№ 92

1877—1905

№ 92

შაბათი, 4 ივნისი

ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲐᲠᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲜᲝᲛᲘᲠᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

გაზეთის ფასი დამატებით ფული-წყობით 10 მან., ᲫᲕᲚ თვეში 5 მან. თვეში 1 მანათი.
რედაქციასთან მოლაპარაკები შეიძლება ყოველ დღე, ᲨᲣᲐᲓᲦᲔ ᲒᲐᲠᲔᲨᲔ, დილის 11-დან 12 საათამდე.
დასაბეჭდი წერილები რედაქციის სახელზე უნდა გამოიგზავნოს; წერილ წერილებსაც რედაქცია არ იბეჭდის, ერთელი წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.
ფოსტ.-ადრესი: Тиф., Ред. „Иверія“.

ᲗᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 122.

განცხადების ფასი: ნეკეოლოგიური ტრანზიტი პეტიტი პირველ გვერდზე 12 კაპ., ᲛᲔᲠᲛᲔᲚᲔᲑᲘᲡ 10 კაპ., ᲛᲔᲠᲛᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘ — ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲘ.
განცხადება ნეკეოლოგიან და სტრიქონ-ფასიანებად მიიღება ᲗᲤᲘᲡᲘᲡ, ᲓᲐ ᲒᲐᲠᲔᲯᲘᲡᲗᲐᲜ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲔᲠᲛᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲔᲡᲐᲮᲘᲚᲘᲗ.
ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲤᲝᲠᲛᲝᲕᲐᲜᲘ ᲥᲣᲩᲐ, № 5.

ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲜᲝᲛᲘᲠᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲐᲠᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᲞᲠᲘᲪᲘᲓ 12 ᲠᲣᲑᲚᲘ

საერთო სათაურით: „**ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ**“, რომელშიაც მოთავსებული იქნება: ბელეტრისტული და სამეცნიერო თხზულებანი და წერილები ქართველ და უცხო მწერალთა.
ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ და საპრემო წიგნებში იქნება მოთავსებული **ᲡᲢᲐᲢᲘᲡᲢᲘᲙᲐ** და **ᲘᲚᲚᲣᲡᲢᲠᲐᲪᲘᲔᲑᲘ.**

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ფასი: 1 იანვარიდან წლის დამთავრებამდის 5 მ. 50 კ., რომლის გადახდა ნაწილ-ნაწილად-ც შეიძლებაა. ᲘᲜᲕ ᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲦᲔᲑᲐ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲜᲝᲛᲘᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲐ ᲦᲘᲠᲗ 3 ᲙᲐᲞ.
რედაქცია იმყოფება ფრელინის ქუჩაზე, № 5.
საფოსტო ადრესი: Тифлисъ, Редакція газ. „Иверія“.

ᲘᲕᲜᲘᲡᲘᲡ 12-Ლ „**ᲑᲝᲚᲔ-ᲒᲘᲣᲚᲘ**“ ᲑᲝᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲦᲘᲡ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲡᲐᲚᲘᲠᲜᲝᲑᲐ

ᲡᲔᲘᲠᲜᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲑᲐᲖᲐᲠᲘ

მიიღება შემოწერილები ბაზრისათვის „საზოგადოების“ კანცელარიაში (სასახლის ქუჩა, თავდაზნაურობის ქარაფელი).

ᲡᲐᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“.

1905 წლის განმავლობაში რედაქცია დაურიგებს ხელის მომწერელებს

პრემიად 12 წიგნს

საერთო სათაურით: „**ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ**“, რომელშიაც მოთავსებული იქნება: ბელეტრისტული და სამეცნიერო თხზულებანი და წერილები ქართველ და უცხო მწერალთა.
ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲐᲨᲘ და საპრემო წიგნებში იქნება მოთავსებული **ᲡᲢᲐᲢᲘᲡᲢᲘᲙᲐ** და **ᲘᲚᲚᲣᲡᲢᲠᲐᲪᲘᲔᲑᲘ.**

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ფასი: 1 იანვარიდან წლის დამთავრებამდის 5 მ. 50 კ., რომლის გადახდა ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლებაა. ᲘᲜᲕ ᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲦᲔᲑᲐ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲜᲝᲛᲘᲠᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲐ ᲦᲘᲠᲗ 3 ᲙᲐᲞ.
რედაქცია იმყოფება ფრელინის ქუჩაზე, № 5.
საფოსტო ადრესი: Тифлисъ, Редакція газ. „Иверія“.

ᲘᲕᲜᲘᲡᲘᲡ 12-Ლ „**ᲑᲝᲚᲔ-ᲒᲘᲣᲚᲘ**“ ᲑᲝᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲦᲘᲡ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲡᲐᲚᲘᲠᲜᲝᲑᲐᲨᲘᲡᲐ

ᲡᲔᲘᲠᲜᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲑᲐᲖᲐᲠᲘ

მიიღება შემოწერილები ბაზრისათვის „საზოგადოების“ კანცელარიაში (სასახლის ქუჩა, თავდაზნაურობის ქარაფელი).

ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ

გამოიცემა და იყიდება ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐ, ᲐᲒᲠᲝᲜᲝᲛᲘᲣᲠᲘ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡ“ რედაქციაშიაც

ᲜᲐᲬᲘᲠᲘᲡ

ᲙᲔᲠᲝ ᲨᲘᲠᲘᲐᲜᲘᲡᲐ

გამოცემა „ᲘᲡᲘᲐᲜᲘᲡ“ ᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

წიგნში ნარითხია ავტორის ᲪᲐᲠᲗᲐᲜ და რამდენიმე ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ.

ფასი 30 კაპ.

(30—4)

პირველი ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲔᲠᲔᲛᲘᲐᲡ ᲜᲐᲕᲐᲡᲐᲠᲓᲚᲘᲜᲘᲡᲐ

(ᲪᲣᲪᲐᲜᲘ, ᲒᲝᲠᲩᲐᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲘᲡ ᲞᲘᲠᲒᲐᲜᲘ)
ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐᲜᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, ᲓᲘᲠᲘᲗ ᲓᲦᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ.

ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ:

მ. ᲣᲜᲘᲪᲘᲜᲝᲕᲘ.—9 საათიდან 10 საათამდე—თვალის შინაგანის და ნერვების ავადმყოფობანი.
მ. Გ. ᲐᲜᲓᲝᲜᲘᲐᲜᲪᲘ. 11—12 საათამდე—ყანის და ეკრანულ-ბარტყოვანი ავადმყოფობანი.
ᲮᲐ. ᲛᲐᲜᲐᲮᲐᲠᲝᲕᲐ—დილის 11—12 საათ.—ქალის, და ბავშვთა ავადმყოფობანი,
Კ. Მ. ᲒᲐᲒᲘᲨᲘᲫᲔ.—12—1 საათ.—ᲣᲪᲠᲝᲜᲘ, ᲣᲠᲘᲜᲘᲡ (ᲨᲠᲔᲜᲘᲡ) ᲨᲔᲪᲘᲠᲕᲘᲡ.
Ა. Ა. ᲠᲘᲐᲮᲝᲕᲘᲩᲘ—1—1½ საათ.—შინაგანის და ბავშვების.
Ა. Ა. ᲙᲐᲙᲐᲪᲔᲠᲘᲜᲘᲜᲘ. 1—1½ საათ. შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობანი—ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲑᲐᲕᲨᲕᲗᲐ ᲜᲐᲬᲚᲘᲗ.
ᲔᲠᲗᲘᲐᲜ ᲥᲐᲚᲘ **Ა. Დ. ᲠᲘᲥᲐᲩᲝᲕᲘᲜᲐ**—1½—2 საათ.—ქალის და ᲡᲐᲑᲐᲕᲨᲕᲗᲐ ავადმყოფობანი.

ᲡᲐᲥᲘᲠᲣᲠᲒᲘᲐ:

Ა. Ა. ᲐᲠᲔᲥᲐᲩᲘᲜᲝᲕᲘ.—ᲨᲠᲐᲛᲘᲜᲘᲡ მიკრო-ᲠᲘᲜᲘᲡ და, ტერორისტულ ᲨᲔᲪᲘᲠᲕᲘᲡ.—5—7 საათ.
ᲚᲐ. Ა. ᲐᲠᲐᲯᲘᲜᲝᲕᲐ. 11—1 [illegible] ᲛᲐᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ (ᲨᲣᲠᲯᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ) და ᲛᲣᲪᲘᲜᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲦᲔᲑᲐᲨᲘ, ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲘᲡ ᲡᲐᲥᲘᲠᲣᲠᲒᲘᲐ, ᲒᲐᲛᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲜᲯᲕᲘᲡ.
ᲩᲐᲠᲒᲐ-ᲓᲐᲜᲘᲜᲯᲘᲡ და ᲠᲣᲪᲣᲪᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲬᲘᲜᲘᲡ.
ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔ ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔ ᲓᲐᲬᲘᲜᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲦᲔᲑᲐ—ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔ ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔ ᲛᲝᲜᲐᲠᲗᲔ

ᲗᲐᲜᲓᲔᲚᲘ, 1 ივნისი (ᲭᲘᲜᲐ). ოფიციალურ წრეებში აღნერენდიან, იტყოდა დასაბამს
 მოსაწყალოა მთელთა მრეულ ᲭᲘᲜᲔᲗᲐ ᲒᲐᲠᲜᲝᲕᲐᲜᲘ ᲒᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲒᲔᲑᲘᲡᲐ, ᲛᲘᲜᲔᲠᲕᲐᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲑᲐᲛᲘᲡᲐᲛᲘ, ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲗᲐᲒᲝᲜᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲐᲗᲐ ᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲐᲗᲐᲒᲝᲜᲘᲡ

ქორა ჯერ არ მოეფინა, ამ დედან, რა დედანაც ქორის ბუდე მოუსპია.

9) თუ სახლის ტერასაზე ამ პირობებზე არ დასთანხმდნენ, ბანაზე მოაქარგვინო ქორის მიტვმაზე ჯარს კისერზედან ეკ, თუ ამს შეშდეგ რომელსმე მოაქარგვინს სახლის პატარანი სახლის ლიდელეგებზეს ან ეკრანის ეკდასმეგებზეს, შაშინ სახლის პატარანი და ახალ მოაქარგვინ ეკმოეგებზეთი პოიკოტი. ბიაკოტი ამბაში ეკმოიბეზეთ, რომ საზოგადოეგა შეკეზეტს შაოთ ეოფეფლეგან დამოკიდებულებას, სანამ სახლ ხალ ან მაღალს ასკე ბუკეს მოაქარგეს და ან ეზარეფლებს ეეედა მოიხოდეგანს. თუ მოაქარგეს სახლის ტერანთან ეკეკდარანაში რაიმე ზარეფლეგრა ნაოზეი მოეეეგ, სანოკეკოდეგა ანდალს ეს ზარაფლ და, რომ ამ ეკგარი ხარეგი სანოკეკოდეგ ბიამ ოდენ ეიეკალ, რომელეგ მოაქარგეს ქორეს სიკარიდ ეკეკანთ ეკეკდეგეს ეეედეკანთ, სანოკეკოდეგეგ ეკეკეკეს ეეეკალ ეკეკეკ ეკეკ ეკ ეკ

ეს შეცდომაა... შინდა-მრწყველობაში ერთი ხელვე გამბელი ადამიანი ნამდვილი მონა ხდებოდა, თავის ხელობის მონა. პირველად ეს მოწყველთაგან, მართლაც, სასარგებლოა იყო, მაგრამ შემდეგ, როდესაც ქარნაში გაშენდა და ქარხნებში გაკეთებული იყო ნაწარმოები გამოიყენდა ბაზარზე, შინა-მრწყველი იძულებულნი შეიქნნა მეტი ღრო ემუშავა, ეოლი და წერილ-შეიღებე მოეშველებინა წარმოებაში, წარმოების გასაიაფებლად ერთ პატარა ოთახში მოეთავსებინა ოჯახეობა და სახელოსნოს არა-პიგიენურ პირობებში აწყობა.

სოფელიო ხალხი ერთის მხრივ, შინდა-მრწყველები და ქარხნების მუშები—მეორეს მხრივ ისეთ სიღარიბეში ჩავარდნენ, რომ ზეპირად უბრალო ლუკმა-პურის შოვნაც ბევრი შეეძლნათ, ამ ნიადაგზე ბევრი იყო უკმაყოფილება და აღელვება. მთავრობის ძალა, რომელმეც საუკუნეს ღისწყლიში, ძალმოსმენობითა თუ მოსაწყენებელ ტეგიარმების შემოღებით, ჩაეკონა სდერნგეთის რეგიოლუციისკენ მონაპირი ადამიანი სიო. საკმარისი არ შეიქმნა იმისთვის, რომ სრულიანი აღმოფხვრა ხალხის გულიდან თავისუფლების სურვილი.

„ზეგით“ კიდევ ფუფუნება იყო და განცხრომა, „ქვეგით“ კი მზადებოდა ახალი ძალები, მზადებოდა ასპარეზი მრძოლოსთვის და მხოლოდ ღრო იყო საჭირო იმისთვის, რომ უკვე მომწიფებულ ძალებს დაეწყოთ ბრძოლა.

ღროც გადაიარა... 1848 წელი მოახლოდაა, ხალხის განთავისუფლების განთიადი ეგზენა...

ევროპის კიდიდან-კიდემდე გაისმა ახალი ხმები... ეს ახალი ხმა ბორკილების ხმა იყო, მაგრამ წინად ეს ხმა მონობის ნიშნად თუ გაისმოდა, ახლა ამ ხმაში მოსმენილი თავისუფლება, ეინიციდან ახლა... იისტერეოდა ბორკილი...

ხალხმა თავვანშეწირული ბრძოლა დაიწყო და, სადაც მეტი იყო შეეიწროვება, იქ ახლა მეტი სისხლიც დაიღვარა ბრძოლაშია...

ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ „ᲦᲝᲜᲘᲐ“.

ჩვენ, რუსები, ყოველთვის და ყველგან ვიგვიანებეთ. ეს ქუდაბედად დაყოლილი აქვს ჩვენს სამშობლოს,—საშვილშეილო სენად გადაქცეულა.

მაგრამ ყველაზე მეტად კი ქვეყნის მოწესრიგება ში ვიგვიიანებეთ. ადერ, უკვე წელიწადია, რაც თოფლს რუსეთს მოეფინა სისოვალეთო ხმა ჩნდობა... მაგრამ ნდობას კი არაფერ გეეკეთებინა. გაზეთი ჭეელებურად დამეწყვეტულია, ათასი ცრუქუილი ჩასდგომია ერეეაში და თავისუფალ ხმას უხშობს.

მთელი ევროპა თავისუფლად სწერს ჩვენს ეარიკატურაზე, მიეარაწილი, მოყოლეული სოფლის ამბავსაც თავსა და ბოლოს უსმენეეს, ჩვენ კი ეზეიერნენ ანგარიშგებული სოფლის მოძრაობაეე ვერ გეგვიკვეეთან.. სოფელი ბელეფაეს, ბოპპარობს, თავის პროიეგეტსა და ირსებობას ვედაკოონინებს, მაგრამ პოეესა სეფსს,—ნეგა არა აეეს კეფნში ჩაუეეეს ხალხის მოძრაობას, მისი ასაეელ-დასაეელი ასწონ-დასწონოს... მხოლოდ ეგრეშნაო, რომ ხალხის გულის სიღრმიდან ოოლეე ეაზარი და ოაშინელი ეოოვენეეი მოაისმის, ოოლეე ეუნეეეო და მედგარი ეუეკოა მოისწრაფეეს.

კაეკეხია, პოლოონეეი, ფინლიანდია ეკუე ეეეეეკეეეეთია მოკეეი.

რუსეთმა კი არა იკისრა. არაპეის ბეკინეეეა და მაროკკოს განხეეკილებეა ეეეო ეეეეე ეიკეეო, ეიდრე ჩვენის ქეეეეის საპრიბოორატეო საკითხეი.

ახი და ოთახი ქალაქი იდემალ ხეეეეთია და გეეოოსეეერეთან მოოეეეოოა, პაერნ სისხლის სეეეი ტრიალეეს, ჩვენი პრესსა კი სდუმს... ნაბრძანები აქეს!

აი, რაა ეეეოოეეა ბიეეოკრატიეეე ენაზე ხალხის „ღეობა“.

თუმცა კი ახალი არა მომხდარა-რა, თუმცა თითქო ეეეო თავისეეეეეა ამოვიოენთქეეთ, მაგრამ ბაზეთეს ეინაღეეკეეეეე