



AB 231

45

ფურცლები

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ  
контрольный  
экземпляр

# შალვა ნიკოლაი-ივა დადიანი

(ისტორიის უსურვილი ილიტერატურა უსურვილი რწმუნებული)



899.962.1092/00



ՕԲՅԱՏԵԼՅԱՆ  
ԿՈՆՏՐՈԼՆԵՆ  
ՅԵՐՈՒՆԵՐ



აზნის ასოვით შიქუვცია ჩიღმლა



# შადვა ნიკოლაი-იშა ღარიანი

(45 შუქუსაგოი ისტანაგო უსაჩი  
იღიგეჩაგუჩაგო უსაჩი რზ)



შალვა ნიკოლაევიჩ  
დადიანი

(კ 45-ლეთი სცენიკოსი და ლიტერატურული  
დეათელობი)



AB 231



ა. ბ. ლეონიძე

## შალვა ნიკოლაი-იფა დადიანი

(45 შუქუსაბთი ისცინატი უსურაჲი  
ილიტერატურატი უსურაჲი რუჲ)

შალვა ნიკოლაი-იფა დადიანი დიიტ მაი მზა 8 (21) 1874 შუქუსაბზ, უსყანტიი აამთაბზ აფხდაგულარა ზმაზ აპუბლიცისტ, ჟილარ რუს ნყუზგოზ ნიკოლაი მარისლაიფა დადიანი ითააციარაქსუ. ნიკოლაი დადიანი დშუზხუკებნატი ლულუალა იხზ რულაირხუხდან, დრუდჰიალან აპროგრესსტი აქრთტი ინტელიგენცია, ურთ რყენტი ირეიდმაქუაბ: აკაკა წერეთელი, ილია

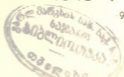
კავკავადე, გარგდ წერეთელი, ეგან მარბელი უბას ეგაღრთგაღ.

შალვა ნიკოლაი-იფა იან—ლი-  
დია ანტონ-იფა (წულუკიდე) აკულ-  
ტურა ზმაზ, წარა ბზია ზმაზ ფჰიე-  
სუნ.

უსყანტი იამთაზ, აშკოლქუა  
აჰიენტქარ იპოლიტიკა ამჰაფგარეი,  
აჩუნუა რაადარეი იზლარბკზბალა,  
აშიყუკვ იაბ ნიკოლაი, ილშოზბ  
ზეგაღ ყაიწეიტ იფა შალვა ავნე  
აწარა ირწარაზ. ზგუეილზბრა ბზიაზ  
აჰკუნ, ირაციანე აამთა იხიგჰეიტ  
იაბ იბიბლიოტეკაჰჰ. უი, ალიტე-  
რატურა უსახა ირლასნე იწშჰკ  
ციეიტ. 12 შჰქუსა ანიხეწუაზ, 1886  
შჰქუსაზ შალვა ითიყუეიტ ნაპე-  
ლა ივნე ავნატი ჟჰურნალ „მოზარ-  
დი“, იზაიგუაძაზ ივზცია: მიხა  
ცხაკაია, დუტუ მეგრელი, იაჰიშა  
მარია მადიანი უბას ეგაღრთგაღ  
ალახუნე.

უი აამთაბჟ შალვა იჩორღიცი  
ლონ (აუს რბიუნან) ავნატი სპე-  
ტაკლქუა. აქკუნ ახუცრა დუ იბზ-  
ნაჟიტ, 90-ტიი აშოქუსქუა რაან  
ქერთიზლან იააბ აკტიორ ბბია  
ერნესტო როსსი იქუგვლარა. ჭევე-  
რალ მზა 2 აბჟ 1893 შოქუსან,  
ქუთეშტიი ასცენაქჟ არეჟოისსორ  
კეტე მესხი იბზოურალა იქურგ-  
ლაბ აპიესა „მარგარცა გოტიე“  
აყნჟ აუბ შალვა რათხდადა დანჟქუ-  
გვლა. არი აკტიორ-ქჟა დაარადა  
პატუ იქუწანჟ იფვლჟეიტ აკადჟხმ.  
იარა აბრი იავდაძბიტ იათხდაყა  
იფეიფშოზბ აბზიარა. შალვა იბჟ ააი-  
რფშოიტ, ასცენა ცქმაწიყდა დშოა-  
ნაალობადა. შალვა იაბ დაარადა  
დიცხრააუნან, ატეატრალტი ყაზარა  
ამვალა აუს იულარც აბჟ.

უსყანტიი აამთაბჟ, ორიგინალტი  
რეპერტუარ აყამზარა აქერთტი ტე-  
ატრ აბჟარა, აქჟიარა ლულუალა





ეიწანარხონ. შალვა ზფსადგაძლე  
აკულტურეი ასცენეი მცხუ ბზია  
იზბოზ, არი აგხა იყაზ გუათანე,  
დალაგაეიტ, აქრთუა ფსთაზარა  
იალხნე აპიესაქუა რეკრა. იპიესა-  
ქუა შოთეწეზ ეიფშოწიყა დაარაძა  
ირეიგურღმანე რხე იადღრხუო ია-  
ლაგაეიტ.

ქრთტილან ასოვეტ მჩე ანშაქუ-  
გლა აშთანხ, შალვა დადიანი ირ-  
ბეეიტ აქრთტი სცენა პიესა ბზია-  
ლა: „ნინოშვილის გურია“, „ჩატე-  
ხილი ხიდი“, „კაკალ გულში“ უბას  
ეგაღრთგაღ რელა. ზეგაღ უაჰე იაა-  
რელიკაარტი იყოუპ, იარა იპიესა  
„ნაპერწკლიდან“ (ისკრა აყენტი),  
აკეზა ლ. პ. ბერია „აახეწ კაკაბ-  
ტი იბოლშოევიკტი ორგანიზაცია-  
ქუა რთოურეზ აბწაატოე“ ჰია აშიყუ  
ბზიაძა იიკეზ იახჰიაანე იყაიწაბ.  
არი აპიესაქოე ეილერკკა იაარ-  
ფშოუპ, აჟილარქუა რვოჟოდ დუ

ავება სტალინ 1902 შოქუსაზე ბა-  
თუმ აქალაქე აყნ ლენინტი-ისკ-  
როვტი ამვალა, რაფხადა ასოციალ-  
დემოკრატტი ორგანიზაციაქუა ან-  
შაქუირგვლაბტი იუსურა.

შალვა რეჟისსორს აუსურა და-  
ლაგვიტი 1907 შოქუსა ინდრკნე.  
იარა უბასყან ქუთეშტი ატეატრ  
ასცენაქუ რაფხადა იქუირგვლტ  
აპიესა „ლევან ეგანაძე“ კუც ავრა  
იალაგაბ შ. ნატიძე იიკვზ. იარა  
უბრი ინაქურცვაკნე იქუირგვლტ  
ირაციანე აპიესაქუა ეგაჯრთ ავ-  
ტორციას იზმაქუაზგაჯ. იარა უბას  
იქუირგვლტ იხატი პიესაქუაგაჯ  
„ვარამი“, „შენი კირიმე“ უჭია უბას  
ეგაჯრთგაჯ. რეჟისსორს აუს ანაჯნ-  
ძეიუაზ იქუირგვლტ ზნდა 105 პიესა.

შალვა დადიანი 1923 შოქუსა-  
ნდა აკტიორს აუს იუან. უი აამთა-  
ზე დქუგვლტ 200-ნტი, უი ანფხა-  
ძარა აყნტი ინეიგვიტი რროლქუა

აპიესა „აფსახრა“ აყნე კოროლ ლიტერატურა ბეგი, „აფსადგელ“ აყნე სუმბატავა-იუჟინა, სიმონ ლეონიძე უბას ეგაჯროთგაძე.

შალვა დადიანი 1911 შოჯქუსაბე ეიქორიკააიტ ბათემ, ეითაწუა ატე-ატრ. უაყა ეიდნაკლოზ აგუფ იმანე ქერთტიელა ზეგაძე დახესტ, ნას-გაძე ნოვოროსიისკ, ბაქუა უჰია უბას ეგაჯროთ აქალაქაქუა აკერ რყენგაძე დეყან აუსუცია დეზლანართხმა-ბალა.

შალვა დადიანი, ზეგაძე რათხმაძა ქერთტიელატი აყაბარატი ორგანი-ზაციაქუა რემაწზურა იალაგაბ, იშა-ქუბერგელაბ აძიჰია დეფხმაძოუბ.

1917 შოჯქუსაბე, ჭევერალტი არე-ვოლიუცია აშთახე შალვა ეიქორი-კააიტ ქერთტიელან „აკტიორცია რეიდგელა“. იარა უბრი ხანტიავეს-გაძე დამან „აყაბარატი უსზუცია რეიდგელა“ ეიქორიკაახანაძა.

ქრთტიულან ასოვეტ მჩე შუა  
აშაქუგგლაწიყდაბ ინარკნე, შალვა  
დადიანი ქრთტიულატიი ქილარ  
რკომისსარიატ აწარა უსაბე ატეა-  
ტრტი ყუშუა ეიჰაბეს დართოიტ.  
1924 შოქუსაბე ქილარ რკომისსა-  
რიატ აწარა უსაბე დდოქუნაწოიტ  
მოსკვაყა. უაყა იარა იბზოურალა  
ეიქოშრკააუეიტ აქრთტი კულტურა  
ავნე, აქრთტი კულტურეი, აყაბარეი  
რზრთბაარეი რშაქურლულუარეი ირ-  
ზკნე. ნასგდე უი აამთაბე, დადიანი მო-  
სკვატიი ასტუდია ვახტანგ მქედლი-  
შვილი იხმდ ბხეუ ანაპხგარა აითონ.  
უი ინაპხგარა ბზიალა, ასტუდია ია-  
აძეიტ აქრთტი სცენაბე იმაქვემკუა  
არეყოისსორცია ბზიაძაქუა.

1923 შოქუსაბე ქრთტიულან იმ-  
ვაფერგოეიტ, შალვა ისცენატი უსუ-  
რა 30 შოქუსა ახეწრა ახმძალა  
იიუბილეი. ხმძესგდე ირთეიტ ქილარ  
რარტისტ ჰია.

შალვა დადიანი, იაკტიორრფი, ირეჟოისსორრფი, იდრამატურგრეი  
რელა მაცარა აკუმ ჟილარა დღბ-  
ლარდღრუა, უი დღრდღრუეიტ „სამ-  
სონის თმები“, „ტყვე“, „ჯადო“  
უბას ეგდრთ აჟია-ეინრაალაქუეი,  
აპოვესტქუეი, ათოურღბტი რომან-  
ქუეი იივქუაბ რელაგდ.

ლემკაალა იგუათატოუპ უი ირო-  
მან „უბედური რუსი“ ჰია ხეს იბ-  
მოუ, ქერთტიოლან რუსთაველი იაა-  
მთაბჟ „ახტი შიგ-შოჯქუსა“ აან იყაბ,  
იმვაფესუაბ ზეგდ ახმარბოუ. არი  
არომან, ავტორ აუს აბიუან 1916  
შოჯქუსა ინარკნ 1925 შოჯქუსანდა.  
„უბედური რუსი“—აქერთტი ლი-  
ტერატურაქო ათფ რაცია ბწაბ-  
კოუა, რაფხმადტი ითოურღბტი  
რომან დუქუა აკჟ ჰია იფხმადოუპ.

ავბატტი ათოურღბტი რომან „ურ-  
დუმი“ აფხმადტი ახუთა იაარლას-  
ნე ითწრანე იყოლ იაჰიოიტ, 1857

შოქუსაბზე აგერტილან ანხავე  
ქილარ რაციავნე იზლახუნე აძეო-  
ნაწა უტუ მიქავა ხადას დეზმანე  
აილაკენტრა დუ იყალაბ ატიო ეი-  
ლერკკა.

აწეხუტიანტიი აამთაბე შალვა  
აუს ეითაბიუიტი კოტე მესხი იპიესა  
„რუსთაველი“ ჰია ხეძეს იზმოუ. უი  
ქიატურტიი ატეატრ ასცენაქო  
იქუდღრგლტ. ეიუეიტომ აბეზშია-  
ქუა რელა „მოლა ნასრედინა“ ირა-  
ციაძანე აქიაბექუა იახჰიააბ დაბეძე-  
რუნე, შალვა ივიტ აკომედია იარა  
ანხე მფსახკუა. უი აკომედია უაქო  
მუზიკალა არხთიარა იაქოუპ. იაა-  
რლასნე იქურგულახოიტ მოსკვატიი  
აოპერატი ტეატრ აყნე.

უაქო, აშიყუკვე იგუ ითოუპ იკერც  
აპიესა ქოცი, არომანი ასოვეტი  
პატრიოტიზმ აბე.

სსსრ ირეიჰაძოუ ასოვეტახე აღხ-  
რაქუა რაან, შალვა დადიანი და-

ლერხტ დეპუტატს. უი, აშიყუკვი  
 იმჩ არქუცტ, იმჩ არლულუერ  
 ფხდაყა ავმთაქუა რერქოიარაზ.

აბასოლუბ იშუკყო იაარკდაქუნე,  
 შალვა ნიკოლაი-იფა დადიანი იუს-  
 უმთეი იფსთაზარეი რტიე.

ეითეიგუეი რ. აუზა.



NB 251



არედუკტორ ლ. კუწვი.  
 ატერედუკტორ ვ. კიწრ.  
 თაყზუზუქუე აკორეკტორ ვ. კაპანაძე-შა.

აკედენარაზ ირუთოლ 24/1 1939 შო. აკედენა აარზარაზ ანაპე  
 აწავუბ 27/1 1939 შო. აკე. აბ. 60x94, 1 კელ. ბლა. უ. კელ. ბლა.  
 აწე 12800 ღერ. ახაკაზ № 445. ატირაფა 1100. აფლიტ № 50.

აფქონთშეფუთეღერთა ატიპოგრაფია, აყუა, აულ. ლენინ იხად ზეუ, № 6

ახუ 25 კაპ.



5169/37

---

**შალვა Николаевич  
ДАДАНИ**  
(к 45-летию сценической и  
литературной деятельности)