

PP 2261

n 19/1584

Nous remercions pour le soutien:

Le Ministère Géorgien des Affaires Etrangère
La Centre Culturel Français A. Dumas de Tbilissi
La Compagnie Aérienne "Géorgian Airways"
Monsieur Sosso Akhalkatsi

TEMPLE DES BATIGNOLLES
PARIS



CONCERT EXPOSITION

Dédié au jour de l'indépendance de la Géorgie



Organisateur - LA FONDATION AKAKI RAMICHVILI -
"TRADITION et INNOVATION"

La soirée est organisée sous le patronage de
L'AMBASSADE DE GÉORGIE EN FRANCE

25 mai
2006

Le 26 mai le Jour de l'Indépendance de la Géorgie est la date la plus importante de notre récente histoire. Cet événement est bien respecté non seulement par les habitants de la Géorgie, mais aussi par les représentants de la communauté géorgienne vivant en France. C'était bien leurs ancêtres qui ont eu le bonheur en 1918 de libérer la patrie de la pression de l'Empire russe et de proclamer le 26 mai le rétablissement de l'indépendance de la Géorgie.

En 1921 la Russie bolchévique réussit à s'emparer de notre Souveraineté Nationale, a essayé de nous soumettre à l'influence communiste et de déraciner tous les fondements matériels et spirituels de l'existence de la Nation Géorgienne. Ça fait déjà 70 ans que les géorgiens habitant la Géorgie n'osaient même pas penser à l'indépendance et tisser des liens avec nos compatriotes émigrés. Les générations grandissaient et ne savaient rien sur le 26 mai. Malgré la cruauté du régime communiste qui a fait beaucoup de victimes, la Géorgie a gardé son âme nationale, l'aspiration vers l'indépendance et avec la lutte acharnée de toute la nation, en 1991 avec de Zviad Gamsakhourdia à la tête le gouvernement national a restauré son indépendance, comme symbole de notre liberté.

Aujourd'hui notre pays est en pleine construction de la démocratie et a une chance réelle de devenir un état européen à part entière. L'ouverture vers les cultures des autres et l'envie de l'intégration nous ont permis de célébrer cette grande date à Paris, le 26 mai avec les émigrés géorgiens de différentes générations et aussi avec nos amis français.

L'organisateur de ce concert et de cette exposition est la fondation d'Akaki Ramichvili - "TRADITION et INNOVATION" qui a pour but de diffuser la culture nationale en Géorgie et en dehors de ses frontières, de faire approcher les géorgiens émigrés du monde entier à leur patrie, d'encourager de jeunes spécialistes talentueux sous différentes formes.

Organisateurs: Mariam Davitachvili

Thina Gvineria

Khathuna-Nathalie Gvaberidze-Bagratioti

Nathia Gabelia

Le discours d'introduction - David Totibadze

PROGRAMME



Demetré Gamsachurdia (piano) et Zviad Gamsachurdia (violon)

L. Beethoven - Sonata en fa majeur "Le printemps"

Allegro. Adagio molto espressivo.

Scherzo - Allegro molto. Rondo - Allegro ma non troppo.

Demetré Gamsachurdia - Métaphore pour violon seul

M. Ravel - Tzigane, Rhapsodie de concert

Mzia Djadjanidze (piano)

F. Chopin - Nocturne do mineur, op.48 N1

K. Debussy - Prelude ("Pour le piano")

- "La plus que lente"

O. Taktakichvili - Toccata

PAUSE

Tamar Litcheli (piano)

F. Liszt - "Après une lecture de Dante", Fantasia quasi Sonata

F. Chopin - Valse la mineur, op 34, N 2

C. Gounod-F. Liszt - Valse de l'opera "Faust"

M. Davitachvili - "Khorumi"

Iano-Tamar Alibegachvili (soprano)

Mzia Djadjanidze (piano)

Matchavariani - "Le rayon de soleil"

S. Rachmaninov - " Ne chante pas la belle auprès de moi"

Après le concert une exposition - vente sera
Organisée dans la deuxième salle de l'église

Bijoux en or, argent et émail cloisonné

D'artiste peintre, artisan

la Khizanichvili

Exposition-vente de

Livres géorgiens

Homme d'affaire **monsieur Sosso Akhalkatsi** vous proposera
la dégustation du vin champagnisé importé de Géorgie dénommé
«Château de Leuville»



Iano-Tamar ALIBEGACHVILI
(soprano)

La célèbre soprano est née en Géorgie. Elle a terminé le Conservatoire d'Etat de Tbilissi, spécialisation la musique vocale, sous la direction du professeur Iulia Paliachvili. Avec sa belle voix particulière et son intelligence elle a attiré l'attention des spécialistes et a participé à de nombreux concours internationaux. Iano est Lauréate du Grand Prix du Concours des Vocalistes de Barcelone.

Après les études au Conservatoire elle a été invitée comme soliste au Théâtre National de l'Opéra et du Ballet Z. Phaliachvili de Tbilissi et a interprété des airs très célèbres.

En 1992 à Pesaro elle débute avec succès dans « Semiramida » de Rossini. En 1993 elle est invitée à "La Scala" de

Milan pour chanter dans les operas " Falstaff " et " Makbet " de Verdi , sous la direction de Chef d'orchestre-Ricardo Muti.

Par la suite elle a eu plusieurs invitations sur les scènes de Genève, Paris, Barcelone, Berlin, Vienne où elle a interprété les airs dans « Norma » de Belini, "Aïda", "Don Carlos", "Otello" de Verdi, "Tosca" de Puccini et les autres opéras.

Les critiques apprécient beaucoup son sens artistique, sa voix impeccable et son art du belcanto.

Depuis 1989 elle habite en Italie et travaille avec succès sur les différentes scènes du monde entier.



Tamar LITCHELI
(piano)

Née en 1978. Pendant ses études au Collège de musique Z. Phaliachvili de Tbilissi elle a participé à Götinguen au Concours International des Pianistes de Chopin et a obtenu le Diplôme (Allemagne 1995).

En 1996 elle s'est inscrite au Conservatoire de l'Etat de Tbilissi dans la classe du célèbre pianiste, professeur Tengiz Amiredjibi. La même année elle participe régulièrement à des concours internationaux de pianistes organisés dans différents pays et remporte des prix pour la meilleure interprétation des oeuvres de Haydn (Etingen, Allemagne 1996), le Premier Prix au Concours International de Marcopoulo (Grèce, 1997), le III- ième Prix et le Prix Spécial pour la meilleure interprétation des œuvres de Debussy "Konzerteum 99" (Grèce, 1999), au Concours des Musiciens Interprètes Géorgiens elle a obtenu le Premier Prix et est devenue Lauréate (Tbilissi, 2003).

Dans le cadre du programme « World Vision Youth Ambassadors » elle a donnée plusieurs concerts aux Etats-Unis, à Taïwan, en Suisse, en Autriche, en Allemagne et en Afrique du Sud.

En 2003 elle a obtenu la Bourse du Président de la Géorgie. En 2004 elle a passé le stage à l'Académie Nationale «Santa-Cecilia» de Rome. La même année elle a donné des concerts à Rome et a pris part au Festival International de Fodji (Italie).

Actuellement elle est interprète soliste et membre de l'ensemble de musique de chambre.



Mzia DJADJANIDZE
(piano)

Née à Koutaïssi en 1981. Elle commence à faire ses études à l'école de l'Art de Koutaïssi, spécialisation piano. À l'âge de 8 ans elle donne son premier concert en solo. En 1995 elle s'installe à Tbilissi et continue ses études au collège de musique Z. Paliachvili avec le professeur T. Amirédjibi. En 1998 elle devient Lauréate du Concours International des Pianistes de Marcopoulo (Grèce).

En 1999 elle entre au Conservatoire de l'Etat de Tbilissi. En 2000 la jeune pianiste obtient la Bourse du Président de la Géorgie. En 2002 en Corée du Nord au Festival International «Le printemps d'avril» elle est nommée comme Lauréate et remporte la Coupe d'argent.

Elle participe très souvent à des concerts différents en tant que soliste et membre de l'ensemble de musique de chambre.





Démétré GAMSAKHOURLIA (piano)

Né en 1988 à Tbilissi, en Géorgie.

Petit fils du Président de la Géorgie, il était forcé d'émigrer en Suisse avec ses parents, après la destitution du gouvernement de son grand-père, Zviad Gamsakhourdia lors de la guerre civile, en 1992.

Démétré grandit dans une famille d'artistes, entretenant une relation forte avec la musique traditionnelle géorgienne.

Il reçoit son premier enseignement de piano par sa mère, à l'âge de cinq ans. A dix ans, il commence à composer pour piano et orchestre.

En 2000, âgé de onze ans, Démétré entre dans la classe d'écriture de René Wohlhauser, à l'Académie de musique de Bâle, et depuis 2003, il étudie également la composition avec Rudolf Kelterborn.

Parallèlement, il poursuit des études de piano avec S. Reymond, de trompette et de direction d'orchestre avec D. Haus.

En 2001, il termine sa première symphonie pour le Grand Orchestre.

Depuis, plusieurs de ses pièces ont été interprétées en concert. La composition « Ornement » (2004), pour orchestre, est publiée aux Editions musicales « Müller et Schade » de Berne.

Démétré a gagné de nombreux prix, dernièrement un premier prix pour piano au Concours Musical Suisse de la Jeunesse (Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb) en 2005, en même temps que le Premier Prix de duo (violon et piano).

En mai 2005, sa pièce « Corona pour piano » a aussi reçu le prix SUISA.

Zviad GAMSAKHOURLIA (violon)

Né le 11 mars 1992 à Bâle.

Il commence à étudier le violon en 1998, chez C. Ginat.

A partir de 2002, il travaille cet instrument avec E. Hauenschield, en cours particuliers et poursuit des études de piano et de formation musicale à l'école de musique de Dornach (Suisse).

En 2004, il remporte à Uster le premier prix de violon du Concours Musical Suisse de Jeunesse (Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb) et la même année le prix Kiwanis de musique de chambre à Horgen.

Zviad se produit avec succès en soliste dès l'âge de douze ans.

Depuis 2004, il joue la partie d'alto dans le Quatuor à cordes « Linos », qui gagne le premier prix de musique d'ensemble aux Concours Régional Suisse de Musique de la Jeunesse à Zurich en 2005, ainsi qu'un Premier Prix de duo.



Ia KHIZANICHVILI

Née à Tbilissi en 1970. Elle est critique d'art. Parallèlement elle a appris l'ancienne technologie géorgienne de l'émail cloisonné. Il y a quelques années qu'elle travaille avec succès dans ce domaine. Ses bijoux en or, argent et émail se distinguent par des formes raffinées et par le mariage des couleurs. Les amateurs de cet art apprécient beaucoup ses collections.

