

13-ა | სოგადი დასკვნები

† ართული შრიფტის საქმე უნდა განვითარდეს შემდეგი მიმართულებით:

I). ჩართულ ანბანში 38 ასოა და მათი თანამიმდევრობა შემდეგია:
აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

II). ჩართულ ანბანში (ისევე, როგორც ნებისმიერ სხვა ევროპულ ანბანში) სამი სახის ასოა — მთავრული და ორი სასტრიქონო (ამ თვისებით ქართული ანბანი არაფრით არ განსვავდება სხვა ევროპულ ანბანებისგან ბერძნულ-სომხურის ჩათვლით):

1. მთავრული:

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

2. სასტრიქონო:

ა. ნუსხური:

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

ბ. მხედრული:

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

III). ნებისმიერი ქართული საშრიფტო გარნიტური შესვლება ორი ნაწილისაგან:

1. ნუსხური:

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

2. მხედრული:

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

აბგდეჴწთიკლმნდოჰრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჳჰ

სუყველა ამ ასოს ერთი გარნიტურის ფარგლებში უნდა ჰქონდეს ერთნაირი თვისებები: შტრიხების სისქე და ფორმა, შუა-, ზედა- და ქვედა ტანის ზომები, ნაჭდევების ფორმა და ა. შ.

სსიპ-სსიპ-სსიპ

IV). ქართული კლავიატურის უნივერსალური დანაწილება:

საბუღალტრო 175-ა. ქართული კლავიატურის უნივერსალური დანაწილება

Esc	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	psc	slk	pau		
„	!	?	№	§	%	:	.	;	,	/	-	=	(←	Ins	Hm	PU
Tab	ღ	ჯ	უ	კ	ე	ნ	ბ	შ	წ	ზ	ხ	ც		Del	En	PD	
lock	ფ	ძ	ვ	თ	ა	პ	რ	ო	ლ	დ	ქ		Ent				
Shft	ჭ	ჩ	ყ	ს	მ	ი	ტ	ქ	ბ	ჰ		Shft			↑		
Ctrl		Alt							Alt			Ctrl	←	↓	→		

ჩვეულებრივი რეჟიმი

Esc	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	psc	slk	pau		
“	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	+)	←	Ins	Hm	PU
Tab	ი	ჯ	ღ	ყ	რ	ლ	ყ	წ	ხ	ც			Del	En	PD		
lock	ფ	ძ	ვ	თ	ა	პ	რ	ო	ლ	დ	ქ		Ent				
Shft	ს	ჩ	ყ	ს	მ	ი	ტ	ქ	ბ	ჰ		Shft			↑		
Ctrl		Alt							Alt			Ctrl	←	↓	→		

Shift-ის რეჟიმი

Esc	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	psc	slk	pau	
	ჩ	ჭ	ყ	ს	მ	ი	ტ	ქ				←	Ins	Hm	PU	
Tab													Del	En	PD	
lock												Ent				
Shft												Shft			↑	
Ctrl		Alt							Alt			Ctrl	←	↓	→	

შარტხეზა Alt-ის რეჟიმი

V). ონდა შეიქმნას ორი ქართული საშრიფტო გარნიტური, რომლებსაც ექნებათ ისეთივე თვისებები, როგორც ლათინურ “Times“-ს და “Arial“-ს. ეს იქნება ფუძე გარნიტურები, რომლის მეშვეობითაც განხორციელდება ნებისმიერი ტექსტის სწრაფად და ხარისხიანად აწყობა. შემდეგ კი შეიძლება სხვა ახალ-ახალი გარნიტურების შექმნა ზემოთ ჩამოთვლილი პრინციპების გათვალისწინებით.

სსიპ-სსიპ-სსიპ

დაბედა 175-გ. შრიფტი „შედელიძე მხედრული“

სა	თი	ბრ	შშ	უუ
ვა	ბკ	სს	ჩჩ	ჭჭ
ჟღ	ზლ	პტ	ცც	
ძდ	ჭმ	ყვ	ძძ	
წე	ხნ	ოუ	ჩწ	
ჩვ	აბ	ფფ	სჭ	
ზზ	ბო	ქქ	ჩზ	
ჩც	სპ	ღღ	ყჭ	
ცთ	ყე	ყყ	ჩჯ	

© შამაზ შედელიძე

შედელიძე მხედრული

აბდეგზზთიკლმნდოპჟრსტუფქღყშჩძწჭხჯჰჳ

სვლწჟწხწტწნწჟწკწღწყწჩწძწწჭწხწჯწჰწ

1234567890%*.,;?!“

სმობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ზნგლისში. საქართველო ამჯობინებს შექსპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ტი რატომ გაზის გამოყენება ცბილისში იყო მკვლელობა.

სსიპ-საქიპო

დაბეჭდილი 175-ე. რუსთაველი-ქართული შრიფტების იდენტიფიკაცია

შთავრული	
DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN VERLANGTE, MIT DEM VATER DORTHIN ZU GEHEN, BEKAM ER DIE ERLAUBNIS, UND SO GINGEN SIE ZUSAMMEN ZUR STADT. ALS SIE NAHE DER STADT WAREN, SAHEN SIE KANONEN AUF DEN	საქიპო, ანუ ეს არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი. სსიპ-საქიპოს რუსთაველი არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი. სსიპ-საქიპოს რუსთაველი არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი.
შეიქმნა შთავრული	
DA WAR EINMAL EIN BAUER, DER HATTE EINEN SOHN VON SECHZEHN JAHREN, DER DOCH NOCH NIEMALS IN DER STADT GEWESEN WAR. ALS NUN DER SOHN VERLANGTE, MIT DEM VATER DORTHIN ZU GEHEN, BEKAM ER DIE ERLAUBNIS, UND SO GINGEN SIE ZUSAMMEN ZUR STADT. ALS SIE NAHE DER STADT WAREN, SAHEN SIE KANONEN AUF DEN MAUERN DER FESTUNG, UND DER SOHN FRAGTE,	საქიპო, ანუ ეს არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი. სსიპ-საქიპოს რუსთაველი არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი. სსიპ-საქიპოს რუსთაველი არის სსიპ-საქიპოს რუსთაველი.
რუსული	
Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die Erlaubnis, und so gingen sie zusammen zur Stadt. Als sie nahe der Stadt waren, sahen sie Kanonen auf den	საქიპო, ანუ ეს არის სსიპ-საქიპოს რუსული. სსიპ-საქიპოს რუსული არის სსიპ-საქიპოს რუსული. სსიპ-საქიპოს რუსული არის სსიპ-საქიპოს რუსული.
შეიქმნა რუსული	
<i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam er die Erlaubnis, und so gingen sie zusammen zur Stadt. Als sie nahe der Stadt waren, sahen sie Kanonen auf den Mauern der Festung, und der Sohn fragte,</i>	<i>საქიპო, რომ ეს ვაზი გამოგონილია რუსული. საქართველო ამჟამინდელს შექმნილია დედანში ან შინაგანში და სასტუმროების თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა კავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა კავშირი,</i>
გერმანული	
<i>Da war einmal ein Bauer, der hatte einen Sohn von sechzehn Jahren, der doch noch niemals in der Stadt gewesen war. Als nun der Sohn verlangte, mit dem Vater dorthin zu gehen, bekam</i>	<i>საქიპო, რომ ეს ვაზი გამოგონილია გერმანული. საქართველო ამჟამინდელს შექმნილია დედანში ან შინაგანში და სასტუმროების თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა კავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა კავშირი,</i>

ღაბულა 175-ზ. ზუსხურის და მხედრულის ერთდროული ხმარების მაგალითი

სმზობენ, რომ ეს გაბი გამოგონილია სნგლისში. *საქმე-საქმე* ამჯობინებს ყვესპინს დედანში ან შაჩაბლის და სასტენნაკის თარგმანში. *საქმე-საქმე*, ისევე როგონც მთელ *საყვართე ზარყუის*, ესაჭინოება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. *საქმე-საქმე*, ისევე როგონც მთელი *საყვართე ზარყუი*, უნდა იყოს ბონოტეგმისათვის დახურული სივრცე. სი რატომ გაბის გამოყენება სზილისში იყო მკვლელობა.

სმყაყინ, იამდ ის უხუი უხმუჯანიოთე სიჯთისყო. *საქმე-საქმე* რმჯაყინიყს ყიქსისიის ღიღინიყ რი შიქიყთის ღე სხსრეჟინიქის თიქიღმინიყ. *საქმე-საქმე*, ისევე როგონც მთელი *საყვართე ზარყუი*, ისევე როგონც მთელი *საყვართე ზარყუი*, უნდა იყოს ბონოტეგმისათვის დახურული სივრცე. სი რატომ გაბის გამოყენება სზილისში იყო მკვლელობა.

© სსიპ-საქმე

*იქმი აზრით, საშრიტუტო საქმეში ივენ ხამოჯრჩით
 ჟერობას (და სუყეკელას) 400 წლით
 ან ალობათ ... სამუდამოდ!*

2005 წლის 18 აგვისტო.

სტრუქტურა 2

ქართული სიბნელის
გადუღობა

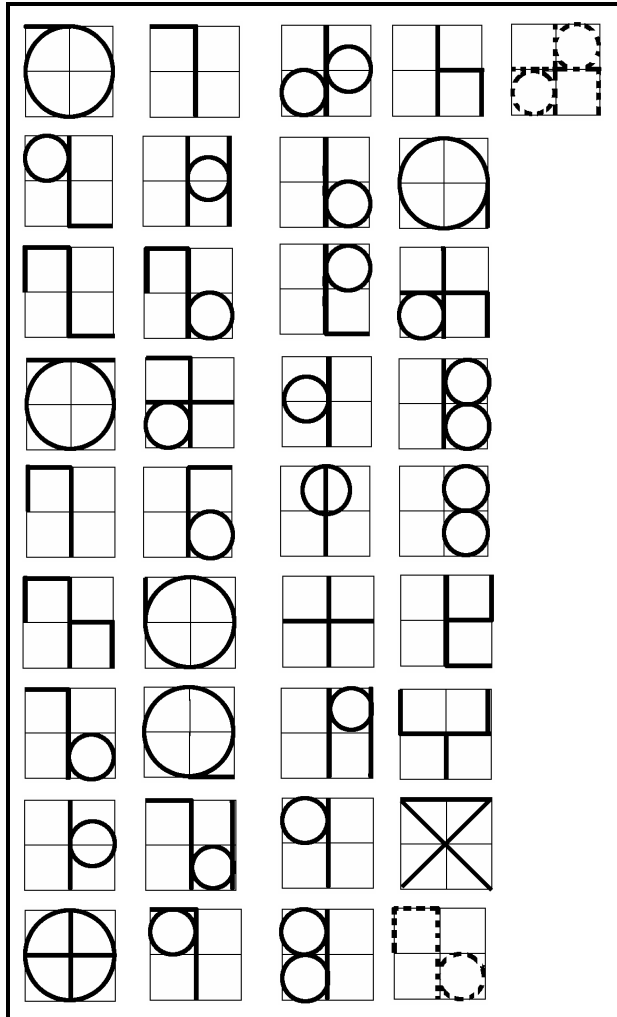
- 14. ოაძვრეე აი ააი ენ აააააა.
- 15. ოაძვრეე ანი ააენ ააი ე-
აა.
- 16. ოაძვრეე აი ააი ენ ააა-
ააა.
- 17. ოაძვრეე აი ააი ენ ააააა
აა აააააააა ეი ეი აი ააი -
აააა.
- 18. ოაძვრეე ანი ააენ აააი -
აააა
- 19. ოაძვრეე ააი ააააი ააა-
აააააა.

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

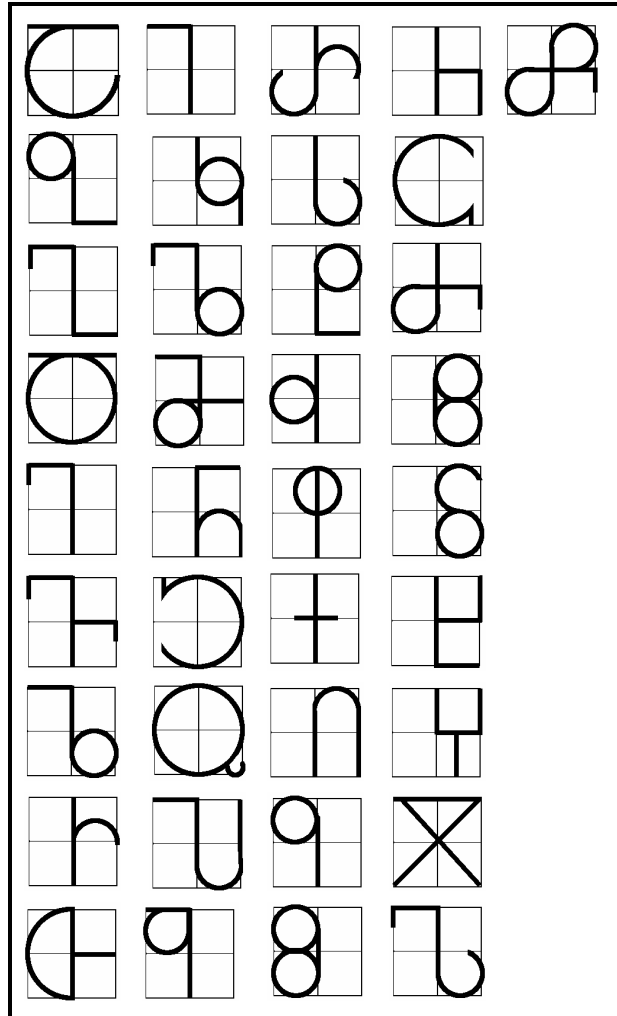
14

ÕàÕçóê è àì áàì èñ
âðàôèèà

Õááóèá 258. Õáõçóêè áì áàì èñ ñáááðáóáí
çááááí èðááè è ñáú+èñè áðáóèèá (0á. ù. 412 ù.)



Òàáóèá 259. Óàðçóèè àì áàì èñ áðàòèèá (I ñ.)

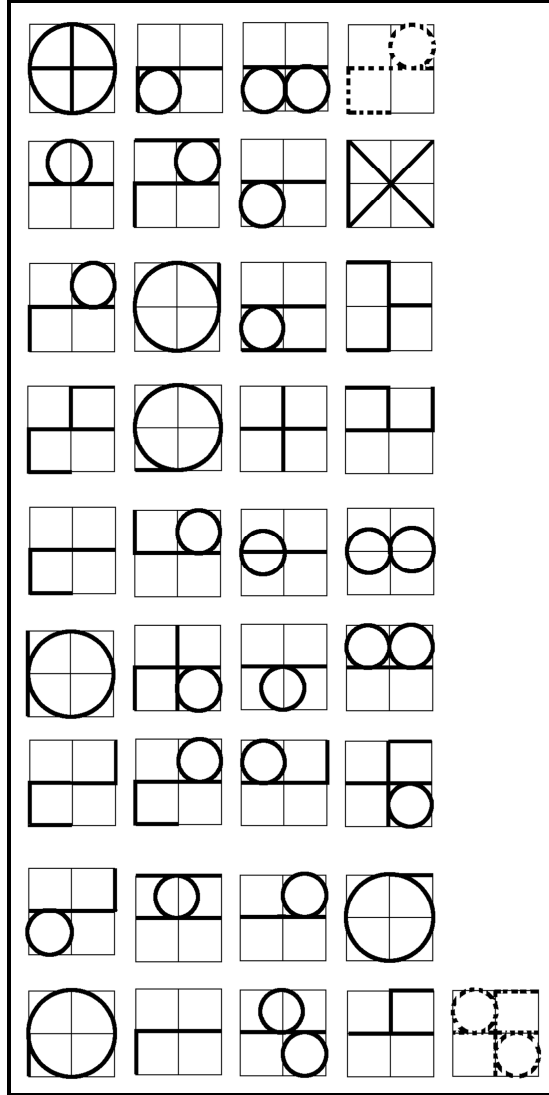


© Çaeæ Eyaæeúa

Àì áàì èñ áðàòèèá




























ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααόε α 260. Οαοοόε αι αιαι εν ςάάααιεοάάε ηαπά (αοαοάάεη ααααη τοι υέτε)



© Çelest: Eyaletua

Óàáóèà 261. Óàðçóèè àì áàì èñ
áðàòèèèñ ááí èóóèá

Ùá. ù. 412 ù.	Ì ñ.	Øóà ññ..
		
		
		
		
		
		
		
		
		

© Çàèàè Èÿááèèùá

Àì áàì èñ áðàòèèá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααοε à 262. Οαοοε ε αι ααι εν
αοαοεεεη ααι ε ουεα

Ūá. ū. 412 ū.	l ñ.	Øóà ññ..

Õááóèà 263. Õàðçóèè àì áàì èñ
áðàòèèèñ ááí èóóèá

Õá. ù. 412 ù.	Ì ñ.	Øóà ññ..

© Çææ: Èÿääèèá

Àì áàì èñ áðàòèèá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααόε à 264. Οαοçóεε αι ααι εν
αοαοεεεη αιρ εσúεα

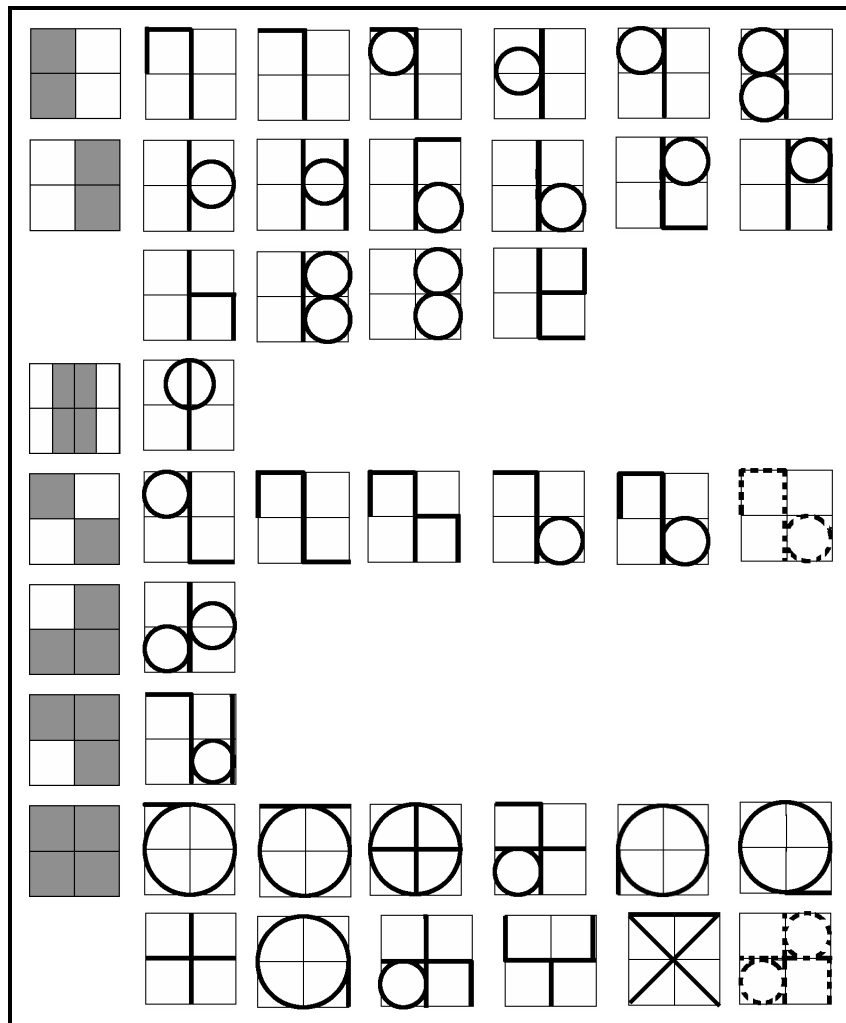
Üá. ü. 412 ü.	I ñ.	Øóà ññ..

ΟΑΑΟΕΑΑΕ

Οααόεα 268. Οαδϑοέε αι ααι εν αδαοέεν έε ανεοέεαύεα
 ανί ααέν ηαπέε αάαέναα έεπαάαεϑ

αι							
ει							
αι							
ιι							
αδ							
α							
εε							
αν							

Όαάόεα 269. Όαϑϑόεε αι άαι εν άϑάοέεεν έε άνεόέεαύεα
έάάάϑάοέν ι άύέε εν άαέάάάένάα έεπαάάεϑ



© Çáεαε Έγáάέεα

Αι άαι εν άϑάοέεα

Óαδ̄ορ̄οε̄ε̄ ᾱ 271. Óαδ̄ορ̄οε̄ε̄ ᾱῑ ᾱᾱῑ ε̄ñ̄ ᾱδ̄ᾱο̄ε̄ε̄ñ̄ ε̄ε̄ ᾱñε̄ο̄ε̄ε̄ᾱῑε̄ᾱ:
 “Γ̄ ᾱδ̄ᾱο̄ ε̄ᾱᾱδ̄ᾱο̄ε̄ — Ᾱε̄ε̄ ε̄ᾱᾱδ̄ᾱο̄ε̄”

I.		2		7		12		14		17		18		20		21		25		26
		3		5		6		10		28		33		37						
		27		31		32		36												
II.		3		5		6		10		28		33		37						
		13		30		24		34		35										
		8		19		11		22		23										
		1		4		9		15		16										

© Çáεαᾱ Ε̄γγáε̄ ε̄ᾱ

Ᾱῑ ᾱᾱῑ ε̄ñ̄ ᾱδ̄ᾱο̄ε̄ε̄ᾱ

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οαάοε à 272. Νανόθεορ 11 ανί άάεñ έέ άñεόεεάύεά ñεεάοέ εñάά έεπαάάεç

Επαάοέε	1	á æ Ʒ ë ì î õ ñ í ù
	2	â ã ä å é ê ï ò 3
	3	à ç è ε í
	4	õ ü ý
Ι όρπόθε	1	ã æ ë ì û ñ
	2	á â ä å ô ÷ í ú ü
	3	à ç è ê ö 3
	4	ř é ı ó õ ù

1 — æääà òàì εñ ανί άάε; 2 — óääà òàì εñ ανί άάε; 3 — οóà òàì εñ ανί άάε; 4 — εçέεàì ε òàì εñ ανί άάε

Όμοιοτά 273. Όμοιοτάτες αι άαι εν άδιαόεεεν έε άνεόεεαύεα
 έε έεαι άάεν άαι άαι ρ άενάα έεπάάεε (αι άάάε άαι άαι ρ άαι)

1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
1.					
2.					
3.					
1.					
2.					
3.					

Αι άαι εν άδιαόεεα

ΘΑΑΘΕΑΑΕ

Θαάθε à 274. Θαθροέ à αι áαι εν θθαθέρην έθ àνεθέραιυά έçáääðē äē äéáí θááθñāā èþáāáèç

	Áεάε þáæè				
	Øääóέè þáæè θááθðáæçè äē äéáí òááέç				
	Ç áθá- æóέè				
	Øääóέ- çáθáæ.				
Óþáæí					
Áεάέ ύθά					
	Éáðýþì èá				
	Éáðýáì èá				
	Í θéää èþðéääì				
	Æää þáæää				

© Çáææ Èγáέéθá

Ôááóêà 275. Ôàðçóêê àì áàì êñ áðàòèèêñ êê àñèòèèáúèá "Ûðá – Þàæð"

Û àòáðá ùðá	Áèáè ùðá					
	Áðçè	Áðçè	Áðçè	Áðçè	Áðçè	Áðçè
Æááèç						
Øóàèè						
Ôáááèç						
Í ðè						

Àì áàì êñ áðàòèèá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααόε à 276. Οαδζοέ ε αι άαι εν αδαιοέεν έε άηεοέεαύεα "ΰδα — παεε"

Άεε παεε		Αδζε							
	Οααόε								
	ΰδε								
	Çαδ αοέε								
Οά.- çαδ.									

Ὁμαστέριον 277. Ὁρθόγραφοι αὐτῶν τῶν ἀποστόλων ἐκ ἀποστόλων "Ὀρθό - Πάσχα"

Ὀρθό - Πάσχα	Ὀρθό	Ὀρθό										
		Ὀρθό										
	Ὀρθό	Ὀρθό										
		Ὀρθό										

Ὀρθό - Πάσχα

Òàáóè à 279. Òàðçóèè àñí ááèñ èé àñèðèéáúèá
 “ááðñí èé-úáéáðèéí áèñ” èèðáááèç

Úáéáðèé-í áðááðáá òèá		Úáéáðèé-Òèá		í áðááðáá òèá-Òèá	
ɾ	ɥ	ɿ	ʝ	ɥ	ɸ
ɠ	ɥ	ɿ		ɿ	
ɒ	ɥ				
ɸ	ʝ				
ɒ					

© Çáèá: Èγááèèá

Òàáóè à 280. “Òèá” àñí ááèñ óðçèáðççáì áááí èá

Èáðγáì èá òèá			Èáðúðì èá òèá		
Æèááèç	Òáááèç	Òáááè ç- Æèááèç	Æèááèç	Òáááèç	Òáááè ç- Æèááèç
ɥ	ʝ	ɿ	ʝ	ɥ	ɥ
ɿ	ɿ	ʝ	ʝ	ɿ	+
ɸ		+	ʝ	ɿ	
ɠ				ɿ	
ɒ				ɿ	
ɸ				ɿ	
ɠ				ɿ	
ɒ				ɿ	
ɸ				ɿ	
ɿ				ɿ	
ɒ				ɿ	
ɸ				ɿ	
ɿ				ɿ	
ɒ				ɿ	

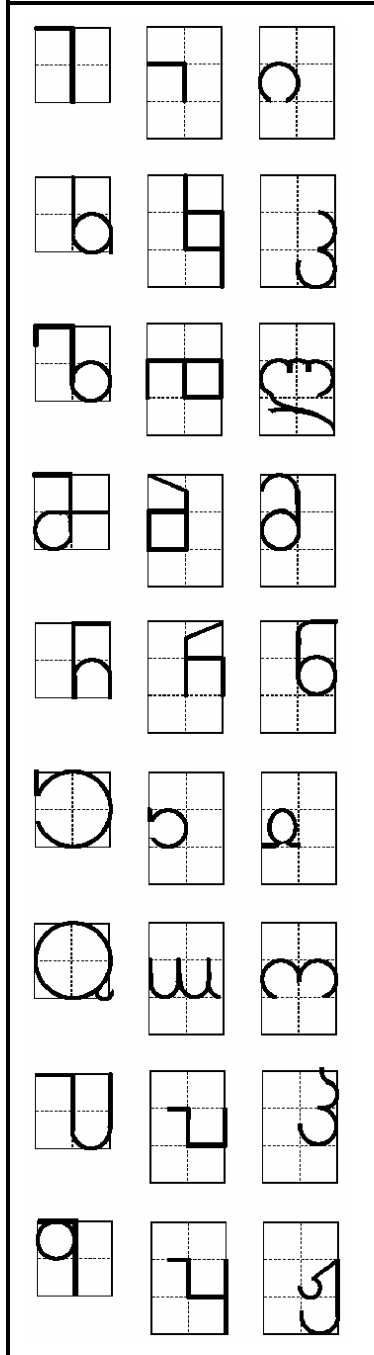
© Çáèá: Èγááèèá

Àì áàì èñ áðàòèèá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααοε α 281. Οαδζοεε αδαοαεαεη
 οδζαδζ τδτ η δυεαε

Óàáóë á 282. Óàðçóëë áðàòëëáèñ
óðçèáðç òòí òí ðùëáè



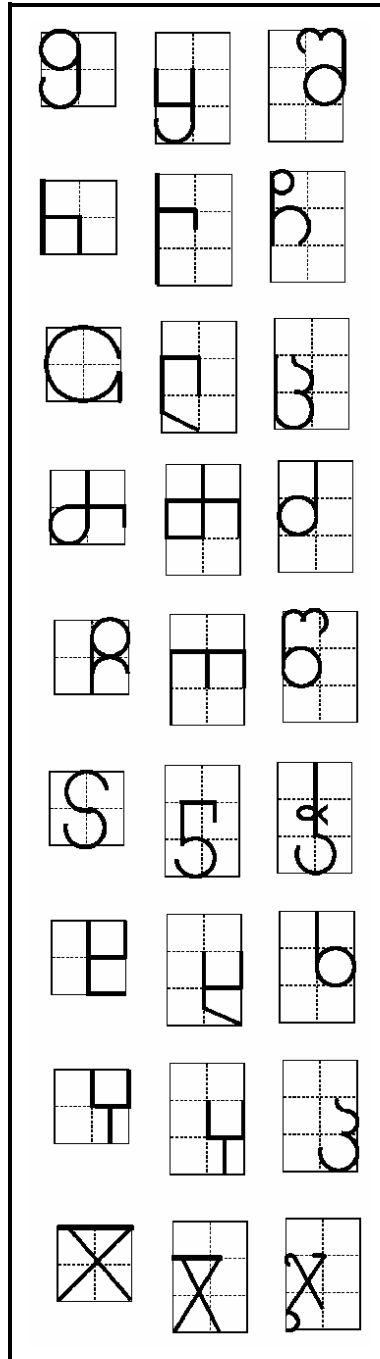
© Çáëá: Èуááèéиá

Àì áàì èñ áðàòëëá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααοε α 283. Οαδζοεε αδδαεεαεη
 οδζεαδζ ιδρ ιι δυεαε

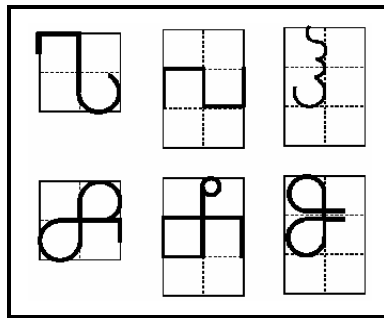
Όαάοέα 284. Όαδζοέε άδαιοέέαέν
όδζέάδζ τδτ ττ δυέάέ



© Çαέα: Έγέαέεα

Αι άαι έη άδαιοέέα

Óááóêá 285. Óàðçóêê áðàòèèáêñ
óðçèáðç ðí ðí ðúèááè



© Çèèá: Èγááéèá

Àì áàì êñ áðàòèèá

Óαóóε à 286. Óαðçóεε áðàòεéαέñ óççáðç τóτí τí ðúεάε

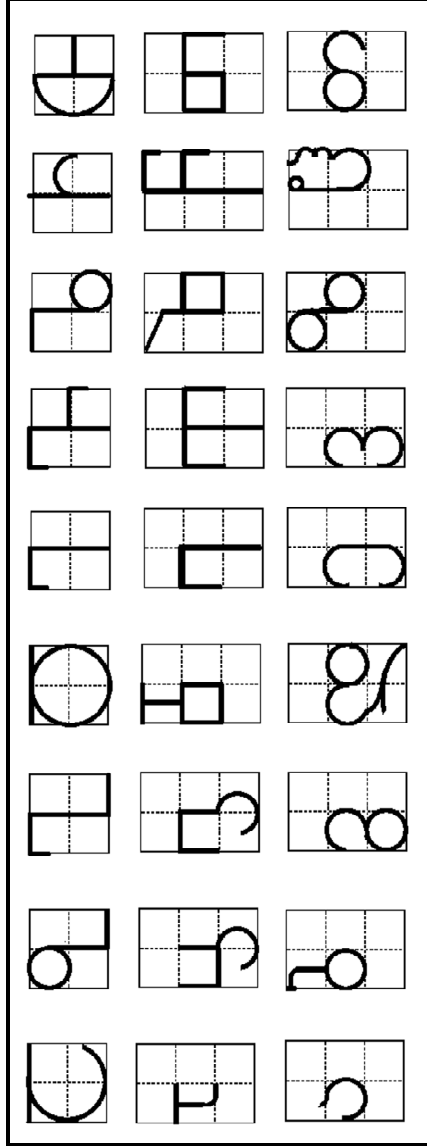
<table border="1"> <tr><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td></tr> </table>	ç	ð	ç	ð	ç	ð	<table border="1"> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> </table>	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	<table border="1"> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> </table>	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	<table border="1"> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> <tr><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td><td>ç</td><td>ð</td></tr> </table>	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð
ç	ð																																																																																																		
ç	ð																																																																																																		
ç	ð																																																																																																		
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										
ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð	ç	ð																																																																																										

© Charis Eyalet Ltd

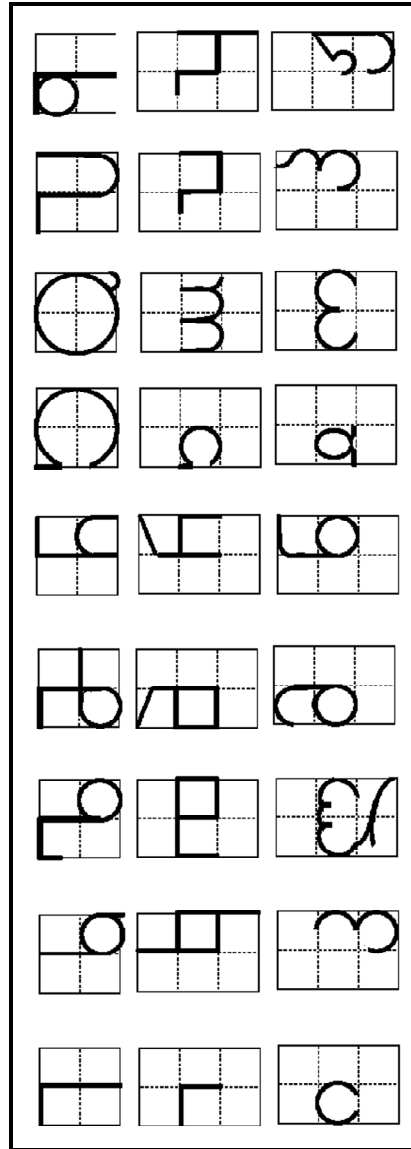
Àì áàì εñ áðàòεéα

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οααοε à 287. Οαοοοεε αοαοαααααη οοοααοοζ τ οτ ιτ ουεαεε



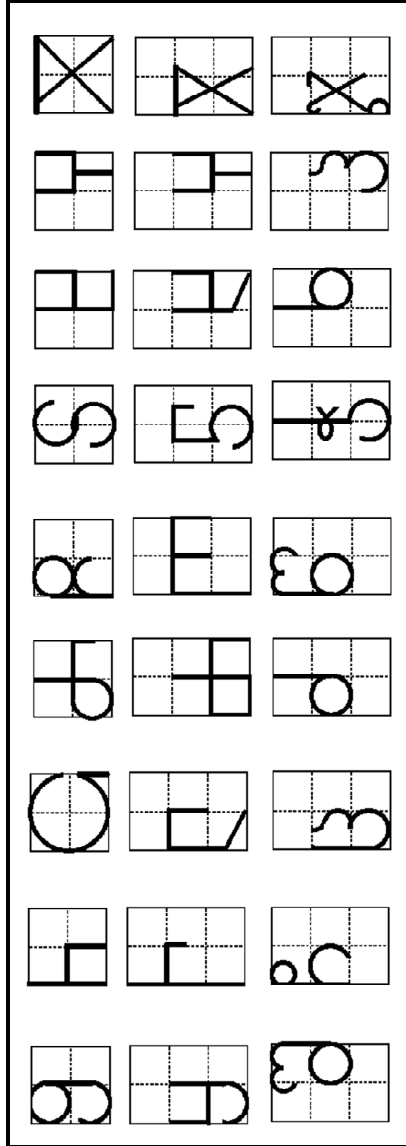
Óááóéá 288. Óàðçóëë áðàòëéáèí óðçéáðç Ìðí Ìí Ñúéáðé



© Ç.άλαε Έγλαέεα

Àì áàì èñ áðàòëéá

Óàóéá 290. Óàðçóëë áðàòëáëñ óðçëáðç òðí òí òùéáë

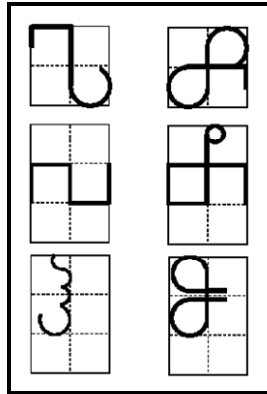


© Ç. Áëáë Ýÿáëéá

Àì áàì ëñ áðàòëéá

ΟΑΑΟΕ ΑΑΕ

Οαάοε à 291. Οααοέε
αοαοααααέν οοααοο
↑οι ιι ούεααε



ტაბულა 296. ოსო "ჟ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საკუნე
ჟიგრაფიკის	ჟიგნის			
				I
ჟ				IV
ჟჟჟჟ				V
ჟჟჟ	ჟ.ჟ.ჟ			VI-VII
ჟ	ჟ			VIII
ჟ	ჟჟჟ	ჟჟ		IX
ჟ	ჟ.ჟ.ჟ	ჟჟჟჟჟ ჟჟჟჟ		X
ჟჟ	ჟ.ჟ.ჟ.ჟ	ჟჟ	ჟჟ	XI
ჟ	ჟ	ჟჟ	ჟჟჟ	XII
ჟ	ჟ.	ჟჟჟ	ჟჟჟ	XIII
ჟ	ჟ	ჟჟ	ჟ	XIV
ჟ	ჟ	ჟჟ	ჟჟჟ	XV
ჟ	ჟ	ჟ	ჟჟ	XVI
ჟ	ჟ	ჟჟჟჟ	ჟჟჟ	XVII
		ჟჟჟჟ	ჟჟ	XVIII

ოსოების ევოლუცია

მცოდნე

დაბედა 297. სხო "ლ"

შთავრული		მცოდნე	მხედრული	საკუენე
მცოდნე	მცოდნე			
				I
ლ				IV
ლლ				V
ლლ	ლლ			VI-VII
ლ				VIII
ლ	ლლლ	ლლლ		IX
ლლ	ლლლლ	ლლლლ ლლ		X
ლლ	ლლლლ	ლლლლ ლლლლ	ლლლ	XI
ლლ	ლლ	ლლ	ლლლ ლლ	XII
ლლ		ლლლ	ლლლლ	XIII
ლ		ლლლ	ლლ	XIV
ლ		ლლლ	ლლლლ	XV
		ლლ	ლლ	XVI
ლ		ლლლლ	ლლლ	XVII
ლ		ლლლლ	ლლლლ	XVIII

ტაბულა 298. სსო "შ"

შთაერული		ჩუსხური	შხედრული	საუკუნე
შპიგრაფიკის	ჩიგნის			
				I
ⴁ				IV
ⴂⴂ ⴃⴃ				V
ⴄⴄ ⴅ	ⴆⴆⴇ			VI-VII
ⴈ	ⴉ			VIII
ⴊ	ⴋⴌⴍ	ⴎ		IX
ⴏⴏ	ⴐⴑⴒⴓ	ⴔⴕⴖⴗ ⴘⴙ		X
ⴚⴚ	ⴛⴜⴝⴞ	ⴟⴠⴡⴢ ⴣⴤⴥ	⴦ ⴧ⴨⴩	XI
⴫	⴬ⴭ	⴮	⴯ ⴰⴱⴲ	XII
ⴳ	ⴴ	ⴶⴷⴸ	ⴹ ⴺⴻⴼ	XIII
ⴱ	ⴲ	ⴴⴵ	ⴶ	XIV
ⴳ		ⴴ	ⴶ	ⴸⴹⴺⴻ
	ⴶ		ⴸ	XVI
ⴱⴱ	ⴲ	ⴴⴵⴶ	ⴸ ⴹⴺ	XVII
ⴱ	ⴴⴵ	ⴶⴷⴸ	ⴹⴺⴻⴼ	XVIII

სსოების ევოლუცია

რაღაზღღღ

რაღაზღღღ 299. სსო "ღ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
ღვირაფიკის	რაგნის			
ღ				I
ღ				IV
ღღღღ				V
ღღღღ	ღღ			VI-VII
	ღ			VIII
ღღ	ღღღღ	ღღღ		IX
ღღ	ღღღ	ღღღღღღ		X
ღ	ღღღღღღ	ღღღღღღღღ ღღღღღ	ღღღღღ	XI
ღ	ღღ	ღღ	ღღღღღ	XII
ღ	ღღ	ღღღ	ღღღღ	XIII
ღ	ღღ	ღღღღ	ღღ	XIV
ღ		ღღ	ღღღღღ	XV
	ღ	ღღღღ	ღღღ	XVI
ღ	ღ	ღღღღღ	ღღღ	XVII
ღ	ღღ	ღღღღ	ღღღღღღ	XVIII

ცხელა 300. სსო "ჟ"

ქთავრული		ნუსხური	ქხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ციგნის			
ჟ ჟ				I
				IV
ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ			V
ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ			VI-VII
				VIII
ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ		IX
ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ		X
ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	XI
ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	XII
ჟ ჟ ჟ	ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	XIII
ჟ		ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ	XIV
ჟ	ჟ ჟ	ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	XV
	ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ	XVI
ჟ	ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ	XVII
ჟ		ჟ ჟ ჟ ჟ	ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ ჟ	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

მცოდნე 301. სთ "ს"

მცოდნე		მცოდნე	მცოდნე	საუკუნე
მცოდნე	მცოდნე			
ს				I
ს				IV
სს	ს			V
სს				VI-VII
ს				VIII
სს	სსს	სს		IX
	სსსს	სსსს		X
სს	სსსს	სსსს სსსს	სსსს	XI
სს	სს	სს	სსსს	XII
		ს	სსსს	XIII
ს	ს	სს	სს	XIV
		სს	სსსს	XV
ს	სს	სსს	სსსს	XVI
ს	ს	სსს	სსსს	XVII
ს	ს	სსს	სსსს	XVIII

ტაბულა 302. სსო "ჩ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჩიგნის			
				I
ჩ				IV
				V
ჩ	ჩ			VI-VII
	ჩ			VIII
	ჩჩ			IX
	ჩ ჩჩ	ჩ ჩ ჩ		X
	ჩ ჩ	ჩ ჩ ჩ ჩ		XI
		ჩ ჩ		XII
		ჩ		XIII
		ჩ		XIV
				XV
				XVI
		ჩ		XVII
		ჩ	ჩ	XVIII

© ცაპაზ შკვლიძე

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

მცოდნე 303. სსო "მ"

შთავრული		მცოდნე	მცოდნე	საუკუნე
მცოდნე	მცოდნე			
				I
				IV
	მ			V
	მ			VI-VII
		VIII		
	მ მ მ მ	მ მ		IX
	მ მ მ მ	მ მ მ მ		X
	მ მ მ მ	მ მ მ მ	მ მ მ	XI
	მ მ	მ მ	მ მ მ მ	XII
	მ		მ მ მ მ მ	XIII
	მ მ	მ მ	მ მ	XIV
	მ მ		მ მ მ	XV
	მ	მ მ	მ მ	XVI
	მ		მ მ მ	XVII
	მ	მ მ მ მ	მ მ მ მ მ	XVIII

ტაბულა 304. სსო "T"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჲიგნის			
ᲗᲗ				I
Თ				IV
ᲗᲗ				V
ᲗᲗ ₁₁	ᲗᲗ			VI-VII
Თ	ᲗᲗ			VIII
	ᲗᲗ	ᲗᲗᲗ		IX
Თ	ᲗᲗᲗ	ᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ		X
ᲗᲗᲗ	ᲗᲗᲗᲗᲗ	ᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ	Თ Თ Თ	XI
Თ Თ Თ Თ Თ	Თ	ᲗᲗᲗ	Თ Თ Თ Თ	XII
	Თ		Თ Თ Თ Თ Თ	XIII
	Თ	ᲗᲗᲗᲗᲗ ᲗᲗᲗᲗᲗ	Თ Თ	XIV
	ᲗᲗᲗ		Თ Თ Თ Თ	XV
	Თ		Თ	XVI
ᲗᲗ	Თ	ᲗᲗᲗ	Თ Თ Თ	XVII
		ᲗᲗᲗ	Თ Თ Თ Თ Თ Თ	XVIII

სსოების ევოლუცია

რაღოზჳლი

რაბულა 305. სხო "ნ"

შთაერული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
შპიგრაფიკის	რეგნის			
				I
წ				IV
ნნნ				V
ნნნ	ს, ნი			VI-VII
ნ				VIII
ნ	ნი ნნი	ნი		IX
ნნნ	ნი ნსსსსს	ნი ნნი ნნი		X
ნი	სსსსს	ნი ნნი ნნი ნი	წ	XI
ნი	ნი	ნი	წწწწ	XII
ნი		ნი	წწწწ	XIII
ნი	ნი	ნი	წ	XIV
			წწწ	XV
	ნი	ნი ნნი	წ	XVI
ნი	ნი		წწ	XVII
ნი		ნი	წწწწ	XVIII

ცხელი 306. სსო "ს"

შთაბრულო		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უბიგრაფიკის	ჩიგნის			
				I
ს ს				IV
სს				V
სსს	სს			VI-VII
ს				VIII
ს	სსს	სსს		IX
სსსს	სსსს	სსსსსს		X
სსსს	სსსს	სსსსსს	სსსსსს	XI
სსსს	სს	სსსსსს	სსსსსს	XII
სსს			სსსსსს	XIII
ს	ს	სსს	სსს	XIV
ს			სსს	XV
ს	ს	სსს	სსსს	XVI
სსს	სს	სსსსსს	სსსსსს	XVII
ს		სსსსსს	სსსსსს	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

დაბედა 307. სთ "მ"

მთავრული		მესხური	მხედრული	საუკუნე
მნიშვნელობა	მნიშვნელობა			
მ				I
მ მ				IV
მ მ მ				V
მ მ	მ			VI-VII
				VIII
	მ მ	მ		IX
	მ მ	მ მ		X
	მ მ	მ მ მ მ მ	მ	XI
			მ მ	XII
		მ	მ მ	XIII
		მ		XIV
			მ	XV
				XVI
		მ	მ	XVII
		მ	მ	XVIII

ტაბულა 308. სსო "ნ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჲიგნის			
ნ ნ ნ				I
ნ				IV
ნ ნ ნ ნ				V
ნ ნ ნ ნ ნ	ნ ნ			VI-VII
ნ				VIII
ნ	ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ		IX
ნ ნ ნ	ნ ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ ნ ნ ნ		X
ნ ნ	ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ ნ ნ ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ ნ	XI
ნ ნ	ნ	ნ	ნ ნ ნ ნ	XII
ნ ნ ნ		ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ	XIII
ნ	ნ	ნ ნ	ნ ნ	XIV
		ნ ნ	ნ ნ ნ ნ	XV
	ნ	ნ	ნ	ნ ნ
ნ ნ ნ ნ ნ	ნ ნ	ნ ნ ნ ნ	ნ ნ ნ	XVII
ნ		ნ ნ ნ ნ	ნ ნ	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნეს

მცოდნეს 309. სსო "ა"

მცოდნეს		მცოდნეს	მცოდნეს	საუკუნეს
მცოდნეს	მცოდნეს			
				I
ა				IV
ა				V
ა	ა			VI-VII
				VIII
	ა	ა		IX
	ა	ა		X
	ა	ა		XI
				XII
		ა		XIII
		ა		XIV
				XV
				XVI
		ა		XVII
		ა	ა	XVIII

© მცოდნეს მცოდნეს

ტაბულა 310. ოსო "ა"

შთავრული		ჩუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჩიგნის			
ა				I
				IV
				V
	ააა			VI-VII
ა	ა			VIII
ა	აა ააა	აააა		IX
ააა	ააა	ააააა		X
ააა ა	ააა აააა	ააააააა ა	აააა	XI
აა			ააა	XII
ა		ააა	ააა	XIII
		ააა	აა	XIV
		აა	ააა აა	XV
			ააა	XVI
ა		ააააა	ააა	XVII
	ა	აააა	ააააა	XVIII

ოსოების ევოლუცია

სტატუსი

სტატუსი 311. სტატუსი "ს"

სტატუსი		სტატუსი	სტატუსი	სტატუსი
სტატუსი	სტატუსი			
				I
ს				IV
სს				V
სს	ს			VI-VII
ს				VIII
	სს	სს		IX
ს	სს	სსს		X
სს	სსს	სსსს	სსს	XI
	ს		სსს	XII
		ს	სსსს	XIII
ს		სს	ს	XIV
			ს	XV
ს			ს	XVI
		სს	სსსს	XVII
		ს	სსსსსს	XVIII

ტაბულა 312. სსო "ჟ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
ჟიგრაფიკის	ჟიგნის			
				I
ჟ				IV
ჟჟ				V
ჟ	ჟ ჟ			VI-VII
	ჟჟ			VIII
ჟ	ჟ	ჟ/ჟ		IX
	ჟჟ	ჟჟჟ ჟ		X
	ჟ ჟჟ	ჟ/ჟ/ჟ ჟჟჟ ჟჟ	ჟჟ	XI
ჟ	ჟ	ჟჟ	ჟჟჟ	XII
		ჟ	ჟჟ	XIII
		ჟ		XIV
ჟ		ჟჟ	ჟ	XV
			ჟ	XVI
ჟ		ჟჟ	ჟ	XVII
		ჟ	ჟჟ/ჟჟ	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

მცოდნე 313. სსო "ს"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
ჟიგრაფიკის	ჟიგნის			
ს				I
ს				IV
სსს სს	ს			V
სსს ს	სს			VI-VII
ს	ს			VIII
სს	სსსს ს	სსს		IX
სსს	სსსს ს	სსსსსს ს		X
სსსს	სსსსს ს	სსსსს სსსსს	სსს	XI
სს	ს	სსს სს	სსსს	XII
სსს	ს	სსს	სსსსსს	XIII
ს	ს	სსს	სს	XIV
ს	ს	სს	სსსსს	XV
		სსს	სს	XVI
სსს	ს	სსსსს	სსს	XVII
ს		სსს	სსსსსსს	XVIII

ტაბულა 314. სსო "ს"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
ჟიგრაფიკის	ტიგნის			
სსსს				I
ს				IV
სსს	ს			V
სსსს სს	სს			VI-VII
სსსს	ს			VIII
სს	სსსს	სსს		IX
სსსს	სსს	სსსსსს		X
სსსს	სსსსსს ს	სსსსსს სსსსსს სსსსსს	სსს	XI
სსს	ს	სსსს	სსსსს	XII
სსსს	ს	სსსს	სსსსს	XIII
ს	ს	სს	ს	XIV
ს	ს	სსს	სსსს	XV
		სს	სს	XVI
სსსს	ს	სსსსსს	სსსს	XVII
ს		სსსს	სსსსსს	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

დაბედა 315. სსო "მ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
შვიგრაფიკის	ჩიგნის			
მ				I
მ				IV
მმ				V
მმმ	მ მმ			VI-VII
	მ მ			VIII
მმ	მმ	მმმ		IX
მმ	მ მმმმმ	მმმმმმ		X
მმ	მ მმმ	მმმმმმ მმ	მ მმ	XI
მმ	მ	მმმ	მმმმ მ	XII
მმ	მ	მმ	მმ მმ	XIII
	მ	მ	მ	XIV
	მ	მ	მ	XV
მმ	მმ	მ მ	მ	XVI
	მ	მმმ	მ მ	XVII
მ	მ მ	მმმ	მ მმ	XVIII

დაბეჭადი 316. Ⴀსო "ჟ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
შვიგრაფიკის	ჩიგნის			
ჟ				I
ჟ				IV
ჟჟ ჟ				V
ჟჟჟ	ჟ			VI-VII
ჟჟ	ჟ			VIII
ჟჟ	ჟჟჟ			IX
ჟჟჟ	ჟჟჟჟ ჟ	ჟ		X
ჟჟ	ჟჟჟ ჟ	ჟ		XI
ჟჟ	ჟ	ჟ		XII
ჟ				XIII
ჟ				XIV
				XV
				XVI
				XVII
			ჟ	XVIII

Ⴀსოების ევოლუცია

რაღაზჲს

რაბულა 317. სხო "ა"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
ჲბიგრაფიკის	რაგნის			
				I
				IV
				V
				VI-VII
				VIII
		ააააა		IX
	აა	ააააააააა აა		X
		აააააააააა ააააა	ააა	XI
	ა	ააა ააა	ააააააა	XII
ა		ააა	აააა	XIII
ა	ა	ააა		XIV
ა	ა	ა	აააა	XV
			აა	XVI
ა	ა	აააა	აა	XVII
ა		ააა/აა	აააააა	XVIII

ხაზული 318. სსო "ფ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპირაფიკის	ფიგნის			
				I
ფ				IV
ფფფ				V
ფფფფ	ფფფ			VI-VII
				VIII
ფფფ	ფ ფფფ	ფფ		IX
ფფ	ფფფ	ფფფფ		X
ფ	ფ ფფფ	ფფფფ ფფფფ	ფფფ	XI
ფფფ	ფფ	ფფფ	ფფფფ	XII
ფფ		ფფფ	ფფფფ	XIII
ფ	ფ	ფფ	ფ	XIV
ფფ			ფფფ	XV
		ფფ	ფფ	XVI
ფ		ფფფ	ფფ	XVII
ფ			ფფფფფ	XVIII

სსოების ევოლუცია

მცოდნე

სახელი 319. სსო "ქ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
შთავრული	ნუსხური			
				I
†				IV
† † †				V
† † †	† † †			VI-VII
	† †			VIII
† † †	† †	† † † †		IX
† †	† † † † † †	† † † † † †		X
† †	† † †	† † † † † † † † † † †	† † †	XI
† † † † †	†	†	† † † † † † † †	XII
†	†	† †	† † † † † † † †	XIII
†		† †	† † †	XIV
†	†	† †	†	XV
†	† †	† †	† † †	XVI
†		† † †	†	XVII
		† † †	† † † † † † † †	XVIII

ტაბულა 320. ოსო "ო"

შთაერული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჲიგნის			
				I
ⴗ				IV
ⴚ				V
ⴚ	ⴚ _ი			VI-VII
	ⴚ			VIII
	ⴚⴚⴚ	ⴚ ⴚ ⴚ		IX
ⴚⴚⴚ	ⴚⴚⴚ	ⴚⴚⴚⴚ		X
ⴚⴚⴚ	ⴚ _ი	ⴚⴚⴚⴚⴚ ⴚⴚⴚⴚ	ⴚ ⴚ	XI
ⴚ	ⴚ	ⴚ	ⴚ ⴚ ⴚ ⴚ ⴚ	XII
ⴚ		ⴚⴚ ⴚ	ⴚ ⴚ ⴚ ⴚ	XIII
ⴚ		ⴚⴚ ⴚ	ⴚ ⴚ	XIV
		ⴚ	ⴚ	XV
		ⴚ	ⴚⴚⴚ	XVI
		ⴚ	ⴚ	XVII
		ⴚ ⴚⴚⴚ	ⴚⴚⴚⴚⴚ	XVIII

ოსოების ევოლუცია

მცოდნე

მოდული 321. სსო "ფ"

შთავრული		მესხური	შხედრული	საკუნე
მცოდნეობის	მცოდნის			
				I
ფ				IV
ფფ	ფ			V
ფ	ფფფ			VI-VII
	ფ			VIII
ფფ	ფფფ	ფფ		IX
ფფ	ფფ	ფფფ		X
ფფ	ფფფფ	ფფფფფ	ფფ	XI
ფფ	ფფ	ფფ	ფფფფ	XII
ფფ	ფ	ფფ	ფფფ	XIII
		ფფ	ფ	XIV
		ფფ	ფფ	XV
		ფფ	ფ	XVI
		ფ	ფფფ	XVII
ფფ		ფფფ	ფფფ	XVIII

ტაბულა 322. ოსო "ყ"

ქოვერული		ნუსხური	ქხედრული	სოუკუნე
უპიგრაფიკის	ჲიგნის			
				I
⚡				IV
⚡⚡⚡⚡ ყ	ყ			V
ყყყ	ყყ			VI-VII
ყყყ				VIII
ყყ	ყ ყყყყ	ყ ყყ		IX
ყყ	ყყყყ	ყ ყყყყ		X
ყყყ	ყ ყყყ	ყყყყყყყ ყ	ყ ყყ	XI
ყყ	ყყ	ყყ	ყყყყყ	XII
ყყ	ყ	ყყ	ყყყყ	XIII
	ყ	ყყ	ყ	XIV
	ყ	ყ	ყყყყ	XV
ყყ	ყ	ყ	ყყ	XVI
ყყ	ყ	ყყყყ	ყყ	XVII
ყ		ყყყყ	ყყყყყყყ ყყყყყ ყ	XVIII

ოსოების ევოლუცია

მცოდნე

დაბედა 323. სსო "ნ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საკუნე
შპიგრაფიკის	წიგნის			
				I
⚡				IV
⚡⚡				V
⚡	⚡⚡			VI-VII
⚡				VIII
	⚡⚡⚡	⚡⚡⚡		IX
⚡⚡⚡	⚡⚡⚡	⚡⚡⚡		X
⚡⚡	⚡⚡⚡⚡	⚡⚡⚡⚡⚡ ⚡⚡	⚡⚡	XI
⚡⚡		⚡⚡	⚡⚡⚡	XII
⚡⚡		⚡⚡	⚡⚡⚡	XIII
⚡		⚡⚡	⚡⚡	XIV
⚡	⚡	⚡⚡	⚡⚡⚡	XV
	⚡	⚡⚡	⚡⚡	XVI
⚡	⚡	⚡⚡⚡	⚡⚡⚡	XVII
		⚡⚡⚡	⚡⚡⚡⚡	XVIII

მაბულა 324. სსო "ც"

ქთავრული		ნუსხური	შხედრული	საკუნე
უბერაფიკის	ჩიგნის			
ⴌ				I
ⴍ				IV
ⴎⴎ				V
ⴏⴏ	ⴎⴎ			VI-VII
	ⴎ			VIII
	ⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎ		IX
ⴏⴏ	ⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎ		X
ⴐⴐ	ⴎⴎⴎⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎⴎⴎⴎ ⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎ	XI
ⴑⴒ	ⴎ	ⴎⴎ	ⴎⴎⴎⴎⴎ ⴎ	XII
ⴓⴔ		ⴎⴎ	ⴎⴎⴎⴎⴎ ⴎⴎ	XIII
ⴕ		ⴎⴎ	ⴎⴎⴎⴎⴎ	XIV
ⴖ		ⴎⴎⴎ	ⴎ	XV
		ⴎⴎ	ⴎⴎ	XVI
ⴗⴘ		ⴎⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎ	XVII
ⴙ		ⴎⴎⴎⴎ	ⴎⴎⴎⴎⴎ	XVIII

სსოების ევოლუცია

რაღონჲს

რაღონჲს 325. სსო "კ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
წიგრაფიკის	წიგნის			
				I
კ				IV
კი				V
კი	კი			VI-VII
				VIII
	კიკი	კიკი		IX
კი	კი	კიკი		X
კი	კიკი	კიკიკიკი კიკი	კიკი	XI
კი	კ	კ	კიკი	XII
კი	კ	კი	კიკი	XIII
კ	კ	კი	კი	XIV
კ		კი	კიკი	XV
კ		კი	კი	XVI
კ		კიკიკი	კიკი	XVII
კ		კიკი	კიკიკი	XVIII

ტაბულა 326. სსო "ქ"

შთავრული		წიგნის	წიგნის	წიგნის	წიგნის	საუკუნე
წიგნის	წიგნის					
						I
ქ						IV
ქქქქქქ	ქ					V
ქქ	ქქ					VI-VII
ქქ	ქ					VIII
ქ	ქქქქქ	ქ	ქქქქქ	ქქქქქ		IX
ქქქქქ	ქქქქქ	ქ	ქქქქქ	ქქქქქ		X
ქქქქქ	ქქქქქ	ქ	ქქქქქ	ქქქქქ	ქქქქ	XI
ქქ	ქქ	ქ	ქქ	ქქქქ	ქქქქ	XII
ქქ	ქ	ქ	ქქ	ქქქქ	ქქქქ	XIII
	ქ	ქ	ქქ	ქქქქ	ქქ	XIV
ქ		ქ	ქქ	ქქქქ	ქქქქ	XV
	ქქ	ქ	ქქ	ქქქქ	ქქქქ	XVI
ქ	ქ	ქ	ქქ	ქქქქ	ქქქქ	XVII
		ქ	ქქქქ	ქქქქ	ქქქქ	XVIII

სსოების ევოლუცია

სტატუსის მქონე სახელწოდებები

სახელი 327. სტატუსი "ს"

სტატუსი		სტატუსი	სტატუსი	სტატუსი
სტატუსი	სტატუსი			
				I
ს				IV
ს				V
ს	ს			VI-VII
				VIII
	სს	სს		IX
სს	სსს	სსსს		X
ს	სსსს	სსსსს	ს	XI
სს	ს	ს	სსსს	XII
ს		სსს	სს	XIII
ს	ს	სსს		XIV
ს		სს	სს	XV
სს	ს	ს		XVI
სს		სს	სს	XVII
		სს	სსსს	XVIII

ღაბულა 328. Ⴀსო "Ⴀ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უბიგრაფიკის	ჩიგნის			
Ⴀ				I
Ⴁ				IV
ႢႣႤ				V
ႥႦ	ႧႨ			VI-VII
	Ⴉ			VIII
	ႪႫ	ႬႭ		IX
ႮႯႰ	ႱႲ	ႳႴႵႶ		X
ႷႸ	ႹႺႻႼ	ႽႾႿ	ႿႿႿႿ	XI
Ⴜ	Ⴝ	Ⴟ	ႿႿႿႿ Ⴟ	XII
Ⴟ	Ⴟ	Ⴟ	ႿႿႿႿ Ⴟ	XIII
Ⴟ	Ⴟ	Ⴟ	ႿႿ	XIV
Ⴟ		Ⴟ	ႿႿ	XV
Ⴟ	ႿႿ	Ⴟ	ႿႿ	XVI
Ⴟ	Ⴟ	ႿႿႿ	ႿႿႿႿ	XVII
Ⴟ	Ⴟ	ႿႿ	ႿႿႿ	XVIII

Ⴀსოების ევოლუცია

მცოდნე

დაბეა 329. სთ "ყ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	სთკუნე
შთავრული	ნუსხური			
				I
				IV
				V
	ყ			VI-VII
				VIII
	ყყ	ყ		IX
	ყყ	ყყ		X
	ყყ	ყყყყყ	ყ	XI
			ყყ	XII
		ყ	ყყ	XIII
		ყ		XIV
			ყ	XV
				XVI
		ყ	ყ	XVII
		ყ	ყყ	XVIII

ღაბულა 330. Ⴀსო "X"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უბიგრაფიკის	ჲიგნის			
				I
ⴁ				IV
ⴂ ⴂ				V
ⴂ ⴂ	ⴂⴂ			VI-VII
ⴂ	ⴂ			VIII
ⴂⴂ	ⴂⴂⴂ	ⴂ		IX
ⴂⴂⴂ	ⴂⴂ	ⴂⴂⴂ		X
ⴂⴂⴂ ⴂⴂⴂ	ⴂⴂ	ⴂⴂⴂ	ⴂⴂⴂ	XI
ⴂ	ⴂ	ⴂ	ⴂⴂⴂ	XII
		ⴂⴂ	ⴂ	XIII
	ⴂ	ⴂⴂ	ⴂ	XIV
ⴂ	ⴂⴂ	ⴂ	ⴂ	XV
ⴂ	ⴂ	ⴂⴂ	ⴂⴂ	XVI
	ⴂ	ⴂⴂⴂ	ⴂⴂⴂ	XVII
	ⴂ	ⴂⴂⴂ	ⴂⴂⴂ	XVIII

Ⴀსოების ევოლუცია

სტატუსი

სტატუსი 331. სტატუსი "ს"

სტატუსი		სტატუსი	სტატუსი	სტატუსი
სტატუსი	სტატუსი			
				I
				IV
ს				V
	ს			VI-VII
	ს			VIII
სს	სსს	სსს		IX
სს	სსს	სსს		X
	სსსს	ს	ს	XI
	სს	სს	ს	XII
ს	ს	სს	ს	XIII
		ს		XIV
ს	ს		ს	XV
		სს	სს	XVI
	ს	სს	სს	XVII
		სს	ს	XVIII

მაბულა 332. სსო "ჭ"

შთავრული		ნუსხური	შხედრული	საუკუნე
უპიგრაფიკის	ჲიგნის			
				I
				IV
				V
				VI-VII
				VIII
	ჭ			IX
	აჭ	ა		X
	ჭ			XI
				XII
				XIII
				XIV
				XV
				XVI
				XVII
			ჭ	XVIII

© გამაზ შკედლოძე

სსოების ევოლუცია



ტაბულა 334. ქართული ანბანი (მხედრული).
 შრიფტი "ანივერსიტეტი"

ა	ბ	გ	დ	ე
ვ	ზ	თ	ი	კ
ქ	ღ	ყ	შ	ჩ
ც	ძ	წ	ჭ	ხ
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც

© შპს "საბავშვო განათლება"

ტაბულა 335. ქართული ანბანი (ნუსხური)

ა	ბ	გ	დ	ე
ვ	ზ	თ	ი	კ
ქ	ღ	ყ	შ	ჩ
ც	ძ	წ	ჭ	ხ
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ	ც

© შპს "საბავშვო განათლება"

ანბანის ტაბულები

საბუღა 336. ჭართუღი ანბანი (მხედრუღი)

სა	ნი	ქრ	გგ	ძძ
ღბ	ხვ	სს	ცც	
ღგ	ზღ	ღღ	ძძ	
ძღ	ჟჟ	ღუ	ჩჩ	
ზე	ჩჩ	წწ	წწ	
წვ	ჯჯ	ქქ	ღღ	
ზზ	ღღ	წწ	ყყ	
ჩჩ	სს	ყყ	წწ	
ძძ	ღღ	გგ	სს	

© ცაბაზ შკუღღი

საბუღა 337. ჭართუღი ანბანი (ხეღნაწერი)

სა	ნი	ქჩ	ჩჩ	ძძ
ღბ	ხვ	სს	ცც	
ღგ	ზღ	ღღ	ძძ	
ძღ	ჟჟ	ღუ	ჩჩ	
ზე	ჩჩ	წწ	წწ	
წვ	ჯჯ	ქქ	ღღ	
ზზ	ღღ	წწ	ყყ	
ჩჩ	სს	ყყ	წწ	
ძძ	ღღ	გგ	სს	

© ცაბაზ შკუღღი

ცხრილი 338. ქართული ანბანი (ნუსხური)

ႠႡ	ႢႣ	ႤႥႦ	ႧႨ	ႩႰ
ႱႲ	ႳႴ	ႵႶ	ႷႸ	
ႹႺ	ႻႼ	ႽႾ	ႿႠ	
ႢႣ	ႤႥ	ႧႨ	ႩႰ	
ႱႲ	ႳႴ	ႵႶ	ႷႸ	
ႹႺ	ႻႼ	ႽႾ	ႿႠ	
ႢႣ	ႤႥ	ႧႨ	ႩႰ	
ႱႲ	ႳႴ	ႵႶ	ႷႸ	
ႹႺ	ႻႼ	ႽႾ	ႿႠ	
ႢႣ	ႤႥ	ႧႨ	ႩႰ	

© ცაიშვილი

ანბანის ტაბულები

პაბულა 339. ქართული ანბანი (მხედრული)

სა	თი	ქრ	ჩჩ	ჭჭ
ღღ	ხხ	სს	ცც	
ღღ	უუ	ღღ	ძძ	
ბბ	ქქ	ღღ	წწ	
ღღ	ჩჩ	ღღ	წწ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	
ღღ	ღღ	ღღ	ღღ	

ტაბულა 340. ქართული ანბანი (ნუსხური)

ႠႡ	ႢႣ	ႤႥ	ႦႧ	ႨႩ
ႪႫ	ႬႭ	ႮႯ	ႰႱ	
ႲႳ	ႴႵ	ႶႷ	ႸႹ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	

© ჩამაზ შკელიძე

ტაბულა 341. ქართული ანბანი (მხედრული)

ႠႡ	ႢႣ	ႤႥ	ႦႧ	ႨႩ
ႪႫ	ႬႭ	ႮႯ	ႰႱ	
ႲႳ	ႴႵ	ႶႷ	ႸႹ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	
ႺႻ	ႼႽ	Ⴟ	ႿႰ	

© ჩამაზ შკელიძე

ანბანის ტაბულები

მბ-ულა 342. ჭართული ანბანი (მხედრული)

წა	ხკ	ღგ	ქძ
ღბ	ზღ	ყვ	ჩწ
წგ	ჭმ	ოუ	სჭ
ძღ	ნნ	ფფ	ეხ
ყე	თძ	ჩქ	ყვ
ჩვ	ოთ	ნღ	ჩჭ
ზხ	სხ	ყც	ზჰ
ჩც	ყე	ყშ	ჭჭ
წთ	ქრ	ხჩ	
თი	სს	ცც	

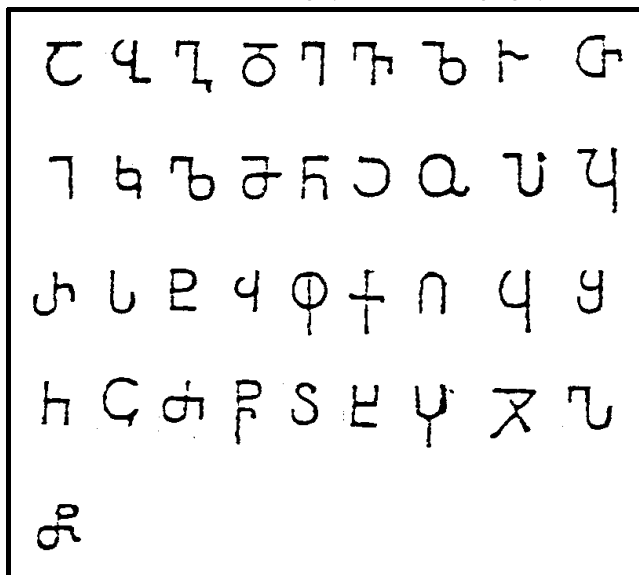
© მამა მკვლდი

მბ-ულა 343. ჭართული ანბანი (ხელნაწერი)

წა	ხკ	ღგ	ქძ
ღბ	ზღ	ყვ	ჩწ
წგ	ჭმ	ოუ	სჭ
ძღ	ნნ	ფფ	ეხ
ყე	თძ	ჩქ	ყვ
ჩვ	ოთ	ნღ	ჩჭ
ზხ	სხ	ყც	ზჰ
ჩც	ყე	ყშ	ჭჭ
წთ	ქრ	ხჩ	
თი	სს	ცც	

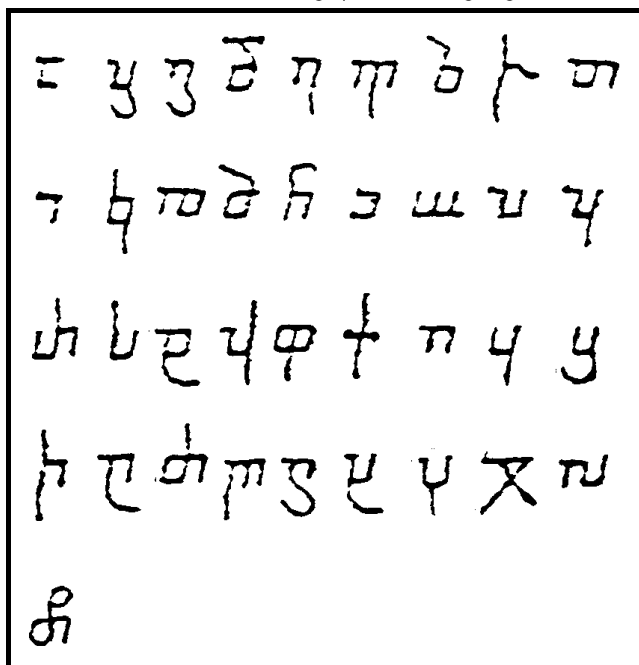
© მამა მკვლდი

თაბულა 344. ქართული ანბანი (მთავრული)



© ჭაბაზ შკელიძე

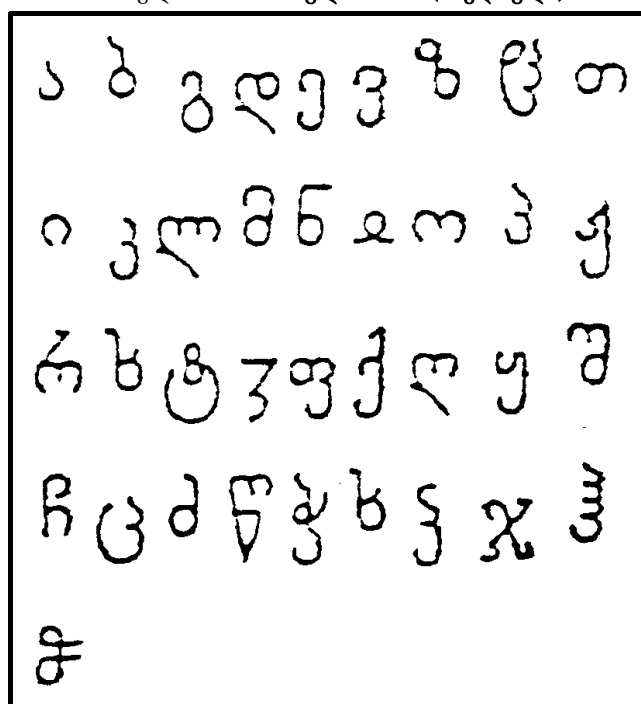
თაბულა 345. ქართული ანბანი (ნუსხური)



© ჭაბაზ შკელიძე

ანბანის ტაბულები

დაბედა 346. ჭართული ანბანი (მხედრული)



ტაბულა 347. ქართული ანბანი (მთავრული)

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ
ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ
ძ	წ	ჭ	ხ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ
წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ
ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ

© დამაზ შველიძე

ტაბულა 348. ქართული ანბანი (ნუსხური)

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ
ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ
ძ	წ	ჭ	ხ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ
წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ
ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ

© დამაზ შველიძე

ტაბულა 349. ქართული ანბანი (მხედრული)

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ
ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ
ძ	წ	ჭ	ხ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ
წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ
ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ

© დამაზ შველიძე

ანბანის ტაბულები

საბუღა 350. ჭართული ანბანი (მთავრულ-ნუსხურ-მხედრული)

სა	ღბ	ღგ	ღდ	ღე	ღვ	ზზ	ზც	ძთ
თო	ხკ	ხლ	ქმ	ენ	ჯა	კაო	სპ	ყუ
ქრ	სს	რტ	ღვ	ფფ	ჩქ	ნღ	ყყ	ყუ
ხჩ	ცც	ქძ	ჩწ	სჭ	ეზ	ყჳ	ჯჯ	ზპ
ქმ								

© სამაზ მჭედლოძე

საბუღა 351. ჭართული ანბანი (ნუსხური)

სა	ღბ	ღგ	ღდ	ღე	ღვ	ზზ	ზც	ძთ
თი	ხკ	ხლ	ქმ	ენ	ჯა	კაო	სპ	ყუ
ქრ	სს	რე	ღვ	ფფ	ჩქ	ნღ	ყყ	ყუ
ხჩ	ცე	ქძ	ჩწ	სჭ	ეზ	ყჳ	ჯჯ	ზპ
ქმ								

© სამაზ მჭედლოძე

საბუღა 352. ჭართული ანბანი (მხედრული)

სა	ღბ	ღგ	ღდ	ღე	ღვ	ზზ	ზც	ძთ
თი	ხკ	ხლ	ქმ	ენ	ჯა	კო	სპ	ყუ
ქრ	სს	რტ	ღვ	ფფ	ჩქ	ნღ	ყყ	ყუ
ხჩ	ცც	ქძ	ჩწ	სჭ	ეზ	ყჳ	ჯჯ	ზპ
ქმ								

© სამაზ მჭედლოძე

თაბულა 353. ქართული ანბანი (ნუსხური)

Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	
Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ
Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ

© ცაბაზ შკვლიძე

თაბულა 354. ქართული ანბანი (მხედრული)

Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	
Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ
Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ

© ცაბაზ შკვლიძე

თაბულა 355. ქართული ანბანი (ხელნაწერი)

Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	
Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ
Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ

© ცაბაზ შკვლიძე

ანბანის ტაბულები

პაბულა 356. ჭართული ანბანი (მთავრულ-ნუსხურ-მხედრული)

სტა; ჳღბ; ჳღგ; ომდ ; ᳚ქე; ᳚ქვ ; ᳚ღზ; ᳚ღზ; ᳚ღთ;
 ᳚ღი ; ხღკ; ᳚ღლ; ᳚ღმ; ხღნ; ᳚ღა; ᳚ღო; ᳚ღპ; ᳚ღყ;
 ᳚ღრ; სღს; ᳚ღტ; ᳚ღჯ; ᳚ღყ; ᳚ღფ; ᳚ღქ; ᳚ღღ; ᳚ღყ;
 ᳚ღშ; ხღჩ; ᳚ღც; ᳚ღძ; ᳚ღწ; ᳚ღჭ; ᳚ღხ; ᳚ღყ; ᳚ღჯ;
 ᳚ღპ; ᳚ღ მ; ᳚ღ მ;

© შამაზ შკვლიძე

პაბულა 357. ჭართული ანბანი (ნუსხური)

სტ; ჳღ; ჳღ; ომ; ᳚ქ; ᳚ქ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; სღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;

© შამაზ შკვლიძე

პაბულა 358. ჭართული ანბანი (მხედრული)

სა; ჳღ; ჳღ; ოდ ; ᳚ქ; ᳚ღ ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; სღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;

© შამაზ შკვლიძე

პაბულა 359. ჭართული ანბანი (ხელნაწერი)

სა; ჳღ; ჳღ; ოდ ; ᳚ქ; ᳚ღ ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; სღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ხღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;
 ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ; ᳚ღ;

© შამაზ შკვლიძე

პაბულა 368. **ქართული ანბანი (მოავრული)**

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ თ პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ დ ყ შ რ ც ძ წ ჳ ზ

© ც.ა.ა.ზ. შ.უ.კ.დ.ლოპე

პაბულა 369. **ქართული ანბანი (ნუსხური)**

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ თ პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ დ ყ შ რ ც ძ წ ჳ ზ

© ც.ა.ა.ზ. შ.უ.კ.დ.ლოპე

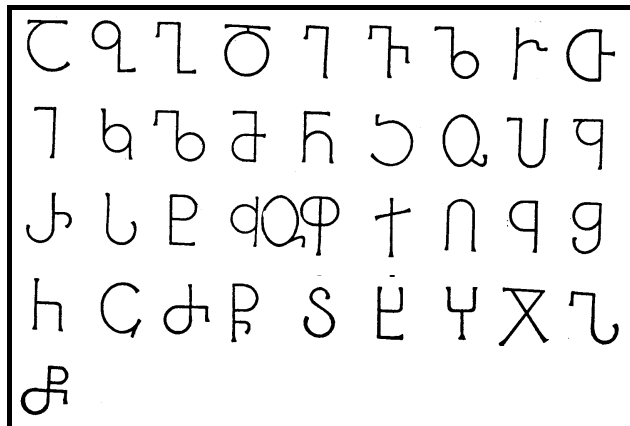
პაბულა 370. **ქართული ანბანი (მხედრული)**

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ დ თ პ რ ს ტ ჯ უ ფ ქ დ ყ შ რ ც ძ წ ჳ ზ

© ც.ა.ა.ზ. შ.უ.კ.დ.ლოპე

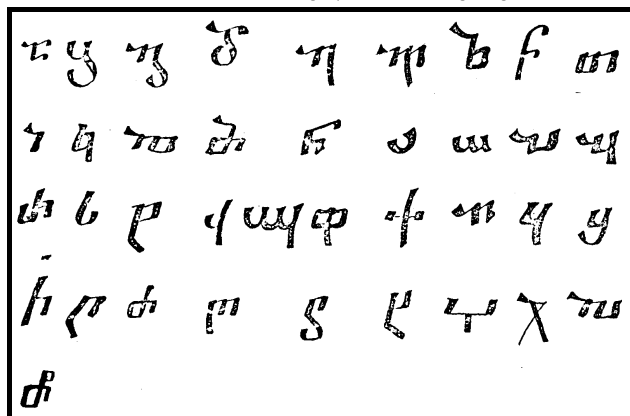
ანბანის ტაბულები

საბუღა 371. ჭართული ანბანი (მთავრული)



© სეფსესე სეფსესე

საბუღა 372. ჭართული ანბანი (ნუსხური)



© სეფსესე სეფსესე

დაბეჭდილი 375. ჩართული ანბანი

აბკეძ	ბანაკე	განგაში	დონე	ეზა	ვინაობა	ზენტეხი	ჩკეტი	ცხენი	ძ	თახა
ინდოური	კახკელი	ლასტი	მაქეხა	ნადი	ფეს	ოკანი	პაკე	ჟიგე	ყ	ჟიგე
რაეზი	სანთელი	ტარხუნა	(თ)ესეა	ფარმეკეტი	ქანდაკეა	ღანდილი	ყარული	შინდი	გ	შინდი
ჩინელი	კანგალა	ძილი	წილისერა	ჭარხალი	ხანძარი	ყარი	ჯანი	პაერი	ქ	პაერი
შპერა	ჩართული ანბანი	ძ-ძ 1 - 9 7 - 9 10 - 90	ქ - გ 100-900 ჩ - ლ 1000-9000	ძ 10 000 ბეერი	ქჩ 100 000 ბეერის ბეერი	ჩჩ 1 000 000 უქარი	ჩჩ 10 000 000 უქი	ძძ 100 000 000 უქის უქი		

© შ.პ.ს. სტატისტიკური მონაცემები

რეგულაციები

17

ქართული ანბანის რიგითი და რიცხვითი მნიშვნელობები

ტაბულა 379. ქართული ანბანის რიცხვითი მნიშვნელობა

შეთხზი	1/4 +								
ნახევარი	1/2 o								
ერთეულები	1 Ⴀ	2 Ⴁ	3 Ⴂ	4 Ⴃ	5 Ⴄ	6 Ⴅ	7 Ⴆ	8 Ⴇ	9 Ⴈ
ათეულები	10 Ⴉ	20 Ⴊ	30 Ⴋ	40 Ⴌ	50 Ⴍ	60 Ⴎ	70 Ⴏ	80 Ⴐ	90 Ⴑ
სეულები	100 Ⴒ	200 Ⴓ	300 Ⴔ	400 Ⴕ	500 Ⴖ	600 Ⴗ	700 Ⴘ	800 Ⴙ	900 Ⴚ
ათასეულები	1000 Ⴛ	2000 Ⴜ	3000 Ⴝ	4000 Ⴞ	5000 Ⴟ	6000 Ⴀ	7000 Ⴁ	8000 Ⴂ	9000 Ⴃ
ღეკრი	10 000 Ⴄ								
ღეკრის ბეკრი	100 000 Ⴅ								
ოშქარი	1 000 000 Ⴆ								
ოშტი	10 000 000 Ⴇ								
ოშტის უშტი	100 000 000 Ⴈ								

რეფორმის

პარაგრაფი 381. ჩართული ანბანის რიცხვითი მნიშვნელობა

შეიქმნა	ნაწილი	პირველი უნიკოდი	მეორე უნიკოდი	მესამე უნიკოდი	მეოთხედი უნიკოდი	მეხუთხედი უნიკოდი	მეექვსედი უნიკოდი	მეშვიდედი უნიკოდი	მეცხრედი უნიკოდი	მეათედი უნიკოდი	მეორედი უნიკოდი	მეოთხედი უნიკოდი
+ 1/4	0 1/2	U 1	T 10	J 100	H 1000	K 10 000	L 100 000	M 1 000 000	N 10 000 000	O 100 000 000	P 1 000 000 000	Q 10 000 000 000
		U 2	h 20	s 200	C 2000							
		U 3	h 30	E 300	h 3000							
		U 4	h 40	h 400	h 4000							
		U 5	h 50	h 500	S 5000							
		U 6	h 60	h 600	E 6000							
		U 7	h 70	h 700	h 7000							
		U 8	h 80	h 800	X 8000							
		U 9	h 90	h 900	h 9000							

© შპს რეფორმა

ტაბულა 382. ქართული ანბანის რიცხვითი მნიშვნელობა

ც	1	თ	10	ბ	100	ჩ	1000	ჭ	10 000
ყ	2	ნ	20	ს	200	ც	2000		
ღ	3	ზ	30	ე	300	ძ	3000		
ვ	4	შ	40	დ	400	რ	4000		
თ	5	გ	50	ფ	500	ს	5000		
ბ	6	ჯ	60	ქ	600	ე	6000		
გ	7	ღ	70	წ	700	ყ	7000		
დ	8	თ	80	ყ	800	ჩ	8000		
ე	9	ბ	90	ს	900	ც	9000		
+					1/4				შეთხედი
o					1/2				ნახევარი
ც-ე					1-9				ერთეულები
თ-ყ					10-90				ათეულები
ბ-ს					100-900				სეულები
ჩ-წ					1000-9000				ათასეულები
ჭ					10 000				ღეკერი
ბჩ					100 000				ღეკერის ბეკერი
ჩჩ					1 000 000				ათქარი
ბჭ					10 000 000				ათტი
ჭჭ					100 000 000				ათტის უტი

დაბეა 383. ჭართული ანბანის
რიგითი და რიცხვითი მნიშვნელობები

1 Ⴀ 1	10 Ⴀ 10	19 Ⴀ 100	28 Ⴀ 1000	37 Ⴀ 10.000
2 Ⴀ 2	11 Ⴀ 20	20 Ⴀ 200	29 Ⴀ 2000	
3 Ⴀ 3	12 Ⴀ 30	21 Ⴀ 300	30 Ⴀ 3000	
4 Ⴀ 4	13 Ⴀ 40	22 Ⴀ 400	31 Ⴀ 4000	
5 Ⴀ 5	14 Ⴀ 50	23 Ⴀ 500	32 Ⴀ 5000	
6 Ⴀ 6	15 Ⴀ 60	24 Ⴀ 600	33 Ⴀ 6000	
7 Ⴀ 7	16 Ⴀ 70	25 Ⴀ 700	34 Ⴀ 7000	
8 Ⴀ 8	17 Ⴀ 80	26 Ⴀ 800	35 Ⴀ 8000	
9 Ⴀ 9	18 Ⴀ 90	27 Ⴀ 900	36 Ⴀ 9000	

© ჭაბახ შველიძე

18 | ქართული ასოების სახეობები

ღაბუღა 384. ᄆომთაერული ასო ან-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიცხვითი მნიშვნელობა
			ტიკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ჟუა სს.	ღანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
1	ან	[ა]							1

© Ⴤამაზ შკღლოძე

ღაბუღა 385. ზუსზური ასო ან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	ჟუა სს.	ღანამედროვე	
ან			

© Ⴤამაზ შკღლოძე

ღაბუღა 386. შხედრული ასო ან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	ჟუა სს.	ღანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ან				

© Ⴤამაზ შკღლოძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 387. სომთავრული ასო ბან-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			თ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
2	ბან	[ბ]							2

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 388. ჩუხური ასო ბან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ბან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 389. შხედრული ასო ბან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ბან				

© ჩამაზ შკელიძე

სლოების სახეობები

პაბულა 390. სომთავრული ასო გან-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			თკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
3	გან	[გ]							3

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 391. ჩუსური ასო გან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
გან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 392. შხედრული ასო გან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
გან				

© ჩამაზ შკელიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 393. სომთავრული ასო დონ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
4	ღონ	[ღ]							4

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 394. ნუსხური ასო დონ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ღონ			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 395. შხედრული ასო დონ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ღონ				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოების სახეობები

დაბულა 396. **სომთავრული ასო ენ-ის სახეობები**

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიციხეითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
5	ენ	[ე]				Ⲙ	7		5

© ჩამაზ შკელიძე

დაბულა 397. **ღუსზური ასო ენ-ის სახეობები**

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე	
ენ		Ⲙ	

© ჩამაზ შკელიძე

დაბულა 398. **შხედრული ასო ენ-ის სახეობები**

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ენ		Ⲙ	Ⲙ	

© ჩამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

პაბულა 399. სომთავრული ასო ვინ-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			თ.წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
6	ვინ	[ვ]							6

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 400. ნუსური ასო ვინ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ვინ			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 401. შხედრული ასო ვინ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ვინ				

© ჩამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

დაბეღა 402. ᄆომთავრული ასო ზენ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ძანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
7	ზენ	[ზ]						7	

© ძამაზ შკეღლიძე

დაბეღა 403. ზუსხური ასო ზენ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ძანამედროვე	
ზენ			

© ძამაზ შკეღლიძე

დაბეღა 404. შხედრული ასო ზენ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ძანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ზენ				

© ძამაზ შკეღლიძე

დსოების სახეობები

ღაბუღა 405. ᄆსომღავრუღი ასო იე-ს სახეობები

ღიღიღი მნიშუღ-ნეღობღ	სახეღ-წოღებღ	ღკეღრღ	შოხზუღლობღ					ღელიღ-წეღრღ	ღიცხეღიღი მნიშუღ-ნეღობღ
			ღკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	წუღ სს.	ღანამეღროვე			
						ღეჭღღური	ღელნღწეღრი		
8	ღე	[ღ]							8

© Ⴤამზ შკეღღიღე

ღაბუღა 406. Ⴤუსზური ასო იე-ს სახეობები

სახეღ-წოღებღ	შოხზუღლობღ		ღელიღ-წეღრღ
	წუღ სს.	ღანამეღროვე	
ღე			

© Ⴤამზ შკეღღიღე

ღაბუღა 407. შხეღღრუღი ასო იე-ს სახეობები

სახეღ-წოღებღ	შოხზუღლობღ			ღელიღ-წეღრღ
	წუღ სს.	ღანამეღროვე		
		ღეჭღღური	ღელნღწეღრი	
ღე				

© Ⴤამზ შკეღღიღე

ღსოღების სახეობები

ღაბულა 408. სომთავრული ასო თან-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხვითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-ნ ს.	შუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭლეური	ღელნაწერი		
9	თან	[თ]							9

© ჩამაზ შკელიძე

ღაბულა 409. ჟუსხური ასო თან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე	
თან			

© ჩამაზ შკელიძე

ღაბულა 410. შხედრული ასო თან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭლეური	ღელნაწერი	
თან				

© ჩამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

დაბულა 411. **სომთავრული ასო ინ-ის სახეობები**

ტიფითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიცხეითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ტიანამდროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
10	ინ	[ი]				И	7		10

© ტამაზ შკელიძე

დაბულა 412. **ნუსხური ასო ინ-ის სახეობები**

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ტიანამდროვე	
ინ		И	

© ტამაზ შკელიძე

დაბულა 413. **შხედრული ასო ინ-ის სახეობები**

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ტიანამდროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ინ		И	и	

© ტამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

პაბულა 414. სომთავრული ასო კან-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			თ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
11	კან	[კ]							20

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 415. ჩუხური ასო კან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
კან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 416. შხედრული ასო კან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
კან				

© ჩამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

პაბულა 417. სომთავრული ასო ლას-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			ტკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
12	ღას	[ღ]							30

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 418. ნუსხური ასო ლას-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ღას			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 419. შხედრული ასო ლას-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ღას				

© ჩამაზ შკელიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 420. სომთავრული ასო მან-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შოხაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			თკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
13	მან	[მ]							40

© ჩამაზ შველიძე

პაბულა 421. ნუსხური ასო მან-ის სახეობები

სახელწოდება	შოხაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
მან			

© ჩამაზ შველიძე

პაბულა 422. შხედრული ასო მან-ის სახეობები

სახელწოდება	შოხაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
მან				

© ჩამაზ შველიძე

სოების სახეობები

ღაბუღა 423. ᄆომთავრული ასო ნარ-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხებითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	ში-5 ს.	შია სს.	ტიანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
14	ნარ	[ნ]							50

© ტამაზ შკვღლიძე

ღაბუღა 424. ზუსხური ასო ნარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შია სს.	ტიანამედროვე	
ნარ			

© ტამაზ შკვღლიძე

ღაბუღა 425. შხედრული ასო ნარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა				ღელითწერა
	შია სს.	ტიანამედროვე			
		ღეჭღური	ღელნაწერი		
ნარ					

© ტამაზ შკვღლიძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 426. **სსომთავრული ასო აე-ს სახეობები**

ტიპიური მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხეითი მნიშვნელობა
			ტკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
15	აე	[ა]							60

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 427. **ჩუსხური ასო აე-ს სახეობები**

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
აე			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 428. **შხედრული ასო აე-ს სახეობები**

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
აე				

© ჩამაზ შკელიძე

სსოების სახეობები

დაბეულა 429. ᄄომთაერული ასო ონ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ჟუა სს.	ძანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
16	ონ	[ო]							70

© ძამაზ შკეღლიძე

დაბეულა 430. ზუსხური ასო ონ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	ჟუა სს.	ძანამედროვე	
ონ			

© ძამაზ შკეღლიძე

დაბეულა 431. შხედრული ასო ონ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	ჟუა სს.	ძანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ონ				

© ძამაზ შკეღლიძე

ღსოების სახეობები

ღაბუღა 432. ᄆომთავრული ასო პარ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ღანამღროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
17	პარ	[პ]							80

© Ⴤამაზ შკღლიძე

ღაბუღა 433. ზუსხური ასო პარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღროვე	
პარ			

© Ⴤამაზ შკღლიძე

ღაბუღა 434. შხედრული ასო პარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
პარ				

© Ⴤამაზ შკღლიძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 435. სომთავრული ასო ჟან-ის სახეობები

ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა
			თ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ჟუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
18	ჟან	[ჟ]						90	

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 436. ჩუსური ასო ჟან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ჟუა სს.	ჩანამედროვე	
ჟან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 437. შხედრული ასო ჟან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა				ღკერა
	ჟუა სს.	ჩანამედროვე			
		ღკერა	ღკერა		
ჟან					

© ჩამაზ შკელიძე

სოფის სახეობები

დაბეულა 438. სომთაერული ასო რაე-ს სახეობები

ტიგიოი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიცხეოი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ტიანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
19	რაე	[რ]						100	

© ტამაზ შკეღლიძე

დაბეულა 439. ზუსხური ასო რაე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ტიანამედროვე	
რაე			

© ტამაზ შკეღლიძე

დაბეულა 440. შხედრული ასო რაე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ტიანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
რაე				

© ტამაზ შკეღლიძე

სოების სახეობები

პაბულა 441. სომთავრული ასო სან-ის სახეობები

ტიპი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპი მნიშვნელობა
			ტკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
20	სან	[ს]							200

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 442. ნუსხური ასო სან -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
სან			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 443. შხედრული ასო სან -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
სან				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 444. სომთავრული ასო ტარ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღკერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			თკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
21	ტარ	[ტ]							300

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 445. ნუსხური ასო ტარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ტარ			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 446. შხედრული ასო ტარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ტარ				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 447. სომთავრული ასო ვე-ს სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ფელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			თვ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ფელნაწერი		
22	ვე	[ვ]						400	

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 448. ნუსხური ასო ვე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ფელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ვე			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 449. შხედრული ასო ვე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ფელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ფელნაწერი	
ვე				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოფის სახეობები

დაბუღა 450. ᄄომთაერული ასო უნ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ძანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
	უნ	[უ]	—	—					

© ძამაზ შჭეღლიძე

დაბუღა 451. ზუსხური ასო უნ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ძანამედროვე	
უნ			

© ძამაზ შჭეღლიძე

დაბუღა 452. შხედრული ასო უნ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ძანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
უნ				

© ძამაზ შჭეღლიძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 453. სომთავრული ასო ფარ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ტკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
23	ფარ	[ფ]							500

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 454. ნუსხური ასო ფარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ფარ			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 455. შხედრული ასო ფარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ფარ				

© ჩამაზ შკელიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 456. სომთავრული ასო ქან-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
24	ქან	[ქ]							600

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 457. რუსხური ასო ქან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ქან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 458. შხედრული ასო ქან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ქან				

© ჩამაზ შკელიძე

სოების სახეობები

ღაბუღა 459. ᄆომთავრული ასო ღან-ის სახეობები

ტიგიტი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიციხეტი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	ში-5 ს.	შია სს.	ტიანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
25	ღან	[ღ]							700

© ტამაზ შკელიძე

ღაბუღა 460. ზუსხური ასო ღან-ის -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შია სს.	ტიანამედროვე	
ღან			

© ტამაზ შკელიძე

ღაბუღა 461. შხედრული ასო ღან-ის -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შია სს.	ტიანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ღან				

© ტამაზ შკელიძე

ღსოების სახეობები

ღაბუღა 462. ᄆომთავრული ასო ყარ-ის სახეობები

ტიგიოი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხეოი მნიშვნელობა
			ტიკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ღანამღროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
26	ყარ	[ყ]							800

© Ⴤამაზ შკელიძე

ღაბუღა 463. ზუსხური ასო ყარ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	ყუა სს.	ღანამღროვე	
ყარ			

© Ⴤამაზ შკელიძე

ღაბუღა 464. შხედრული ასო ყარ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა				ღელითწერა
	ყუა სს.	ღანამღროვე			
		ღეჭღური	ღელნაწერი		
ყარ					

© Ⴤამაზ შკელიძე

ღსოების სახეობები

ღაბუღა 465. ᄆომთავრული ასო შინ-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიცხვითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ღანამღროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
27	შინ	[შ]							900

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბუღა 466. ზუსხური ასო შინ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღროვე	
შინ			

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბუღა 467. შხედრული ასო შინ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა				ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღროვე			
		ღეჭღური	ღელნაწერი		
შინ					

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 468. სომთავრული ასო ჩინ-ის სახეობები

ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღკერა	ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა
			თვ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
28	ჩინ	[ჩ]							1000

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 469. ჩუხური ასო ჩინ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ჩინ			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 470. შხედრული ასო ჩინ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ჩინ				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოფლის სახეობები

პაბულა 471. სომთავრული ასო ცან-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
29	ცან	[ც]							2000

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 472. ჩუსხური ასო ცან -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ცან			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 473. შხედრული ასო ცან -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ცან				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოების სახეობები

პაბულა 474. სომთავრული ასო ძილ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ძიცხეითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ჟუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
30	ძილ	[ძ]							3000

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 475. ჟუსხური ასო ძილ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	ჟუა სს.	ჩანამედროვე	
ძილ			

© ჩამაზ შკვლიძე

პაბულა 476. შხედრული ასო ძილ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	ჟუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ძილ				

© ჩამაზ შკვლიძე

სოების სახეობები

ღაბუღა 477. ᄄსომღავრუღი ასო წიღ-ის სახეობები

ღიღიღი მნიშვნეღბა	სახელწოდებღ	ღკერღ	შობღზუღობღ					ღელიღწერღ	ღიცხეღიღი მნიშვნეღბღ
			ღკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	წუღ სს.	ღანამღღროვე			
						ღეღღღღღი	ღელღწერი		
31	წიღ	[წ]						4000	

© Ⴤამღზ შკღღღიღე

ღაბუღა 478. Ⴤუსხური ასო წიღ-ის სახეობები

სახელწოდებღ	შობღზუღობღ		ღელიღწერღ
	წუღ სს.	ღანამღღროვე	
წიღ			

© Ⴤამღზ შკღღღიღე

ღაბუღა 479. შხედრუღი ასო წიღ-ის სახეობები

სახელწოდებღ	შობღზუღობღ			
	წუღ სს.	ღანამღღროვე		ღელიღწერღ
		ღეღღღღღი	ღელღწერი	
წიღ				

© Ⴤამღზ შკღღღიღე

ღსოღების სახეობები

ღაბუღა 480. ᄄომთავრული ასო ჭარ-ის სახეობები

ძიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ღანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
32	ჭარ	[ჭ]						5000	

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბუღა 481. ზუსხური ასო ჭარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამედროვე	
ჭარ			

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბუღა 482. შხედრული ასო ჭარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ჭარ				

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღსოების სახეობები

პაბულა 483. სომთავრული ასო ხან-ის სახეობები

ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღკერა	ტიპოგრაფიული მნიშვნელობა
			ტკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	ყუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღკერა	ღკერა		
33	ხან	[ხ]							6000

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 484. ნუსხური ასო ხან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე	
ხან			

© ჩამაზ შკელიძე

პაბულა 485. შხედრული ასო ხან-ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღკერა
	ყუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღკერა	ღკერა	
ხან				

© ჩამაზ შკელიძე

სოფლის სახეობები

ღაბუღა 486. ᄆომთავრული ასო კარ-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხვითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ღანამღდროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
34	კარ	[კ]							7000

© Ⴤამაზ შკღელიძე

ღაბუღა 487. ზუსხური ასო კარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღდროვე	
კარ			

© Ⴤამაზ შკღელიძე

ღაბუღა 488. შხედრული ასო კარ -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამღდროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
კარ				

© Ⴤამაზ შკღელიძე

ღსოების სახეობები

ღაბუღა 489. სომთავრული ასო ჯან-ის სახეობები

ტიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ტიცხვითი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ტანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
35	ჯან	[ჯ]							8000

© ტამაზ შკვლიძე

ღაბუღა 490. ნუსხური ასო ჯან-ის -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ტანამედროვე	
ჯან			

© ტამაზ შკვლიძე

ღაბუღა 491. შხედრული ასო ჯან-ის -ის სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ტანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ჯან				

© ტამაზ შკვლიძე

სოების სახეობები

ღაბულა 492. ᄄსომთავერული ასო ჰაე-ს სახეობები

ძაიგითი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობახულობა					ღელითწერა	ძიცხებითი მნიშვნელობა
			ძკ. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ღანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
36	ჰაე	[ჰ]							9000

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბულა 493. ზუსხური ასო ჰაე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამედროვე	
ჰაე			

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღაბულა 494. შხედრული ასო ჰაე-ს სახეობები

სახელწოდება	შობახულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ღანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
ჰაე				

© Ⴤამაზ შჭეღლიძე

ღსოების სახეობები

დაბულა 495. სომთაერული ასო შჰ-ის სახეობები

ტიეიტი მნიშვნელობა	სახელწოდება	ღკერა	შობაზულობა					ღელითწერა	ტიცხეიტი მნიშვნელობა
			ტი. წ. 412 წ.	შე-5 ს.	შუა სს.	ჩანამედროვე			
						ღეჭღური	ღელნაწერი		
37	შჰ	[შ]						10000	

© ჩამაზ შკეღლიძე

დაბულა 496. ზუსხური ასო შჰ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა		ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე	
შჰ			

© ჩამაზ შკეღლიძე

დაბულა 497. შხედრული ასო შჰ-ის სახეობები

სახელწოდება	შობაზულობა			ღელითწერა
	შუა სს.	ჩანამედროვე		
		ღეჭღური	ღელნაწერი	
შჰ				

© ჩამაზ შკეღლიძე

სოების სახეობები



ქრიფტების კლასიფიკაცია სასტრიქონო ასოების
სტილისდა მიხედვით

ნუსხური

ნაჭდეებიანი

ყსუ სუუღუ

ქცე ქფეჩოძოძი ნასწყაძი

ანაჭდეო

ყსუ ნინა

ყსუ, ღაქაქი ო

ქცე ოქაქი ნაქ

ქცე ღაქაქი ნაქ

შხედრული

ნაჭდეებიანი

ყსუ საათა ინგირი ზერა

ქცე ტკადემი შხ

ქცე ლრიგოლია შხ

ქცე ზიტერატურული შხ

ქცე შჭედლიძე შხედრული

ქცე ძუთაქელი შხ

ქცე სილფაენი შხ

ქცე ცაიშისი შხ

ქცე ცაიშისი შხ

ანაჭდეო

ტრიალ ანიკოდე შს

ზოდე 2000

ქცე ტვაზა შხ

ქცე ხვეულებრივი შხ

ქცე ზურიერი შხ

ქცე უვერსონ შონო შხ

ქცე სარლამენტი შხ

ქცე სრიმერი შხ

წავისუფალი სტილის

ქცე ქჭედლიძე ღედნ აწენი

ΔΑΔΘΕ ΑΑΕ

ქრიფტების კლასიფიკაცია ნაჭდევებისა და მიხედვით

ნაჭდევებიანი	ანაჭდევო	ცავისუფალი სტილის
<i>ნუსხური</i>	<i>ნუსხური</i>	
ყსუ სურულ	ყსუ რიჩა	<i>ქ-ქ ქედლიძე</i>
ქ-ქ შფიშოძე	ყსუ, ხაქრაქი Q	<i>ქედნ აბენი</i>
ნაქსეაქი	ბ-ბ შაშხე ნაქ	
შხედრული	ქ-ქ ხაქრაქი ნაქ	
ყსუ საათა ინგირი ზერა	შხედრული	
ქ-ქ ტკაძეძი შხ	ტრიალ ანიკოდე შს	
ქ-ქ ჟრიგოლია შხ	ზოდე 2000	
ქ-ქ უიტერატურული შ	ბ-ბ ტვაზა შხ	
ქ-ქ შკედლიძე	ბ-ბ ხვეულებრივი შხ	
შხედრული	ბ-ბ ზურიერი შხ	
ქ-ქ ტუსაქელი შხ	ბ-ბ ევერსონ შონო შხ	
ქ-ქ სილფაენი შხ	ბ-ბ სარლამენტი შხ	
ქ-ქ ცაიშისი შხ	ბ-ბ სრიმერი შხ	
ქ-ქ ხიბერბიტ ჟაზიკ		

ტომთავრულის ნიმუშები

ქ-ქ შფიშოძე ნაქსეაქი
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
ყსუ სურულ
ღყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ

ქ-ქ ხიბერბიტ ჟაზიკ
 ღყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
 ტრიალ ანიკოდე შს
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
ყსუ რიჩა
ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ

ქ-ქ ხაქრაქი ნაქ
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
 ბ-ბ შაშხე ნაქ
 ღყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ

ზოდე 2000
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
 ბ-ბ ევერსონ შონო შხ
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ
ქ-ქ ქედლიძე ქედნ აბენი
 ტყღოშხ ბ-ბ ტხუბნაო.სყბსეჟო.ფიოყყხცბ.ქსეჟჟსპ

ჭთავრულასოების შრიფტები

ნაჭლევიანი

ნუსხური

ქცე ქყეშთაძე ნაქსეპაძე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

ყსუ სურს

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

ონაჭლევი

ნუსხური

ყსუ ნინო

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

რეკონსტრუქციის სამსახურის დირექტორის მოადგილე

Ñàððèóòì ààðì èòóðãáè

ΘΑΛΩΕ ΑΑΕ

Γ-Ε ταχισαγελο Γ-ε

აბგდეზნთი კლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთი კლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთი კლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთი კლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

Γ-Ε სილფაენი Γ-ე

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

Γ-Ε ცაიმსი Γ-ე

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԸՎԼԾԻԴԻ ԵՒԸԵԻՆ ԻՅԻԵՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

ԷՊԹԱ հիბերბიტ Կաზიკ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԷՊԹՄԻՆԻԸԻՆ ԵՒԹՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԷՊԹՄԻՆԻԸԻՆ ԵՒԹՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԷՊԹՄԻՆԻԸԻՆ ԵՒԹՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

აბგდეზნთიკლმნდოპერსტუფქღყშჩცჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿ
ԷՊԹՄԻՆԻԸԻՆ ԵՒԹՆՈՒ ՍՎԻՆԵՎՈՒ ՓԻՈԳԿԵԿ ԲՏԵԿԻՄ

ՕԱԱՕԷ ԱԱԷ

ԹԳ Կտրուրի ԹԽ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԹԳ ՂՅԵՐՆՈՆ ԹՈՆՈ ՄԽ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԹԳ ՍԱՐԼԱՄԵՆԹԻ ՄԽ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԹԳ ՍՐԻՁԵՐԻ ՄԽ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

ԱԲԳԴԵՅԹԻՈՂԿԼՄՆ ԸՈՅՉՐՏԵՂՅԱԿՆԵՎՈՓԻՆԿՍԻԿԸՏԻՍԵԼԿՄՆ

Ա	Կ	Ք	Ժ
Կ	Ն	Վ	Ք
Պ	Ծ	Օ	Տ
Ծ	Ե	Փ	Է
Պ	Տ	Փ	Կ
Կ	Օ	Ո	Ք
Ն	Ն	Վ	Ն
Ի	Վ	Յ	Ք
Օ	Ժ	Ի	
Կ	Ե	Ց	

Վերջին խոսքեր
 Երբ ընդհանրապես հասարակական կյանքի ծրարները
 Կարծիքները Կարծիքները Կարծիքները Կարծիքները
 1234567890-+)?N\$%.:;./-=(

Ընդհանրապես, միայն որևէ ինչ-որ ինչ-որ ինչ-որ ինչ-որ
 Ներհարմարություն էր ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես
 ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես ընդհանրապես

Նաթեոսոփի Գրքերի Գրքեր

ოააოეააე

ნაჭლევებიანი
შხედრული

ცა	ხკ	ეტ	ქძ
ყბ	ზღ	ღვ	ჩწ
ღგ	შმ	ოუ	სჭ
წდ	ნნ	ფფ	ჲხ
ყე	ჯღ	ჩქ	ყკ
ყვ	ოო	ნდ	ჩჯ
ზზ	სს	ყყ	ზკ
ჩც	ყყ	ყშ	ჭჭ
ცთ	ბბ	ჩჩ	
ტი	სს	ცც	

შე შედელიძე შეხედრული
 აბდევეზჳთიკლმნდოჰჳრსტუფქღყშჩძწჭხკჯჳჰ
 ცღლწოუზხჩცნზსნაო.სყბსნეჳო.ჟჩიყყჩცაქრსეჲყჯზს
 1234567890-+)!?N°\$%:.,;/-=(

ცმობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ნგლისში. საქართველო ამჯობინებს
 ყექსპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართ-
 ველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი
 დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა
 ზავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ტი რატომ გა-
 ზის გამოყენება ცბილისში იყო მკვლელობა.

ქა	ბკ	ქტ	ქძ
ქბ	შლ	ქვ	ქწ
ქგ	შმ	ქუ	ქჭ
ქდ	ქნ	ქფ	ქხ
ქე	ნდ	ქყ	ქც
ქვ	ოკ	ქლ	ქჩ
ქზ	სპ	ქყ	ქც
ქწ	ქყ	ქშ	ქჭ
ქთ	ქრ	ქჩ	
ქო	სს	ქც	

ქსქ საათა ინგირი ქერა

აბგდევმწთიკლმნდოპჟრსტკუფქცძწჭხჯჴჵ

ქქქ

1234567890-+)?N%\$:./-=(

წმობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ინგლისში. საქართველო ამჟობინებს ქვესპირს დედანში ან ზაზაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა კავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა კავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ჩი რატომ გაზის გამოყენება ძბილისში იყო მკვლევლობა.

წამყვანნი და მათი მშობლები

დასაწყისი

ა	ბ	გ	დ
ე	ფ	ჯ	ღ
ყ	შ	ჩ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ
ხ	ც	ძ	წ
ჭ	ხ	ძ	წ
ც	ძ	წ	ხ
წ	ხ	ძ	ც

არც დასაწყისი

დასაწყისი დასაწყისი დასაწყისი

დასაწყისი დასაწყისი დასაწყისი დასაწყისი დასაწყისი

1234567890- +)!?№§%.:;./-=(

სმობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ინგლისში. საქართველო ამჯობინებს
 შექსპირს დედანში ან შაინაბლის და შასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს,
 ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური
 გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა იყოს
 ბორტებისათვის დახურული სივრცე. თი რატომ გაზის გამოყენება რბილისში იყო
 მკვლევლობა.

ა	ბ	გ	დ
ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ
ნ	ო	პ	ჟ
რ	ს	ტ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ
ყ	შ	ჩ	ცხ
ცვ	ძვ	წვ	ჭვ
ხვ	ყვ	შვ	ჩვ
ცხვ	ძხვ	წხვ	ჭხვ

ქართული ენის

აბგევიანი სისტემა

საქართველოს ენის

1234567890-+)?N°\$%:./-=(

წმობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ინგლისში. საქართველო ამჟამინებს შექსპირს
 დედანში ან შახაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც
 მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება.
 საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის
 დახურული სივრცე. თი რატომ გაზის გამოყენება მბილისში იყო მკვლელობა.

წიგნი მეორე და მესამე თავი

ოააოე ააე

ცა	ბკ	ღტ	ძძ
ღბ	ზვ	ძვ	რწ
ღგ	ჭმ	ოუ	სჭ
ღდ	ნნ	ფფ	ქხ
ღე	ჯგ	ჩქ	ყყ
ღვ	ოო	ჩღ	ჯჯ
ზზ	სს	ყყ	ზზ
ჩც	ყყ	ყყ	ჭჭ
ცთ	ბრ	ჩჩ	
ტი	ნს	ცც	

ჭღ უნიტერატურული ჭხ
 აბგდეზჭთიკლმნდოპჟრსტკუფქღყშჩძწჭხჯჰჳ
 ცღლღოჟზხჩცღქსზჰნაო.სუტსნქღ.ფჩჩფფჩცა რსეჟჯზს
 1234567890-+)?!№\$%:.;,/=-(<

ცმბობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია უნგლისში. საქართველო ამჯობინებს
 შექსპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს,
 ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური
 გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა
 იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ცი რატომ გაზის გამოყენება
 ცბილისში იყო მკვლელობა.

ოააოეააე

ცა	ხკ	ღტ	ქძ
ყზ	წლ	ჩვ	ჩწ
ღგ	ჭმ	ოუ	სჭ
შდ	ნნ	ფფ	ქხ
რე	აგ	ჩქ	ჩწ
რვ	ოო	ნდ	ჩჯ
ნზ	სკ	ყყ	ჩკ
ჩღ	ყყ	ყშ	ჭჭ
ტთ	ბრ	ჩჩ	
ტი	ნს	ცც	

ჭტ სილფაენი ჭხ

აბგდეზწთიკლმნდოპჟრსტჴუფქღყმჩცძწჭკჯჴჴ

ცღ ლშოჩხ ნჩტ რხ უჭ ნჯ ო.ს უჭ სქღ.ფჩი ყყჩტა რსე ყჯ უჭ

1234567890-+)?!№\$%:.,;/-=(

ცმზობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ჴნგლისში. საქართველო ამჯობინებს ჴექსპირს დედანში ან ჴაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ჴავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ჴავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ტი რატომ გაზის გამოყენება ტბილისში იყო მკვლელობა.

სა	ბკ	პტ	ბბ
ვბ	ზღ	ძკ	რწ
ღგ	ჭმ	ოუ	სჭ
ძღ	ზნ	ფფ	ღხ
ყე	ჯა	ჩქ	ყკ
ჩე	ოო	ნღ	ჯჯ
ზზ	სს	ყყ	ზკ
ჩჩ	ყყ	მმ	ბბ
ტთ	ბბ	ჩჩ	
თთ	სს	ცც	

შე დამსი შხ

აბღეგზთიკლმნაოპერსტუფქღყშცძწჭკჟპ

ტღღოოოო ნბტდღუბნაო.სუტსტდო.ფჩნფჟჩბა რსეფჯზბ

1234567890-+)?!%&:.,;/-=(

ცმბობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ნგლისში. საქართველო ამჯობინებს შექსპირს ღელანში ან შანაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ღავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ღავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სიერცე. ტი რაგომ გაზის გამოყენება ტბილისში იყო მკვლელობა.

ნაბეჭდიანი მშენებლობა

ანაკლები
მხედრობა

ა	ბ	გ	დ
ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ
ნ	ო	პ	ჟ
რ	ს	ტ	ყ
უ	ფ	ქ	ც
ძ	წ	ჭ	ხ
ყ	ღ	ვ	ზ
თ	ბ	გ	დ

წიგნი ანთროპოლოგია
ანაკლები მხედრობა
საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის
1234567890-+)?!№\$%&:;./-=(

წიგნი ანთროპოლოგია საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის
საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის საქართველოს
ისევე როგორც მთელი საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის
გამოცდილება. საქართველოს, ისევე როგორც მთელი საქართველოს, უნდა
იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. წიგნი ანთროპოლოგია
მთელი საქართველოს.

წიგნი ანთროპოლოგია

ოააოეააე

ტა	ბკ	ღტ	ტძ
ყბ	ზღ	ჟ	ჩწ
ღტ	შმ	ოუ	სჭ
ძღ	ჩნ	ფფ	ქს
ღე	აფ	ჩქ	ყც
ღვ	ოო	ილ	ჯჯ
ხზ	სპ	ყყ	სპ
ფღ	ყყ	ყყ	ჭჭ
ღთ	არ	ჩჩ	
ღი	სს	ცც	

ზოღე 2000

აბგდეფზღთიკლმნაოპჟრსტუფქღყშცძწხჯჰჭ
 ტყღწღწიზფღწიზზჰწაღ.სყკსღჟღ.წიწიყყჩტტჩწსღჟწ
 1234567890-+)?!%\$%:.,;/-=(

ტმზობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ზნგლისში. საქართველო ამჯობინებს ყექსპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დასურული სივრცე. ზი რატომ გაზის გამოყენება მზილისში იყო მკვლელობა.

ა	ბ	გ	დ
ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ
ნ	ო	პ	ჟ
რ	ს	ტ	ყ
შ	ჩ	ც	ძ
წ	ჭ	ხ	ყ
ღ	ვ	გ	დ
თ	ბ	გ	დ
ი	ს	ც	

მიმართულია

აბგეჟზთიკლმნდოჟრსტყუფცხძჭხჭჭ
 აბგდევზთიკლმნდოჟრსტყუფცხძჭხჭჭ
 1234567890-+)?N&:%:./-=(

შეიძლება, რომ ეს გაზი გამოგონილია წმინდისში. საქართველო ამჟამინდელს
 შექმნილია დედანში ან შარბლის და სასტერნის თარგმანში. საქართველოს,
 ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური
 გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი,
 უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ში რატომ გაზის
 გამოყენება მბილისში იყო მკვლევრობა.

წმინდა ნათნაშენი წმინდა

OAAOE AA E

Ca	ak	Ea	ca
Ab	bo	az	Co
Ag	pa	au	Ca
Al	en	av	eb
Am	ne	ay	ec
An	oe	az	ed
Ar	se	au	ee
As	pe	ay	ef
At	er	eh	
Av	se	ca	

შე შეეულებრივი შხ
აბგდეზჟტთიკლმნოპყრსტუფჯღყშიცძწჭხჯპჭ
C4P,67H8-67H8CFAZS4KSE4OPIK4YHCPSE4XUS
1234567890-+)?N&%.:;./-=(

შეგობენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია უნგლისში. საქართველო ამჯობინებს ყექსპირს დედანში ან შახაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ფავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ფავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. თი რატომ გაზის გამოყენება მბილისში იყო მკვლელობა.

ოააოეააე

ტა	ყვ	ღტ	ძძ
ყბ	ზლ	ყვ	წწ
ღგ	ძმ	ოე	სჭ
ღდ	ჩნ	ფფ	ქხ
ღე	აფ	ქქ	ყვ
ჩვ	ღო	ილ	ჯჯ
ზბ	სვ	ყყ	ღჭ
ჩჭ	ყფ	ყშ	ჭჭ
ღთ	აწ	ჩჩ	
ღი	სს	ღვ	

ში უვერსონ შონო ში
 აბგდეზბჟთიკლმნჟყრსტუფქღყშჩჭხჯჟმ
 ტაღტღჩხნ-ღ-ღაზშჩააღსყკსღყბფჩიყყჩტძსღყჯსჟ
 1234567890-+)?№\$%.:;./-=(

ტმობენ, რომ ეს გაბი გამოგონილია უნგლისში. საქართველო ამჯობინებს
 ყექსპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს,
 ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ფავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური
 გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ფავშირი, უნდა
 იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. თი რატომ გაბის გამოყენება
 მბილისში იყო მკვლელობა.

ა	ბ	გ	დ
ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ
ნ	ო	პ	ჟ
რ	ს	ტ	ყ
უ	ფ	ქ	ც
ჩ	ც	ძ	წ
ძ	წ	ჭ	ხ
ხ	ც	ც	ც

აბგდეზთიკლმნოპრსტუფქცძწჭხჯჰ
 აბგდეზთიკლმნოპრსტუფქცძწჭხჯჰ
 1234567890-+)!?№\$%:.;/=-(

უნდა იყოს, რომ ეს გავიგონილია ნგლისში. საქართველო ამჟამინებს
 შექმნიდა დედანში ან შინაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე
 როგორც მთელ საბჭოთა დასავლურს, ესაჭიროება სწავლური დასავლური
 გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა დასავლური, უნდა იყოს
 ბოროტებისათვის დასურული სივრცე. უი რატომ გავიგონება მბილისში
 იყო მკვლელობა.

წამწამის და მხარე

OAAOE AAE

Ca	ck	Et	td
Yb	xl	Yz	Ff
rg	mm	Qu	Sf
Od	hn	Ph	En
re	be	te	Yz
rz	Qo	nl	Xz
xb	Sz	ye	sz
ix	ye	ye	sz
Go	kr	hr	
ni	ss	Cc	

მიც სრიმერი მიხ

აბგდეფზჟთიკლმნოპჟრსტკუფელყმჩდწჭხჯწჰჳ

CAKOPITBCIENOMINDQSAKSPYQPHNYSHCTPFSLYXSP

1234567890- +) !?№\$% : . ; , / - = (

შეზებენ, რომ ეს გაზი გამოგონილია ჯგლისში. საქართველო ამჟობინებს ყვესპირს დედანში ან შაჩაბლის და სასტერნაკის თარგმანში. საქართველოს, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა ზავშირს, ესაჭიროება სხვაგვარი დასავლური გამოცდილება. საქართველო, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა ზავშირი, უნდა იყოს ბოროტებისათვის დახურული სივრცე. ში რატომ გაზის გამოყენება მიზლისში იყო მკვლელობა.

ქართული სტილის

ა	ბ	გ	დ
ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ
ნ	ო	პ	ჟ
რ	ს	ტ	ყ
შ	ჩ	ც	ძ
წ	ჭ	ხ	ყ
ღ	ვ	გ	დ

ქართული სტილის
 აბგევზწთიკლმნოპჟრცძჭჭჭჭ
 1234567890-+)?!%&:;./-=(

წმინდნი, რომ ეს გაზე გამომგონილია 16 კლისში. საჭინთველი ამჟთ-
 ბინებს მესხინის დედანში ან პარბლის და პასენინის
 თანამარში. საჭინთველთ, ისევე წინგონც მთელ საბჭთთა
 ზავშინს, ესაჭინთება სრვაგვანი დასავლური გამომცდილება.
 საჭინთველი, ისევე წინგონც მთელი საბჭთთა ზავშინი, უნდა იყოს
 ბინთრებთათვის დაბნული სივნიცე. წი წინომ გაზე გამომგონება
 წბილისში იყთ მკვლელობა.

წიგნი მეორე

ОААОЕ ААЕ

UNICODE-ს ქართული დიაპაზონი

შთავრული ასოები											
Ⴀ	10A0	Ⴁ	10A8	Ⴂ	10B0	Ⴃ	10B8	Ⴄ	10C0	res	10C8
Ⴅ	10A1	Ⴆ	10A9	Ⴇ	10B1	Ⴈ	10B9	Ⴉ	10C1	res	10C9
Ⴊ	10A2	Ⴋ	10AA	Ⴌ	10B2	Ⴍ	10BA	Ⴎ	10C2	res	10CA
Ⴏ	10A3	Ⴐ	10AB	Ⴑ	10B3	Ⴒ	10BB	Ⴓ	10C3	res	10CB
Ⴔ	10A4	Ⴕ	10AC	Ⴖ	10B4	Ⴗ	10BC	Ⴘ	10C4	res	10CC
Ⴙ	10A5	Ⴚ	10AD	Ⴛ	10B5	Ⴜ	10BD	Ⴝ	10C5	res	10CD
Ⴟ	10A6	Ⴀ	10AE	Ⴁ	10B6	Ⴂ	10BE	res	10C6	res	10CE
Ⴃ	10A7	Ⴄ	10AF	Ⴅ	10B7	Ⴆ	10BF	res	10C7	res	10CF

სასტრიქონო ასოები											
Ⴀ	10D0	Ⴁ	10D8	Ⴂ	10E0	Ⴃ	10E8	Ⴄ	10F0	res	10F8
Ⴅ	10D1	Ⴆ	10D9	Ⴇ	10E1	Ⴈ	10E9	Ⴉ	10F1	res	10F9
Ⴊ	10D2	Ⴋ	10DA	Ⴌ	10E2	Ⴍ	10EA	Ⴎ	10F2	res	10FA
Ⴏ	10D3	Ⴐ	10DB	Ⴑ	10E3	Ⴒ	10EB	Ⴓ	10F3	res	10FB
Ⴔ	10D4	Ⴕ	10DC	Ⴖ	10E4	Ⴗ	10EC	Ⴘ	10F4	res	10FC
Ⴙ	10D5	Ⴚ	10DD	Ⴛ	10E5	Ⴜ	10ED	Ⴝ	10F5	res	10FD
Ⴟ	10D6	Ⴀ	10DE	Ⴁ	10E6	Ⴂ	10EE	res	10F6	res	10FE
Ⴃ	10D7	Ⴄ	10DF	Ⴅ	10E7	Ⴆ	10EF	res	10F7	res	10FF



ნაწილი 3

გეოლოგია

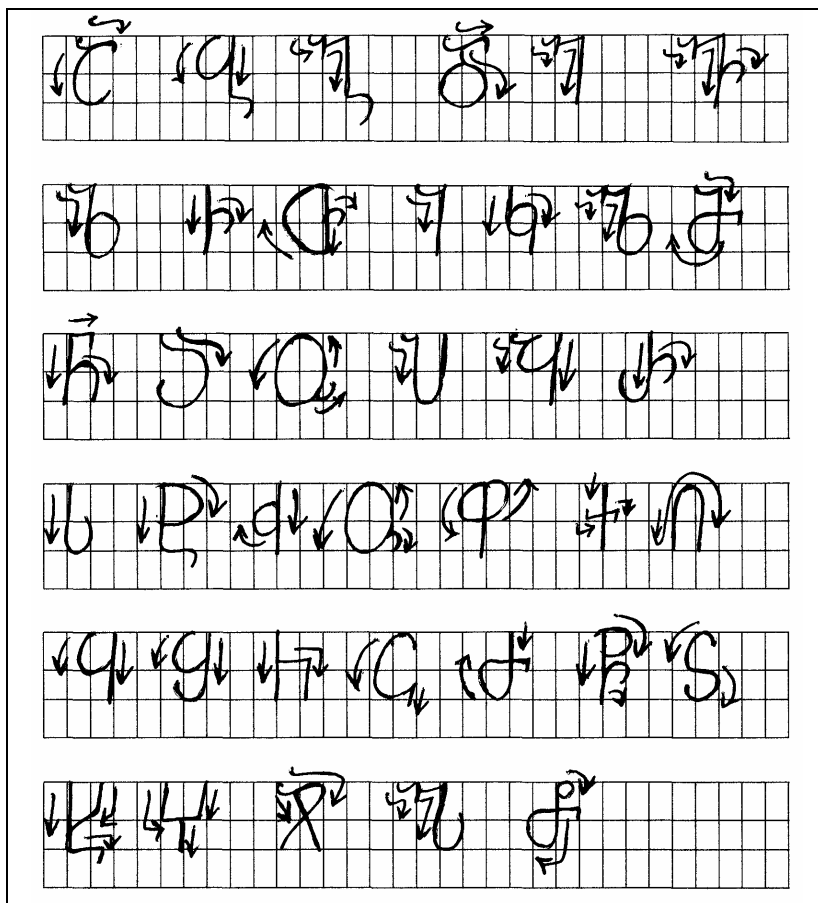
20. გეოლოგია

20

| *მელთაწერა*

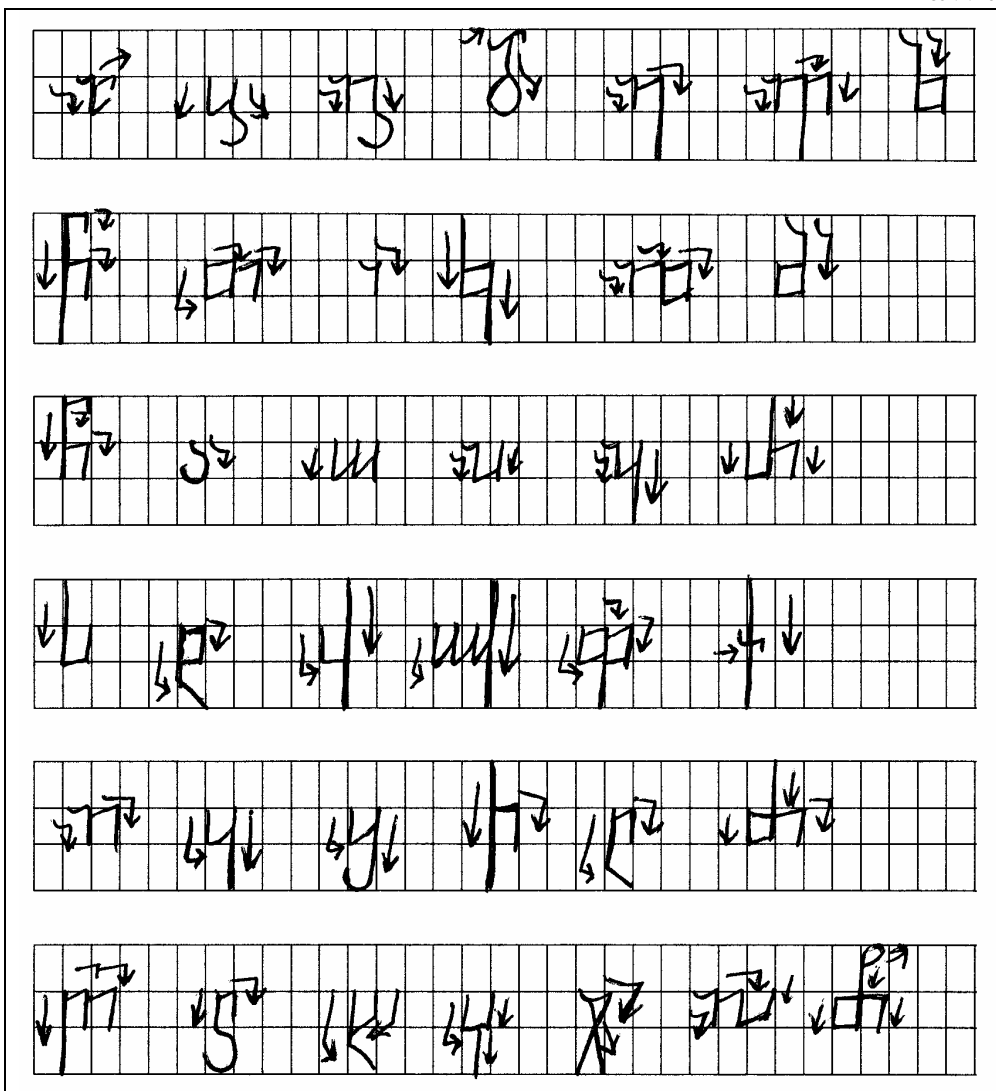
+ ართული ასოების გაბმული წერის ასათვისებლად თანამიმდევრულად გამოიყენება შემდეგი ბადეები (იხ. სურათები). ღადე უადვილებს შემსწავლელს წერის შეგნებულად ათვისებას. შესწავლის ბოლო ეტაპზე გამოიყენება ცალხაზიანი ფურცელი.

© ღამაზ შკვლოძე



სურ. 498. მელნაწერი მთავრული ასოების ელემენტების მოხაზვის თანამიმდევრობა და მიმართულება (დექტი). 1-ლი საფეხური.

© ჭამაზ შველიძე



ქელთნერა

სურ. 499. ქელნაწერი ნუსხური ასოების ელემენტების მოხაზვის თანამიმდევრობა და მიმართულება (დექტი). 1-ლი საფეხური.

ქართული

© ღამაზ შველიძე

A large grid containing six rows of Georgian letters. Each letter is written in a cursive style and includes small arrows indicating the direction and sequence of strokes. The letters are arranged as follows:

- Row 1: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ
- Row 2: თ, ი, კ, ლ, მ
- Row 3: ნ, ე, თ, ლ, ე, რ
- Row 4: ხ, ზ, თ, ე, ვ, ლ
- Row 5: მ, ე, მ, ლ, ნ, დ
- Row 6: მ, ლ, ე, ვ, ე, ლ, მ

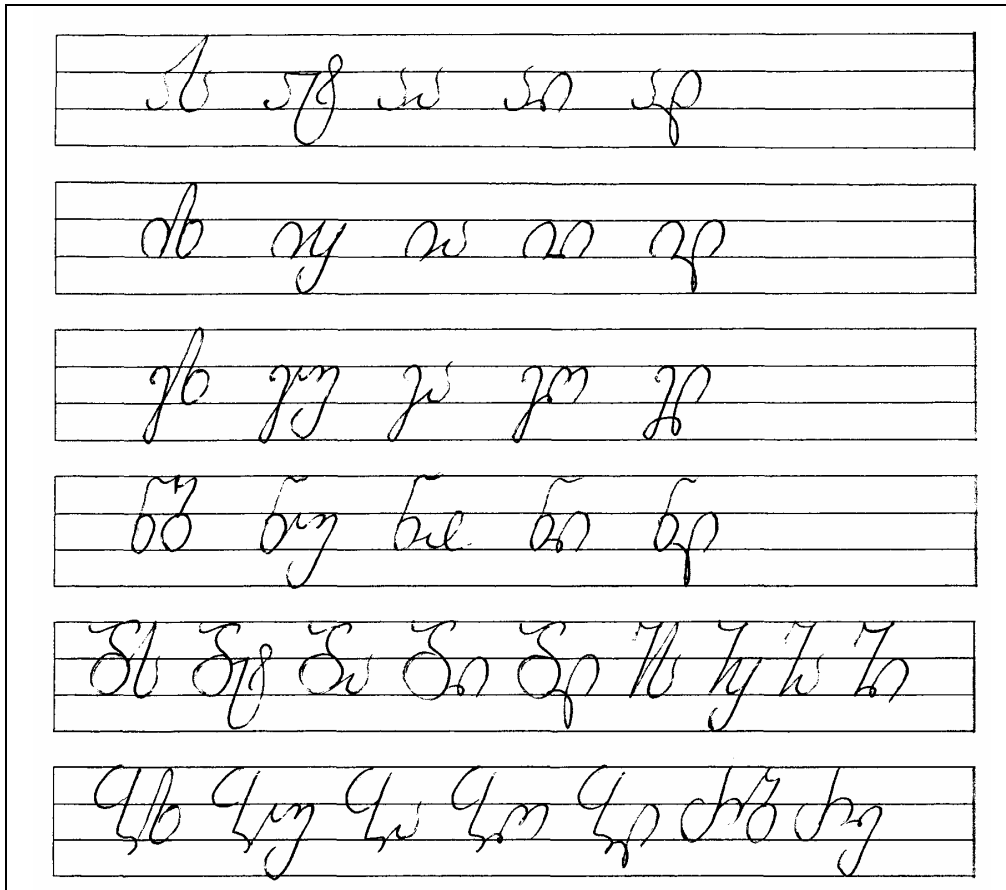
სურ. 500. ქელნაწერი მხედრული ასოების ელემენტების მოხაზვის თანამიმდევრობა და მიმართულება (დექტი). 1-ლი საფეხური.

© ცამაზ შკვლიძე

ეელითნერა

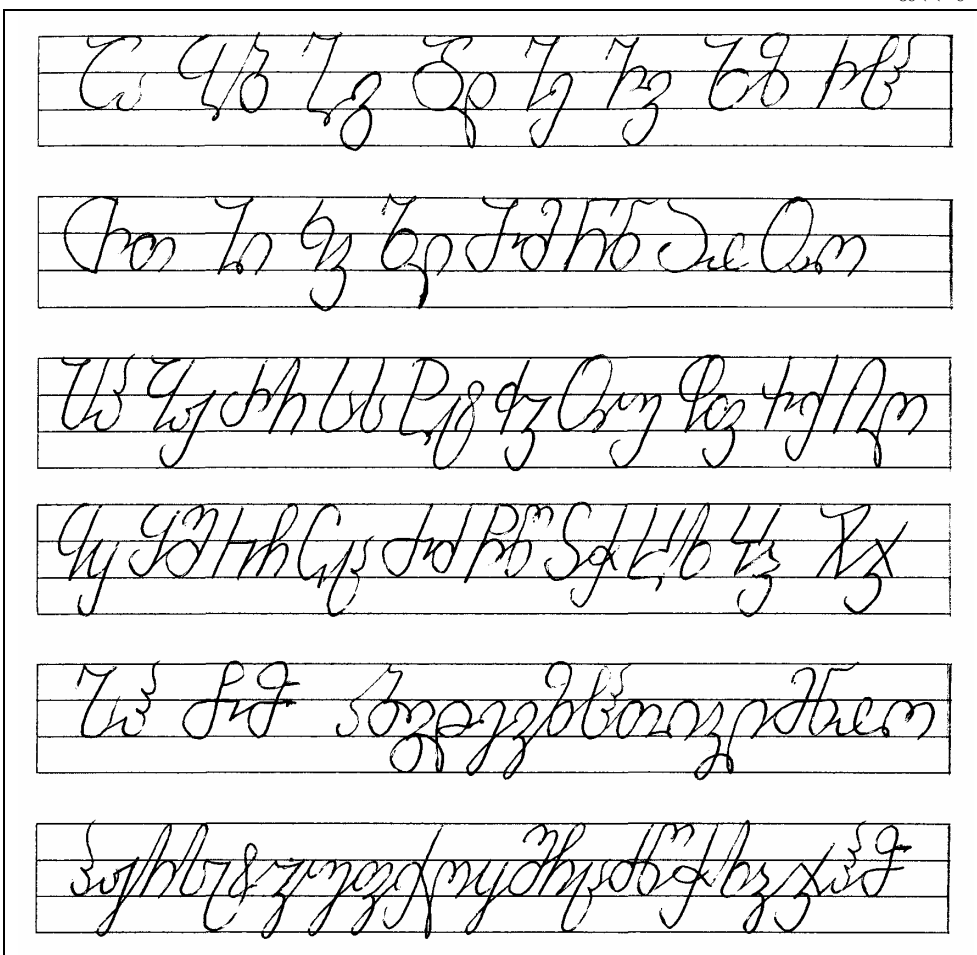
სურ. 501. ქართული წერის ათვისება. შე-2 საფეხური. ოთხხაზიანი რვეული. მახრა. ჭკედა-, შუა- და ზედატანის ზომები 6,5 + 5,0 + 6,5. შუატანის და ზედატანის შეფარდება 1:2,3.

© გამაზ შკელიძე



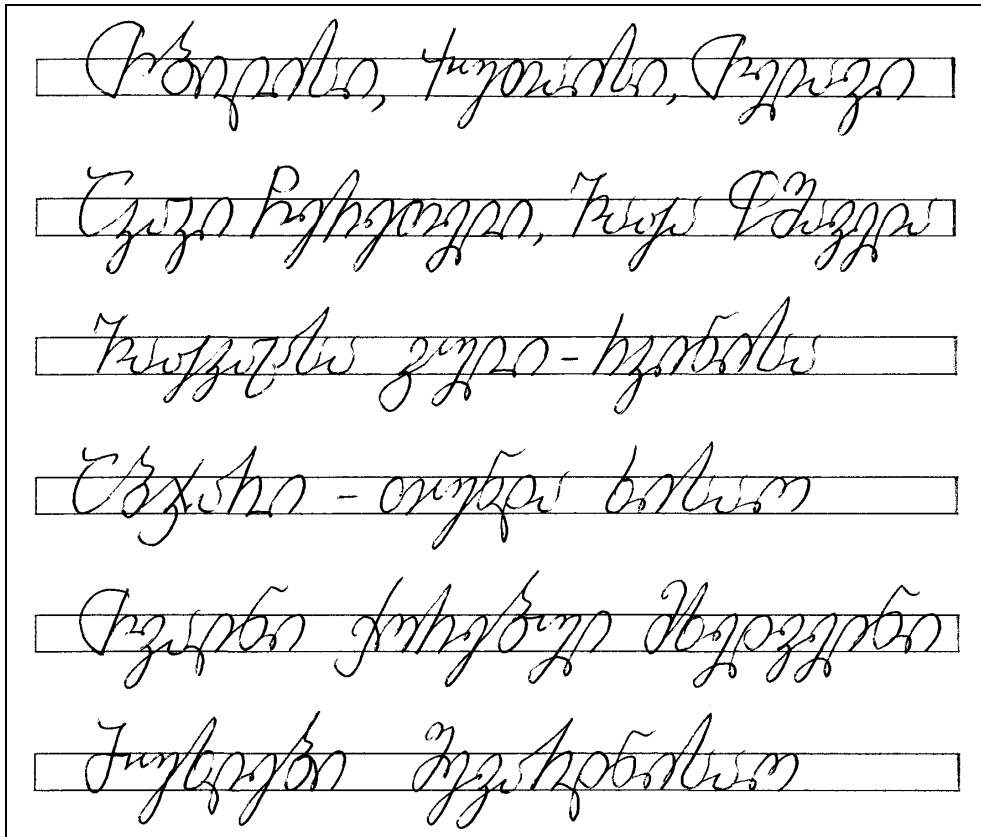
სურ. 502. ჩართული წერის ათვისება. 3-ე საფეხური. ოთხხაზიანი რვეული. შახრა. ღადაბმა. ჩველა-, შუა- და ზედატანის ზომები 5,0 + 5,0 + 5,0. შუატანის და ზედატანის შეფარდება 1:2.

© შაპაზ შკვლიძე



ქელითნერა

სურ. 503. ქართული წერის ათვისება. შე-4 საფეხური. ოთხხაზიანი რვეული. ღადაბმა-ჩველა-, შუა- და ზედატანის ზომები 3,2 + 4,0 + 3,2. შუატანის და ზედატანის შეფარდება 1:1,8.



სურ. 504. ჩართული წერის ათვისება. შე-5 საფეხური. ორხაზიანი რვეული.
 ლადაბა. ჩველა-, შუა- და ზედატანის ზომები 3,0 + 2,25 + 3,0. შუატანის და ზედატანის
 შეფარდება 1:1,75.

ზოგჯერ სწავა, ჯეროთფობნება,
 შობა და ჯაგა ნაყ რეზინიფობა,
 ჯაყობ ვასობობ, ხომ ზენი რეობნა,
 ზენსა ჯეყანს ვამოთფობა.
 ჯაყ ზეჯათი და ვაობობ სენს,
 ჯაყი ვენი სწავობ ზეჯენს

ეკლითნერა

სურ. 505. ქართული წერის ათვისება. შე-6 საფეხური. ცალხაზიანი რვეული.
 *ლადაბმა.ჩვედა-, შუა- და ზედატანის ზომები 3,0 + 2,1 + 3,0. შუატანის და ზედატანის
 შეფარდება 1:1,7.

