელი, პაჭო, დაგოგა, ფუსე, პაწულა, ბოიკა, რანდუ, უხარშელა, ლაწიკა, თიმელა, ღვატა, შემა, ჯუნგლა, ფაჩაჩა, ჭიკრანა, წუკა, ბადია, მინდორა, ჭედ-ილა, მგელი.

### სოფ. ნიქოზი

ჯორო, ბულგანინი, შოლტა, ჩიპო, ფაშა, ციცა, ბერდია, ჭლაჭო, მოურავი, მრუდე.

### სოფ. უფლისციხე

#### სოფ. ძვანკრელი

ოჩხა, ლაგანა, ჭიმა, სკილეტი, დე-ცე, აღია, ჭან-ჭურა, ხვედა, ბორანა, ციმორა, შოშია, ფათა, ცეპი, მიტკალა, მუმუ, მწვანე, ღიპა, ნერსესა, რაკუნა, ოჭია, კვირილა, ხვლიკი, ცეა, კოღია, უწა, გაბრაუდა, ბეხ-ეესა, ჩაბაკა, გავარდა, მაწანწალა, აღა, ბაქია, ბოთე, ბუტკა, ბუა, გუდული, დაფნია, ზაქი, თათარი, ითრიე, კაპაჭი, კოხანე, კოკინა, კვირიონა, კუკინა, კვებულა, კატა, კუწაწა, კაწაწო, მელა, პანახა, სარი, სიპიტო, სირო, სკილეტი, ტირტია, ტრამალა, ტურიკო, ტოლ-მა, ურია, ქატია, ჩოთქია, ყაფარა, ყუნწალა, ყვავი,



წოპე, წრუწუნა, წყალა, წკებლა, ჯუგლუგი, ჯინ-  
ჯუნჯი, ჯუნგლი, ხინხო, ჩიჩია, ტოკარო.

### სოფ. ტინისხიდი

იობა, გიჟუა, მელა, ალა, აჯია, იალოველი, ჩათქე-  
ლიძე, პელე, ტრიხა, ჩითა, პახა, ხიფრა, ლონგაზა,  
ჩიკორა, დოხო, ქურდი, პაპალა, თაგვი, ნემსა, მაჩვი,  
აჩუა, ბეკენა, პაჭიტა, ლონდრე, ხათაბალა, ბებერო,  
წრუწუნა, ბოტა, ხმალა.

### სოფ. შავშვიები

ჭყვივილა, ბელეშა, წნევა, ვახახა, დაგულა, ცოცო-  
რა, ტალა, ჭყო, ფრენცლა, ბურნუთა, ჭურტანა, ჟუმბა,  
გრანდოზა, ჩართე, კვერნა, ლუფლუფა, კუპატა, წუკნა,  
დუდლუნა, ბოყე, ჩიბა, ჯეკიჩანი.

### სოფ. ქვეში

ხვლინწე, პაკილო, ქოსა, კუდა, ჩიორა, ფუსე, ავე-  
ტიკა, ხავილა, ჩოპრა.

### სოფ. კოდისწყარო

ამბირა, აფხაზა, ბაკაჭუკა, თანთო, კავილა, კოკრო, კუპანა, ტიკიპირა, ჭიპა, ჭილა, ჭნავი, ცანცალა, ხა-ტონა.

### სოფ. ხელთუბანი

ბელა, ოჟია, მიხელა, აბგარა, ჟორჟიკა, ერ-ვანა, მუხა, გელდიო, ქანა, ჩელე, ჯიგო, ციფცო, კრუხი, ჩიე. გლობუსა, ბაჭია, გოლა, ბოკორა, წოწია-ალა, მიქოიანი, ბონდრია, ჯიგარო, მირმაზანა, ციგანა, ხახუნა, ცოფა, ცუცუნია, ხეტი, გუძნია, ბაჯა ოქოტა, ქოთანა, ბულალო, ჭიჭანა, ჩულეკა, კიკილა, ლალუმა, აუა, ხაპია, ხავილა, უხალისო, ბაცა, ზორბა, თანდია, ბადილა, ჯიჯღვინა, ტეფა, ქელე, რჩოლალა, გურ-გენა, ნაციხარი, ჯაბო, აჭკია, ზებო, ტიგრანა, ბიჭო-კოლა, კოროხა, თათიკა, სოსიკა, ტუნგრუა, ალენანა, ალტეზა, ცუცუნია, აბისონა, სკიპი, ტროყია, ქუაზა, ბოგირი, სასო, ხეჩო, რიჟა, ქატო, გლახო, თარღანა, გოხის მელა.

# თელავი



**ა**ჭა, აკიმოვი, აჯამა, ალიბაბა, ავღანა, აენატუნე.

**ბ**აჯბაჯა, ბისკვიტა, ბურთულა, ბოტასა, ბონბორა, ბურჯღანა, ბახინე, ბუტყაჭა, ბოჭკა, ბოჩოლა, ბულდოზერა, ბორჯღალო, ბაყისტონა, ბახა, ბურსო, ბულაჭა, ბუმბულის ზარბაზანი, ბოთე, ბაკება, ბლეილა, ბებერო, ბუსურგანა, ბალასა, ბულდანიჩი, ბულიონი.

**გ**როზნი, გოჭვი, გაბო, გეგე, გორსალა, გოლა, გორგოლა, განგა, გენაცვალე თამაზი, გეჯურა, გირვანქიანი, გოდორა, გემჰანა, გოთაიჩი, ბოდიშა, გარნიკა.

**დ**ოლარო, დონაბურა, დოყე, დორბლიანი, დიაკვანი, დებელა, დალლარა, დოშანა, დურია.

**ე**შმაკა.

**ვ**ირიპარია, ვოზდუხა, ვერბლუდა, ვახრაკა.

**ზ**ალა, ზონტიკა, ზანგო, ზილი, ზორგე.

**ო**ონანა, თულენა, თირთველა.

**ობ**აპონკა.

**კ**ალაკალა, კვასო, კარიაკინი, კლუკი, კუპრაჭა, კურკა, კაჩო, კეჭია, კალიჩა, კორჟიკა, კლაპტო, კოკო, კალბასა, კატლეტა, კუკო, კილკა, კიტრანა, კუილარა, კელა, კირუა, კინჭუტა, კრაკადილა, კონტრა, კუნძა, კირპინა, კნაწა, კუდუსუნა, კუწა, კობიჭა, კასტრამა, კურდ-ლელა, კაპიკა, კვრინჩხა, კოჭობა.

**ლო**ურსმანა, ლოჩიკა, ლაჯება, ლუი, ლოპოტის დათვი, ლენტო.

**მ**უქთა, მუშნი, მალჩიკა, მთვარე, მეხინკლე, მალამალა, მალენკი, მუყაყო, მტრედა, მგოსანი, მხეცი, მეელა, მუგუზალა, მუჟიკა, მაჟალოს დათვი, მუგზურა, მამიკონა, მაფრაშა, მაცაკა, მერქარება.

**ნ**ავთა, ნარავისტი, ნამჯილეჭია, ნაოჭა, ნაპერ-წკალა.

**ო**ლოლა, ოჩენ ღრასტი, ორხელა ვიქტორა, ოჟებიანი, ოდოლა, ობოლა.

**პ**ახა, პონპოლიკა, პაცანა, პახანა, პენალტა, პასტუხიჩი, პიკულა, პელე, პოპი, პადომა, პრავა, პრა-პელა, პელანსკი, პარაოზა, პრაკოფა, პახტაგორა, პუწია, პაპლოცკი, პეია, პლასტელინის კაცი, პირბანელა, პიპინა, პიო-პიო, პოლითხელა, პეპო, პორთველა, პრაწანა, პანტა, პიტკინა, პაწაკანა, პლახოია.

**რ**იყის კნიაზი, რიბა, რიჟიკა, რიბა.

**ს**იფათა, სიმაფორა, სტარიჩოკი, სტირო, სან-დალა, სლივა, სოფელა, სარჩულა, საფრა, სუმიჩა, სან-თელიჩი, სუნდუკა, სტარტერა, საბაჩკა, სასიამოვნო, სუნ-სულა, სინკა, სიბია, სევაიდუ, სპირტია, სიმონ სიმონიჩი, სარტყელა.

**ტ**რინკა, ტრულე, ტურეცკი, ტანკისტა, ტუზიკა, ტურა, ტორესა, ტოტა, ტუშკა, ტარაკანა, ტაშიგრიშა, ტილა, ტურენჩიკა, ტრაპო.

ს

სისხლო, ურგება, უპრუზუნე, უტრუსუნე.

ფ

ფაციფუცა, ფურნე, ფოლადა, ფუნდრუკა, ფუჩე-ჩა, ფუქსა, ფანციკა.

ქ

ქინქლო, ქურთი, ქსუი, ქონო, ქონდარა, ქილიძა, ქისტო, ქაჯია, ქოთანა.

ღ

ღიალა, ღუზა, ღლანცა.

ყ

ყავი, ყველგანა, ყორყანა, ყარყატი, ყურშა, ყოჩია, ყალიონა, ყოყე.

შ

შეიკა, შურიკა, შუბა, შარიკა, შლაპკა, შესოტ-ტრი, შაკალა, შაშიბეშა, შამშე, შმაგა, შანა, შარაფხანა.

ჩ

ჩიკვი, ჩონქარა, ჩოკჩოკა, ჩლუჩი, ჩილინდარა, ჩიორა, ჩახსეინა, ჩმეხი, ჩიხტია, ჩაფარა, ჩხლაკუნჩი, ჩიტო, ჩაქინძული, ჩახატული, ჩიხრიხო, ჩონქარა.

**ც** იმფია, ცხვირა, ცუციკა, ცინგლიანი, ციბი-  
რელი, ცაკცაკა, ცაცხვია.

**ძ** ეგვლა, ძუნძულა.

**ფ** იშკა, წმინდაო, წითელეშმაკა, წუია, წოპე, წი-  
ფლო, წერტილა, წუწია.

**ჭ** ოგრა, ჭიანჭველა, ჭყლინტი, ჭოჭკა, ჭალარა,  
ჭოჭუა, ჭიძია, ჭუკი, ჭუკულა, ჭუკლია, ჭახუნა, ჭილ-  
რიტა, ჭყარა, ჭვრიტი, ჭაჭანა.

**ც** რაკუნა, ხინკალა, ხაშლამიჩი, ხალიჩა, ხრიოკა,  
ხლუპო, ხუნია, ხოხონიკა, ხარიტონა.

**ჯ** იბგირა, ჯიშინი, ჯომია, ჯიხოლა.

**ჰ** იდრისა, ჰევიკა.



# პანკი



**ა**თასგულა, ატამა, აჭრაჭუნე, არივარგე, არჯალა, ათია, ალექო, ალაბალა, აჩაინტრაინი, აქლემი, აქუცა, ათამაშე, აბაზა, ავბალანა, ავლანა.

**ბ**უყუნთა, ბაინდურა, ბულა, ბოლმა, ბუა, ბურთა, ბუნარა, ბენდუქიძე, ბუნლუნა, ბლატიანი, ბოცო, ბაგა, ბიჩოკა, ბაღლარა, ბაღდუა, ბაღონა, ბონინა, ბუყუნთა, ბურატინო, ბუ, ბებერი მაჩვი, ბუჯლა, ბელა, ბაკლანოვი, ბანძი, ბოსტანა, ბაზარა, ბებერო, ბრიყვი, ბებერი, ბატკანა, ბღენძია, ბურღელა, ბუღდანა, ბაგლო, ბაჟალა, ბისკვიტა.

**გ**ორდა, გორკა, გაბრუმკა, გურასპა, გორანა, გუზგუზა, გავანა (რემბო), გედერე, გოთუნა, გვირილა, გუდარა, გაბარა, გარინჩა, გელე-გელე, გოჭიტო.

**დ**ურუა, დუდაევი, დიდო, დომბა, დაბდაბა, დოქე, დიდო, დედოფალა, დოგანო.

**ე**პე, ეკალა, ენოკი.

**ვ**

ვიფილო, ვარია, ვირი, ვენოკი, ვეფხია, ვახრაკა.

**თ**

თენგუზა, თათარი, თხვისო, თურქულა, თხაფა, თენდულო, თხუ, თავქაფილა, თენდლო.

**ი**

იმედა, ინლაური, იგრიალე.

**კ**

კლარნეტა, კიტრი (გადაბმული), კუდურა, კო-  
ჟია, კვერნა, კოლო, კუბო, კაპკანა, კიტაია, კიბილო,  
კუფრა, კვიცებისპარია, კაკალა, კუბო, კაპუსტა, კოპ-  
ჩიკი, კიბო, კირუჩა, კოზანოსტრა, კატა, კაკალგულა,  
კანკლე, კალაშოვი, კუნტრუხა, კალბასა, კოჟმანა, კო-  
ლინა, კლოსია, კომუნისტი, კაწია, კოლო.

**ლ**

ლისი, ლოთია, ლაქლაქა, ლომა, ლაგერა, ლან-  
გარა, ლისა, ლიფჩო.

**მ**

მაღანა, მუშტუკა, მგოსანი, მამალო, მწარია,  
მუსა, მგელი, მძიმე, მწარე, მიტა, მშიერი, მორთულა,

მანტიროვკა, მაგარა, მთისა და ბარის არწივი, მგლის-  
მუხლა, მეტორტე, მირონა, მაიორა, მაძვიგი, მაჰმუდა,  
მეომარი, მუსოლინი, მუზმუზა, მაწონა.

**ნ** იორა, ნახშირა, ნალე, ნემსა, ნასკება.

**ო** ბობა, ოტურა, ობოლა, ოღრუჭა.

**პ** ინგ-პონგა, პერებოი, პეტუ, პიკულა, პიპინე,  
პეწია, პარკო, პესოკა, პრიცელა, პრინცესა, პოლკოვნი-  
კა, პიტბულა, პეწკა.

**რ** ეტიანი, რუსკია, როჭო.

**ს** ევლა, სანდალა, სიკვდილა, საბაკა, სატანა,  
სალოგა, სტარშინა, სერე, სტალინა, საკა, საკატო,  
საციხე, სამიწე.

**ტ** ყისკაცა, ტუზიკა, ტეტიკა, ტილა, ტურია,  
ტყის ბუზი, ტარაკანა, ტყაჭა, ტახი.

**ჟ** ჯრა, უღვაშების პადვალი.

**ფ** აქიზო, ფაშა, ფინკა, ფშუტი, ფაჩია, ფაცემსა.

**ქ** ანქურა, ქორა, ქედანა, ქორი, ქუცო, ქიჩმარა, ქუცუნა, ქოჩორა, ქათამა.

**რ** რეჯია.

**შ** ოშია, შაუბერე, შურუპა, შარიკა, შაშლიკა, შოკი.

**ჩ** იტია, ჩიტა, ჩუფჩა, ჩიკო, ჩექმანა, ჩუჩუნა, ჩართულა, ჩოპა, ჩობალა, ჩიფჩიკა, ჩილა, ჩოფანო, ჩლიქოსანი.

**ც** ხვირა, ცომა, ცუნცულიჩი, ცივი, ცაპე, ცქვი-ტო, ციკანა, ცინცალა, ცოცე, ცომა, ცუნცულა.

**დ**როხა, ძმარია, ძუძუ, ძიგე.

**წ**იტა, წვერა, წყეული, წკეპლა, წვეტა, წუ-  
წურა, წუ, წყლის გველი, წიქარა, წოპე, წოვიკა.

**ყ**ლალაძე, ყრუჭიტა, ყეო, ყოყო, ყრუ, ყორია,  
ყაზო, ყორანა, ყანა.

**ჭ**ილა, ჭყიპა, ჭანჭხლე, ჭია, ჭიტა, ჭიკვია,  
ჭიმია, ჭყეტელა, ჭუტალა, ჭაჭა, ჭია, ჭაკია, ჭიო,  
ჭიჭა, ჭიაყელა.

**ხ**ეთისია, ხაშლამა, ხეხა ბებერი, ხეხო, ხული-  
განი, ხრიოკის მელა, ხინკალა.

**ჯ**აყა, ჯეჯე, ჯედე, ჯეკა, ჯორი, ჯოჯო, ჯაჯო,  
ჯაგა, ჯერი, ჯადო, ჯოკერა.

# სამტრედიის



ჯო, აბუჩენა,  
 ბეშტია, ბილიკო, ბაზანდარა, ბაცა, ბასტა, ბეთჰოვენა,  
 ბუჯეჯი,  
 მდუკი, ემაზი,  
 ვახტახი,  
 თაკო, თოთინა, თავკომბალა, თავრიჯვა,  
 ჰვაჭი, კაცანა,  
 მოტოლი, მოუხიე, მაკო, მანო, მტირალა, მცინარა,  
 მეწყინა, მერალი, მარსელო, მეფისტო, მაწონა,  
 პოლინა, პიტკინა,  
 რიჟა, რუტიე,  
 სიმაფორა, სირტაკი, სესილია,  
 ტარზანა, ტუკი, ტუნდრა,  
 უმსგავსო,  
 ფიგარო, ფაჩო, ფარვიზი,  
 ქაჩა, ქვასანა,  
 ყარამანა,  
 ჩაიკოვსკი,  
 ცანცალა,  
 ჭვანკა, ჭყონა, ჭიჭყინა,  
 ჯღუნა,  
 ხაშა.



# ქარელი



**ა**

ტატო, აკია, ამჯანა, აბლადი, აბაზა.

**ბ**

რიტნა, ბოქლომა, ბოკვერი, ბოსტანა, ბონო-  
ტა, ბოტა, ბაშკირა, ბაჭია, ბირალა, ბაჭუტა, ბაბონა,  
ბატონო, ბერძენი, ბუცა, ბუა, ბურთა, ბუფეტჩიკი,  
ბოტა, ბაბრა, ბაი, ბეყე, ბებერო, ბარტყნო, ბროლა,  
ბონვერა, ბაჭყა, ბუტუსურა, ბონდერი, ბაბა, ბატკო,  
ბაცვირა, ბოთე.

**გ**

იუუა, გარინჩა, გალაბო, გაგენა, გოდელო,  
გოგმანა, გუჩური, გენკა, გარეულა, გარაგურა, გომბე-  
შო.

**დ**

აუშინე, დუდუ, დაყალო, დართვილული,  
დულე, დოლაბიჭი, დახატული.

**ვ**

აწაპია, ვაჭარო, ვარდენიჩი, ვილენიჩი.

**ზ**

რიკი, ზანგო.

**თ**ათარ ნოდარა, თავა, თავლა, თოფრა, თან-  
თრაშა, თეთრო.

**ი**ხვი კოლა, იტილე, იაღონი.

**კ**უსა, კიტრა, კურკა, კუინო, კაპეტა, კაპიკა,  
კანწალა, კაჩა, კაკა, კვიტა, კუხე, კიჭა, კოშკა, კაჭალო,  
კუე, კრუიფი, კემპესა, კლიუნა, კაბინკა, კლდე, კოე, კა-  
ლიგულა, კვებულა, კიკო, კვაწა, კეხურა, კეხი.

**ლ**ობიო, ლაძე, ლაზათი, ლომი, ლომა, ლიმ-  
ბერგა, ლოჭე, ლუზუ, ლონდრე, ლიმონა.

**მ**ოლეკულა, მალიშა, მურტალო, მარშალი,  
მონლოლა, მეშოკა, მაჩვი, მაია, მოკლე, მოკლე ვაჟა,  
მელა, მაკრატელა, მიშეილი, მიშკიტო, მიჩიჩო, მამტა,  
მარღია, მჭედელი, მალაკო.

**ნ**იკაპა, ნაცარა, ნალია.

ო

დანი, ოტელო, ოჩია, ოჭოლო.

პ

ილო, პელე, პრაწა, პლუტო, პანწი, პრალა, პელიყა, პოროპომპომბეშო, პუტი, პაყარა, პლანა, პტიცა, პალე, პარე.

ჟ

ოფრე, ჟოჟევიჩი.

რ

უსკი, რეკეტი, რიყა, როქე, რუჯა, რუბიკა.

ს

ოლე, სპიჩკა, საქულა, სატანა, სიკო, სალა, სკატინა, სარკე, სანია, სიო, სომეხო, სექსი გივი, სორო, სალა, სკიპი.

ტ

უნია, ტრიპანი, ტანჯულა, ტუსიკა, ტალუნა, ტაისონა, ტროყა, ტივა, ტუზი, ტომბა, ტლაპო, ტუტა მიხო, ტრიპანი კობა, ტორპედო, ტალასა, ტაკვა.

უ

ცულური, უჯრა თამაზი, ურია კაკო, უტოვიჩი.

**ფ** უზი, ფუჭელა, ფიზულა, ფეთა, ფაშა, ფილო.

**ქ** აჩალი, ქაქნე, ქეში, ქვის ნატეხი, ქიმჩია.

**ღ** ეჭოლა, ლუტო.

**ყ** ოყე.

**შ** აო, შურკა, შაკა, შკოლა, შლიუხა, შანო.

**ჩ** ოპრა, ჩაქუჩა, ჩოკნა, ჩუე, ჩომბე, ჩხაკა, ჩხაკანა, ჩაი, ჩერჩილა, ჩოხა, ჩიორა, ჩლახო.

**ც** ქვლეფია, ცხრარჯულა, ცხვირა, ცხავი, ცანგალა, ცუგო, ცოცორა, ცუკა, ცალო, ცეცე, ცაკა.

**ძ** უძა, ძონძი, ძიგო, ძაგა.

**წ**რუწუნა, წივილა, წიტი, წოპელა, წუმბე, წოპლე, წურო, წოპე, წერტილა.

**ყ**ოყე, ყოჩი, ყურმა, ყულუმა, ყობე, ყვითელი რუთო.

**ჭ**იკო, ჭიპრა, ჭია, ჭუტა, ჭუტალა, ჭაჭა, ჭიუტა, ჭროლა.

**ჯ**უბანი, ჯიბგირო, ჯონსონი, ჯონსონიჩი, ჯაგია, ჯაგა, ჯუკულა, ჯაშუში, ჯახი, ჯაჯლა, ჯლუნა, ჯიბუტი, ჯუჯლია, ჯეჯე, ჯოჯო.

**ს**არება, საფულა, ხისტაგა, სოჭო, სრიკინა, ხამსა, ხიმსა, ხვიშტი, ხვედა.

**ჯ**ანკლო.

# საშუალო



**ფ**ფიორა.

**ბ**ლეთია, ბიკილა, ბაყალო, ბირიუკი, ბაპკენა, ბარდლა, ბორა, ბახა, ბუშტა, ბუთხუზა, ბითვია, ბაჭია, ბანცალა, ბუნალო, ბუბუ, ბიჭულა.

**გ**ოჭო, გიტლერა, გაკრასკული, განგსტერა, გორილა.

**დ**ოჩი, დუდე, დენიკინი, დიფერა, დაუსახე.

**ე**შმაკი, ესსტო.

**ვ**ანცალა, ვატო, ვიტა, ვირთხა.

**ზ**აქი, ზენო, ზაპო, ზუმპო, ზუზუ, ზარნაშო.



**თ**ნა, თუხთუხა, თაფლა.

**ი**მერელი.

**კ**ისკისა, კვალტა, კიკილო, კიტრანა, კურტუ-  
მა, კოდალა, კამბალა, კუპატა, კამფეტა, კუკნა, კუტა,  
კვერნა, კიტრა, კოჭა, კიპწო, კოპიანი, კარაპუნა, კნა-  
წო, კირწა, კაკალო, კვაჭი, კილუტა, კრუნო, კურკა,  
კრენჩხო, კნაპა.

**ლ**ასტო, ლელე, ლუშკი, ლავეტო, ლავაშა,  
ლევეკო, ლიფსო, ლიპლიპა.

**მ**ანათა, მაყუთა, მუდო, მუნჯი, მასკვიჩა, მაიმუ-  
ნა, მეწისქვილე, მიჩურინა, მწვანე, მავსტრო, მიკიტანი,  
მაკასინა, მეწია.

**ნ**ათლი, ნაჭყა, ნიბლია, ნახა.

**მ** სო.

**პ** ერსია, პანიკა, პურტე, პეჩე, პა, პახანა, პუტა, პიპია, პონჩიკა, პეშკა, პია, პალუნდრა, პამიდლორა, პეშკა, პუშკინა, პიპინო, პარპალა.

**ჟ** იშკა,

**რ** უსი კოლა, რიჟა, რედგენა.

**ს** ქელთმა, სეპო, სუდია, სქელა, სინო, სერბიელი, სტრელა, სუმაკე, სალა, სისხლა, სანჩო, სოჩიკა.

**ტ** იშიანი, ტრენტო, ტინგიცო, ტაიე, ტრიხა, ტრიაფი, ტალიკა, ტანტლე, ტოსკა, ტრუგუნა.

**ყ** შნო ცხოველი.

**ფ**უთიანი, ფოსტალა, ფოცხვერა, ფილთაქვა, ფოკუსირი, ფუყე, ფაშკვერა, ფოთოლა, ფუტკარა.

**ქ**ინჩლა, ქოსა, ქვაზე.

**ღ**ორჯო, ღომპო.

**ყ**რუ, ყირო, ყიყიტო, ყაენი, ყურშა, ყავყავა, ყაყილა, ყალბა, ყვავა.

**შ**არვალა, შანხაი, შტერი.

**ჩ**იკორა, ჩინლაბუტა, ჩლიქოსანი, ჩომა, ჩლა-პა, ჩორნა, ჩილა, ჩიტა, ჩოლახი, ჩუჩხმეტა, ჩხაკუნა, ჩხიკინა, ჩაჩხა, ჩინჩლა.

**ც**აცია, ცუნა, ციბა, ცხვირო, ცომა, ცხვირა, ცალტვინა.

**ღ**უბახა.

**წ**ვილო, წირო, წიკილო, წიპუკა, წიპე, წაწა, წიწო, წუპაკა, წიპლიო, წრიპინა.

**ჭ**ლანტო, ჭუკია, ჭიპა, ჭუკრა, ჭელა, ჭრელა, ჭრიჭინა, ჭუტალა, ჭეხო, ჭლაჭა, ჭია, ჭარხალა.

**ც**აჩია, ხოხორო, ხუშტარა, ხინჩლა.

**ჭ**იშკი, ჯუნა, ჯიგარო.

**ჭ**ორაციო.

## აბარა

**ა**ნაღვლე.

**ბ**აქია, ბახია, ბურდლუნა, ბალიშა, ბალო, ბელეშა, ბიჩოკა, ბაჩა.

**გ**რიგალა, გოდია, გორიკიჩი.

**დ**ელეცა, დელე.

**ე**ლიბო.

**ზ**ელია, ზორბა

**თ**ურმანა, თარიითური, თაგვი.

**ი**ურეცა.

**კ**არგინა, კრეტია, კრეჭია, კაკაჩო, კოდალა, კოთხო, კირკიტა, კუჭა, კისკისა, კოკოითი, კუკრუწუ, კვარტალა, კურკა, კომისარი ჟუკი, კინკლა.

**ლ**ისა, ლეგა, ლენინა, ლიხანი.

**მ**თიული, მიტიჩა, მაცივარა, მაცაცო, მურწა, მტაცებელი, მოშე.

**ნ**იკორა, ნახშირა, ნაცარა, ნისკარტა, ნიკაპა.

**ო**თხო, ოიო.

**პ**ალო, პიკინა, პაჟარა, პოჩონიკა, პეტრო, პიტ-კინა, პალიაკი.

**რ** იჟა, რუბენ.

**ს** ანხო, სპილო, სიხო, სტოლბა, სიზმარა, სკვინჩო, სტალნა.

**ტ** ილა, ტუტე, ტიკალა, ტვლეპია, ტულპანა, ტროყე, ტანტალა, ტანო, ტანცო, ტატე, ტაშქალებო, ტარტაროზა, ტაფა.

**უ** დარდელა.

**ფ** აშგა, ფრონტიკა, ფეფე, ფუსურა, ფლატე.

**ქ** ერქა, ქანჩა, ქანჩო, ქაფჩა, ქინქორა, ქორო.

**ყ** ერო.

**ფ** ტატსკი, შიფერა.

**ჩ** ორთო, ჩება, ჩიბა, ჩამჩა, ჩუტე, ჩენჩი.

**ც** იცა, ცხვირა, ცამცომა, ცუგო.

**წ** ვენტიტია, წოპე, წრიპა, წრუტი, წვიმა, წვიმიტა.

**ჭ** იჭყინა, ჭორია, ჭეჭე, ჭალიმელა, ჭყიპინა, ჭალარა, ჭიპრო, ჭიპა, ჭიკლა.

**ხ** ვიმირა, ხარხარა, ხლართი, ხინკალა, ხასანა, ხახაბო.

**ჯ** აგა, ჯოჯო.



## მოქდე ამბები

### ზამშა

სტუდენტებმა რომ ხშირად იციან ერთმანეთის ტანსაცმლის ხმარება, ეს კარგად იცის მან, ვისაც წლები აქვს გატარებული სტუდენტურ საერთო საცხოვრებელში, ან დაქირავებულ კერძო ბინაში.

გურამ ნოზაძეს უძვირფასესი ზამშის პალტო ჰქონდა, მართლაც უიშვიათესი. ამ პალტოთი გავლაგამოვლა ერთ რამედ ღირდა და ისიც თავმომწონედ დასეირნობდა თბილისის ქუჩებში.

ერთხელ მეგობარმა სთხოვა – იქნებ მათხოვო შენი პალტო, ლენინგრადში მივდივარ და თავს მოვიწონებ „ბლანდინკა“ გოგოებშიო.

ხელგაშლილობით ცნობილი გურამი უარს როგორ ეტყოდა ძმაკაცს, ათხოვა პალტო და ყოველი შემთხვევისთვის დააწია: „მანც ფრთხილად იყავი, არაფერს გამოედო და არ დამიზიანო და დამილაქავო“.

დაავიანდა მეგობარს ლენინგრადიდან დაბრუნება. გურამი ნერვიულობდა. ბოლოს, როგორც იქნა ჩამოვიდა და გურამს ხასიათი გაუფუჭდა მის შემხედვარეს:

– სად არის ჩემი ზამშის პალტო, რა უყავი, ეს რა ჯანდაბა გაცვია?!

– ეჰ, ჩემო გურამ, ვტყუივარ... ნასვამებს ჩხუბი მოგვივიდა ადგილობრივებთან, მაგრად გვცემეს და შენი ზამშის პალტოც ხელს გააყოლეს.

– ფუი, შენიო, – ჩაილაპარაკა გურამიმ და ერთიანად განადგურებულმა მიაკითხა თავის ოთახს.

ამის შემდეგ ხშირად გაიგონებდით გურამის ჩივილს: „აფსუს, რა პალტო დამიკარგეს“, „ფუი, რა მიყო იმ ბედოვლათმა“, „ნეტავ ვის აცვია ჩემი ზამშის პალტო“, „ასეთი ზამშის პალტო არავის აქვს“, „რა ვქნა, ზამშის პალტოს გამო ხომ არ დავკარგავ მეგობარს“ და ა. შ. გაუთავებლად.

ჰოდა შეარქვეს მეტსახელად „ზამშა“.

## ზაკანჩურა

ზაკანჩურა ცნობილი იყო თავისი ენამოსწრებულობით და თვითმყოფადი იუმორით. ასევე გამოირჩეოდა აზარტული ხასიათით.

ყველამ იცოდა მისი ჰობის შესახებაც. კერძოდ, ძალიან უყვარდა საკოლმეურნეო ბაზარში ვაჭრობა. დიდ დროს უთმობდა ამ საკითხს, რითაც მართლაც რომღებულობდა შინაგან სიამოვნებას. რამდენჯერმე აივლჩაივლიდა დახლებს, ერთიდაიგივე ადგილზე მივიდოდა ორჯერ-სამჯერ, საქმის ცოდნით აფასებდა საქონელს და თუ მოახერხებდა თავისი ენაწყლიანობით ფასის მოკლებას – მის შინაგან ბედნიერებას არ ჰქონდა ზღვარი.

ერთხელაც მოეწონა ქათამი და შეუმჩნეველი მზერით რამდენჯერმე ავლა-ჩამოვლის შემდეგ მიადგა

ქათმის პატრონს. ქათამი ხელში შეათამაშა, ფრთებქვეშ შეხვდა, მერე შეუბერა და კანი შეუთვალღერა.

– რა ღირს ქალო, შენი წირპლიანი დედალი?!

– წირპლიანი სულაც არ არის.

– ჰო, კარგი. რა ღირს შენი გადაკრუხებული დედალი?

– არც გადაკრუხებულია...

– კვერცხს დებს?

– დღეში ორჯერ.

ზაკანჩურა დაიძაბა.

– მაინც, რამდენი უნდა მოგცე, რომ შენც კმაყოფილი იყო და მეც გავიხარო?!

– 10 მანეთს ფეხი არ მოეცვლება.



– რა ღირს ქალო, შენი წირპლიანი დედალი?!

– უჰ, რას ამბობ, ამ ცინგლიან დედალში ვინ მოგცემს მაგდენს.

– არ მომცემენ და უკან წავიყვან სახლში, ფასს კი არ დავაკლებ, – გაკაპასდა ქალი.

ზაკანჩურა მთელი არსებით ჩაერთო ვაჭრობაში. იცოდა ხოლმე თქმა – ბაზრის ეშხი ვაჭრობაში და ფასდაკლებაშიაო. აბა, ის რა სიამოვნებაა, თუ რამდენიც დაგიფასეს, იმდენივე გადაიხადეო.

გამყიდველი ქალის სიჯიუტე მოსწონდა და ახალი აზარტით შეუტია.

– კარგი, კარგი, მოგცემ შვიდ მანეთს და შენც კარგად და მეცა.

– მეხიც დაგცემიათ შენცა და შენ შვიდ მანეთსაც...

– კარგი, აჰა რვა მანეთი და მოვრჩეთ.

ქალმა დახლზე დადებული ფული მუჭაში მოჭმუჭნა და უდიერად გადმოუყარა.

– შენ მყიდველი არ ხარ, ლაზღანდარობ რაღაცას, ახლა გამეცალე აქედან, თორემ არ ვიცი რას გიზამ.

სწორედ ეს უნდოდა ზაკანჩურას. მომძლავრებულმა აზარტმა ერთიანად დაუარა ტანში და ერთხელ კიდევ სცადა შევაჭრება, მაგრამ ამაოდ. ქალი პასუხს აღარ სცემდა და საშიშად იბღვირებოდა.

კარგიო, მოურბილა ხმას ზაკანჩურამ. ერთი რამე მაინც შემიძრულე.

– აბა, რა გნებავს?

– ქალო, ბაზარი ვაჭრობისაა, ჰოდა თუ მაინც-

დამაინც ათ მანეთად გინდა გაყიდო შენი ქათამი, ასე მოვიქცეთ...

– აბა, როგორა? – დაინტერესდა გამყიდველი, ყური მოჰკრა რა ათ მანეთს.

– როგორა და ასე... მე წავალ, გავივლ-გამოვივლი და ისევ აქ მოვალ; ეგ შენი ქათამი დამიფასე თორმეტი მანეთი. მე შეგევაჭრები და შენც დამიკელი ორი მანეთი. მეც გავიხარებ და შენცა.

ქალი დათანხმდა, თანც ჩაეცინა და უფრო დაკვირვებით შეათვალიერა ზაკანჩურა.

როგორც ითქვა, ისე მოიქცნენ. ზაკანჩურამ ორი მანეთი დააკლებინა და გაიხარა.

ქალმა თვალი გააყოლა უცნაურ მყიდველს და შინაგანად იგრძნო, რომ ზაკანჩურა იმ წუთებში, ყველაზე ბედნიერი კაცი იყო.

\* \* \*

ზაკანჩურას ძალიან უყვარდა ძმაკაცებში ჰუმარული და დროსტარება, რის გამოც სახლში ხშირად დილაადრიან ბრუნდებოდა. ცოლი სისტემატურად საყვედურობდა:

– ცოტა ადრე მოდი სახლში, როდემდე უნდა ვინერვიულო.

ერთხელ ასე უპასუხა ცოლს:

– ქალო, გამთენიისას მოვდივარ და ამაზე ადრე როგორღა დავბრუნდე?!

## ბონდრო

ჭაბუკი ბონდრო ანლობლებს წაუყვანიათ, რათა მისთვის ფენსაცმელი მოეზომათ და ეყიდათ. ბონდროს დას, ნინას მიუმართავს გამყიდველისთვის – ერთი, ფენსაცმელი შეპირჩიე ბავშვისთვის, ფენშიშველი მყავს საცოდავიო.

– მოდი, ბიჭო, დაენახე;

ბონდრომ წინ წამოიწია.

მაღალი ტანისა და ძვალმსხვილა ყოფილა ბონდრო.



– რას შობი, ძამია, რაებს ზომავ?

– ეს სახლი გაფართოების ზონაშია მოყოლილი და...

– მერე, შე კაი კაცო, შენ ხელში არაა ეგ საზომი?! აი შენ ათი თუმანი და დანარჩენი მერე იყოს...

- რა ზომის ფეხსაცმელი გჭირდებაო, უკითხავს გამყიდველს.
- ორმოცდახუთიო, უპასუხია ბონდროს დას.
- გამყიდველ ქალს თვალები გაფართოებია გაოცებისგან.
- ეს რაღა ბავშვიაო, ქალო...

\* \* \*

ფეხბურთელთა გუნდ „გორპოში“ თამაშობდა ბონდრო. საკმაოდ წარმატებული მეკარე იყო.

ერთხელაც, ქუთაისში ჩაუტარებიათ თამაში და შემდეგ გადაუწყვეტიათ რესტორანში შესვლა, მაგრამ არ ჰქონიათ საკმარისი ფული.

ბონდროს უთქვამს, მე ვიშოვი ფულსო. შეუძენია ფანქარი, ბლოკნოტი, ე. წ. „რულეტკა“ და მისდგომია ერთ-ერთ მდიდრულ სახლს.

ზომავს მანძილებს: ჭიშკრიდან ტროტუარამდე, ქუჩის სიგანეს, დაშორებას სახლის კედელსა და განათების ბოძს შორის და ყოველივეს საქმიანი იერით იწერს ბლოკნოტში.

რას აკეთებო, მიუახლოვდა სახლის პატრონი. ქუჩა ფართოვდება და თქვენი ეზო ყვება გაფართოების ზონაშიო, – უთქვამს შეწუხებული სახით ბონდროს.

მერე, შე კაი კაცო, შენს ხელში არაა საზომი და ბლოკნოტი?! ა, შენ ათი თუმანი და დანარჩენი შემდეგ იყოსო, – უთქვამს სახლ-კარის პატრონს.

კარგი დრო გაუტარებიათ იმ საღამოს რესტორანში ბონდროსა და მის ძმაკაცებს.

## სრაკუნა

თელავის ცენტრალურ მოედანზე ბიბლიოთეკის წინ ღვანან ე. წ. ბირჟავიკები და კამათობენ და ბჭობენ ათას რამეზე.

ქალაქი ემზადება საპირველმამისო დღესასწაულისათვის და ირგვლივ იგრძნობა საყოველთაო გარჯა და ფუსფუსი.

ორნი კამათობენ – გინდა თუ არა ოთხი მეტრის სიმაღლე იქნებაო თეატრის ფასადზე ჩამოკიდებულ-მიმაგრებულ დიდი ბელადის სურათსო. არა, არ იქნება



ზრაკუნას კეითხებიან:

- აბა გვითხარ – რა სიმაღლე ექნება აიბ ბელადის სურათს?
- ზღვის დონიდან?!



მაგდენიო – ჭირვეულობდა მეორე. მოდი, ნიძლავი დავდლოთო, ხელი ჩამოართვეს ერთმანეთს და ვილაცას გასძახეს – ჩაჭერიო.

ამ დროს გამოიარა ხრაკუნამ, ბირჟაზე მდგომ-თათვის ავტორიტეტულმა პიროვნებამ.

– ხრაკუნ, მოდი ერთი მოგვარიგე, შენი გვჯერა და როგორც იტყვი ისე იქნება.

– რაშია საქმეო, იკითხა ხრაკუნამ.

– რამდენი მეტრი ექნება სიმაღლე აი, იმ სუ-რათს.

ხრაკუნა ცოტა ხანს ჩაფიქრდა და საპასუხოდ ჰკითხა... ზღვის დონიდან?!

## აკნატუნე

ეზოს ჭიშკრიდან ოდნავ მოშორებით იდგნენ ე. წ. ქელეხის ბუქთა მჭამელები, რომლებმაც, ზოგჯერ, ისიც კი არ იცოდნენ, თუ ვინ იყო გარდაცვლილი. კარგად იცოდნენ მათი საქციელის შესახებ, მაგრამ ვინ გაუბე-დავდა რაიმეს თქმას, ისინი კი ისე იყვნენ გათავხედე-ბულები, რომ პროცესიასაც კი არ მიჰყვებოდნენ და მხოლოდ სასაფლაოდან დაბრუნებულებს ელოდნენ და პირველები შემოუსხდებოდნენ ხოლმე საქელეხო სუ-ფრას, სადღაც ბოლოში.

ერთ-ერთი გასვენებისას ჭირისუფალმა შეუტია ჯგუფადმდგომ ბელოვლათებს: „უი, თქვე უვარგისებო,

თქვე მუცელგასახეთქებო, არ გაიხაროთ, აჰა, თქვე მუ-  
წუკებო; სასაფლაომდე მაინც გააცილეთ, სულ ორი  
კილომეტრია, მეტი ხომ არა, თქვე უჯიშობოლო...

აკნატუნემ გამოიძლო თავი და როყოდ უპასუხა:

– ორი კილომეტრი მაგითვინ არი (ხელი გაიშვირა  
მიცვალებულისკენ), თორემა, ჩვენთვინ ოთხი კილომე-  
ტრი გამოვა...

## აჭა

დედაკაცო, აჭამე, ხომ გესმის, ლამის ჩხავილით გაიგუ-  
დოს ბაღლი – გასძახებდა ხოლმე ოჯახის უფროსი საოჯახო  
საქმეებში ჩართულ, ახლადმოძმობიარებულ დიასახლისს.

ბაღლიც დაეძგერებოდა ხან ერთ და ხან მეორე  
ძუძუს და ხარბად წოვდა დედის რძეს.

ყველა ძუძუმწოვარი ბავშვი ტირის, როცა მო-  
შივდება, მაგრამ ის ზედმეტად მომთხოვნი იყო და ისე  
გაჰკიოდა, რომ მოსვენებას არ აძლევდა გარეშემყოფთ.

ჰოდა სულ უფრო ხშირად ისმოდა ოჯახში: აჭამე  
ქალო, აჭამე დედაკაცო...

ლაპარაკის დაწყების საფეხურზე ბავშვები სი-  
ტყვების წინა ბგერებს წარმოთქვამენ ხშირად და ამ  
შემთხვევაშიც ასე მოხდა.

აჭამეს ძახილში იზრდებოდა ნელ-ნელა. პირველი  
სიტყვები, რაც წარმოსთქვა იყო დე... (დედაკაცოდან)  
და აჭა (აჭამედან).

ჰოდა შეარქვეს „აჭა“. მერე კი, როგორც ხშირად ხდება, მამის მეტსახელი გადაყვა ორ ვაჟიშვილს და მათ შესაბამისად ეძახდნენ უფროს და უმცროს აჭას.

## სიმაფორა

მაღალი, რომ იტყვიან „აწოწილი“ და გამხდარი აგებულების იყო ბენო ესიტაშვილი. ყველაზე მეტად კი თვალშისაცემი იყო მისი, თითქმის სიწითლემდემისული ე. წ. რიჟა ფერის თმები.

თავისი მაღალი ტანისა და არაჩვეულებრივი



- ნეტავ, რად გაჩერდა მატარებელი?
- გაჩერდებოდა, აბა რა იქნებოდა, ბენომ თავისი ბროწეულივით წითელი თავი რომ გაჰყო გარეთ...

სწრაფი მოძრაობების წყალობით, საკმაოდ კარგად თამაშობდა კალათბურთს.

ერთხელაც, მატარებლით მიდიოდნენ თბილისში, სპარტაკიადაზე, თელავის სპორტსკოლის კალათბურთელები, მათ შორის ბენოც.

ბენოს, თავისი მოწითალო თავი გაუყვია ფანჯრიდან და მატარებელიც უცბად გაჩერებულა.

აბა, რა იქნებოდაო – უხუმრიათ ამხანაგებს, სიმაფორივით თავი რომ გაჰყო ფანჯრიდანო.

ასე დაიბადა მეტსახელი „სიმაფორა“.

## ტიკჭორა

სახალწლოდ X კლასელი ცხრა ბიჭი შეიკრიბა ყურაშვილების ოჯახში. იმ დღეს მშობლებმა პირველად დართეს ნება ბიჭებს დაეღიათ ღვინო და ემხიარულათ ისე, როგორც სურდათ.

იმღერეს, იცეკვეს და იმხიარულეს. გათენებისას კი თამადას, მომავალ „ტიკჭორას“ ცხრა ჯამი შეუვისია კახური ღვინით, უდღეგრძელებია მასპინძელი და რვა თანაკლასელი და ღიღინ-ღიღინით წასულა სახლში.

მერე, საოჯახო ალბომში უნახავთ მისი პატარაობის სურათი, სადაც ტიკჭორაზე ზის და ამის შემდეგ საბოლოოდ შეურქმევიათ „ტიკჭორა“.

## კვასო

სანატრელ და სამეგობრო კაცად იცნობენ მერაბ გზირიშვილს – ბავშვობისას ყველასთვის საყვარელს და მოზრდილობისას ზრდილობით, კულტურითა და განათლებულობით ცნობილსა და გამორჩეულს. ერთ რამეს კი ვერ ახერხებდა (ჭაბუკობისას) – „კის-კისის“ ნაცვლად ამბობდა „კვას-კვასს“ და შეარქვეს კიდევ მეტსახელად „კვასო“.

## ტურეცკი

ბავშვობაში „მასრაობის“ თამაში უყვარდათ უბნელ ბიჭებს. მიწაზე მოხაზავდნენ პატარა წრეს, ჩადგამდნენ სხვადასხვა ფორმის, ზომის, მარკის, ფერის ჰილზებს და ბრტყელი ქვის, ე. წ. „სალის“ მიწაზემოსრიალე ტყორცნით ცდილობდნენ წრიდან ჰილზების გატანას. ვინც მეტს გაიტანდა, ის იყო მოგებუი და ჰილზებიც მას რჩებოდა. ყოველ ჰილზს თავისი შეფასება (ქულა) ჰქონდა. ასე მაგალითად, უფრო ძვირად ფასობდა თითბერის ჰილზი – ვიდრე სპილენძის. სანადირო თოფის ჰილზზე მეტი ქულით გამოირჩეოდა ნაგანის ან ზოგადად, პისტოლეტის ჰილზი. კიდევ უფრო ძალაღი ქულით ფასდებოდა ავტომატის, ტყვიამფრქვევისა და ტანკსაწინააღმდეგო ქვემეხის ჰილზი და ა.შ.

იტყოდნენ ბიჭები – ჩავიდეთ ათ-ათიო და ვისაც როგორ შეეძლო, აგროვებდა ათ ქულას და ჩაღიოდა წრეში.

ერთხელ, შარიანობით ცნობილ, მაგრამ მოთამაშეთა შორის ყველაზე მცირეწლოვან ბიჭს არ ეყო ჩასასვლელად ქულები, შემორჩენოდა სულ ერთი ცალი პატარა, თითბერის ჰილზი და დაუწყო მტკიცება სხვებს: „ეს მაგარი ჰილზია, უბრალო არ გეგონოთო და თან ხელში ათამაშებდა გამომწვევად. ბიჭებმა მასხარად აიგდეს – წადი, წადი, ვის ატყუებო.

პატარამ კი, შთაბეჭდილება რომ მოეხდინა, შეუტია: თქვენ რა გესმით, ეს ტურეცკია (თურქული) თქვე შობელბაღლებო და შეარქვეს კიდევ „ტურეცკი“.

## კურკა

პატარა ბიჭმა ჰკითხა მამას – შალვა ძიას კურკას რად ეძახითო.

მამამ უპასუხა – აბა კარგად დააკვირდი, რა პატარა ტანისაა, ყველაზე დაბალია, თანაც თავი სულ მოტვლებილი აქვს, ერთი ღერი თმაც კი არ აქვს თავზე და სხეულის მრგვალი ფორმით გამოირჩევა – ამიტომაც შევარქვით კურკა.

## ლოპოტის დათვი

ლოპოტა მდინარეა, რომელიც ალაზანს ერთვის მარცხენა მხრიდან ფშაველ-ნაფარეულის მახლობლობაში. იქიდან იყო წარმოშობით უკეთილშობილესი პიროვნება მიშა ქიტიაშვილი.

გარეგნულად დეკაკაცს ჰგავდა. ვეებერთელა ტანის პატრონს ხორციც ბლომად ჰქონდა შესწმული და მუცელიც კარგად მოზრდილი. შავი, ჯაგარივით წვერულვაში ჰქონდა. კანის ფერით შავკანიანს უფრო წააგავდა. კახური ქუდი განუყრელად ეხურა თავზე. მორებივით მსხვილი ფეხებით მძიმედ დააბიჯებდა – იფიქრებდი მიწა ინძრაო. „ლოპოტის დათვი“ შეარქვეს მოსიყვარულე ძმაკაცებმა სიკეთითა და ერთგულებით გამორჩეულ კაცს.

## ბაბო

სტუდენტურ არდადეგებზე, ზაფხულობით, ბიჭები ქვის სამტვრევ კარიერზე მუშაობდნენ და ორიოდ კაპიკს მოულობდნენ პატიოსანი, მაგრამ მძიმე შრომით.

ომის შემდეგ ევაკუირებული რუსი ეროვნების კაცი ჰყავდათ ბრიგადირად, რომელიც საქართველოში დარჩა საცხოვრებლად.

რა გქვიაო, შეეკითხნენ ერთხელ ბიჭები. გავრ-

ილიო, უპასუხა ბრიგადირმა.

ახლა გავრილი არ გამაგონო, უთხრა უშანგი ყორანაშვილმა. ჩვენებურად შენ ხარ გაბო და ამის შემდეგ იმ ბრიგადირს ბიჭები ეძახდნენ გაბოს: „გაბო, იდი სუდა“, „გაბო, იდი კუშატ“, „გაბო, ვოდკუ ლუბიშ?“ და ა. შ.

მერე, ის გავრილი სადღაც გადაიკარგა, ხოლო „გაბო“ მეტსახელად შემორჩა მის „ნათლიას“ უშანგის.

## ითრიე

არის ისეთი გასართობი თამაშები, როდესაც კალამი და ქალღვია საჭირო, რათა სისტემატურად აკეთო შესაბამისი ჩანაწერები.

მამუკა მირუაშვილი გაგზავნეს კალმის მოსატანად. ცოტა ხნის შემდეგ მოიტანა კალამი და თქვა: „ბიჭებო, კალამი ვითრიე“.

ამიტომაც დაერქვა ითრიე.

## ობოლა, ოღრუჭა და ბუზარა

„განუყრელი ძმაკაცების“ სახელითაც იცნობენ ამ სამ ახალგაზრდას ქ. კასპში.



## სიკვდილა და კუბო

ამ ორ მეტსახელთან დაკავშირებით ასეთი ამბავი იცის ყველა კასპელმა.

ქმართან საქმე ჰქონიათ და კაცი გაუგზავნიათ. მეუღლე ყოფილა მხოლოდ სახლში.

გადაეცითო, უთქვამს მომსვლელს, რომ სიკვდილა იყო და დაიბარა, კუბოსთან ჩამოვიდესო.

დიასახლისს გული წასვლია.

## პროფესორა

კასპში ამ მეტსახელით იცნობენ ზაურ პაპაშვილს. ადრე თურმე მუშაობდა ელექტრო აპარატურის ქარხანაში. ხელმარჯვე ოსტატად მიაჩნდათ, რადგან ბევრი რამე იცოდა და ბევრ რამეს აკეთებდა თავისი გამოცდილებისა და გამჭრიახობის წყალობით.

„ზაურ, ონკანი გაფუჭდა“, „ზაურ, ჩამრთველი არ მუშაობს“, „ზაურ, საბურავი გასკდა“, „ზაურ, ანტენა არ მუშაობს“, „ზაურ, სკამს ფეხი მოსტყდა“ და ა. შ.

ზაურიც დაუზარებლად აკეთებდა ყველაფერს და თავის უშუალო მოვალეობასაც პირნათლად ასრულებდა. ჰოდა მეტსახელად „პროფესორა“ შეურქმევიათ.

## ბორბა

გოგი მერებაშვილის მეტსახელია. რუსული სიტყვის შინაარსიდან გამომდინარე (მწარე, სიმწარე) დაურქმევიათ ეს სახელი.

ფაშისტების ტყვეობიდან განთავისუფლებული, ახლა კომუნისტურ რეჟიმს გადაუსახლება შორეულ ციმბირში. საოცრად ძნელი ცხოვრება ჰქონია გადასახლებაიდან დაბრუნების შემდეგაც. ხშირად საუბრობდა ახლობელთა წრეში მის მიერ გადატანილ მძიმე და მართლაც მწარე ცხოვრებაზე და „გორკაც“ შეურქმევიათ.

## ბენდუქიძე

ამჟამად მუშაობს მეწაღედ. ბენდუქიძე მეტსახელად შეურქმევიათ ყოფილ მაღალჩინოსანთან, კახა ბენდუქიძესთან, საოცარი გარეგნული მსგავსების გამო.

## რემბო

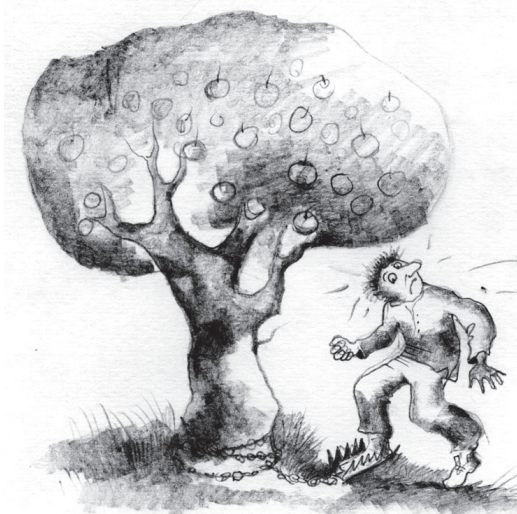
იგივე „გავანა“ პროფესიით არის მძლოლი და აქვს უშველებელი სატვირთო მანქანა, ისეთი, როგორც ცნობილ ფილმში „მთელი ძალით“ კინომსახიობ სილვესტერ სტალონეს, რომელსაც „რემბოს“ სახელით უფრო მოიხსენიებს კინომოყვარულთა დიდი წრე.

## ბედერე

მატარებელს ჩაუვლია და მისთვის უკითხავთ რა მატარებელი იყო. მასაც უპასუხია აბსოლუტურად გაუთვითცნობიერებლად – „გედერისაო“ და ეს მეტსახელიც „დაუმსახურებია“.

## პაპკანა

თუ ვინმე დაიჩივლებდა: „აი, ქათამი მომპარესო“, „აი, ქურდმა ბინა გამიძარცვაო“, ან „ბალიდან ხილი მომპარესო“



**სხვებს ასწავლიდა ხაფანგის დაგების, დამაგრების, შენიღბვისა და უსაფრთხოების წესებს და თავად კი გაუბა...**

და ა. შ. – ყოველთვის ურჩევდა ხაფანგის დადგმას და თან უხსნიდა ხმარების წესს. თურმე თავისი თავი ხაფანგების დიდ მცოდნედ მიაჩნდა და ამაცობდა.

ისე კი მომხდარა, რომ საკუთარ ხაფანგში თვითონ მოჰყოლია კიდურები და მაგრადაც გამწარებულა.

## მანტიროვკა

მაღალი, აწოწილი, ხმელ-ხმელი ტანის ყოფილა რკინასავით მაგარი კუნთებით და რკინასავით მკვრივი. კარგი, კაცური ჩხუბი იცოდა და ვისაც დაარტყამდა თავის ხმელ-ხმელ რკინასავით ხელს, ცუდ დღეში აგდებდა.

## ჯეკა

უფიქრია – მოდი მეზობლის ბალ-ბოსტანში შევალ და კიტრს დავაგემოვნებო (ძალიან ჰყვარებია კიტრი).

პატრონი სახლში არ ყოფილა, მაგრამ ძაღლმა აიწყვიტა, გამოეკიდა პირში კიტრგაჩრილს და საშინლად დაკბინა. ძაღლის სახელი ყოფილა „ჯეკა“ და ამის შემდეგ კი მას შემორჩა მეტსახელად.



– დამაცალე, შე ოხერო – ლუკმა ჩავყლაპო...

## დუდაევი

მუშაობს კასპში პარიკმახერად. ძალიან დიდი სიმ-  
პათიებით არის გამსჭვალული ჩეჩნეთის (იჩქერიის) ყო-  
ფილ პრეზიდენტის ჯონხარ დუდაევის მიმართ. თურმე  
სულ მისი სახელის ხსენებაშია და აკი შეარქვეს კიდეც  
მეტსახელად „დუდაევი“.

ნათლია კი ყოფილა მისი კოლეგა „ჭიმი“.

## აბდულა

ჭადარამოძაღებული აბდულა შევიდა ერთ პატარა  
სასურსათო მაღაზიაში და მოითხოვა ბარათი მობილური  
ტელეფონის გასააქტიურებლად. მაღაზიაში არავინ იყო  
ორი გამყიდველი გოგოს მეტი. შედარებით უფროსმა,  
შავგვრემანმა გოგონამ ბარათი და სალარო აპარატის  
ქვითარი ნაზად გამოუწოდა აბდულას.

აბდულამ ჯიბეები მოიქექა და შეწუხებული სახით  
მიმართა შავგვრემანს:

– მე შეყვანა არ შემიძლია, სათვალე სახლში  
დამრმა. იქნებ შენ შეიყვანო?!

ქერათმიანს გაეცინა, მაგრამ შეეფეთა შავგვრემანის  
მკაცრ შემოხედვას და გნოლივით გაიბრუნა.

შავგვრემანმა გადაფხიკა ბარათი, გაააქტიურა აბდუ-  
ლას ტელეფონი და ღიმილით კარგად ყოფნა უსურვა.

ერთი კვირის შემდეგ აბდულამ ჩაიარა იმ მაღაზ-

ის წინ და შემოესმა ქერათმიანის სიტყვები.

– ნახე, ნახე... ის კაცი მოდის, შეყვანა რომ არ შეუძლია.

აბღულამ წაუყრუა, ვითომ არაფერი სმენია.

## მტაცებელი

არიან ადამიანები, რომლებიც მომხვეჭელობით არიან დაავადებულები; ყველაფერი თავისთვის უნდათ და შეძლებისდაგვარად იჩემებენ და იტაცებენ, რასაც მოასწრებენ. მათთვის ჩვეულებრივი ამბავია „ჩემია, ჩემის“ ძახილი, ჰოდა ჩვენ „გმირს“ შეარქვეს მტაცებელი.

## ფრონტიკა

მეორე მსოფლიო ომის ქარცეცხლიან დღეებში დაიბადა და ეს სახელიც უცბათ შეურჩიეს.

## ტულკანა

როგორც ამბობენ ტიტას თესლი პირველად მან შემოიტანა და გაამრავლა. ახლაც ამ საქმით არის ოჯახი დაკავებული და გამოყავთ სხვადასხვა ფერის ტიტა.

თურმე დიდი მოთხოვნილებაა შრომისმოყვარე ოჯახის ბრენდზე საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში.

## შტატსკი

განიერტოტებიანი შარვლით დადიოდა და ტოტის ძირებს ისე იქნევდა, იალქნიანი ნავი გეგონებოდათ.

თურმე ეუბნებოდნენ ხშირად, ეგ რანაირი შარვალი გაცვია, მოდაში აღარ არისო.

ის კი თავაწევით, ამაყი მზერით პასუხობდა: „შტატსკი“ ვარ, „შტატსკი“.

## ნიკორა

შავი და ხუჭუჭი თმა ჰქონია სიჭაბუკეში. მერე კი შემთხვევით მძიმე განსაცდელში მოხვედრილა და დიდი შინაგანი სტრესის შედეგად თავზე მოულოდნელად გასჩენია თმის თეთრი ზოლი ლამის კეფიდან შუბლამდე. ამიტომაც შეარქვეს ახლობლებმა ნიკორა.

ახლა მას მთელი თავი თეთრით აქვს დაფარული, ნიკორა კი შემორჩა მეტსახელად.

## პოჩონიკა

ადამიანების უმრავლესობა ბურთულასაკისარს მოიხსენიებს რუსულ „პოდშიპნიკიდან“ წამოსული „პაჩემნიკით“. ის კი ამას ვერ წარმოთქვამდა სწორად და ერთთავად გაიძახოდა — პოჩონიკა ჩაიშალა, პოჩონიკა მაქვს საყიდელი, პოჩონიკა ვიშოვე და ა.შ.

## ჯიმა

ამ სახელით (შეიძლება ითქვას – მეტსახელით) იცნობენ რევან კაპუტივადეს. იგი გამოირჩევა თვითმყოფადი იუმორით.

მოგვყავს რამდენიმე ამონარიდი მისი წიგნიდან „ჯიმა კაპუტივადის იუმორი“ (2002 წ. „პრომგორი“).

### ზიმი პრიელუ

ერთხელ შავი „ზიმით“ ვიყავი წასული გაგრაში დასასვენებლად. გავიცანი მოსკოველი გოგონა სვეტლანა. ჩემს ჭკუაში, რუსულად შევთავაზე მანქანით გასეირნება.



– ტი პადაუდი, ზიმი პრიელუ ი ვმესტე პაედემ კულა ხატიტე!



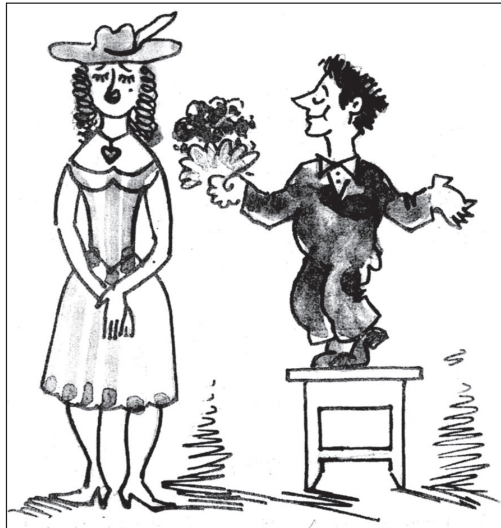
– ტი პადაჟდი, ზიმი პრიელუ ი ვმესტე პაელემ კულა ხატიტე-მეთქი.

ველოლები ამ ქალს მთელი ორი საათი და არ მოდის პაემანზე.

მეორე ღლეს შემთხვევით მხვდება პლაჟზე და გაბრაზებული ვსაყვედურობ – პაჩემუ ტი ნე პრიშლა, ნა სვიდანე? სვეტლანა გაკვირვებული მსაყვედურობს: „ტი შე სკაზალ, ჩტო ზიმი პრიელუ, კაკ ია მაგუ პადაჟდაწ ღო ზიმი, სეიჩას ავგუსტ მესიაც“.

## ტაბურეტკას მივიღამ, მივწვდები

ახალგაზრდობაში ჩემზე მაღალი გოგო შემეყვარდა. მოგესხენებათ სიყვარულმა ზომა და წონა არ იცის. ვერაფრით ვერ მივუდექი. ბოლოს, როგორც იქნა, მოვახერხე სიყვარულის ახსნა. არ გაკვირვებია, რადგან იცოდა ჩემი გრძნობების შესახებ. ქალიშ-



ვილმა მითხრა, რომ ერთ წუთსაც არ დავფიქრებოდი, სიმაღლე რომ არ მიშლიდეს ხელსო. რა სასიამოვნო

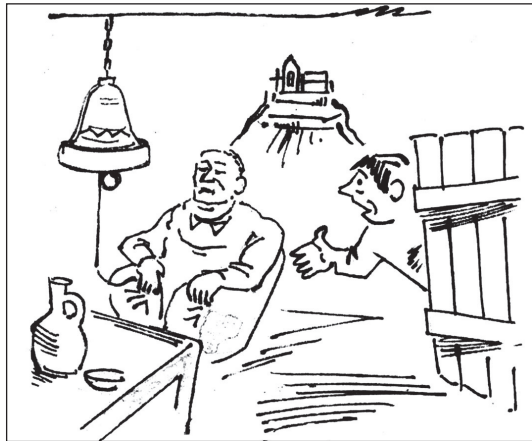
წყვილი ვიქნებით კინოში, თეატრში ან ოპერაში რომ წავალთ. ყელამდე მწვდებიო. მე ვუპასუხე: შენ იმიტომ მომყვები ცოლად, რომ კინოში და თეატრში ვიაროთ თუ სახლში ვიყვით თბილ ლოგინში. ლოგინში ვინ აგვხდის საბანს და ვინ შეგვაძოვებს, რომელი ძალა-ღია და რომელი დაბალი. ვერაფრით რომ ვერ დავითანხმე, ბოლოს საკუთარი ლექსით მოხიბლვა ვცადე: ვარსკვლავით ციმციმებ,

მე გიყვარვარ ვიცი შენ.  
როცა სხვა უარს გეტყვის, ვიცინებ.  
ჩემი ბედის ვარსკვლავო,

ჩემი ხელით მოსწყდები,  
ტაბურეტკას მივიღვამ, მოვწვდები.

## ელოდება მესამე ზარის შემოკვრას

ახალგაზრდობაში ხშირად მიწევდა ქეიფი. მარანი ახალი გაკეთებული მქონდა და ჩვევაში გადამეზარდა — ყოველი ქეიფის ბოლოს სახლში დაბრუნებული მარანში უნდა ჩავსულიყავი და ზარი სამჯერ ჩამომეკრა. ეს მეორეობლა კვირაში ორ-სამჯერ. მეზობელმა უკვე იცოდა, რომ სამი



— შემოკარი მაგ ზარს მესამედაც და დამასვენე, ღმერთი არა გწამს?

ზარის შემდეგ ავიდოდი სახლში და დავიძინებდი. ერთხელ ძალზე ნასვამი ჩავედი მარანში, ზარი ორჯერ შემოკარი და დამეძინა. მეზობელი ფიქრობს – დაძინება არ ღირს, რადგან მესამე ზარი გამაღვიძებსო და ელოდება მესამე შემოკრას. რომ აღარ დავრეკე, ჩამოსულა მარანში და მაღვიძებს – ჯიმა, შე კაი კაცო, რამდენხანს უნდა გელოდო, შემოკარი მესამეც და დამასვენეო.

## წიწამური

ჯიხურში ვზივარ და ჩემი ნოველების ხელნაწერს ვათვალიერებ. ამ დროს გამოიარა ანგი ქოჩლაძემ და მეკითხება – როგორ არის საქმე, შენი წიგნი რითი ვეღარ დაბეჭდე. მე ვუპასუხე – ცოტაც მოითმინე და წიგნს ერთ-ორ კვირაში მიიღებ-მეთქი. ძალიან გამახარებ თუ დროზე დაბეჭდავ. მხოლოდ ერთ რამეს გთხოვ - წიგნი რომ გამოვა, წიწამურთან გავლას მოერიდე.

## ს ა რ ჩ მ შ ი

ავტორისაგან .....	3
გორი და გორის რაიონი .....	7
თელავი .....	27
სამტრედიი .....	39
ქარელი .....	41
ხაშური .....	47
აგარა .....	53

### მოკლე აზვები

ზაგა	57
ზაკანურა	58
ზონდრო	62
ზრაკუნა	63
აკნატუნე	65
აკა	66
სიმაფორა	67
ტიკჭორა	68
კვასო	69
ტურეცი	69
კურკა	70
ლოპოტის დათვი	71
გაბო	71
ითრიე	72
ობოლა, ოღრუჭა და ბუზარა	72
სიკვდილა და კუბო	73
პროფესორა	73
გორკა	74
ზენდუჭიქე	74
რეზბო	74
გედერე	75
კაპკანა	75
მანტიროგკა	76
ჭეკა	76
დუდავე	77
აბდულა	77
მტაცებელი	78
ფრონტიკა	78
ტულბანა	78
შტატსკი	79
ნიკორა	79
პორონიკა	79
ჯიმა	80