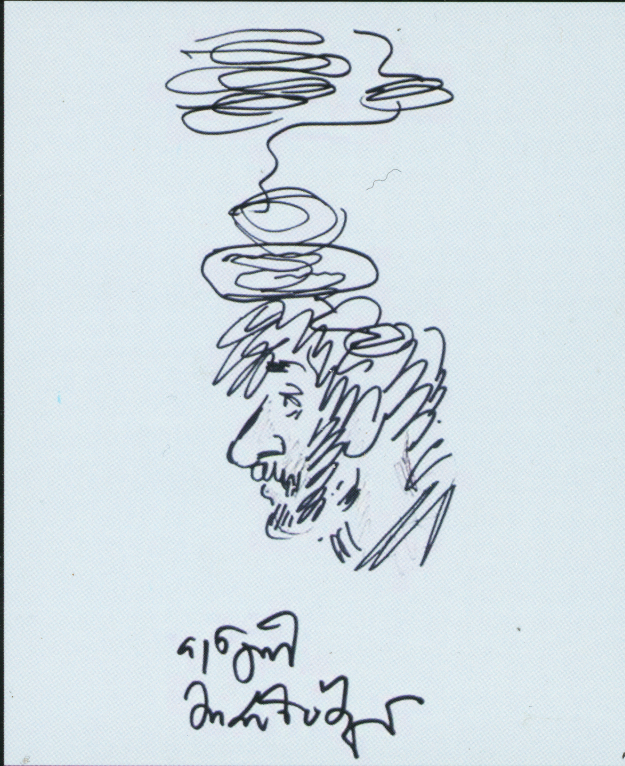


საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა



ბიობიბლიოგრაფია

თბილისი

2010

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

თენგიზ მირზაშვილი

ბიოგრაფიკობრაფია

თბილისი
2010

წიგნი მადლიერებით ეძღვნება ერთგული ბიბლიოთეკის მკვლევარს, ბატონ თენგიზ მირზაშვილის ხსოვნას.

გამოცემაში წარმოდგენილია ცნობილი ქართველი ფერმწერის, გრაფიკოსის, თეატრისა და კინოს მხატვრისა და საზოგადო მოღვაწის თენგიზ მირზაშვილის მიერ შესრულებული წიგნის ილუსტრაციები, პლაკატები, ბუკლეტები, გამოქვეყნებული წერილები, ინტერვიუები, პუბლიკაციები, მისი რედაქციით გამოცემული წიგნები, ჟურნალები, ლიტერატურა მისი ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ, რომელიც განლაგებულია ქრონოლოგიურად.

ბიბლიოგრაფიას წინ უძღვის მხატვრის მოკლე ბიოგრაფია, ერთგვის პირთა ანბანური საძიებელი, ერთგული ბიბლიოთეკის თანამშრომელთა პირად კოლექციებში დაცული თენგიზ მირზაშვილის ნახატები.

წიგნის გარეკანზე მოთავსებული მხატვრის ავტოპორტრეტი (ც. კოჭლაშვილის კოლ.) შესრულებულია ბიბლიოთეკაში ერთ-ერთი სტუმრობის დროს და ქვეყნდება პირველად.

შეადგინა და საძიებელი დაურთო ციური კოჭლაშვილმა

ფოტო და დაკაბადონება ლევან პაპალაშვილისა

რედაქტორი: ლევან თაქთაქიშვილი

მეორე გამოცემა

ISBN 978-9941-416-62-0

ბიოგრაფია

დაიბადა 1934 წლის 10 თებერვალს, სვანეთში, მესტიაში. 1941 წელს შევიდა თბილისის მე-7 საშუალო სკოლაში. 1952-1959 წლებში სწავლობდა თბილისის სამხატვრო აკადემიაში, ფერწერის ფაკულტეტზე, III კურსიდან – თეატრის დეკორაციის ფაკულტეტზე. მის სადიპლომო ნაშრომს წარმოადგენდა ჰენრიკ იბსენის დრამის „პერ გუნტისათვის“ შექმნილი დეკორაციები და კოსტუმები. იყო სერგო ქობულაძის მოსწავლე, 1961 წლიდან – სამხატვრო აკადემიის პედაგოგი.

1972–2004 წლებში მუშაობდა ბავშვთა სურათების გალერეაში. იგი ამ გალერეის ერთ-ერთი დამფუძნებელია.

1977 წელს ანდრეი ტარკოვსკიმ მიიწვია „ჰამლეტის“ გასაფორმებლად, მონაწილეობდა თბილისის მარიონეტების თეატრის სპექტაკლების გაფორმებაში.

იყო ასზე მეტი წიგნის ილუსტრატორი, მუშაობდა პერიოდული გამოცემების გაფორმებაზე.

ბატონი თენგიზი მრავალმხრივი პიროვნება გახლდათ, იყო ლიტერატურის, ისტორიის, ფერწერის და კინოს არაჩვეულებრივი მკვლევარი.

მისი აქტიური მონაწილეობით არა ერთი პროექტი განხორციელდა, მომზადდა და დაიბეჭდა „გალაკტიონოლოგიის“ სამი წიგნი, ორტომეული ფიროსმანზე. იყო მრავალი წიგნის, ჟურნალის, გაზეთის შემდგენელი, რედაქტორი.

მხატვარი ფილმებისა:

მანანა (1958 წ.) სცენარის ავტორი: ელიზბარ გედევანიშვილი; რეჟ.: ზაქარია გუდავაძე; შალვა მარტაშვილი.

არღანი (1967 წ.) სცენარის ავტორი: გია ბადრიძე; რეჟ.: გიორგი კალატოზიშვილი;

მზის ჩასვლის წინ (1968 წ.) სცენარის ავტორი: რევაზ ურუშაძე, ნოდარ ფირანიშვილი; რეჟ.: ნოდარ ფირანიშვილი;

მონადირე (1970 წ.) სცენარის ავტორი და რეჟისორი: ალექსანდრე ქლენტი;

შერეკილები (1973 წ.) სცენარის ავტორი: რევაზ გაბრიაძე; რეჟისორი: ელდარ შენგელაია;

ფერმა მთაში (1974 წ.) სცენარის ავტორი: რევაზ ინანიშვილი; რეჟ.: ლიანა ელიავა;

გამარჯობა ყველას (ფიროსმანი) (1980 წ.) სცენარის ავტორი: ვადიმ კოროსტილოვი; რეჟისორი: გიგა ლორთქიფანიძე, ამირან დარსაველიძე;

გზის დასაწყისი (1982 წ.) სცენარის ავტორი და რეჟისორი ლიანა ელიავა.

დოკუმენტური ფილმი:

ვანო მეღიაშვილი (2000 წ.) სცენარის ავტორი და მხატვარი.
რეჟ.: დავით ჯანელიძე

გადაღებულია ფილმში:

არ დაიჯერო, რომ აღარა ვარ. სცენარის ავტორი: გუგული მგელაძე, ლევან ჭელიძე; რეჟისორი: გუგული მგელაძე; მხატვ.: დიმიტრი თაყაიშვილი.

გააფორმა ჟურნალ-გაზეთები:

ჟურნალი „ცისკარი“

გაზეთი „ცისკარი“ 2005-2006. მთ. რედ.: ვ. ხარჩილავა.

გამოფენები:

მოსკოვი 1957 წ., 1958 წ., 1966 წ., 1967 წ., 1968 წ., 1979 წ.,
1986 წ. და სხვ.

ავსტრია 1988 წ.

აშშ 1990 წ.

გერმანია 1985 წ., 1989 წ.

კანადა 1987 წ.

საფრანგეთი 1994 წ., 1997 წ., 1998 წ., 1999 წ.

მრავალი გამოფენა თბილისში.

მიენიჭა: საქართველოს დამსახურებული მხატვრის წოდება (1967 წ.)
სახელმწიფო პრემია (2004 წ.)

გარდაიცვალა 2008 წლის 1 იანვარს. დაკრძალულია დიდუბის საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

თენგიზ მირზაშვილი – წიგნის ილუსტრატორი

1. აღადინის ღამპარი: არაბული ზღაპარი/
მთარგმნ.: შ. დუმბაძე; ილ.: თ. მირზაშვილი. –
თბ.: ნაკადული. – 1961. – 45 გვ.: ილ.



**2. ბოლქვაძე, ზაურ
დედვის დასაწყისი:** [ლექსები]/მხატვ.:
თ. მირზაშვილი. – თბ.: საბჭ. მწერალი. – 1961.



**3. ვაჟა-ფშაველა
აღუდა ქეთელაური:** [პოემა] ხევსურების
ცხოვრებიდან/ილ. ავტ.: ლ. ცუცქერიძე; გრა-
ფიკული გაფორმება თენგიზ მირზაშვილისა –
[თბ.]: ნაკადული. – 1961: ფოტოცინკოგრაფია –
31 გვ.: ილ.





4. ოჩიაური, თინათინ

სტუმრად თუშეთში/მხატვ: თ. მირზაშვილი
 თბ.: ნაკადული. – 1961. – 63 გვ: ილ.

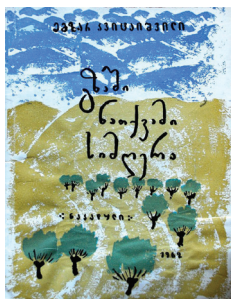


5. გრიმი, ვილჰელმ კარლო., გრიმი, იაკობ გულადი თერძი: [ზღაპრები]/მთარგმნ.:

ნ. ლორთქიფანიძე, გ. ბახტაძე. ჯ. ქარჩხაძე და დ. წერეთლიანი; რედ.: ჯორჯანგლები; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1962. – 191 გვ: ილ.



6. იზარდგე, მწვანე ჯეჯილო: [კრებული სკოლამდელი ასაკის ბავშვთათვის]/მემდგ.: ე. ბერძენიშვილი, თ. ერისთავი, ნ. ჩაჩავა; ილ.: ო. ლოლუა, ო. ჯიშკარიანი, თ. მირზაშვილი, ალ. ბანძელაძე, გ. გელოვანი – თბ.: ნაკადული. – 1962. – 270 გვ: ილ.



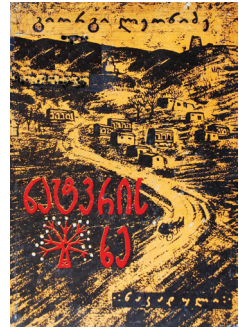
7. კვიციანიშვილი, ემზარ

გზაში ნათქვამი სიმღერა: [ლექსები]/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1962. – 90 გვ.

8. ლეონიძე, გიორგი

ნატვრის ხე: ყრმობის მოგონებები/მხატვ.:
თ. მირზაშვილი – თბ. : ნაკადული. – 1962. –

339 გვ.



9. ლექსი ვეფხვისა და მოყმისა: [ხალხური]/ილ.:
თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1962. – [16]

გვ.: ილ.



10. ნორჩი მუსა: მოთხრობები ლენინზე/[მთარგმ.
ზ. ლეშკაშელი; ილ.: თ. მირზაშვილი] – თბ.:
ნაკადული. – 1962. – 153 გვ.: ილ.



11. გიორგაძე, ფ.

ძალა და აღმართი: იგავ-არაკები ქართული
ანდაზების თემებზე/[რედ. ი. ვარდოსანიძე; ილ.:
თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1963. – 81

გვ.: ილ.





12. ემინესკუ, მიხეილ

ლირიკა: [მთარგმნ.: გრ. აბაშიძე/ილ.: თ. მირზაშვილი, ო. ჯიშკარიანი] – თბ.: ნაკადული. – 1963. – 59 გვ. – (მსოფლიო პოეზიის ბ-კა).



13. ინანიშვილი, რევაზ

ოთხი პატარა ამბავი/ილ.: თ. მირზაშვილი თბ.: ნაკადული. – 1963. – 44 გვ.: ილ.



14. ჯავახაძე, ვახტანგ

ნაწვიმარი ქუჩები: [ლექსები]/მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ლიტერატურა და ხელოვნება. – 1963. – 73 გვ.



15. პუშკინი, ალექსანდრე

ლირიკა/[ილ.: თ. მირზაშვილი, ო. ჯიშკარიანი] – თბ.: ნაკადული. – 1963. – 74 გვ.

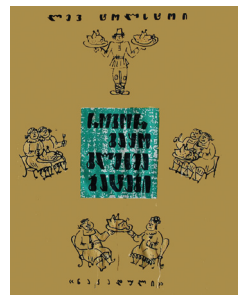
16. სელინჯერი, ჯერომ

თამაში ჭეაგის ყანაში: [რომანი]/ინგლ. თარგმნა ვ. ჭელიძემ; რედ.: ე. მაღრაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1963. – 338 გვ.



17. ტოლსტოი, ლევ

როგორ გაყო გლეხმა ბატები: მოთხრობები, იგავეები, ზღაპრები/[თარგმ. ს. აბულაძისა; ილ.: თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1963. – 42 გვ.



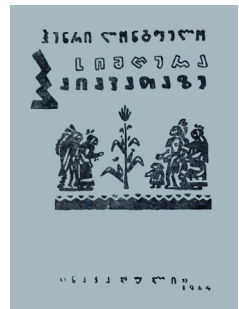
18. ლენინიძე, გიორგი

ნატერის ხე: ყრმობის მოგონებები/[ილ.: თ. მირზაშვილი] – მე-2 გამოც. – [თბ.]: ნაკადული. – 1964. – 217 გვ.; ილ.



19. ლონგფელდ, ჰენრი

სიმღერა ჰაიავათაზე/ინგლ. თარგმნ. ო. ჭილაძემ; ი. კენჭოშვილის ბოლოსიტყვი; ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ., – 1964. – 238 გვ. ილ.





20. მეღველევი, ვალერი

ოცდათექვსმეტი ფათერაკი: [ფანტასტ. ამბავი უმცრ. სასკ. ასაკის ბავშვთათვის]/მთარგმნ. დ. ვადაჭკორია; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1964. – 111 გვ.



21. საზღვარგარეთის ხალხთა ზღაპრები: [კრებული]/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1964. – 277 გვ.



22. შექსპირი, უილიამ

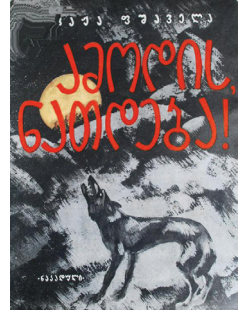
სონეტები: [დაბადებიდან ოთხას წლისთავთან დაკავშირებით. 1564–1616/თარგმ. ინგლ. გ. გაჩეჩილაძისა; ილ.: თ. მირზაშვილი, ო. ჯიშკარიანი – თბ.: ნაკადული. – 1964. – 158გვ.; ილ.: (მსოფლიო პოეზიის ბ-კა).



23. გოგოვ, შეჩერდი ერთ წამა: ქართული ხალხური სატრფიალო პოეზია: [ლექსები და შაირები]/შეადგინა აპოლონ ცანავამ; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1966. – 129 გვ.

24. ვაჟა-ფშაველა

ამოდის, ნათდება! : [მოთხრობა უმცრ. სასკ. ასაკის ბავშვთათვის]/ილ.: თენგიზ მირზაშვილი
– თბ.: ნაკადული. – 1966. – 15 გვ.



25. კლდიაშვილი, სერგო

ყანჩა და კაკაბი: [მოთხრობები უმცროსი სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის]/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1966. – 39 გვ.: ილ.



26. აქლემი და ტურა: ტაჯიკური ზღაპარი: [სკოლამდელთათვის/თარგმნა მ. ჭიაბრიშვილმა; ილ: თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1967. – [12] გვ.: ილ. (ზღაპრების გუდა. საბჭ. კავშირის ხალხთა ზღაპრები).



27. გლეხი, დათვი და მელია: რუსული ზღაპარი: [სკოლამდელთათვის/თარგმნა კ. ლორთქიფანიძემ; ილ.: თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1967. – [12]გვ.: ილ. (ზღაპრების გუდა. საბჭ. კავშირის ხალხთა ზღაპრები).





28. **მგელი და ირემი:** ესტონური ზღაპარი სკოლამდელთათვის/თარგმნა ნ. ქართველიშვილმა; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ. : ნაკადული. – 1967. – [12] გვ.; ილ.: (ზღაპრების გუდა. საბჭ. კავშირის ხალხთა ზღაპრები).



29. **მუჭანახევარა:** ზღაპარი/[ილ.: თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1967. – [12] გვ.; ილ.



30. **სწავლული კატა:** აზერბაიჯანული ზღაპარი/თარგმნა ე. კუბლაშვილმა; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1967. – [12] გვ.; ილ. (ზღაპრების გუდა. საბჭ. კავშირის ხალხთა ზღაპრები).



31. **ვაგიფი ლექსები**/[ახიზ შარიფის წინასიტყვე. ; ილ.: თ. ჯიშკარიანი და თ. მირზაშვილი]. – თბ. : მერანი. – 1968. – 55 გვ.

32. ზღაპარი ივანე ცისკრისა: [ქართული ხალხური ზღაპარი სკოლამდელთათვის/ილ: თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1968. – [18] გვ: ილ.



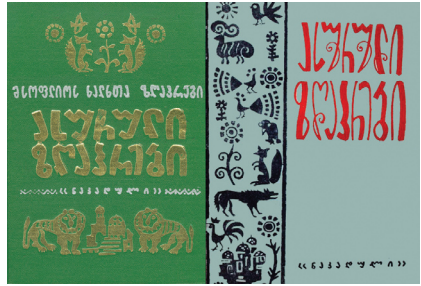
33-68. მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები/სარედ. კოლ.: ელ. ვირსალაძე, მ. ზუბადალაშვილი, კ. ლორთქიფანიძე და სხვ.: მხატვ.: ო. ჯიშკარიანი, თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული.



33. აზერბაიჯანული ზღაპრები/ [შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო გ. შაყულაშვილმა]. – 1973. – 263 გვ.



34. ასურული ზღაპრები/შეადგინა, ასურ. თარგმნა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო კ. წერეთელმა. – 1975. – 239 გვ.





35. აფრიკული ზღაპრები/[რედ.: ნ. ალანია]. – 1974. – 391 გვ.



36. აფხაზური ზღაპრები/შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო მ. ჩიქოვანმა. – 1969. – 167 გვ.



37. ბელორუსული ზღაპრები/წინასიტყვ. და შენიშვნები ქს. სიხარულიძისა. – 1972. – 266 გვ.



38. ბირმული ზღაპრები/[თარგმნა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო თ. ჭავჭავაძემ]. – 1977. – 215 გვ.

39. ბრაზილიური ზღაპრები/
[თარგმნა მ. ჭიაბრიშვილმა]. 1969.
– 167 გვ.



40. ბულგარული ზღაპრები/
[თარგმანი ნ. არჯევანიძის, ქ.
ნადირაძისა და მ. ზუბადალაშვი-
ლისა]. – 1975. – 191 გვ.



41. გერმანული ზღაპრები/ძმები
გრიმები. – 1969. – 367 გვ.



42. ესტონური ზღაპრები. – თბ.:
1970. – 219 გვ.





43. თურქმენული ზღაპრები/
[თარგმანი მ. ზუბადალაშვილი-
სა]. – 1975. – 317 გვ.



44. თურქული ზღაპრები/ შეად-
გინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები
დაურთო ლ. ჩლაიძემ. – 1972.
– 318 გვ. – შენიშვნები: გვ.
312–316



45. ინდიელთა ზღაპრები. – 1976.
– 315 გვ.



46. ინდონეზიური ზღაპრები/[წი-
ნასიტყვ. ო. კიკნაძისა]. – 1973. –
206 გვ.

47. ინდური ზღაპრები. – 1970.
– 311 გვ.



48. იტალიური ზღაპრები/[თარგმნა ნ. სამუკაშვილმა]. – 1970. – 246 გვ.



49. იუგოსლავიური ზღაპრები. – 1974. – 211 გვ.



50. კორეული ზღაპრები/[თარგმნა ვ. ძიბიგურმა]. – 1972. – 278 გვ.





51. ლატვიური ზღაპრები/[თარგმნა ნ. სამუკაშვილმა]. – 1968. – 197 გვ.



52. ლიტვიური ზღაპრები/[დ. საუკას წინასიტყვე]. – 1969. – 274 გვ.



53. მონღოლური ზღაპრები/[თარგმნა ნ. ლორთქიფანიძემ; წინასიტყვე. ავტ.: გ. მიხაილოვი]. – 1972. – 203 გვ.



54. რუმინული ზღაპრები/[ქს. სიხარულიძის წინასიტყვე]. – 1973. – 322 გვ.

55. რუსული ზღაპრები/[შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო ე. ვირსალაძემ]. – 1968. – 387 გვ.



56. სლოვაკური ზღაპრები/თარგმნა ლ. ერისთავმა. 1971. – 310 გვ.



57. სომხური ზღაპრები/[შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო ზ. ალექსიძემ]. – 1976. – 295 გვ.



58. სპარსული ზღაპრები/[შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო ჯ. გიუნაშვილმა]. 1971. – 303 გვ.





59. ტაილანდური ზღაპრები/
[თარგმნა ნ. ლორთქიფანიძემ]. –
1976. – 206 გვ.



60. ტაჯიკური ზღაპრები. – 1972.
– 214 გვ.



61. უკრაინული ზღაპრები/[შეად-
გინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები
დაურთო ქს. სისარულიძემ]. –
1974. – 223 გვ.



62. უზბეკური ზღაპრები/[თარ-
გმნა, წინასიტყვ. და შენიშვნები
დაურთო ა. ცალქაღამანიძემ]. –
1973. – 233 გვ.

63. ფრანგული ზღაპრები/[თარგმნა ჯ. ჭანტურიამ]. – 1976. – 302 გვ.



64. ქართული ზღაპრები: [შეადგინა ე. ვირსალაძემ; წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო ფ. ზანდუკელმა]. – 1984. – 221 გვ.



65. ყაზახური ზღაპრები/[შეადგინა, წინასიტყვ. და შენიშვნები დაურთო ლ. ჩლაიძემ; თარგმნეს ლ. ჩლაიძემ და გ. შაყულაშვილმა]. – 1980. – 186 გვ.



66. შვედური ზღაპრები/[შეადგინა და თარგმნა დ. ვადაჭკორიამ]. – 1978. – 180 გვ.





67. ჩეხური ზღაპრები/თარგმნ.: ლ. ერისთავმა. – 1969. – 298 გვ.



68. ჩინური ზღაპრები. – 1970. – 314 გვ.



69. მოემე და ვეფხვი: ქართული ხალხური ლექსი/ ილ.: თ. მირზაშვილი და ო. ჯიშკარიანი. – თბ.: ნაკადული, 1969. – [23]გვ.: ილ.



70. ვაჟა-ფშაველა
სტუმარ-მასპინძელი: [პოემა]/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1970. – [53]გვ.: ილ.

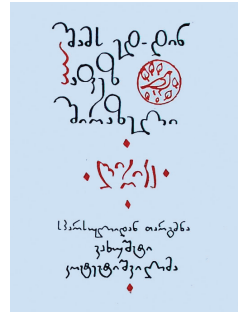
71. **ნაცარქექია:** [ზღაპარი სკოლამდელთათვის] /ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული, 1970. – 10 გვ.: ილ. (ზღაპრების გუდა. ქართული ხალხური ზღაპრები).



72. **ნახევარქათამა:** [ზღაპარი სკოლამდელთათვის]/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1970. – 10 გვ.: ილ. (ზღაპრების გუდა. ქართული ხალხური ზღაპრები).



73. **ჰაფეზ, შირაზელი შამს ედ-დინ ლირიკა/სპარს. თარგმანი და წინასიტყვ. ვ. კოტეტიშვილისა; მხატვ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: საბჭ. საქართველო, 1970. – 101გვ.: ილ.**



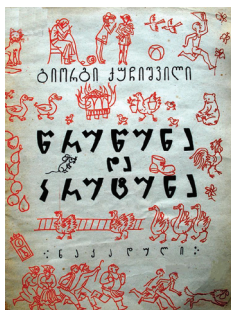
74. **გაიდარი, არკადი ცისფერი ფინჯანი:** [მოთხრობა უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის]/თარგმნა მ. ლებანიძემ; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1971. – 43 გვ.: ილ.





75. ინანიშვილი, რევაზ

სადამო ხანის ჩანაწერები: ნოველები/ბოლოსიტყვ. ა. ბაქრაძისა; ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1971. – 195 გვ.: ილ.



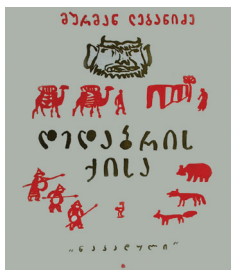
76. ქუჩიშვილი, გიორგი

წიგნის კაფიშვილი: [ლექსები სკოლაშვილის დელთათვის] ილ.: დ. ერისთავი და თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1971. – 30 გვ.: ილ.



77. ინანიშვილი, რევაზ

Праздник на чердаке: Рассказы/Пер. с груз. Аиды Абушвили; [ил.: Т. Мирзашвили] – М.: “Дет. лит-ра”, 1971. – 64 с.: ил.



78. ლეხანიძე, მურმან

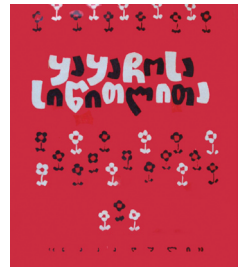
დედაბრის ქისა: სამი ზღაპარი [უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის] ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული, 1972. – 46 გვ.: ილ.

79. ფოლკნერი, უილიამ

სოფელი: რომანი/[მთარგმნ. და წინასიტყვ. ავტ. რ. თვარაძე. მხატვ.: თ. მირზაშვილი]. – 1-ლი გამოც. – თბ.: მერანი, 1972. – 411 გვ.: ილ. 1 ფ. პორტრ.

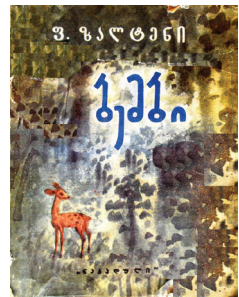


80. ყაყაჩოსა სიწითლითა: ქართული ხალხური საბავშვო ლექსები. თამაშობანი. გამოსაჯავრებლები. ენის გასატეხები. გამოცანები. ანდაზები: [სკოლამდელი და უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის]/შეადგინა გ. ხორნაუღმა; ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული, 1972. – 71 გვ.



81. ზალტენი, ფელიქს

ბემბი: ტყის ზღაპარი. [უმც. სასკოლო ასაკის ბავშვებისათვის]/თარგმნა გ. გვერდწითელმა; ილ.: თ. მირზაშვილი და ზ. ნიჟარაძე – თბ.: ნაკადული, 1973. – 146გვ.: ილ.



82. ინანიშვილი, რევაზ

მგლის ლექვები: მოთხრობები: [უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის]/მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული, 1973. – 79 გვ.: ილ.





83. შამანაძე, ნოდარ

რთველი ტყეში: [ლექსები უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის]/ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1973. – 62 გვ.

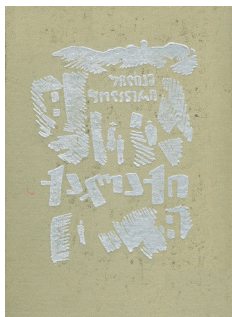


84. Грузинские народные предания и легенды/
пер.: Вирсаладзе, Е. Б.; худ.: Т. Мирзашвили. – М., Наука. – 1973. – 387 с. (Сказки и мифы народов востока).



85. გეგეჭკორი, გივი

ლექსები/მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: მერანი. – 1974. – 72 გვ.

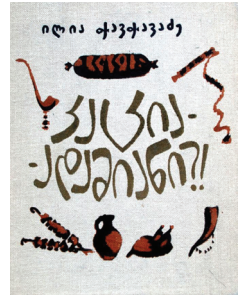


86. ფოლკნერი, უილიამ

ქალაქი: რომანი/თარგმნა რ. თვარაძემ; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – 1-ლი გამოც. – თბ.: მერანი. – 1975. – 381 გვ.

87. ჭავჭავაძე, ილია

კაცია – აღამიანი?! : მოთხრობა/ილ.: თ. მირზაშვილი – თბ. : ნაკადული. – 1975. – 170 გვ. : ილ.



88. დევებით სავსე ქუდი: [ზღაპარი უმცრ. სასკოლო ასაკის ბავშვთათვის/რედ.: ჯ. ბაჯელიძე; ილ.: დ. ერისთავი, თ. მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – 1976. – 16 გვ.: ილ. (ქართული ხალხური ზღაპარი)



89. გეგეჭკორი, გივი

მსახური: [ლექსები]/მხატვ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: მერანი. – 1977. – 70 გვ.



90. ზღაპარი უხეიროსი: [სკოლამდელთათვის] /რედ.: ჯ. ბაჯელიძე; ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1977. – 18 გვ.: ილ.





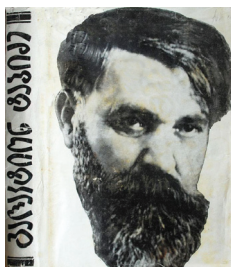
91. ლებანიკე, მურმან

წიქარა: [ლექსად გამართული ქართული ხალხური ზღაპარი სკოლამდელთათვის]/ილ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1977. – 29 გვ.: ილ.



92. ოჩიაური, თინათინ

ხევსურეთი და ხევსურები: [ნარკვევი]/მხატვ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: საბჭ. საქართველო. – 1977. – 135გვ.: ილ. 6 ფ. ილ.



93. ტაბიკე, გალაკტიონ

რჩეული: [ლექსები]/შეადგინა და რედ. გაუკეთა რ. თვარაძემ; მხატვ.: ო. ჯიშკარიანი; თ. მირზაშვილი. – თბ.: საბჭ. საქართველო. – 1977. – 945 გვ.



94. თათარაიკე, ეთერ

იმედის გვირილა: [ლექსები]/წინასიტყვავეტ.: ვ. კოტეტიშვილი; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1979. – 62 გვ.

95. ღებანიძე, მურმან

ღიხს იქით და ღიხს აქეთ საქართველო
გოყვარდეთ: [ლექსები უმცროსკლასელთათვის]/
მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – მე-2 გამოც. – თბ.:
ნაკადული. – 1981. – 239 გვ.: ილ.



**96. ხმით ნატირღები/[ფშაური ხალხური სამ-
გლოვიარო ღექსები]/შეადგ.: წინასიტყვ.: და
ღექსიკონი დაურთო ი. გოგოღაღურმა; მხატვ.:
თ. მირზაშვილი. – თბ.: საბჭ. საქართველო. –
1981. – 72 გვ.**





97. იაკობ ცურტაველი

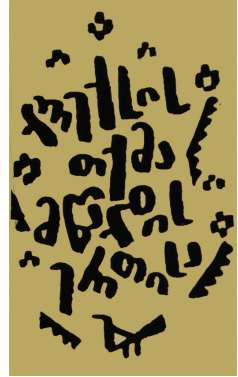
შუშანიკის წამება [შემდგ. და რედ.: ოთარ ეგაძე; ძვ. ქართ. ტექსტის ასლი ე. მაჭავარიანისა; ილ.: მ. მაღაზონია, ბ. ბერძენიშვილი; რუს. თარგმანი კ. კეკელიძისა; ილ.: ო. ქოჩაკიძე, ა. სლოვინსკი, ი. ჩიკვაძე; ლათ. თარგმანი რ. პეტერსისა; ილ.: ლ. ცუცქირიძე; ინგლ. თარგმანი ე. ფულერის; ილ.: ზ. ნიჟარაძე; ფრ. თარგმანი ს. წულაძისა; ილ.: თ. მირზაშვილი; ესპ. თარგმანი ა. მარტინეს მარტინესისა; ილ.: ზ. ჯაბაძე; გერმ. თარგმანი ნ. ამაშუკელის; ილ.: ლ. შენგელია; კალიგრაფია მხატვ. გ. ნადირაძისა, ტიტული, კონტრტიტული და შმუცტიტულები მხატვ. ვ. გაბელიასი, გარეკანი მხატვ. ს. ბახტაძისა] კალიგრაფია მხატვ. გიორგი ნადირაძისა; ტიტული მხატვ. ვახტანგ გაბელიასი; გარეკანი მხატვ. სოსო ბახტაძისა] – თბ.: ხელოვნება. – 1983. – 346 გვ.; ილ.: – ტექსტი ნუსხური და მხედრული შრიფტით – ტექსტი ძვ. ქართ., ქართ., რუს., ლათინ., ინგლ., ფრანგ., ესპ. და გერმ. ენებზე.



98. ინანიშვილი, რევაზ

თებრო: [მოთხრობები. მინიატურები]. – მხატვ.: თ. მირზაშვილი. თბ.: მეგრანი. – 1983. – 230 გვ.

99. ლექსის თქმა მწადის ერთისა: [ქართული ხალხური პოეზიის კრებული/შემდგ. და წინასიტყვ. ავტ.: ვახუშტი კოტეტიშვილი; რედ.: მ. ფოცხიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: ნაკადული. – 1987. – 222 გვ.



100. ცოცხანიძე, გიორგი

გიორგობიდან გიორგობამდე: (ეთნოგრაფიული ექსკურსიები თუშეთის ახლო წარსულში)/ მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: საბჭ. საქართველო. – 1987. – 237 გვ.



101. ხორნაული, გივი

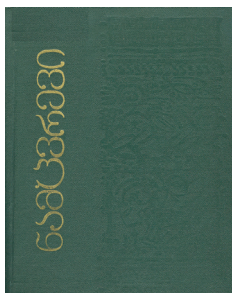
ცხოვრება ვაჟა-ფშაველასი/რედ.: ჯუმბერ ჭუმბურიძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი]. – თბ.: ნაკადული. – 1987. – 281 გვ. – ბიბლიოგრ.: გვ. 230.



102. თათარაიძე, ეთერ

მთვარის ნალი: ლექსები/წინასიტყვ. ავტ.: ზ. კიკნაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: მერანი. – 1988. – 127 გვ.





103. ნამცვრევი: (ხალხური პოეზია ჩაწერილი ქართლში)/შემკრებ-შემდგ.: გიორგი ხორგუაშვილი; რედ.: ზ. კიკნაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი] – თბ.: თბილისის უნ-ტის გამ-ბა. – **1989.** – 367 გვ.



104. ქართული საბავშვო პოეზიის ანთოლოგია/ [შემდგ.: გივი გვეგვაკორი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: ნაკადული. – **1989.** – 351 გვ.



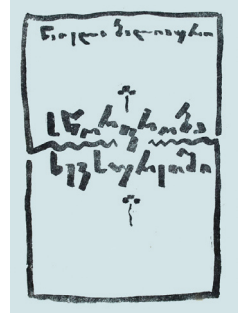
105. Инанишвили, Реваз
Смерть волка: [Рассказы: Пер. с груз./уд.: Т. Мирзашвили. – М.: Дет. Лит. – **1989.** – 207 с. ил.



106. ცოცხანიძე, გიორგი
გიორგობიდან გიორგობამდე: (ეთნოგრ. ექსკურსიები თუშეთის ახლო წარსულში)/მხატვ.: თ. მირზაშვილი [საქ. სსრ მეცნ. აკად., საქ. მთიანეთის კომპლ. შესწავლის კომისია. – მე-2 შესწ. და შესვს. გამოც. – თბ.: მეცნიერება. – **1990.** – 263 გვ.

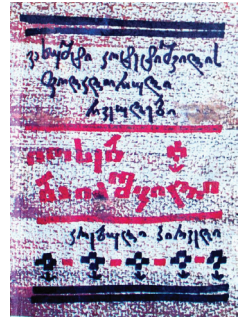
107. ბაღიაური, ნათელა

სწორფრობა ხევსურეთში/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: თბილისის უნ-ტის გამ-ბა. – 1991. – 192 გვ.



108. ვახუშტი კოტეტიშვილის ფოლკლორული რეკულები/მხატვ.: თ. მირზაშვილი. – თბ.: მარიხი. – 1991.

კრ. 1: ოსებ ბაიაშვილი. – 1991. – 144 გვ.

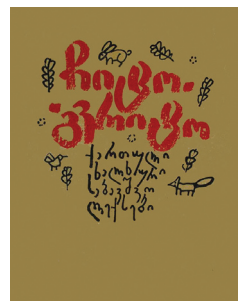


109. რაზიკაშვილი, გულქან

მამამა ღმერთს ჩამაჰყარა სახელი/გულქან რაზიკაშვილის ნაამბობი ჩაიწერა ეთერ თათარაიძემ; [რედ.: სალომე ზვიადაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი]. – თბ.: გულანის. – 1991. – 104 გვ.



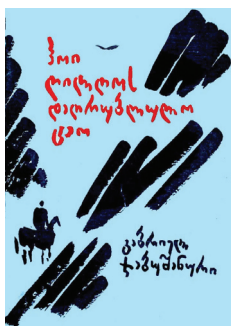
110. ჩიტო-გვრიტო: ქართული ხალხური საბავშვო ლექსები, ანდაზები, გამოცანები, ენის გასატყეხები, თამაშობანი, გამოსაჯავრებლები/შეადგინა გიგი ხორნაულმა; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: ნაკადული. – 1991 – 128 გვ. – ISBN: 5525-000438-0





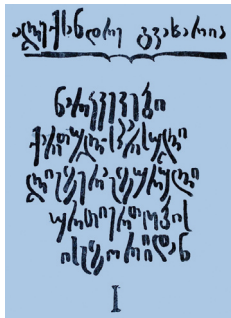
111. საბეშვილი, სოლიკო

ციხის რვეულები: ლექსები/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. თბ.: მერანი, „მწერალი“, 1991. – 128 გვ.



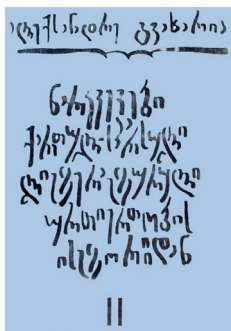
112. ჯაბუშანური, გაბრიელ

ჭოი, დიღღოს დადრუბლულ ცათ: ლექსები, ბალადები/შეადგინა და წინასიტყვაობა დაურთო ამირან არაბულმა; რედ.: შოთა ჭინჭარაული; მხატვ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: გულანი, 1991. – 128 გვ.



113. ნარკვევები ქართულ-სპარსული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან/ [შემდგ.: ა. გვახარია; რედ.: ა. ბარამიძე, მხატვ.: თ. მირზაშვილი]. – თბ.: თბილისის უნივერსიტეტის გამბა, 1995.

წ. 1. – 1995. – 272 გვ. – ბიბლიოგრ. ტექსტის შენიშვნ. – ISBN: 5-511-00660-2



წ. 2 [რედ.: ინგა კალაძე]. – 2001. – 280 გვ. – ბიბლიოგრ. ტექსტის შენიშვნ. – ISBN: 99928-33-29-7

114. ჩხეიძე, როსტომ

დაწყვეტილი თაობა: (სამანი...)/რედ.: ოთარ ჩხეიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: ლომისი, **1995**. – 160 გვ.



115. Боров, Юрий Борисович

История государства Советского в преданиях и анекдотах: Изд. 1-е, украшенное рис. Т. Мирзашвили/Соч. Юрия Борева; Независимая акад. эстетики и свобод. искусств. – М.: Фирма “РИПОЛ”, **1995**. – 250, [1] с.: ил.; ISBN: 5-87907-056-5

116. Боров, Юрий Борисович

Краткий курс истории XX века в анекдотах, частушках, байках, мемуарах по чужим воспоминаниям, легендах, преданиях и т. д./ Ил.: Т. Мирзашвили]. – М.: Звонница-МГ: Благотворит. фонд творч. молодежи России, **1995**. – 390, [3] с.: ил. – ISBN: 5-88524-004-3

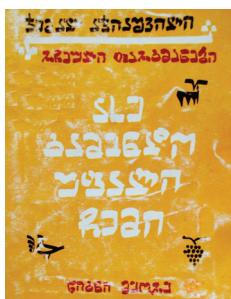
117. კალანდია, გენო

ავტობიოგრაფიული ორშაბათის ფონზე: [ლექსები/შემდგ.-რედ.: ნინო ახალკაცი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: საქართველო, **1996**. – 335 გვ.

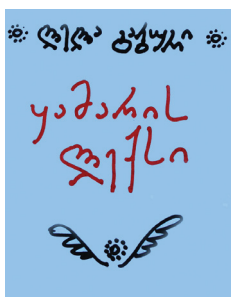




118. **კიენაძე, ზურაბ**
შობიდან შობამდე/რედ.: ნუგზარ პაპუაშვილი; მხატვ.: თ. მირზაშვილი; აღ. ორბელიანის საზ-ბა. – თბ.: ლომისი. – 1997. – 272 გვ.



119. **აჯიაშვილი, ჯემალ**
ასე გამენდო უფალი ჩემი: რჩეული თარგმანები 3 წიგნად/[მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: აზრი. – 1998. – პარალ. თავფ. ებრ. ენ.



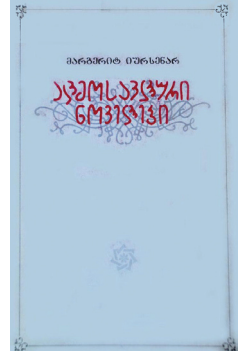
120. **გაბური, ლელა**
ყაზახის ლექსი/წინასიტყვე. ამირან არაბულიძისა; რედ. ზვიად რატიანი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი; [აღ. ა.]: გრაალი. – 1998. – 80 გვ: ნახ.



121. **თათარაიძე, ეთერ**
ჩამომიარ საწუთრომ... : [ლექსები]/რედ.: თენგიზ მირზაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი; წინასიტყვე. როსტომ ჩხეიძისა; განმარტ. გიორგი ცოცხანიძისა. აღ. ორბელიანის საზ-ბა – [თბ.] : ლომისი. – 1998. – 72 გვ.

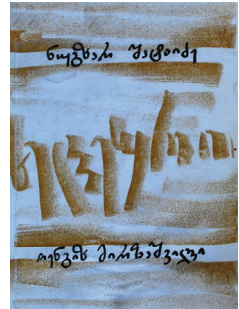
122. იურსენარ, მარგერიტ

აღმოსავლური ნოველები = ოუველდეს ორიენტალეს/თარგმ. ფრანგულიდან/რედ.: მანანა გიგინეიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი, გია სარჩიშვილი – თბ.: ჯეისი. – **1998.** – 179 გვ. – ISBN: 99928-21-03-5



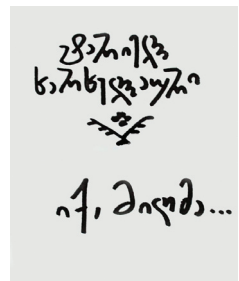
123. შატაძე, ნუგზარ

ხელეური/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი; რედ.: გივი ალხაიშვილი. – თბ.: მერანი. – **1998.** – 168 გვ.



124. ხარხელაური, ტარიელ

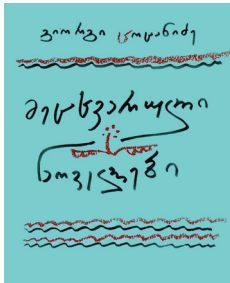
იქ, მიღმა...: ლექსები/რედ.: ამირან არაბული; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: ლომისი. – **1998.** – 80 გვ.



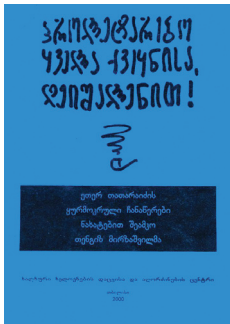
125. მოსულიშვილი, მიხო

უქამო ჟამის რაინდი: (რომანი-მენიპეა)/რედ.: ელზა მეტრეველი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: ბესტსელერი. – **1999.** – 399 გვ.





126. ცოცხანიძე, გიორგი
მეცხვარული ნოველები/რედ.: ლეილა სიხარულიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: მერანი-3. – 1999. – 196 გვ.



127. თათარაიძე, ეთერ
პრაქტიკული გრამატიკა/რედ.: თათარაიძის ეთეროპორული ჩანაწერები; ნახატებით შეამკო თენგიზ მირზაშვილმა; [რედ.: ვახუშტი კოტეტიშვილი] – თბ.: ხალხ. ხელოვნ. დაცვისა და აღორძ. ცენტრი. – 2000. – 16 გვ.



128. ნერვალი, ჟერარ დე
პარიზელის მოგონებები/ფრანგ. თარგმნა ელდარ ჭიჭიაშვილმა; რედ.: მზია ბაქრაძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ., 2000. – 95 გვ.



129. პარიზის სუვენირი, 1850–1914/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ., 2000. – 64 გვ.

130. სარტრი, ჟან-პოლ

ბუხები; ცხრაკლიტული: [პიესები/მთარგმნ.: მზია ბაქრაძე და გიორგი ეკიზაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – [თბ., 2000]. – 124 გვ. – პარალ. თავფ. ფრ. ენ.



131. ტაბიძე, გალაკტიონ

თეთრი პელიკანი: [ლექსები]/შემდგ.: გუ-რამ ბუხნიკაშვილი; რედ.: ლია ნადარეიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: მწიგნობართა ასოციაცია. – 2000. – 304 გვ.: ილ.



132. კიკნაძე, ზურაბ

ავთანდილის ანდერძი: [კრებული/რედ.: ზვიად რატიანი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: მერანი. – 2001. – 292 გვ.



133. ამაშუკელი, რეზო

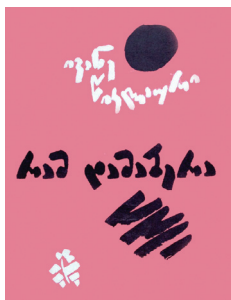
Via Dolorosa: [ლექსები/რედ.: ლია შარვაშიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: მერანი. – 2001. – 384 გვ. – ISBN: 99928-16-98-8





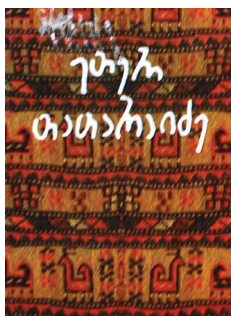
134. ერნო, ანი

ადგილი/[მთარგმნ.: მზია ბაქრაძე; რედ.: ბელა წვერაძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი]. [ად. ა.]: ჯვისია, 2001. – 82 გვ. – ISBN 99928-21-60-4



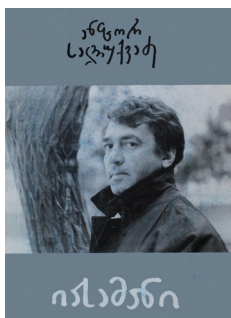
135. წიკლაური, ივანე

რამ დამაბერა: [ლექსები]/რედ.: გიორგი ცოცანიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი]. ხალხური ხელოვნების დაცვისა და აღორძინების ცენტრი. – თბ.: აზრი. – 2001. – 24 გვ.



136. თათარაიძე, ეთერ

ლექსები/რედ.: ლია ნალარეიშვილი; მხატვ.: თამაზ ავალიშვილი, თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: საქ. მწიგნობართა ასოციაცია. – 2002. – 368 გვ. – ISBN: 99928-63-10-5

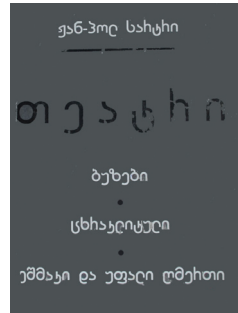


137. საღუქვაძე, ანზორ

იასამანი: [ლექსები, ბალადები, პოემები]/შემდგ.: ლეონა ნაკაშიძე; რედ.: ემზარ კვიციანი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: მერანი. – 2002. – 220 გვ. – ISBN: 99928-946-9-5

138. სარტრი, ჟან-პოლ

ბუზები; ცხრაკლიტული; ეშმაკი და უფალი ღმერთი = Les mouches; Huis clos; Le diable et le bon dieu: [პიესები/მთარგმნ.: მზია ბაქრაძე, გიორგი ეკიზაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: ჯისიაი. – **2002.** – 273 გვ. – ISBN: 99928-21-63-9



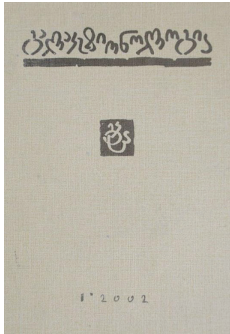
139. ჭკუასელი, თემურ

სეიკო: [მოთხრობები/რედ.: ელზა ნაბახტეველი; გარეკანის მხატვრობა თენგიზ მირზაშვილისა – [1-ლი გამოც.] – თბ.: პაატა ნაცვლიშვილის გამ-ბა. – **2002.** – 144გვ. ISBN: 99928-66-19-5



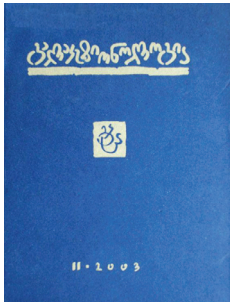
140. ხმით ნატირღები: კრებული/შეადგინა ნანული აზიკურმა; [მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ.: კავკასიური სახლი. – **2002.** – 108 გვ. – (კავკასიის ხალხთა ფოლკლორი) – შენიშვნები: გვ. 105. – ISBN: 99928-71-23-7





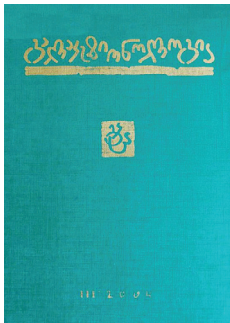
141. გალაკტიონოლოგია: [კრებული]/საქ. მეცნ. აკად., ქართ. ლიტ. ინ-ტი, გალაკტიონის კვლევების ცენტრი; [სარედ. კოლ.: გურამ ბენაშვილი, თეიმურაზ დოიაშვილი (რედაქტორი), რევაზ თვარაძე, თენგიზ მირზაშვილი, აკაკი ხინთიბიძე, ვახტანგ ჯავახიძე/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ., 2002. [კრ.] 1. – 2002. – 296 გვ.

შინაარსი: **ტავტოლოგია თუ ომონიმი?:** [გალაკტიონ ტაბიძის „უკანასკნელი მატარებელი“. გვ. 221–229.; **თენგიზ მირზაშვილი/რედ.:** ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე; წინასიტყვაობა „ერთადერთი წიგნი“ ზაზა შათირიშვილისა. თბ.; „სიესტა“. – 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ. გვ. 277–281.



დღეები ბრუნავს...: „გალაკტიონი პატარაობიდან მყავდა ნანახი...“: [მოგონება გალაკტიონ ტაბიძეზე]. გვ. 283–284.

[კრ.] 2 – 2003. – 384 გვ.



გოტიეს ნათელი: [გალაკტიონ ტაბიძის „გოტიე“ და ცისფერყანწელები]. გვ. 102–110.

[კრ.] 3 – 2004. – 400 გვ. : ილ.

142. შავერდაშვილი, ივლიტა

მელამაზები, ვერხველო! [ლექსები]/შემდგ. და წინასიტყვ. ავტ.: ამირან არაბული; რედ.: ეთერ თათარაიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: ხალხ. ხელოვნების დაცვისა და აღორძინების ცენტრი. – 2002. – 76 გვ.: ილ.

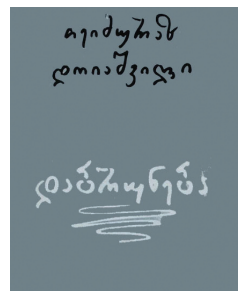


143. აღექსანდრე გვახარია: [კრებული]/შემდგ.: ინგა კალაძე; რედ.: თამაზ გამყრელიძე, გიორგი სანიკიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: აღმოსავლეთმცოდნეობის ინ-ტი. – 2003. – 106 გვ. ჩართულია ა. გვახარიას ჩანახატი, 2001წ.



144. დლიაშვილი, თეიმურაზ

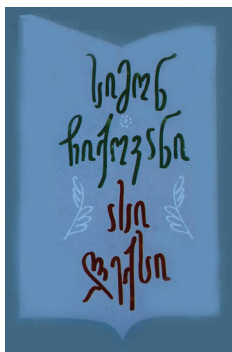
დაბრუნება: [კრიტიკ. წერილები, ესეები, რეცენზიები, ინტერვიუები]/რედ.: გივი აღხაზიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: მერანი. – 2003. – 296 გვ. – ISBN: 99940-753-6-5



145. კვიციანიშვილი, ემზარ

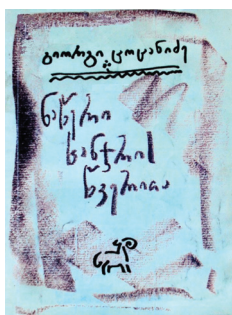
ქართული სიტყვის ბაზიერი: [გიორგი ლეონიძე]/რედ. და გამომც.: გივი კიკილაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: თეთრი გიორგი. – 2003. – 192 გვ.





146. ჩიქოვანი, სიმონ

ასი ღუქსი/რედ.: გურამ გვერდწითელი;
მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: მერანი. –
2003. – 152 გვ. – ISBN: 99928-950-4-7



147. ცოცანიძე, გიორგი

ნაწერი ხანჯრის წვერითა: [მოთხრობები]/
მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: თეთრი გი-
ორგი. – 2003. – 176 გვ. – ISBN: 99928-0-460-2



148. ვაჟა-ფშაველა

ღუქსები/შემდგ.: შოთა კობიაშვილი; მთ.
რედ.: ლია ნადარეიშვილი; მხატვ.: თენგიზ
მირზაშვილი; საქ. მწიგნობართა ასოციაცია. –
თბ., 2004. – 454 გვ. – ISBN: 99928-62-27-0



149. არაბული, შაბურა

უღელტეხილი: [ღუქსები]/შემდგ.-რედ.: ემზარ
კვიციანიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი]. –
თბ.: ეროვნული მწერლობა. – 2005. – 62 გვ. –
ISBN: 99940-58-13-4 (1862)

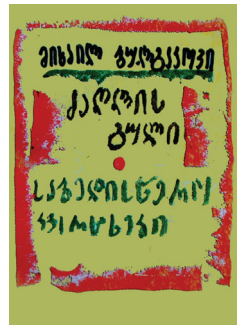
150. არსენიშვილი, ზაირა

შაჰაბაზა: [მოთხრობა]/რედ.: ლამარა კიკილაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: თეთრი გიორგი. – 2005. – 24 გვ.: ნახ.



151. ბულგაკოვი, მიხეილ

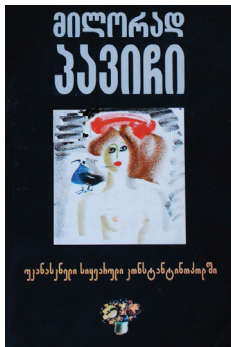
ძაღლის გული; საბედისწერო კვერცხები: [მოთხრობები]/თარგმნა გივი კიკილაშვილმა; რედ.: ლამარა კიკილაშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ.: თეთრი გიორგი. – 2005. – 192 გვ.: ნახ.



152. კულა-კულა მოთხრობები/რედ.: მაგდა კვაჭანტირაძე, ნანა კვარაცხელია (პმგ რედ.); წიგნზე მუშაობდნენ: ლევან ბაბუხაძია და სხვ.; მხატვ.: ვახტანგ გულისაშვილი და სხვ. – თბ.: დილა, 2005: შპს „პოლიგრაფი“ – 108გვ.: ილ. – (დილა – საყმაწვილო ბ-კა; წ. 8/დღისა და პროექტის ავტ.: დოდო წივწივაძე) ეძღვნ. ჟურნ. „დილის“ დაარსებიდან 100 წლისთავს. – ISBN: 99940-813-6-5

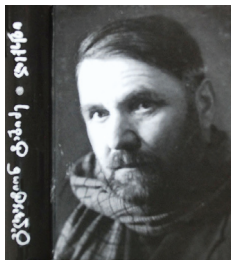
შინაარსი: ინანიშვილი, რეზო. ბიბო. გვ. 48-50//დილა. 1963. – №4. – გვ. 16-17; **ამირეჯიბი, ჭაბუა.** ჭია-მიაი და ბოროტი კაცი. გვ. 52-53//დილა. – 1965. – №8. – გვ. 10-12/მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი.





153. პავირი, მილორად

უკანასკნელი სიყვარული კონსტანტინოპოლში: [რომანი]/თარგმნეს ელზა და გიორგი მეტრეველებმა; [რედ.: გურამ გოგიაშვილი]. – თბ.: პირველი ელექტრონული გამბა. – **2005.** – 131 გვ.: ილ.

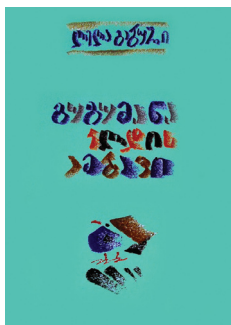


154. ტაბიბე, გალაკტიონ

ლექსები/მთ. რედ.: ღია ნადარეიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: საქ. ილია ჭავჭავაძის სახ. მწიგნობართა ასოციაცია. – **2005.** – 374 გვ.: ნახ. – ISBN: 99928-62-31-9



155. ქართული ხალხური სიმღერები [ნოტი]: გეორგიან ტრადიციონალ ფოლკ სონგს: ანჩისხატის გუნდის რეპერტუარიდან/ ნოტებზე გადაიტანა და შეადგინა დ. შულღიაშვილმა; რედ.: მ. ერქვანიძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი – [თბ.], **2005.** – VIII, 105 გვ.: ილ. – ISMN: M-802100-11-4



156. გაბური, ლელა

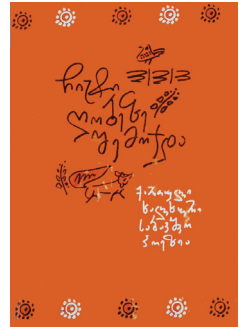
გუშუმანა კლდის ამბავი: [საბავშვო მოთხრობები]/რედ.: ამირან არაბული; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. – თბ., **2006.** – 36 გვ.

157. ინანიშვილი, რევაზ

მომღერალი სახლი: [მოთხრობები, ნოველები, მინიატურები]/შემდგ. ჯუმბერ თითმერია; მთ. რედ.: ლია ნადარეიშვილი; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი. საქ. ილია ჭავჭავაძის სახ. მწიგნობართა ასოციაცია – [თბ.: საქ. მწიგნობართა ასოციაცია], **2006.** – 302 გვ.; ილ. – ISBN 99928-62-36-X

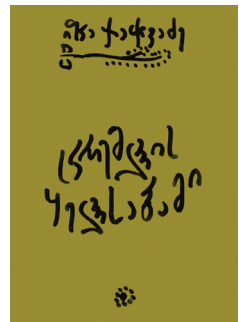


158. ჩიტი დობეზე შემოჯდა: ქართ. ხალხ. საბავშვო პოეზია/[შემდგ.: მანანა ზარიძე; რედ.: ეთერ თათარაიძე; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – თბ., **2006.** – 116 გვ.; ნახ.



159. ჯაჭვადე, იზა

ცრემლის ყელსაბამი: [ლექსები]/რედ.: მზია ხეთაგური; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: ეროვნული მწერლობა. – **2006.** – 108 გვ. – ISBN: 99940-0-711-4



160. არაბული, ამირან, თათარაიძე, ეთერ

შენდობით მომიხსენიეთ: [კრებულები]/ამირან არაბული, ეთერ თათარაიძე; [რედ.: და მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი] – [1-ლი გამოც.] – თბ.: ბაკმი. – **2007.** – 206 გვ.; ილ. – წიგნი ედღვნება ზურაბ ჟვანიას ხსოვნას. – ISBN: 978-99940-27-34-7



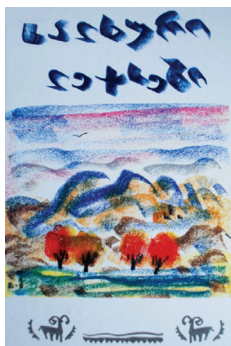


161. თათარაიძე, ეთერ

მამამა ღმერთს ჩამაჰყარა სახელი: გულქან რაზიკაშვილის ნაამბობი/[რედ.: ამირან არაბული; მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი, ფოტო ამირან არაბული]; ხალხ. ხელოვნების დაცვისა და აღორძინების ცენტრი. – მე-2 (შევს.-შევსწ.) გამოც. – თბ.: „ეროვნული მწერლობის“ გამბა. – 2008. – 144გვ. – ISBN: 978-9941-0-0684-5



162. იამბე, ციხის ნაშალო.../რედ.-შემდგ.: ზაირა სხირტლაძე, რუსუდან დარჩიაშვილი, ამირან არაბული (რედ.); მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი – თბ.: [თამარიონი-2002]. – 2008. – 231 გვ.: ფოტ., ბიბლიოგრ.: გვ. 231.



163. ხალხური ლექსები/[რედ.-შემდგ.: თამაზ ტყემალაძე; რედ.: მ. დამენია; ლექსიკონი და საძიებლები ალექსი ჭინჭარაულისა; ფოტ.: ბ. ალუდაური, ნახ.: თენგიზ მირზაშვილი; წიგნი დაიბეჭდა საქ. კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II-ის ლოცვა-კურთხევით]. – თბ., 2008. – 195 გვ.: ნახ.: – ეძღვნება ვახუშტი კოტეტიშვილის და თენგიზ მირზაშვილის ხსოვნას. – ლექსიკონი: გვ. 163–176. – ტოპონიმები: გვ. 177–179. ISBN: 978-9941-0-0852-8



164. თათარაიძე, ეთერ., არაბული, ამირან ალათო: [ნარკვევი]/რედ.: ვ. კოტეტიშვილი; მხატვ.: თ. მირზაშვილი. თბ., უნივერსალი. – 2009. – გვ. 86. ISBN: 978-9941-12-869-1. ინგ. ტექსტ.

ილუსტრაციები პერიოდულ გამოცემაში

165. ჩემი სოფელი: [ნახატი]/ოქტომბრელი. – 1947. – №7. – გვ. 16.
166. ერთი დღე ბაკურიანში//დროშა. – 1955. – №2. – გარეკანის მე-3 გვ.
167. რა არის ლექციის თემა?..: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1955. – №20. – გვ. 4.
168. „ზოგჯერ თქმა სჯობს არა თქმასა...“; „მაქვს საქონელი ურიცხვი...“; „ორნი კაცნი მოდიოდეს...“; „ნახეს უცხო მოყმე ვინმე...“; „ქვე წვა, ვით კლდისა ნაპრალსა...“: [კარიკატურები] //ნიანგი. – 1957. – №2. – გვ. 6.
169. ნახატები//დროშა. 1957. – №5. – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.
170. მარუაშვილი, ლ. თბილისელი მოგზაურის თავგადასავალი: [ილუსტრაციები ნარკვევისათვის]/დროშა. – 1958. №3. გვ. 14-16.
171. ზღვისპირა თევზაობა//დროშა. – 1958. – №11. – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.
172. მორავია, ალბერტო. ბავშვი: [ილუსტრაციები მოთხრობისათვის] //დროშა. – 1958. – №11. – გვ. 6-7.
173. შატერაშვილი, გიორგი. ტყის ძახილი: [ილუსტრაციები მოთხრობისათვის]/დროშა. – 1958. – №12. – გვ. 6-7.
174. ზამთარი ბაკურიანში//დილა. – 1958. – №12. – გვ. 1.
175. თბილისი//ნიანგი. – 1958. – №19. – გვ. 8.
176. „ცოლი: შენ გაგისკდა მიწა...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1958. – №20. – გვ. 6;
177. „რატომ მიჩაგრავთ ბავშვს...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1958. – №21. – გვ. 3.
178. „რას შვები, კაცო...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1958. – №22. – გვ. 7.
179. „იეროგლიფური დღიური“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1958. – №23. – გვ. 8.
180. „რა არის ეს, რას დამსგავსებია ნაჭერი?“. [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1958. – №24. – გვ. 5.
181. „ჩვენს გამგეს გაუგია საახალწლო მასკარადს რვეიზორი ესწრებაო და ცხვირის ნიღბით მოსულა...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1959. – №1. – გვ. 7.

182. „რა აყვირებს თუ იცი მაგ მსახიობს?...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1959. – №2. – გვ. 5.
183. „ვერაფერი გამიგია...“: [კარიკატურა]/ნიანგი. – 1959. – №5. – გვ. 3
184. ტურისტები//პიონერი. – 1959. – №7. – გარეკანის მე-4 გვ.
185. მშობლიური ქალაქი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1959. – №7. – ჩ.ფ. 24-ე და 25-ე გვ. შორის.
186. თუში ქალი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1959. – №7. – ჩ.ფ. 64-ე და 65-ე გვ. შორის.
187. სულაბერიძე, ლადო. „ახალგაზრდობის საახალწლო საჩუქარი“: [ილუსტრაცია ნარკვევისათვის]/ცისკარი. – 1960. – №1. – გვ. 3.
188. მეთხილაშურენი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1960. – №1. – ჩ.ფ. მე-8 და მე-9 გვ. შორის.
189. სახლისაკენ//საბჭოთა ხელოვნება. – 1960. – №1. – ჩ.ფ. 72-ე და 73-ე გვ. შორის.
190. სკოლის ეზოში//დროშა. – 1960. – №3. – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.
191. თბილისის ქუჩებში//დროშა. – 1960. – №5 – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.
192. ჩარკვიანი, ჯანსუფ. ბაკურიანი, მთები და თოვლი: [ლექსი] //ცისკარი. – 1961. – №2. – გვ. 98–101.
193. ინანიშვილი, რევაზ. მზე ფართო ფანჯრებიდან: [მოთხრობა თბილისის ახალ მშენებლობებზე]/პიონერი. – 1961. – №5. – გვ. 31–32
194. შენდება ჩვენი თბილისი//პიონერი. – 1961. – №5. – გარეკანის მე-3 გვ.
195. ელიოზიშვილი, მერაბ. დღეობა ჩარგალში/ილ. დ. ერისთავისა და თ. მირზაშვილისა//ცისკარი. – 1961. – №7. – გვ. 13–21
196. ილუსტრაციები//ცისკარი. – 1961. – №7
197. ცხვრების გაკრეჭა//დროშა. – 1961. – №10. – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.
198. იოსელიანი, ოტია. მეწისქვილის ქალიშვილი:[ილუსტრაცია მოთხრობისათვის]/ცისკარი. – 1961. – №11. – გვ. 40.
199. თუშეთი: [ჩანახატები]/დროშა. – 1961. – №12. – ჩ.ფ. მე-10 და მე-11 გვ. შორის.

200. ბაკურიანი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1962. – №1. – გვ. 9.
201. სულაკაური, ვალერიან. ნოდარის ველის ხიზნები: [ნახატები ჩანახატისათვის]/ცისკარი. – 1962. – №5.
202. ობსერვატორია მთაში; წითელი ხალიჩა; ქალაქის ახალი უბანი: [სურათების რეპროდუქციები]/ცისკარი. – 1962. – №11.
203. ალექსევი, სერგეი. ძალას გვიორკეცებს; უძლეველი ხმალი: [ილუსტრაციები მოთხრობებისთვის]/დილა. – 1962. – №12. – გვ. 5–8.
204. ქიტიაშვილი, ცირა. წიწილები: [ილუსტრაციები პიესისთვის] //დილა. – 1963. – №3. – გვ. 16–17.
205. შამანაძე, ნოდარ. ზღაპარ იყო: [ილუსტრაციები ლექსისთვის] //1963. – №5. – გვ. 13.
206. ჯავახიშვილი, დავით. ყოჩაღი ბაკურისა და ძილისგუდა ზარმაცების თავგადასავალი: [ილუსტრაცია ზღაპრისთვის]/დილა. – 1964. – №1. – გვ. 12–16.
207. ლინოგრაფიურები//ცისკარი. – 1964. – №3.
208. ამირეჯიბი, ჭაბუა. თაფლი: [ილუსტრაცია არაკისათვის]/მხატვ: დ. ერისთავი, თ. მირზაშვილი//დილა. – 1965. – №3. – გვ. 7.
209. თუშური ჩანახატები//საბჭოთა ხელოვნება. – 1965. – №8. – გვ. 18–19.
210. წერეთელი, გ. საცერი: [ილუსტრაცია ლექსისთვის]/დილა. – 1965. – №7. – გვ. 19.
211. მანჯგალაძე, ნიკო. ორი კრუხი: [ილუსტრაცია მოთხრობისთვის]/დილა. – 1965. – №7. – გვ. 19.
212. ახვლედიანი, ერლომ. ზარმაცი თავუნას ამბავი: [ილუსტრაცია ზღაპრისთვის]/დილა. – 1965. – №9. – გვ. 10–11.
213. ამირეჯიბი, ჭაბუა. მუყაითობა და შეუპოვრობა: [ილუსტრაცია არაკისთვის]/დილა. – 1965. – №10. – გვ. 12–13.
214. პოეტის გადახვეწა//საბჭოთა ხელოვნება. – 1966. – №10. – გვ. 65.
215. ახალგაზრდები; ცეკვა; დები; მთის სოფელი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1968. – №10. – გვ. 54–55.
216. ეტიუდი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1969. – №9. – გვ. 102;
217. წყაროსთან; პორტრეტი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1970. – №1. – გვ. 48;
218. ილუსტრაცია//საბჭოთა ხელოვნება. – 1970. – №3. – გვ. 109.

219. კალაძე, კარლო. „ასი წლისა“: [ლექსის ილუსტრაცია]// მხატვ.: ჯიშკარიანი, ოთარ., მირზაშვილი თენგიზ//დროშა. – 1970. – №4. – გვ. 3.
220. ჯიშკარიანი, ოთარ., მირზაშვილი, თენგიზ. საქართველო//საბჭოთა ხელოვნება. – 1970. – №5. – გვ. 2.
221. ფენაშვილი, ლ. პატარძეული: [მოთხრობა]: [ილუსტრაცია]//საქართველოს ქალი. – 1972. – №10. – გვ. 14.
222. „ექიმო, ავადმყოფი ჩინებულად გრძნობს თავს...“: [კარიკატურა]// ნიანგი. – 1971. – №19. – გვ. 7.
223. „კი მაგრამ ვაჭრობაში რომ აპირებთ მუშაობას...“: [კარიკატურა]// ნიანგი. – 1972. – №10. – გვ. 3.
224. „შენი მმართველს რამე?...“: [კარიკატურა]//ნიანგი. – 1974. – №1. – გვ. 4
225. ილუსტრაციები//საბჭოთა ხელოვნება. – 1974. – №5. – გვ. 48–53;
226. ვაჟა-ფშაველა. ჯოყოლა: [ილუსტრაცია]//დროშა. – 1974. – №5. გარეკანის მე-4 გვ.
227. მზე პირს იბანს: [ილუსტრაცია]//ცისკარი. – 1975. – №9.
228. კობახიძე, ა. : [სოც. შრომის გმირის პორტრეტი]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1976. – №1. – გვ. 9.
229. მალაყმაძე, ე. : [სოც. შრომის გმირის პორტრეტი]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1976. – №2. – გვ. 10.
230. ჭავჭავაძე, ილია. კაცია – ადამიანი?: [ილუსტრაცია]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1976. – №2. – გვ. 24.
231. თუშური მოტივები: [ილუსტრაცია]//ცისკარი. – 1977. – №9.
232. შექსპირი, უილიამ. ჰამლეტი: [დეკორაციის ესკიზები]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1977. – №10. – გვ. 58
233. საუბარი//საბჭოთა ხელოვნება. – 1978. – №6. – გვ. 112.
234. ჭავჭავაძე, ილია. კაცია – ადამიანი?: [ილუსტრაცია]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1978. – №6. – გვ. 30.
235. საღამო//საბჭოთა ხელოვნება. – 1978. – №10. – გვ. 5.
236. ილუსტრაციები//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №1. – გვ. 4.
237. ნახატები//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №4. – გვ. 49–55.
238. ჭავჭავაძე, ილია. კაცია – ადამიანი?: [ილუსტრაცია]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №7. – გვ. 38.

239. **წყაროზე**//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №11. – ჩ.ფ. 32-ე და 33-ე გვ. შორის.
240. **ხანუმა პარიზში**: [თოჯინების ესკიზი მულტფილმისათვის]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №2. – გვ. 4
241. **ჯიშკარიანი, ოთარ., მირზაშვილი, თენგიზ. საქართველო**: [რეპროდუქცია]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1980. – №2. – გვ. 3.
242. **გალდავაძე, ავთანდილ. არ წაშალო!**: [ილუსტრაციები მოთხრობისათვის]//დროშა. – 1981. – №6. – გვ. 13–15.
243. **სამხარი**//საბჭოთა ხელოვნება. – 1982. – №12. – გვ. 13.
244. **ოჯახი**//საქართველოს ქალი. – 1982. – №12. – ჩანართის მე-3 გვ.
245. **მინდორში**//საბჭოთა ხელოვნება. – 1982. – ჩ.ფ. 48-ე და 49-ე გვ. შორის.
246. **„რა ზარების რეკვა აუტყდათ?!...“**: [კარიკატურა]//ნიანგი. – 1983. – №12–13. – გვ. 17.
247. **ილუსტრაციები**//ლიტერატურა და ხელოვნება. – 2008. – ოქტომბერი. – №10(34). – გარეკანის პირველი, მეორე, მესამე გვ.
248. **სოფელი მთაზე**: [ილუსტრაცია]//ჩვენი მწერლობა. – თბ., – 2009. – თებერვალი. – №4. – გარეკანის ბოლო გვ.

წერილები, პუბლიკაციები, ინტერვიუები

249. **ჩვენი ინტერვიუ**//ცისკარი. – 1961. – №11. – გვ. 146–154.
 პოეტების – გ. გეგეჭკორის, ნ. გურეშიძის, მ. მაჭავარიანის, შ. ნიშნიანიძის, ტ. ჭანტურას, თ. ჭილაძის; პროზაიკოსების – მ. ელიოზიშვილის, თ. ნატროშვილის, ე. ყიფიანის, რ. ჭეიშვილის; მხატვრების – თ. მირზაშვილის, ზ. ნიჟარაძის, გ. ოჩიაურის; კრიტიკოსების – ო. პაჭკორიას, ნ. ჩხეიძის; დრამატურგის გ. ხუხაშვილის, ისტორიკოს ლ. ჯანაშიას შემოქმედებითი მიზნების შესახებ.
250. **მჭედლიშვილი, ბაადურ., კიკნაძე, ზურაბ., მირზაშვილი, თენგიზ**
„იმან აღაშენა ეკლესია წილკნისა“: [წილკნის ტაძრის მშენებლობისა და მისი აღმშენებლის ბაქარ მეფის ცხოვრება-მოღვაწეობის ისტორიიდან]//ახალგაზრდა კომუნისტი. – 1984. – 4 თებ.

- 251. კიკნაძე, ზურაბ., მირზაშვილი, თენგიზ**
 რას მოგვითხრობს მირიანის „წიგნი“: [IV საუკუნის ქართლის სულიერი ცხოვრების რამდენიმე მხარე] // კრიტიკა. – 1985. – №6. – გვ. 59–103. ბიბლიოგრაფია: გვ. 101-103.
- 252. ხუციშვილი, სოლომონ**
 თენგიზ მირზაშვილის თუშური ვარიაციები//თბილისის უნივერსიტეტი. – 1986. – 23 აპრილი; თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე. თბ.; „სიესტა“. – 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ. გვ. 530;
- 253. კიკნაძე, ზურაბ., მირზაშვილი, თენგიზ**
 კულტურის ისტორიის კვლევის მეთოდებისთვის: [პოლემიკა აკადემიკოს ვახტანგ ბერიძესთან „კრიტიკის“ 1985 წ. №6-ში დაბეჭდილი სტატიის – „რას მოგვითხრობს მირიანის წიგნი“ შესახებ „მნათობის“ 1986 წ. №7-ში გამოქვეყნებულ მის სტატიაზე „კვლავ ადრექრისტიანული ხანის ქართული ხუროთმოძღვრების შესახებ“ საპასუხოდ] // კრიტიკა. – 1987. – №2. – გვ. 70–105.
- 254. მწამს გადავრჩებით, რადგან გვყავს გალაკტიონი და ფიროსმანი:** [საუბარი თ. მირზაშვილთან ხელოვნების შემოქმედებით პროცესზე, მის დანიშნულებაზე, გამოჩენილ მოღვაწეებზე, ჩვენს ყოფასა და პრობლემებზე]/ესაუბრა ნათელა კობიაშვილი//ლიტერატურული საქართველო. – 1994. – 11 თებ. – გვ. 12-13.; თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე; თბ.; „სიესტა“, 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ., გვ. 455–463.
- 255. „სადა უშენო სახლი დმერთსა“:** [სვეტიცხოველის ტაძრის აშენებისთვის]/სვეტიცხოველი. – 1994. – გვ. 6.
- 256. სიტყვა თანამედროვე მხატვრებს:** [ფიროსმანის შესახებ]/ საქართველოს რესპუბლიკა. – 1996. – 15 ოქტომბერი. – №207 (2319). – 3 გვ. პერსონალია: იანქოშვილი ნათელა – მხატვარი; ცუცქვირიძე ლევან – მხატვარი; მირზაშვილი თენგიზ; კასრაძე, გივი – მხატვარი; ჩაგელიშვილი, გოგი – მხატვარი; გუგუშვილი, გია – მხატვარი; იაშვილი, მიხეილ – მხატვარი; ჭოლოშვილი, ლევან – მხატვარი; ლაღიძე, ლევან – მხატვარი; მირზაშვილი, გიორგი – მხატვარი;
- 257. ეს სურათები სხვისთვის არის პატარა და არა ჩემთვის:** [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან მის შემოქმედებაზე, მისი კრიტიკული დამოკიდებულება საქართველოს ისტორიაში მოცემულ ფაქტებზე] / ჩაიწერა ეკა ბარნაბიშვილმა//დილის გაზეთი. – 1998. – 16 ოქტ. – გვ. 18.
- 258. შეცვლის თუ არა ქართველი მხატვარი ივანე ჯავახიშვილის მიერ დაწერილ ისტორიას?:** [ინტერვიუ თ. მირზაშვილთან მის შემოქმედე-

ბაზე, მისი კრიტიკული დამოკიდებულება საქართველოს ისტორიაში მოცემული ფაქტებისადმი/ჩაიწერა ნ. გურაშვილმა//დრონი – 1999. – 16 თებერვალი – გვ. 8.

259. თენგიზ მირზაშვილის დაბადების 65-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი წერილები//ლიტერატურული საქართველო. – 1999. – 19-26 თებერვალი; – № 8. – გვ. 12.

შინაარსი: კიკილაშვილი, ლ. მინდვრის ყვაილების პოეზია; კოტეტიშვილი, გ. „უშინდისო“ კაცი; ჭინჭარაული, ა. დაუღებარი და დაუღლეი.

260. ბოლნისის სიონის აღმშენებლის სახელი და აგების დრო ჯერაც მედროვე ისტორიკოსთა ხელშია: [თ. მირზაშვილის მოსახრება ბოლნისის სიონის ტაძარზე არსებული წარწერების გამო] //დრონი. – 1999. – 23 თებერვალი. – გვ. 8.

261. ფენომენალურად მოუწესრიგებელი კაცი პატარა უფლისწულის დარდით და ღამანჩელი რაინდის სიკეთით: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან მისი ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ] /ესაუბრა ლელა დვალაძე//თბილისი. – 1999. – 4 მაისი. – გვ. 4-5.

262. სოფლელი ვარ ხასიათით: [ინტერვიუ თ. მირზაშვილთან პირად ცხოვრებასა და საქმიანობაზე/ესაუბრა შორენა დარჩია//დრო. – 1999. – 25 მაისი 1 ივნ. – გვ. 7.

263. ქართლის ჭირსა ვერვინ მოსთვლის: [პოლემიკა ქართული არქიტექტურის ისტორიაზე//მერიდიანი. – 1999. – 19-21 ივლ. – გვ. 6-7; 21-23 ივლ., გვ. 6-7. 23-26 ივლ. – გვ. 67.

264. მეღია, რომელიც ნამდვილ მეღიაზე მეღიაა: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან მის მიერ აღმოჩენილ ფიროსმანის ნახატზე „მეღია“ და ორი ნახატის ბედზე; მოგონებები რ. ინანიშვილზე და გ. რჩეულიშვილზე/ესაუბრა ბექა ქურხული//დილის გაზეთი. – 2000. – 7 მარტი. – გვ. 2.

265. მირეკავდნენ და მურაბებზე მეკითხებოდნენ, ფიროსმანი არც კი გახსენებით: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან//არგო. – 2000. – 22-28 აგვისტო. – №43. – გვ. 19.

266. თენგიზ მირზაშვილის ხელოვნება ქვეყანაში, სადაც ხელოვნებისთვის ადგილი არ არსებობს: [ინტერვიუ მხატვართან მისი შემოქმედებითი ცხოვრების შესახებ/ესაუბრა მ. სხილაძე/ახალი 7 დღე. – 2000. – 27 ოქტომბერი. – 2 ნოემბერი. – № 43. – გვ. 10-11.

267. ჩვენ აღარ ვიცით, რა არის თავად მცნება კულტურა: [ინტერვიუ თ. მირზაშვილთან ფიროსმანის ფენომენზე, ქართული კულტურის

განვითარების გზებზე/ესაუბრა ელენე ხოზბერიძე//ქართული სიტყვა. 2001. – №6. – 20 ივნ. – 3 ივლისი. გვ. 5; **თენგიზ მირზაშვილი/რედ.:** ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე. თბ.; „სიესტა“, 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ. გვ. 223–225.

268. მჯერა მკითხველისეული აღქმისა“: [საუბარი თ. მირზაშვილთან შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ პუნქტუაციის საკითხთან დაკავშირებით/ესაუბრა ბელა წიფურია//ახალი ეპოქა. – 2001. – 6–9 ივლ. ჩვენი მწერლობა. სალიტერატურო ჩანართი №27. 6–13 ივლ. გვ. 2–3.

269. კედელი: [საუბარი თ. მირზაშვილთან/ესაუბრა არჩილ მანჯგალაძე//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2002. – 20 აგვ. – 22 აგვ.

270. ჩემი მუზა არის ქვეყანა...: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან/ესაუბრა მაია სიხარულიძე//ჯორჯიან თაიმსი. – 2002. – 7–14 ნოემბ. ხომლი. ლიტერატურული დამატება – № 1. – გვ. 2.

271. მოეთვოს, მოეთვოს კედლებს ფარშევანგები: [საუბარი თ. მირზაშვილთან ნიკო ფიროსმანის ცხოვრების ფრაგმენტებზე/ესაუბრა მიხო მოსულიშვილი//იმიჯი. – 2003. – № 1. – გვ. 27–29.

272. კვიტიშვილი, ემზარ

ცხოვრების სინამდვილიდან ნაშობი: [თუშ მეცხვარეთა უძნელესი და ულამაზესი ცხოვრებისადმი მიძღვნილი, გიორგი ცოცხანის წიგნის – „ნაწერი ხანჯრის წვერითა“ – გამოცემის შესახებ. მხატვ.: თენგიზ მირზაშვილი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2003. – 3 ივნისი. – №143 (4522). – 7 გვ.

273. ჭიჭინაძე, ნანა

ჩემი სიცოცხლის დრო-ჟამი, იღვება როგორც ზღაპარი...: არდავიწყება: [სახალხო მთქმელის, იოსებ ბაიაშვილის ხსოვნის საღამოზე//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2003. – 23 აგვისტო. – №224 (4603). – 8 გვ. პერსონალია: კოტეტიშვილი, ვახუშტი – პროფესორი; **მირზაშვილი, თენგიზ;**

274. შერეკილების მოდემისა: გიწვევთ „ეროვნული გაღერვა“: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან პერსონალური გამოფენის შესახებ]/ესაუბრა ნანული ზოტიკიშვილი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2004. – 18 თებერვალი. – №40 (4769). – 8 გვ.

275. „ივანე ჯავახიშვილმა ანდრია პირველწოდებულისა და ნინო კაბადოკიელის არსებობა საერთოდ უარყო და ეს ცინიზმი არაა? ვინ სთხოვა ჯავახიშვილს ერის მრავალსაუკუნოვანი ისტორია გაეწმინდა?“: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილთან საქართველოს ისტორიის ფაქტების შესახებ/მოამზადა ვანო პავლიაშვილმა //კვირის ქრონიკა. – 2005. – 14–20 თებ. – გვ. 17.

276. საუბრები შემოდგომის საღამოს თენგიზ მირზაშვილთან.../ესაუბრა ნინო ხოფერიას//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2005. – 17 სექტემბერი. – №218 (5251). – 5, 6 გვ.

277. ვინ და როდის ააშენა სვეტიცხოველი, სად გარდაიცვალა წმინდა ნინო, რატომ დაკრძალეს ბოდბეში და რომელ საუკუნეშია დაწერილი წილკნის ღვთისმშობლის ხატი? ფაქტები საქართველოს გაყალბებული ისტორიიდან: [თენგიზ მირზაშვილის სტატიების სერია სხვადასხვა თემებით, ფილოსოფოს ზაზა შათირიშვილის კომენტარით]//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 26 სექტ. 2 ოქტ. – გვ. 31–32.

278. „ივანე ჯავახიშვილმა მატრიანეები კომუნისტებამდე გააყალბა, მაგრამ დღევანდელი ეკლესია ამაზე ხმას არ იღებს, ვ. ჭელიძემ თავის წიგნში „ბოლნისის სიონი“ სამჯერ „ააშენა“... ბოლნისის წარწერა შანიძემ არასწორად ამოიკითხა და მერე ასე ახსნა ვინც ბოლნისის ტაძარზე წარწერა გააკეთა, ქართული ენა არ იცოდლო...“//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 3–9 ოქტ. – გვ. 20.

279. „როცა ბოლნისის წარწერა ამოიკვეთა მესროფ მაშტოცი დაბადებულიც არ იყო, საერთაშორისო ენციკლოპედიებში კი წერია, ქართული ანბანი მაშტოცმა შექმნაო!“ //კვირის ქრონიკა. – 2005. – 10–16 ოქტ. – გვ. 22.

280. როინ მეტრეველი, მარიკა ლორთქიფანიძე და სხვანი საბჭოთა „ინკუბატორში“ გამოჩეკილი მეცნიერები არიან: [ქართველ ისტორიკოსთა მიმართ]//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 17–23 ოქტ. – გვ. 25.

281. რატომ აპირებს „ჩუბჩიკა“ კახა ლომაიას დახრწობას და ვის უჭერს მხარს მეცნიერებათა აკადემიასა და ხელისუფლებას შორის დაპირისპირებაში?! : [საქართველოს ისტორიის სასკოლო სახელმძღვანელოებში ისტორიული ფაქტების დამახინჯების გამო] //კვირის ქრონიკა. – 2005. – 24–30 ოქტ. – გვ. 18.

282. რატომ დახატა ხელგაშვერილი ღვინინი და მართლა მისცეს თუ არა „ჩუბჩიკას“ ზურაბ ჟვანიას ხათრით სახელმწიფო პრემია?//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 31–6 ნოემბ. – გვ. 18.

283. რატომ აღარ ესალმება „ჩუბჩიკას“ ოჯახს სამეცნიერო ელიტა და არ რეაგირებს მხატვრის სიმართლეზე მეცნიერებისა და განათლების სამინისტრო?//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 7–13 ნოემბ. – გვ. 24.

284. „ჩვენი მეცნიერები დემაგოგიას შესანიშნავად ფლობენ, სადისერტაციო კომისია ყოველგვარ ახალს ახშობს და ამ დამყაყებულ ქვეყანაში გამოსავალი არ არის!“ : [თანამედროვე მეცნიერთა მიმართ]//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 14–20 ნოემბ. – გვ. 20

285. რატომ იყო „ძღრენი ბავში“ „ჩუბნიკა“? : [თ. მირზაშვილის ინტერვიუ პირად საკითხებზე]//კვირის ქრონიკა. – 2005. – 26 დეკ. – 2006. 8 იანვ. – გვ. 29.

286. შეუძლებელია შეუმჩნეველი დარჩე: [„თიბისი ბანკის“ პრეზიდენტი მამუკა ხაზარაძე/იდეის ავტ.: და მთ. რედ.: ეთერ ჯიშკარიანი, რედ.: გიგლა გობეჩია, ნუგზარ სხირტლაძე]; ჟურნალისტთა საერთ. ფონდი „ოქროს ფრთა“ – [თბ.] 2006. – 74 გვ.: ილ.

შინაარსი: **თუკი ნირი არ შეეცვლება ცდუნებათა ორომტრიალში:** [სიტყვა მამუკა ხაზარაძეზე]. გვ. 45.

287. რატომ ვფარავთ წილკნის უძველეს ორნამენტებს? : რაც თვალს არ გამოეპარა: [წილკნის ღვთისმშობლის ეკლესიის მდგომარეობის შესახებ]//ესაუბრა ღია ჭილღაძე//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2007. – 14 თებერვალი. – 28 (5629). – 8 გვ.

288. ქართველი ხალხი თავის ჭეშმარიტ თავგადასავალს არ იცნობს: ანდრია პირველწოდებულის შესახებ...: ბოლნისის სიონის შესახებ: და „ვეფხისტყაოსანზე“...: რას მოვლიან ისტორიის ფურცლები: [ინტერვიუ საბჭოთა პერიოდში, საქართველოს ისტორიის ფაქტების გაყალბებისა და ქართული ლიტერატურის ისტორიაში, კერძოდ, შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ მეცნიერების მიერ წაკითხული ლაფსუსების თაობაზე]//ესაუბრა მაია კაპანაძე//24 საათი. – 2007. – 31 მარტი. – №70 (1514). – გვ. 2, 3.

289. „სულ ეს არის ჩემი ცხოვრების „დიდი ისტორია...“: „ნეტავი გულო, ოხერო, შენთვინაც გამაადარა“: ლექსო, ამოგთქომ...: [პოეტ იოსებ ბაიაშვილის შესახებ]//მოამზადა მანანა ტუაევამ//კვირის პალიტრა. – 2007. – 28 მაისი – 3 ივნისი. – №22 (639). – გვ. 12. პერსონალია: **მირზაშვილი თენგიზ;** კოტეტიშვილი, ვახუშტი – პროფესორი;

290. ორჯონიკიძე, იზა

[**ლექსები**]//აქვე იბეჭდება პოეტის 65 წლის იუბილესთან დაკავშირებით „დილის გაზეთში“ დაბეჭდილი გურამ ასათიანის, რევაზ ინანიშვილის, თამაზ ჩხენკელის, ბესიკ ხარანაულის, **თენგიზ მირზაშვილის**, ვახუშტი კოტეტიშვილის, ლიანა ასათიანის, დათო მაღრაძის, თეიმურაზ დოიაშვილის, დავით წერედიანის მილოცვები//ლიტერატურული პალიტრა. – 2008. – ნოემბერი. – №11 (50). – გვ. 7–16.

291. „რეზო ინანიშვილი“; მერაბ მამარდაშვილი სპეციალური ერთჯერადი გაზეთები – 1994/რედაქტორი და მხატვარი თ. მირზაშვილი.

292. გაზ.: „სვეტიცხოველი“. 1994. იენისი/გ. „ლიტერატურული საქართველოს“ ერთჯერადი დამატება. რედაქტორი და მხატვარი თ. მირზაშვილი.

293. Letters from Georgia. – 1994. – №1, 1995. – №12/Published Four Times A Year; Editor in Chief: Tengiz Mirzashvili.

294. მირზაშვილი, გიორგი

რეკლამის შემდეგ/[შემდგ. და რედ.: თენგიზ მირზაშვილი; წინათქმის ავტ.: ვახუშტი კოტეტიშვილი] – თბ., 2003 – 8 გვ.

295. მირზაშვილი, გიორგი

„ფრაგმენტები სურათისათვის“: [ლექსები]/შემდგენელი და რედაქტორი თენგიზ მირზაშვილი; წინათქმა ლელა ოჩიაური – [ად. ა., 2003] – 24 გვ.; – გარეკანის მე-4 გვ. ფრაგმენტი გაზ. „რეზონანსიდან“, №17, 2003.

296. ფიროსმანი მხატვართა მუზა = Pirosmani – Muse of Painters: [ალბომი/პროექტის ავტ.: დარეჯან ჭილაშვილი; [მთარგმნ.: ნათია მამისთვალაოვი; რედ.: ნინო კობახიძე. კონსულტ.: ნ. კიკნაძე, ე. შელია, თ. მირზაშვილი, გ. ბუღაძე] – თბ.: ჯი ეი თი, 2005. – 94 გვ.: ილ.

297. ნიკო ფიროსმანაშვილი „რთველი კახეთში“ = Niko Pirosmashvili “Wine harvest in Kakheti”/[სურათის აღწერა და ისტორია თ. მირზაშვილისა]. – თბ.: დეგაპრინტი, 2005. – 16 გვ.: ილ.; – სურათი შესრულებულია ხეთის საღებავით მუშაობაზე, ზომა 72x140სმ. რესტავრირებულია თამარ ბაკურაძის მიერ. – ISBN: 99940-0-375-5

298. ნიკო ფიროსმანაშვილი „შავი დათვი“ = Niko Pirosmashvili “Black bear”/[ლექსი ეთერ თათარაიძისა; სურათის აღწერა და ისტორია თ. მირზაშვილისა]. – თბ.: დეგაპრინტი, 2005. – 16 გვ.: ილ.; – სურათი შესრულებულია ხეთის საღებავით მუშაობაზე, ზომა 75x104სმ, კერძო კოლექცია. რესტავრირებულია თამარ ბაკურაძის მიერ 2004 წელს. – ISBN: 99940-0-380-1 :

299. ნიკო ფიროსმანაშვილი „ჩვენს სუფრას გაუმარჯოს!“ =Niko Pirosmashvili “Cheers for our feast”/[ლექსი ეთერ თათარაიძისა; სურათის აღწერა და ისტორია თ. მირზაშვილისა]. – თბ.: დეგაპრინტი, 2005. – 16 გვ.: ილ.

სურათი შესრულებულია ზეთის საღებავით მუშაობაზე, ზომა 75x117სმ, კერძო კოლექცია. რესტავირებულია თამარ ბაკურაძის მიერ – ISBN: 99940-0-384-4

300. შეხვედრა ფიროსმანთან = Begegnung mit Pirosmani: ნიკო ფიროსმანაშვილისადმი მიძღვნ. საერთ. გამოფენა და საუბრები „ფიროსმანის მაგიდასთან“: [ალბომი/პროექტის ავტ. და ხელმძღვ.: გონა ლულუ-ლაური, ჰანს შაიბი; კოორდინატორი თ. მირზაშვილი; მთარგმნ.: ნათია მიქელაძე-ბახსოლიანი; რედ.: მარიკა ერქომაიშვილი; ფოტ.: სებასტიან შობერტი] – [თბ.: საქართველო-გერმანიის საზ-ბა, 2006]: პოლიგრაფი – 102 გვ.: ილ. – ISBN 99940-65-70-X

შინაარსი: თეთრი დუქანი; ნადიმი: [ილუსტრაციები თ. მირზაშვილის]. გვ. 73.

პლაკატი და სხვა

301. ხმალაძე, ვახტანგ

მანანა: მხატვ. ფილმი; სცენ. ავტ.: ე. გედევანიშვილი; დამდგ. რეჟ.: ზ. გუდავაძე, შ. მარტაშვილი; ოპერატ.: ო. მაგაკიანი; მხატვ.: თ. მირზაშვილი; „ქართული ფილმი“, 1958 წ.: [პლაკატი/მხატვ.: ვ. ხმალაძე; რედ.: ლ. ახვლედიანი – თბ.: „ქართული ფილმი“, 1958: ფ.ბ.ს. – 1 გვ.: ფერ. ოფს. ; 80x52სმ.

შინაარსი: ილუსტრაცია ფილმისთვის.

302. კარბელაშვილი, მერი

თენგიზ მირზაშვილი: [ილუსტრ. ბუკლეტი/საქ. სსრ კულტ. სამინ., საქ. მხატვ. კავშირი, საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტ. ურთიერთობის საქ. საზ-ბა – თბ., 1968. – 6 გვ.: 1 ფ. დაკეცვ.: 18 სმ. – ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.

303. 1 იენისი ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღეა! [პლაკატი] /მხატვ.: ო. ჯიშკარიანი, თ. მირზაშვილი; რედ.: ლ. ხუნდაძე – თბ.: საბჭოთა საქართველო, 1969: ბ.ს.კ. – 1 გვ.: ფერ. ოფსეტი. 82x59სმ.

304. 1 მაისი. მხატვ.: ო. ჯიშკარიანი. თ. მირზაშვილი. რედ. ლ. ხუნდაძე. თბ., „საბჭ. საქართველო“, 1969. ფერადი ოფსეტი. 84x60სმ.

305. მირზაშვილი, თ., ჯიშკარიანი, თ.

თუშეთი: [ლინოგრაფიურა/თბ., საქ. სსრ სამხატვრო ფონდი. 1971. 34x28სმ. ქართ. და რუს. ენ.

306. შერეკილები: კინოკომედია, „ქართული ფილმის“ ნაწარმოები;

სცენარის ავტ.: რ. გაბრიაძე; დამდგ. რეჟ.: ე. შენგელაია; მთ. ოპერატ.: გ. ჩირაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი, რ. მირზაშვილი; კომპ.: გ. ყანჩელი, ჯ. კახიძე; [პლაკატი] – თბ., 1973 – 1 გვ.: ფერ. ოფსეტი; 90x62სმ. – პლაკატზე არის მხატვ. ხელის მოწერა. – კინო პლაკატი.

307. სამანიშვილის დედინაცვალი: მხატვ. ფილმი, კინოსტუდია „ქართული ფილმი“, 1977 წ. სცენ. ავტ.: რ. ჭვიშვილი; დამდგ. რეჟ.: ე. შენგელაია; დამდგ. ოპერატ.: ი. სხირტლაძე, ლ. ახვლედიანი; მხატვ.: ბ. ცხაკაია, ჯ. კუხალაშვილი; ნ. ფურმანი; [პლაკატი]/მხატვ.: დ. ერისთავი, თ. მირზაშვილი – თბ. სახ. კინო სარეკლამო-საგამომც. განბა, 1977. – 1 გვ.: ფერ. ოფსეტი; 55x80სმ.

308. BRIGANDS CHAPITRE VII/Un film de Otar Ioseliani; GRAND PRIX SPECIAL DU JURY VENISE 1996. – პლაკატი. პარიზი., 1996. ფერადი.

309. ქართული ფოლკლორი: [ელექტრონული რესურსი]: ლიტერატურა თანამედროვე „კარცერ-ლუქსისთვის“. წიგნი მეორე: [პოეზია. ზღაპრები. ლეგენდები. ანდრეხები. ვიდეოთეკა. საყმაწვილონი. ეპიტაფია]. თბ., 2002., ელექტრონული ოპტიკური დისკო; მინიმალური სისტემური მოთხოვნები: PENTIUM 166; 32 RAM; WINDOWS 98. ISBN: 99928-938-1-8

310. ვაჟა-ფშაველა: [ელექტრონული რესურსი]: ლიტერატურა თანამედროვე „კარცერ-ლუქსისთვის“. წიგნი მესამე. თბ., 2003., ელექტრონული ოპტიკური დისკო; მინიმალური სისტემური მოთხოვნები: PENTIUM 166; 32 RAM; WINDOWS 98.

311. თენგიზ მირზაშვილი: გამოფენა, წიგნის მხატვრობა: [პლაკატი] – თბ., 2003. – 1 გვ.: ფერ. ოფს.; 42x30სმ.

312. ფიროსმანი თენგიზ მირზაშვილის თვალით: [პლაკატი] – თბ.: თავის არტსი, 2005. – 1 გვ.: ფერ. პოლიგრ.; 43x30სმ.

შინაარსი: თ. მირზაშვილის ნამუშევრის რეპროდუქცია. სარეკლამო პლაკატი.

313. თენგიზ მირზაშვილი: გამოფენა თიბისი ბანკში: [სარეკლამო პლაკატი] – თბ., 2006. – 1 გვ.: ფერ. პოლიგრ.; 43x30სმ.

314. თავაძე, მანანა, მირზაშვილი, თენგიზ

ექვსი დეკორატიული მოტივი, ექვსი კომპოზიცია: [რეპროდუქციები]/[თბ.]: Dixi, [წ.ა.] – 12ც. რეპ. ყდით: ფერ. ოფს.; 16x11სმ

315. შერეკილები [ელექტრონული რესურსი]/რეჟ.: ელდარ შენგელაია; სცენ. ავტ.: რეზო გაბრიაძე; მხატვ.: რ. მირზაშვილი, თ. მირზაშვილი; კომპ.: გ. ყანჩელი, ჯ. კახიძე; მონაწილეობენ: ვ. ჩხაიძე, დ. ჟღენტი, ა. შენგელაია, ბ. წიფურია, ა. ფხალაძე და სხვ. – 1 DVD; 12 სმ. – სათ. ვეტიკეტიდან.

316. ფურცლები ფრანგული დღიურიდან [ელექტრონული რესურსი] = Pages from the French diary: დოკუმენტური ფილმი/სცენ. ავტ. და რეჟის.: რეზო თაბუკაშვილი; ოპერატორი: ი. ბარამიძე, გ. რეხვიაშვილი; კომპოზ.: თ. ბაკურაძე; მხატვ.: თ. მირზაშვილი – თბ.: მემატინანე, **2005**: სანო სტუდია – 1 DVD (61 წთ.); 12 სმ. – (რეზო თაბუკაშვილის ფილმები №6) – სათ. ეტიკეტიდან.

მასზმ:

317. Климов, М.

Заметки о графике: [О работах Т. Мирзашвили, А. Макунайте и А. Авдышева]//Творчество. – **1957**. – N 8. – с.10-11.

318. ჭილაძე, თამაზ

თენგიზ მირზაშვილის „მთათუშეთი“//ცისკარი. – **1960**. – №5. – გვ. 94–101

ახალგაზრდა მხატვრის ნახატების ციკლის შესახებ; თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე. თბ.; „სიესტა“, 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ. გვ. 295–297.

319. Живопись в Грузии: [В журнале “Реальта Советика” “Советская действительность” [“Издающегося в Риме”], опубликованы материалы о художниках Грузии Пиросманашвили, Гудиашвили, Какабадзе, Мирзашвили и др. Журнал публикует четыре из последних работ Г. Григоряна]//Молодежь Грузии. – **1962**. – 24 ноября.

320. მაჩაბელი, კიტი

მკაფიო თავისებურებების მხატვარი: [თ. მირზაშვილის ნამუშევართა გამოფენაზე]//ახ. კომუნისტი. – **1962**. – 1 დეკემბერი.

321. მხეიძე, დ.

შემოქმედებითი საგზური: [თ. მირზაშვილის ნამუშევართა გამოფენა თბილისში]//თბილისი. – **1962**. – 3 დეკემბერი.

322. Волынский, Леонид

На родной почве: [О выставке картин груз. художников Т. Мирзашвили и З. Нижарадзе в ред. журн. “Юность”, 1966. С послесл. ред.]//Юность. – **1966**. – N5 – с. 110-111.

323. Васильев, Юрий

Эристави, Нижарадзе, Мирзашвили: [По материалам выставки работ груз. художников в Москве. Апр-май 1966 г.]//Литературная Грузия. – 1966. – №6. – стр. 76-79.

324. **Езерская, Н.**

Трое из Грузии: [По материалам работ груз. худож. Т. Мирзашвили, Д. Эристави и З. Нижарадзе, в ред. журн. “Юность”. Москва, 1966]//Творчество. – 1966. – N 10. – с. 11-12.

325. **მეორე პერსონაჟი:** [თ. მირზაშვილის ნახატები „მწვემსები“ და „გოგონები“]//თბილისი. – 1968. – 18 აპრილი. – გვ. 3.

326. **Иашвили, М.**

Песни гор: [О выставке худож. Т. Мирзашвили]//Молодежь Грузии. – 1968. – 18 апр.

327. **თენგიზ მირზაშვილის სურათების გამოფენაზე**//ლიტერატურული საქართველო. – 1968. – 19 აპრ.

328. **მხატვრის დღევანდელი დღე:** [თენგიზ მირზაშვილის სურათების გამოფენა]//ლიტერატურული საქართველო. – 1968. – 19 აპრილი. – გვ. 4.

329. **Они спустились с гор:** [Работы художника Т. Мирзашвили]//Вечерний Тбилиси. – 1968. – 29 апрель. – ст. 1.

330. **ოცხელი ი.**

თენგიზ მირზაშვილის ნაწარმოებთა გამოფენა//საბჭოთა ხელოვნება. – 1968. – №10. – გვ. 55–56. – რეზიუმე რუსულ ენაზე.

331. **ხალიაკინა ნ.**

თენგიზ მირზაშვილის ფერწერა//საბჭოთა ხელოვნება. – 1973. – №3. – გვ. 101–103.

332. **Рапава, Ш.**

Его глазами: [О творчестве художника Тенгиза Мирзашвили]//Заря Востока. – 1973. – 7 дек. – стр.4.

333. **Ерлашова, Софья Михайловна**

Тенгиз Мирзашвили [Ред.: Г. Конечна] М.: Сов. художник, [1973]. 64 с.: ил., рис.; (Художники шестидесятых годов).

334. **კვიტიციანი, ემზარ.**

თენგიზ მირზაშვილი: [მხატვრის შემოქმედებითი პორტრეტი] //საბჭოთა ხელოვნება. – 1974. – №4. – გვ. 46–56.
რეზიუმე რუსულ ენაზე.

335. **Тенгиз Мирзашвили. Живопись, графика: каталог выставки/Союз**

худ. СССР гос. Музеи искусств нар. Востока; Союз худ. Груз. СССР. М., 1975. 22с., илл.

336. Папиташвили, А.

Грузинское искусство в столице нашей родины: [О прошедшей в Москве групповой выставке Зураба Нижарадзе, Тенгиза Мирзашвили, Дмитрия Эристави и Георгия Очаури.]//Вечерний Тбилиси. – 1976. – 1 март. – ст. 4.

337. კერესელიძე, მარინე

თ. მირზაშვილის ილუსტრაციები//სახალხო განათლება. 1976. – 21 აპრ.

338. შელია, ი.

შექსპირთან დაბრუნდება: [უილიამ შექსპირის „ჰამლეტი“ მოსკოვის ლენინური კომკავშირის სახელობის თეატრის სცენაზე. დამდგმელი რეჟისორი ანდრეი ტარკოვსკი, მხატვარი თენგიზ მირზაშვილი]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1977. – №10. – გვ. 57–61. – რეზიუმე რუსულ ენაზე.

339. თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა მოსკოვში//კომუნისტისტი. – 1979. – 10 ივნ.; თბილისი. – 1979. – 11 ივნ.

340. კოტეტიშვილი, ვახუშტი

„ქეიგოს ქვიშათ ფერი“: [თ. მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა საქართველოს ხელოვნების მუზეუმში]//ლიტერატურული საქართველო. – 1979. – 12 იანვარი. – გვ. 4.

341. Элиава, Е.

Третья персональная...: [Выставка работ художника Тенгиза Мирзашвили в Тбилиси]//Молодежь Грузии. – 1979. – 16 январ. – с. 4.

342. მხატვრის პოეტური სამყარო: [საქართველოს დამსახურებული მხატვრის თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში]//ახალგაზრდა კომუნისტი. – 1979. – 1 თებერვალი. – გვ. 3

343. მამალაძე, ლ.

ტილოზე გაცოცხლებული ბუნება: [თენგიზ მირზაშვილის შესახებ]//ახალგაზრდა კომუნისტი. – 1979. – 27 თებ.

344. კერესელიძე, მარინე

თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევართა გამოფენა: [ხელოვნების მუზეუმში]//საბჭოთა ხელოვნება. – 1979. – №4. – გვ. 4. რეზიუმე რუსულ ენაზე

345. **Баранов, Михаил**

Художник мысли и чувства: [О художнике Т. Мирзашвили]
// Литературная Грузия. – 1979. – №5. – стр. 145–147.

346. **თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა მოსკოვში**//კომუნი-
სტი. – 1979. – 10 ივნისი. – თბილისი. – 1979. – 11 ივნ.

347. **თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა მოსკოვში:** [8 ივნისს სსრ
კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებული საქართველოს სსრ
მინისტრთა საბჭოს მუდმივი წარმომადგენლობის შენობაში გაიხსნა
საქართველოს სსრ დამსახურებული მხატვრის თ. მირზაშვილის ნამუ-
შევრების პერსონალური გამოფენა]//თბილისი. – 1979. – 11 ივნ. – გვ. 1.

348. **ომაძე, ი.**

მთები და ადამიანები: [თ. მირზაშვილის გამოფენის შესახებ]
//ცისკარი. – 1979. – №7. – გვ. 141–142.

349. **ლეჟავა, სამსონ**

თენგიზ მირზაშვილი: [მხატვრის შემოქმედებითი პორტრეტი]
//ფრესკა. – 1979. – №10. – გვ. 34.

350. **ლეჟავა, სამსონ**

თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა: [თბილისში]//მხატვარი. – 1979.
– 11 აპრილი.

351. **სოხაძე, ე.**

„...ლექსებ ამოგიქარგ მკობად“: [ვ. კოტეტიშვილის, ალ. ჭინჭარაუ-
ლისა და თ. მირზაშვილის საქ. სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა
და რესპ. მინისტრთა საბჭოს საპატიო სიგელით დაჯილდოების გამო]//
ახალგაზრდა ჟურნალისტი (თბილ. უნ.-ტი). – 1979. – 12 დეკემბერი.

352. **კვიციანიშვილი, ემზარ**

თუშეთის მომღერალი: [თენგიზ მირზაშვილის შემოქმედება]
წიგნ.: შაირია ამად კარგი. – თბ.: საბჭ. საქართველო, 1981 – 318 გვ.
გვ. 279–299.

353. **ანდლულაძე ნუგზარ**

წილკანის ტაძრის შესახებ: [გამოხმაურება ბ. მჭედლიშვილის,
ზ. კიკნაძისა და თ. მირზაშვილის წერილზე ამან აღაშენა ეკლესია
წილკანისა. (ახ. კომუნისტი, 1984 წ. – 4 თებ.)]//საბჭოთა ხელოვნება.
– 1984. – №9. – გვ. 67–74. რეზ. რუს.

354. **ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია:** მთ. რედ.: ირ. აბაშიძე და
სხვ.; საქ. სსრ მეცნ. აკადემია. – თბ. / ტ. 7: მინორი – პეგუ. – მთ.
სამეცნ. რედაქცია, 1984. – 720გვ.: 38ფ. ილ.

შინაარსი: **მირზაშვილი, თენგიზ.** გვ. 10–11.

355. Кузнецов, Эраст

Формула родного края: [Творческий портрет художника Т. Мирзашвили]//Литературная Грузия. – 1985. – №1. – стр. 218-223.

356. მაღალაშვილი, ნინო

ერთდღიანი გამოფენა უნივერსიტეტში: [თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრები]//თბილისი.– 1986.– 21 აპრილი.

357. მაჭავარიანი, დავით

ქართველი მხატვრების ვერნისაჟი: [მოსკოვში, საბჭოთა კავშირის მხატვართა ცენტრალურ სახლში გაიმართა შეხვედრა მხატვარ ზ. ნიჟარაძესა და თ. მირზაშვილთან]//სამშობლო. – 1986. – №16.

358. მოსკოვური დღიურები. ქართველი მხატვრების ვერნისაჟი: [საბჭ. კავშირის მხატვართა ცენტრალურ სახლში გამართული შეხვედრა საქ. სსრ სახალხო მხატვარ ზ. ნიჟარაძესა და საქ. სსრ დამსახ. მხატვარ თ. მირზაშვილთან]//კომუნისტი. – 1986 – 18 ივლისი. – გვ. 4.

359. ქემაშვილი, ნ., შეყილაძე, ნ.

აუქციონი გამოფენის შემდეგ: [თ. მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა-გაყიდვა]//თბილისი. – 1990. – 13 თებ.

360. Тенгиз Мирзашвили: [Картины: Альбом/Авт.-сост. Е. А. Кантор]. М.: Сов. художник, 1992. [7]с., [29]л. цв. ил.: портр.; ISBN: 5-269-00550-6

361. ჭილაძე, თამაზ

თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა//ლიტერატურული საქართველო. 1994. – 6 მაისი. – №18. – გვ. 6–7.

362. ფურცელაძე, მია

ქართული ჟურნალი ინგლისურ ენაზე: [ქართული ინგლისურენოვან ჟურნალ – „წერილები საქართველოდან“ – გამოცემის შესახებ]//რედ.: თენგიზ მირზაშვილი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 1995. – 3 აგვისტო. – №96 (2012). – გვ. 4.

363. კობიაშვილი, ნათელა

სვედანარევი ჩალისფერი ქართლი, ანუ ცნობილი და უცნობი მხატვარი თენგიზ მირზაშვილი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 1996. – 6 იანვარი. – №3 (2116). – 3 გვ.; თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე. თბ.; „სიესტა“, 2008. – 540 გვ.

364. ამირეჯიბი, ბესიკ

ქართველი მხატვრის გამოფენა პარიზში: [თენგიზ მირზაშვილის პერსონალური გამოფენის გამო]//რეზონანსი. – 1996. – 13–14 იანვარი. – №4. – გვ. 12.

365. ბერიძე, ვახტანგ., ზაქარია, პარმენ., ლომოური, ნოდარ., ლორთქიფანიძე, მარიამ., ლორთქიფანიძე, ოთარ., ჯანბერიძე, ნოდარ., ჯაფარიძე, ოთარ., მუსხელიშვილი, დავით

ერის შეურაცხმყოფელი პასკეილი: [მეცნიერთა ერთი ჯგუფის წერილი თ. მირზაშვილის გ. „ლიტერატურულ საქართველოში“ დაბეჭდილ საუბრის გამო, კორესპონდენტ ნათელა კობიაშვილთან]// ლიტერატურული საქართველო. – 1996. – 19–26 იანვარი. – №3. – გვ. 2.

366. ზარიძე, ვლადიმერ

„ჩალისფერი ქართლი“ პარიზში: [თ. მირზაშვილის გამოფენის შესახებ პარიზში]//საქართველოს რესპუბლიკა. – 1996. – 24 იანვარი. – №13(2126). – 3 გვ. **პერსონალია:** იგნატოვი, კოკა – მხატვარი; ყანჩელი, გია – კომპოზიტორი; სოჟონი, ნატალი – მწერალი;

367. ლომოური, ნოდარ

ქართული საისტორიო მეცნიერების ზოგიერთი საჭირობორტო პრობლემა: ისტორიის პრობლემებზე მსჯელობისას არაკომპეტენტობის შესახებ: [ნ. კობიაშვილისა და თენგიზ მირზაშვილის მოსაზრებების გამო]//საქართველოს რესპუბლიკა. – 1996. – 9 თებერვალი. – №24 (2137). – 3 გვ.

368. ჯაფარიძე, ქეთევან

თუმცა ინტერვიუ არ შედგა...: [თენგიზ მირზაშვილის საქმიანობა, შემოქმედება]//დილის გაზეთი. – 1996. – 17 აპრილი. – გვ. 6.

369. ვეშაპიძე, მაგდა.

ნანტიდან პარიზში: [თ. მირზაშვილის ნამუშევართა გამოფენა საფრანგეთში]//მერიდიანი. – 1997. – 14-18 თებერვალი. – №11. – გვ. 5.

370. Шерешавили, Диана

Право зрителя увидеть мечту: [Персональная выставка продажа работ народного художника Грузии Тенгиза Мирзашвили в галерее «Вернисаж»]//Свободная Грузия – 1998. – 9 апреля с. 7.

371. ციციშვილი, მანანა

ჩუბჩიკას ქალები და მამუკა ჩარკვიანი ვერნისაჟში: თენგიზ მირზაშვილის პერსონალური გამოფენა//ახალი თაობა. – 1999. – 25 იანვარი. – გვ. 14.

372. Федорова, Наталья

«Может быть, высота это и есть отечество»: [Выставка работ художника Тенгиза Мирзашвили в галерее «Вернисаж»]//Свободная Грузия. – 1999. – 27 января. – с. 4.

373. ჭინჭარაული, ალექსი

დაუდევარი და დაუღლევი: [თ. მირზაშვილის შესახებ]//ლიტერატურული საქართველო. – 1999. – 19–26 თებ. – გვ. 12.

374. ლორთქიფანიძე, თამარ

ბავშვობის ფერებით დახატული სამყარო: [თ. მირზაშვილის ნამუშევართა ექსპოზიციახე]//დილის გაზეთი. – 1999. – 25 იანვარი. – №9

375. პატრიოტიზმია თუნდაც ბროწეულის ხის გახარება და არა ამაზე ლაპარაკით ტკობა: [ინტერვიუ თ. მირზაშვილთან საბჭოთა წყობილების უარყოფითი გავლენის შესახებ ქართულ კულტურასა და ხელოვნებაზე]//ესაუბრნენ თვალაბეიშვილი, ლალი., ნიშნიანიძე, ხათუნა; ჩიქოვანი, მარიკა//ახალი განათლება. – 1999. – 28 იანვარი – 3 თებერვალი. – №3. – გვ. 1–5.

376. მოსულიშვილი, მიხლ

მცნობი და მჭვრინავი, ანუ როგორ ხატავენ ეთერ თათარაიძე და თენგიზ მირზაშვილი ერთმანეთის პორტრეტს თუშეთის ფონზე: [საუბარი პოეტ ეთერ თათარაიძესა და თენგიზ მირზაშვილთან თუშეთზე, შემოქმედებით საქმიანობასა და პირად ცხოვრებაზე]//ცისკარი. – 1999. – №1. – გვ. 107–115.

377. კიკილაშვილი, ლამარა

მინდვრის ყვავილების პოეზია: [თენგიზ მირზაშვილის შესახებ]//ლიტერატურული საქართველო. – 1999. – 19–26 თებ. – გვ. 12.

378. კოტეტიშვილი, ვახუშტი

„უშინდისო“ კაცი: [თენგიზ მირზაშვილი]//ლიტერატურული საქართველო. – 1999. – 19–26 თებ. – გვ. 12.

379. კობიაშვილი, ნათელა

„მშობლიური მხრის ფორმულა“: [თ. მირზაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება]//ლიტერატურული საქართველო. – 1999. – 24 სექტემბერი. 1 ოქტომბერი. – გვ. 11.

380. ირემაშვილი, ეკა

სტალინი „ვერნისაჟში“ გაცოცხლდა. მოუსვენარი ჩუბჩიკა სიახლეებს გეპირდება: [თ. მირზაშვილის კომუნისტური ეპოქის გამომხატველი ნამუშევრები გალერეა „ვერნისაჟში“//ახალი თაობა. – 2000 – 10 მაისი. – გვ. 16–14.

381. დვალაძე, ლელა

როცა აღარ იცი, იტირო თუ იცინო: [საგამოფენო დარბაზ „ვერნისაჟში“ თ. მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა „პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, დაიშალენით!“//თბილისი. – 2000. – 11 მაისი. – №50. – გვ. 5.

382. **Г. К.**

“Пролетарии всех стран, простите!”: [6 мая 2000 года в тбилисской галерее “Вернисаж” открылась выставка-акция художника Т. Мирзашвили под названием “Ленин поцелует Сталина”]//Кавказский акцент. – 2000. – 16-31 мая. – с. 12.

383. **ბეროშვილი, შურთია**

„მხატვარი მიტოვებული ქვეყნის პოეტია“: [თენგიზ მირზაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება]//ახალი ეპოქა. – 2000. – 21–23 ნოემბერი. – გვ. 15.

384. **„მეოცე საუკუნის ოსტატები – თაობიდან თაობამდე“**: გამოფენა (2000; თბილისი, თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, 4–27 მაისი)

ქართული ფერწერა: წიგნი 3: [გამოფენის კატალოგი/შემდგ.: ვია ჯანბერიძე] – თბ.: ნეოსტუდია, 2000. – 118 გვ.: ილ./თავფ. და ტექსტი ქართ. და ინგლ. ენ. ახლავს მოკლე ბიოგრაფია, გამოფენების სია და სურათების შენახვის ადგილები. **თ. მირზაშვილი**. გვ. 60–61.

385. **ბუჯიაშვილი, ეკა**

მივითმევედით შურაბას, ვსვამდით ჩაის და ვსაუბრობდით ხელოვნებაზე: [„თეატრალურ სარდაფში“, თ. მირზაშვილის ინიციატივით გამართული ოთხდღიანი შეხვედრები და საუბრები, ხელოვნების სხვადასხვა წარმომადგენლებთან]//თბილისი. – 2001. – 31 მარტი. – №37. – გვ. 5.

386. **მირზაშვილი, ნატო**

მხატვარი, რომელიც საკუთარი კანონებით ცხოვრობს: [საუბარი თენგიზ მირზაშვილის („ჩუბნიკა“) ქალიშვილთან ნ. მირზაშვილთან მამის პიროვნულ თვისებებზე/ესაუბრა მარი ჯაჯანაშვილი]//ახალი ეპოქა. – 2001. – №65 (117); – 21–23 აგვისტო – გვ. 15.

387. **ანდრიაძე, თამარ**

„ქალებისა და ყვავილების ქვეყანა“: [თენგიზ მირზაშვილის ნახატების გამოფენა გალერეა „ვერნისაჟში“]//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2002. – 13 ივნისი. – გვ. 9.

388. **ოჩიაური, ლელა**

ოჯახის პორტრეტი არაოჯახურ ინტერიერში: [გალერეა „ორი-ენტში“, თენგიზ მირზაშვილისა და მანანა თავაძის ნამუშევრების გამოფენის შესახებ]//რეზონანსი. – 2002. – 9 ნოემბ. – გვ. 8.

389. **მანჯგალაძე, არჩილ**

ვინ ვის არ უდებს ტოლს?..: [თენგიზ მირზაშვილისა და მანანა თავაძის ნამუშევრების გამოფენა „ცისფერ გალერეაში“]//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2002. – 8 დეკემბერი. – №297. – გვ. 8.

390. კუკავა, ირინე

სითბო დეკემბრის სუსხში: [მანანა თავაძისა და თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევართა გამოფენა „ცისფერ გალერეაში“//თბილისი. – 2002. – 10 დეკემბერი. – №138. – გვ. 2.

391. Мечитишвили, Нико

В тепле ситцевых гранатов: [Выставка работ художников Мананы Тавадзе и Тенгиза Мирзашвили в «Голубой галерее»]//Вечерний Тбилиси. – 2002. – 14-16 дек. – № 144. – ст. 2.

392. მაისურაძე, მარინე

მონათესავე მოტივები: [მანანა თავაძისა და თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენა „ცისფერ გალერეაში“//თბილისი. – 2003. – 28 იანვარი. – №10. – გვ. 5.

393. კორძაია-სამადაშვილი, ანა

იწილო, ბიწილო...: თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა „სარდაფში“//24 საათი. – 2003. – 8 მარტი. – გვ. B2.

394. ბუჯიაშვილი, ეკა

ნუ შეეცდებით გაიმეოროთ: [თენგიზ მირზაშვილის მიერ შესრულებული წიგნების ილუსტრაციების გამოფენა თეატრალურ სარდაფში//თბილისი. – 2003. – 18 მარტი. (№30). – გვ. 5.

395. გზაზე მიდის უცნაური კაცი: [თენგიზ მირზაშვილის ძიებანი ნიკო ფიროსმანის ნახატის თაობაზე//თბილისი. – 2003. – 18–19 ივნ. – გვ. 9.

396. გობეჩია, გიგლა

...სანამ ის იყო და აქ ცხოვრობდა: სულიერების ნიშატი: [ალექსანდრე გვახარიას მეცნიერულ დვაწლსა და უბადლო ადამიანურ ღირსებებზე გამოცემული წიგნის შესახებ//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2003. – 18 სექტემბერი. – №249 (4628). – 8 გვ. პერსონალია: გამყრელიძე თამაზ; სანიკიძე გიორგი – პროფესორები; მირზაშვილი თენგიზ.

397. „ფიროსმანის მოტივებისა“ და „საშობლო გამოფენის“ ტანდემი: [გალერეა „ჰობში“ თენგიზ მირზაშვილის პერსონალური გამოფენის შესახებ//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2003. – 25 დეკემბერი. – №345 (4724). – 8 გვ. პერსონალია: ტიმჩენკო, ოლეგ; აბრამიშვილი, მერაბ; შონია, ბუხუტი; კუხალაშვილი, ჯემალ; ჩაგელიშვილი, გოგო; აბულაძე, ვანო; ბერდიშვილი, ალექს; გოგრიტიანი, მიშა; ბაიხევი, ლევ; ფერაძე, ნინო; მარგიანი, ლევან; ცეცხლაძე, ნინო – მხატვრები;

398. თუშიშვილი, გივი

მოგონებანი გარდასულ დღეთა...: (მოგონებები, კურიოზები, საღალბო ლექსები)/[რედ.: ს. ხეტეშვილი; მხატვ.: გია სურგულაძე, თენგიზ მირზაშვილი, ზაალ სულაკაური, ვახტანგ კუცია] – [მე-2

გამოც.] – თბ.: საქ. ეროვნ. აკადემია, 2003. – 98 გვ.

ბუმბერაზთა ტოლი: ჩვენს სახელოვან მხატვარს ბატონ თენგიზ მირზაშვილს: [სალაღობო ლექსი]/ახლავს თ. მირზაშვილის ავტოპორტრეტი. გვ. 76.

399. ჯაფარიძე, თონა

მოგზაურობა გაღერებში: [მხატვარი თენგიზ მირზაშვილი] //24 საათი. – 2004. – 14 თებ. – გვ. B2.

400. შანიძე, ვერიკო

მეორე განზომილება ტრადიციული შტრიხებით: თენგიზ მირზაშვილმა 70 წლის იუბილე ეროვნულ გაღერებაში აღნიშნა//მთავარი გაზეთი. – 2004. – 14 თებ. – გვ. 19.

401. თავისნათქვამა ხელოვანის ახალი განზომილება: [ცისფერ გაღერებაში თენგიზ მირზაშვილის, მანანა თავაძის, გია მირზაშვილისა და ნატო მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენაზე საუბრობენ: გია ჯაფარიძე, ზურაბ ჟვანია, ლევან ბრეგაძე, იზა ორჯონიკიძე, ელდარ შენგელია, რეზო კვესელავა]/ჩაიწერა ე. ბუჯიაშვილმა//თბილისი. – 2004. – 16–17 თებ. – №17 – გვ. 4.

402. თვალბეიშვილი, ლალი

დეგაპრინტი წარმოგიდგენთ: [სურათების ეროვნულ გაღერებაში თ. მირზაშვილის 70 წლის იუბილესადმი მოწვობილი გამოფენა სახელწოდებით „დეგაპრინტი წარმოგიდგენთ თენგიზ მირზაშვილისა და მისი ოჯახის შემოქმედებას – ახალი განზომილება“. მანანა თავაძის, გია მირზაშვილისა და ნატო მირზაშვილის ნამუშევრები] //ახალი განათლება. – 2004. – 19–25 თებერვალი. – №6. – გვ. 12.

403. 2004 წლის სახელმწიფო პრემიის ნომინანტები. საქართველოს პრეზიდენტთან არსებული ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტისაგან//24 საათი. – 2004. – 20 ნოემბერი. – №276. – გვ. B7. შინაარსი: **თენგიზ მირზაშვილი** – ნომინანტი.

404. ფონხუა-კეკელია, აგნი

საგვე ქართული პატიოსნებით: [სახვითი ხელოვნების დარგში 2004 წლის სახელმწიფო პრემიაზე მხატვარ თენგიზ მირზაშვილის წარდგენის შესახებ]//24 საათი. – 2004. – 2 დეკემბერი. – №286 (835). – გვ. B1.

405. სააკაშვილი, მიხეილ

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება: 2004 წლის საქართველოს სახელმწიფო პრემიების მინიჭების შესახებ: №1121. 2004 წლის 30 დეკემბერი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2005. – 1 იანვარი. – №1 (5034). – 1 გვ. **პერსონალია: მირზაშვილი თენგიზ.**

406. ზაალიშვილი, ნინო

თეფშები, ლანგრები და სივრცე: ერთი საინტერესო კოლექციის შესახებ: [საზოგადოება „კავკასიურ სახლში“ წარმოდგენილი ქართველი და სომეხი მხატვრების ნამუშევრების გამოფენის შესახებ]/საქართველოს რესპუბლიკა. – 2005. – 11 თებერვალი. – №33 (5066). – 8 გვ.

პერსონალია: პირადოვი, ალექსანდრე – კოლექციონერი; ნიჟარაძე, ზურაბ; **მირზაშვილი თენგიზ;** კაკაბაძე, ამირ; შელია, ლეილა; ხაჩატურიანი, გაიანე; შაუმიანი, მერუჯან; ვართანოვა, ლიუდმილა – მხატვრები.

407. ჯაფარიძე, თენა

ერთი ფიროსმანი და ბევრი მირზაშვილი: [თენგიზ მირზაშვილის პერსონალური გამოფენის შესახებ//24 საათი. – 2005. – 22 აპრილი. – №91 (951). – გვ. B2

408. ბაბაჯანოვა, აიდა

აფერადებული თეფშები: ხიდები: [ერევანში, ცნობილი ფერმწერის გ. გრიგორიანის სახელოსნო – მუზეუმში / თანამედროვე ქართველ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენის შესახებ]/საქართველოს რესპუბლიკა. – 2005. – 23 სექტემბერი. – №222 (5255). – 8 გვ.

პერსონალია: გრიგორიანი, გეგორქ – ფერმწერი; პირადოვი, ალექსანდრე – მხატვარი; ერისთავი, დიმიტრი; **მირზაშვილი თენგიზ;** ნიჟარაძე, ზურაბ; შენგელია, ლორეტა – მხატვრები; გაჩეჩილაძე, რევაზ – საქართველოს ელჩი სომხეთში; გიურჯიანი, გაგიკ – სომხეთის კულტურის მინისტრის მოადგილე; მიზოიანი, ფარაონ – სომხეთის სახელმწიფო გალერეის დირექტორი;

409. ჯაფარიძე, თენა

ეს 50-იანი წლებია: [სურათების გალერეა „ვერნისაჟში“ თ. მირზაშვილის 50-იანი წლების ნამუშევართა გამოფენის შესახებ] //24 საათი. – 2005. – 30 სექტემბერი. – №217 (1077). – გვ. A8

410. პავლიაშვილი, ვანო

„ქრონიკის“ პუბლიკაციების შემდეგ განათლების სამინისტრომ აღტერნატიული სახელმძღვანელოს შექმნა გადაწყვიტა! რაზე ესაუბრა კახა ლომიას მოადგილე თენგიზ მირზაშვილს? : [გამოხმაურება სტატიების სერიაზე (გაზ. „კვირის ქრონიკა“. 2005 წლის 26 სექტ. – 2 ოქტ. 14–20 ნომებერი)] //კვირის ქრონიკა. 2005. 5–11 დეკ. გვ. 15.

411. კოტეტიშვილი, ვახუშტი

ორსახოვანი იანუსი (ცდა თენგიზ მირზაშვილის ანუ „ჩუბნიკას“ ფენომენის დახასიათებისა)//კოტეტიშვილი ვ. მართალს ვიტყვი...: [კრებული] – 1-ლი გამოც. – თბ.: დიოგენე, 2005 – 285 გვ. გვ. 165–170.; თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე. თბ.; „სიესტა“, 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ. გვ. 117–118.

412. ბერელიძე, ზაირა

„ვერნისაჟში“ თენგიზ და გიორგი მირზაშვილების ერთობლივი გამოფენა გაიხსნა: [გამოფენის შესახებ საუბრობს გალერეა „ვერნისაჟის“ დირექტორი]:*ესაუბრა ლ. ოჩიაური//რეზონანსი. – მთელი კვირა. – 2006. – 25 სექტ. – გვ. 10.*

413. ვეკუა, ია

ჩაი და ღვინო: [„შეხვედრა ფიროსმანთან“ – ფესტივალში გერმანელი და ქართველი ხელოვანების მონაწილეობის შესახებ]//24 საათი. – 2006. – 11 ოქტომბერი. – №225 (1377). – გვ. A6 პერსონალია: ღელელაური, გოჩა; **მირზაშვილი, თენგიზ;** შენგელაია, ელდარ – პროექტის ავტორები.

414. მუხიგულაშვილი, რუსუდან

„ფიროსმანის მაგიდასთან“: [პროექტი სახელწოდებით „ფიროსმანის მაგიდასთან“ – განხორციელების შესახებ თენგიზ მირზაშვილი, გოჩა ღელელაური, გერმანელი მოქანდაკე ჰანს შაიბი//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2006. – 12 ოქტომბერი. – №200 (5541). – 12 გვ.

415. სამსონაძე, თამთა

თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა: [„თი ბი სი ბანკის“ დარბაზში]//24 საათი. – 2006. – 14 დეკემბერი. – №278 (1430). – გვ. 7.

416. ჭილაძე, თამაზ

თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა: [ექსპონატების სიმარტივე და პლასტიკური ფორმები]//ჭილაძე, თ. რჩეული თხზულებანი 6 ტომად. ტ. 1 [რედ. მანანა ბაღიაშვილი] – თბ.: საქართველოს მაცნე

ტ. 1: პირველად იყო სიტყვა: ესეისტური პროზა. ISBN: 99940-66-13-7: თბ., 2006. 570 გვ. გვ. 184–191.

417. სამსონაძე, თამთა

მოზარდების თვალით დანახული სამყარო//24 საათი. – 2007. – 2 ივნისი. – №120 (1564). – გვ. A16. პერსონალია: **მირზაშვილი თენგიზ;** აღხაზიშვილი, ნანა – ასოციაცია „ნდობის“ დირექტორი.

418. სამსონაძე, თამთა

ქართული პეიზაჟები და სახეები: გალერეა „ვერნისაჟში“ თენგიზ მირზაშვილის გამოფენა გაიხსნა//24 საათი. – 2007. – 20 სექტემბერი. – №213 (1657). – გვ. A15.

419. Шерешавили, Диана

Объяснение в любви: [О художнике Тенгизе Мирзашвили]//Свободная Грузия. – 2007. – 29 сент. с. 12.

420. ჭელიძე, გიორგი

ხალხური ზეპირსიტყვაობის სიტყბო: ორიგინალური წიგნი:

[საერთაშორისო ორგანიზაციის „საქართველოს ქალები მშვილობისა და სიცოცხლისათვის“ მიერ წიგნის – „იამბე, ციხის ნაშალო“ – გამოცემა/სხირტაძე, ზაირა; დარჩიაშვილი, რუსუდან. წიგნის ავტორ-შემდგენლები; არაბული, ამირან – პროფესორი, რედაქტორი; მხატვ.: მირზაშვილი, თენგიზ//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2007. – 19 ოქტომბერი. – №201 (5802). – 15 გვ.

421. მახარაძე, მზესა

ხედავ ფიროსმანს და გჯერა საქართველო: [სარეკლამო-საგამომცემლო კომპანია „ჯი-ეი-თის“ პროექტი ფიროსმანის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე//24 საათი. – 2007. – 13 ნოემბერი. – №259 (1703). – გვ. A11.

პერსონალია: ფიროსმანიშვილი, ნიკო – მხატვარი; რობაქიძე, გრიგოლ – მწერალი; კაკაბაძე, დავით – მხატვარი; **მირზაშვილი, თენგიზ;** კუზნეცოვი, ერასტ – მკვლევარი; ირემაშვილი, გიორგი – საგამომცემლო კომპანია „ჯი-ეი-თის“ დირექტორი; ხომერიკი, მანანა – მკვლევარი;

422. რას გვიამბობენ უსახელო ქვითხუროები?: იშვიათი წიგნი: [ამირან არაბულისა და ეთერ თათარაიძის წიგნის – „შენდობით მომისხენიეთ“ – გამოცემა/მხატვ.: მირზაშვილი, თენგიზ//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2007. – 13 დეკემბერი. – №244 (5845). – 11 გვ.

423. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო; ა. ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია; საქართველოს მხატვართა საერთო ეროვნული შემოქმედებითი კავშირი.

თენგიზ მირზაშვილის ხსოვნას//24 საათი. – 2008. – 5 იანვარი. – №1 (1745). – გვ. A5.

424. შენ ჩვენთვის მარად ცოცხალი იქნები ჩუბჩიკი: [მეგობრების გამოსათხოვარი წერილი მხატვრის გარდაცვალების გამო] /გოგი ალექსი-მესხიშვილი, ამირან არაბული, რევაზ გაბრიაძე, დიმიტრი ერისთავი, ეთერ თათარაიძე, ედმუნდ კალანდაძე, ბიძინა კვერნაძე, ზურაბ კიკნაძე, თორნიკე კოპალეიშვილი, ვახუშტი კოტეტიშვილი, მერაბ კოკოჩაშვილი, დათო მალრაძე, გურამ მელიკვა, ზურაბ ნიჟარაძე, გოგი ოჩიაური, რობერტ სტურუა, გია ყანჩელი, ელდარ შენგელაია, გიორგი შენგელაია, გიორგი ცოცანიძე, ალექსი ჭინჭარაული//**რეზონანსი. – 2008. – 4 იანვარი. – №1. – გვ. 6.**

425. ჩუბჩიკა: [თენგიზ მირზაშვილის გახსენება მისი გარდაცვალების გამო] /გოგი ალექსი-მესხიშვილი, ამირან არაბული, რევაზ გაბრიაძე, დიმიტრი ერისთავი, ეთერ თათარაიძე, ედმუნდ კალანდაძე, ბიძინა კვერნაძე, ზურაბ კიკნაძე, თორნიკე კოპალეიშვილი, ვახუშტი კოტეტიშვილი, მერაბ კოკოჩაშვილი, დათო მალრაძე, გურამ მელიკვა,

ზურაბ ნიჟარაძე, გოგი ონიაური, რობერტ სტურუა, გია ყანჩელი, ელდარ შენგელაია, გიორგი შენგელაია, გიორგი ცოცხანიძე, ალექსი ჭინჭარაული, ზურაბ წერეთელი//24 საათი. – 2008. – 5 იანვარი. – №1 (1745). – გვ. A 1.5

426. არაბული, ამირან., ონიაური, გოგი

თენგიზ მირზაშვილი სიკვდილს ვაჟა-ფშაველას პერსონაჟივით შეეგება: დანაკარგი/ესაუბრა ირინე მჭედლიძე//სარკე. – თბ., 2008. – 9–15 იანვარი. – №2 (514). – გვ. 15.

427. ნეკროლოგი: [თენგიზ მირზაშვილი]/საქართველოს რესპუბლიკა. – 2008. – 4 იანვარი. – №1 (5859). – 15 გვ.

428. ნეკროლოგი: [თენგიზ მირზაშვილი]/საქართველოს რესპუბლიკა. – 2008. – 5 იანვარი. – №2 (5860). – 15 გვ.

429. საქართველოს მხატვართა კავშირი

თენგიზ მირზაშვილი: ხსოვნა: [გარდაცვალების გამო]/საქართველოს რესპუბლიკა. – 2008. – 9 იანვარი. – №3 (5861). – 15 გვ.

430. იასეშვილი, მაია

ხათაბაღა კაცი, რომელიც დააკლდა ქალაქს: [თენგიზ მირზაშვილის გარდაცვალების გამო]/კვირის ქრონიკა. – 2008. – 7–13 იანვარი. – №1. – გვ. 9

431. თენგიზ მირზაშვილს უყვარდა ძალიან...: [თენგიზ მირზაშვილის ბიოგრაფიული შტრიხები]/ბომონდი. – 2008. – თებერვალი. – №4. – გვ. 78–79.

432. ცოცხანიძე, გიორგი

„ვინც არავის ჰგავდა და ვისაც არავინ ჰგავდა“/ჩვენი სოფელი. – 2008. – №1 (7). – გვ. 74–76.

433. კარტოზია, მანანა

ეპიზოდი ერისკაცის ცხოვრებიდან: [თენგიზ მირზაშვილის გახსენება]/24 საათი. – 2008. – 9 თებერვალი. – №30 (1774). – გვ. 10.

434. ანდრიაძე, დავით

უხმო ნატირალები: [თენგიზ მირზაშვილის შემოქმედებითი პორტრეტი]/ახლავს ფოტოები საოჯახო ალბომიდან და ნახატები/არტიფაქტი. – 2008. – გვ. 98–101.

435. კუპრეიშვილი, ნონა

გამგელო, შეჩერდი: [კრიტიკული ანალიზი წიგნისა „შენდობით მომიხსენიეთ“ / თათარაძე, ეთერ; არაბული, ამირან – წიგნის ავტორები; მირზაშვილი, თენგიზ – წიგნის რედაქტორი]/ჩვენი მწვერლობა. – 2008. – 15 აგვისტო. – №17(69). – გვ. 44–46

436. კინწურაშვილი, ქეთევან

როდესაც აღმოგხდება „აჰჰ“: [თენგიზ მირზაშვილის შემოქმედება]/ლიტერატურა და ხელოვნება. – 2008. – სექტემბერი. – №10. – გვ. 80–83.

437. კიკნაძე, ეკა

გარდაცვალების სარფიანი მხარე: [მხატვრობის კომერციალიზაცია თანამედროვე სამყაროში]/24 საათი. – 2008. – 4 ოქტომბერი. – №221(1965). – გვ. A11.

პერსონალია: **მირზაშვილი, თენგიზ;** ნიჟარაძე, გაბა – ფსიქოლოგი; ბერედიძე, ზაირა – გალერეა „ვერნისაჟის“ ხელმძღვანელი;

438. კიკნაველიძე, თამარ

კიდევ ერთი შეხვედრა ფიროსმანთან: ისტორიის მუზეუმი ფიროსმანის შემოქმედებით შთაგონებულ მხატვრებს მასპინძლობს: ქართული კულტურისა და თანამედროვე ხელოვნების ინტეგრაცია მსოფლიო სახელოვნებო სივრცეში//24 საათი. – 2008. – 25 ოქტომბერი. – №238 (1982). – გვ. A10

პერსონალია: **მირზაშვილი, თენგიზ** ; გრიგალაშვილი, ნათელა – ფოტოხელოვანი; ჭურღულია, ნანა, კაკაბაძე, გოჩა; მირზაშვილი, გიორგი, ბოჭორიშვილი, თამარ – მხატვრები;

439. ჩიკვაძე, ეკა

უცნობი მხატვრის ნაცნობი ხედვა: ვანო მელიაშვილის გამოფენით „ვერნისაჟი“ თენგიზ მირზაშვილს იგონებს: [ვანო მელიაშვილის შემოქმედების მკვლევარი და ჭირისუფალი თ. მირზაშვილი]/24 საათი. – 2008. – 29 ოქტომბერი. – №241 (1985). – გვ. A10.

პერსონალია: ბერედიძე, ზაირა – გალერეა „ვერნისაჟის“ ხელმძღვანელი; ჯანელიძე, დავით – რეჟისორი;

440. გალერეა „ვერნისაჟი“ წარმოგიდგენთ ვანო მელიაშვილის ნამუშევრების გამოფენას. ეძღვნება თენგიზ მირზაშვილს – ჩუფიკას//ახალი განათლება. – 2008. – 30 ოქტომბერი – 5 ნოემბერი. – №35. – გვ. 12

441. ჩეკურიშვილი, ბელა

გარდაცვლილი მხატვარი უფრო ძვირად ფასობს, ვიდრე ცოცხალი. როგორია ქართული არტ-ბაზარი და რომელი მხატვრების ნამუშევრების შეძენას გვირჩევენ ექსპერტები: [ხელოვნების ნიმუშებით ვაჭრობა]/ვერსია. – 2008. – 14–16 ნოემბერი. – №134 (189). – გვ. 9

პერსონალია: გუდიაშვილი, ლადო – მხატვარი; **მირზაშვილი თენგიზ;** ერისთავი, დიმიტრი – მხატვარი; ხოშტარია, გოგი – ხელოვნებათმცოდნე.

442. დარჩიაშვილი, რუსუდან

სურათები თუშეთის ცხოვრებიდან: [მოგზაურობა თუშეთში] //24 საათი. – 2008. – 22 ნოემბერი. – №262 (2006). – გვ. 8, 9. – ჩანართი Weekend №30 (91) 22-23 ნოემბერი 2008 წელი პერსონალია: ცოცხანიძე, გიორგი – მწერალი; **მირზაშვილი, თენგიზ**.

443. ზურაბ ნიჟარაძე: „არ შეიძლება ხელოვნებაში ნამდვილი ცხოვრება ასახოს“: ზურაბ ნიჟარაძის (პიკო) და ვახტანგ დავითაიას საუბარი სეანსის დროს: ზურაბ ნიჟარაძე 80 წლისაა // 24 საათი. – 2008. – 6 დეკემბერი. – №273 (2017). – გვ. 8–10. – ჩანართი “Weekend”, №32(93). 6-7 დეკემბერი, 2008.

პერსონალია: ბერძენიშვილი, მერაბ; **მირზაშვილი, თენგიზ**; ამაშუკელი, ელგუჯა;

444. ჯიყაშვილი, ლელა

„ისევ მევიდა ვინცხა!..“ : ჩუბჩიკა: ვინც გვყავდა: [თენგიზ მირზაშვილის გახსენება]//კვირის პალიტრა. – 2008. – 2009. 29 დეკემბერი – 4 იანვარი. – 52 (752). – გვ. 22

445. ომაძე, იოსებ

მთები და ადამიანები ახალი შეხვედრა თენგიზ მირზაშვილთან: [მხატვრის პერსონალური გამოფენა საქ. ხელოვნების მუზეუმში] //ფერად-ფერადი. თბ., 2008. 334 გვ. – ISBN: 978-9941-0-0359-2. გვ. 89–92.

446. შეხვედრა ფიროსმანთან II = Begegnung mit Pirosmanni II : [ნიკო ფიროსმანაშვილისადმი მიძღვნილი საერთაშ. გამოფენა და საუბრები „ფიროსმანის მაგიდასთან“: კატალოგი/რედ.: ნინო ფალავანდიშვილი, გოჩა ლულელაური; თარგმანი გერმ.-ქართ./ქართ.-გერმ.: უვე კოლბე და სხვ., ინგლ.-ქართ./ქართ.-ინგლ.: თამუნა ჯაფარიძე, იტალ.-ქართ. გია ბუხნიკაშვილი, ფრანგ.-ქართ.: ლალი ლალიაშვილი, ნათია მიქელაძე-ბახსოლიანი, ფრანგ.-გერმ.: კურტ ტაუტენჰანი; ფოტ.: გრეგორიო ადეცატი და სხვ.]. – [თბ., 2008] („პოლიგრაფი“). – 176 გვ.: ილ.; **წიგნი ეძღვნება ფიროსმანის შემოქმედების მკვლევარის მხატვარ თენგიზ მირზაშვილის (ჩუბჩიკა) ხსოვნას.** – ტექსტი ქართ., გერმ., ფრანგ. და იტალ. ენებზე – ISBN: 978-9941-0089-7-9

447. ხალხური ლექსები: [ხალხური პოეზიის კრებულის გამოცემის შესახებ]//24 საათი. – 2009. – 14–20 მარტი. – №9 (105). – გვ. 24. – ჩანართი “Weekend”, №9 (105). 14-20 მარტი, 2009.

პერსონალია: **მირზაშვილი, თენგიზ**; კოტეტიშვილი, ვახუშტი – კონსულტანტი; ჭინჭარაული, ალექსი – საძიებლის ავტორი; ტყემალაძე, თამაზ – რედაქტორ-შემდგენელი.

448. ჯიყაშვილი, ლელა

სამი ფანჯარა ქიაჩელზე: [თენგიზ მირზაშვილის გახსენება]

//კვირის პალიტრა. – 2009. – 16–22 მარტი. – №11 (763). – გვ. 4

449. ოზიაური, ლელა

სულისწამდგემელი გარიჟრაჟია...: [მხატვრის, პოეტისა და ფოტოხელოვანის, გიორგი მირზაშვილის შემოქმედებაზე]//რეზონანსი. – 2009. – 11 მაისი. – №123. – გვ. 10.

პერსონალი: **მირზაშვილი თენგიზ.**

450. თენგიზ მირზაშვილი/რედ.: ზურაბ კიკნაძე, ლამარა გვარამაძე; წინასიტყვაობა „ერთადერთი წიგნი“ ზაზა შათირიშვილისა., თბ.; „სიესტა“, 2008. ფოტო. ილ. 540 გვ.

წინაარსი: სიღამონიძე, ვახტანგ. გიორგი მირზაშვილი გმირი მეომარი. გვ. 15–16; **მირზაშვილი, გიორგი.** „რითი ბონგების...“; „გრანტიკა „მაესტროში“...“. გვ. 33; თეთრი პიონერი. გვ. 76; ცოცხალი მამები. გვ. 299; საქართველოს სიმბოლო. გვ. 338; მარშრუტი №48. გვ. 345; შტატივი ქარში. გვ. 346; **ტყემაღაძე, თამაზ.** ეს უცნაური მირზაშვილი. გვ. 34-35; **გიორგაძე, ლიკა.** ბავშვობიდან დაწყებული სიყვარული ანუ თქვენ არა შენ! გვ. 36; **ბერელიძე, ზაირა.** „სახელოსნოს კარზე არცთუ მოკრძალებულად დავაკაკუნე...“. გვ. 37; **მანჯგალაძე, არჩილ.** რა ურჩევნია ჩუბჩიკას. გვ. 75–76; „აბსოლუტური ჭეშმარიტებაა!“ გვ. 144; ЭТО ЖЕ КОСТЯ! გვ. 38; **დადანიძე, მერაბ.** თენგიზ მირზაშვილის პარადოქსი. გვ. 59; **კიკნაძე, ზურაბ.** თამაში ნაღდი მარგალიტებით. გვ. 60 –61; ფიქრები გამოფენაზე. გვ. 141; ქართლის მოქცევა. გვ. 397–406; **კიკნაძე, ზურაბ., მირზაშვილი, თენგიზ.** „... ნინოწმიდას, უჯარმის კარსა“. გვ. 62–63; კვლავ ბოდისა და ნინოწმიდას გამო. გვ. 64–65; **ასათიანი, მამუკა.** ეგ ხომ ვიციო... გვ. 66; **ინანიშვილი, რევაზ.** ჩემი ფიროსმანი. გვ. 124; დღე თებერვალში გვ. 437–444; „... ბოლოს და ბოლოს...“. გვ. 47; „ჩემი მეგობრები...“ გვ. 506; **შატაძე, ნუგზარ.** ფეროზ, ნათესავი მეფეთა. გვ. 77–82; სამშობლოს ხატი. გვ. 343–344; „საყდრის ეზოში შესულს...“. გვ. 478; **ბერძენიშვილი, ლევან.** შეიძლება სოკრატე ხატავდეს? გვ. 83–84; **ხოფერიძე, ნინო.** „მე მათ ბედნიერება მომანიჭეს...“ გვ. 95–96; Ершалова, Софья. Мир художника გვ. 97–99; Васильев, Юрий. Вроде бы просто. გვ. 100; **კოტეტიშვილი, ვახუშტი.** „არ იქნა, არ გაიპარსა წვერები ჩუბჩიკამო...“ გვ. 339; „ხემოდან უბრძანებიათ...“ გვ. 384; გაქექილი ხურჯინი. გვ. 464; **ყანჩელი, გიგ.** ჩემი ჩუბჩიკა. გვ. 122; ...Такого человека постоянно обуревают идеи. გვ. 262; **ცოცხანიძე, გიორგი.** ხელმოუწერელი ნახატები. გვ. 124; ხათაბალა კაცი გვ. 382–384; **ურუშაძე, გიული.** ვისხენებ რამდენიმე ეპიზოდს... გვ. 139–140; **კიკილაშვილი, ლამარა.** თენგიზ მირზაშვილი და რევაზ ინანიშვილი... გვ. 142–143; **კარიჭაშვილი, ლია., მირზაშვილი, თენგიზ.** „მეუნვე წვიმს წვიმა ბროლისა...“ გვ. 157–162; **მირზაშვილი, თენგიზ.** „მართლად უთქვამს მეცნიერთა...“ გვ. 297–299;

„არცა რა გაიგონა მან...“ გვ. 201–202; „ის ღამე თეთრად გავათენეთ...“ გვ. 302; **არაბული, გიორგი.** დაულალავი მხსრეკელი. გვ. 173–175; **პატარიძე, ლელა.** „მე არ ვიცნობ ჩუბნიკაზე მკაცრ კრიტიკოს...“. გვ. 176–177; **ზვიადაური, ნათელა.** „ჩამავჯდე შაწუხებუღი...“. გვ. 178; **წიკლაური, ივანე.** ეთერ თათარაიძეს. გვ. 178; **რაზიკაშვილი, გულქან.** ქვებზე წერე და მოიტანე... გვ. 179; **თოფურაძე, ნიკა.** ვანო მელიაშვილის გახსენება. გვ. 180; **Lambert, Dominique.** A Tengiz Mirzachvili. გვ. 197; **გედევანიშვილი, მანანა.** შენი სამყაროც ხდებოდა. გვ. 198–199; **ანდრიაძე, დავით.** ონტოლოგიური სევედის დღეობა ზეიმი „მინუს ნიშნით“. გვ. 200–205; **ახობაძე, თამარ.** **ახობაძე, ნინო.** **ახობაძე, მერაბ.** მხატვრის სამყარო. გვ. 226–228; **გაბრიაძე, რევაზ.** გრძელი გაზაფხული. გვ. 243–246; **ჩხეიძე, გოდერძი.** „პიატ გრამ?...“. გვ. 282; **Сирya, Лиана.** «Писать о Тенгизе Мирзашвили...». 298–299; **ჟვანია, ზურაბ.** ჭირ-ვარამ გამოვლილი ზურგანთა. გვ. 300–301; „თენგიზ მირზაშვილი ქართული კულტურული მემკვიდრეობის...“. გვ. 479; **კობალეიშვილი, თორნიკე.** ჩვენი შემდეგი შესვენება... . გვ. 321–323; **ჭეღია, მანანა.** ჩემი „უცნაური“ მეზობელი. გვ. 324; **ფონხუა, ინგა.** „აქ ყოფნა არასოდეს მწყინდება“. გვ. 325; **თარხნიშვილი, ნინო.** ისტორიული ცნობები შინდისელი მირზაშვილების შესახებ. გვ. 326; **თათარაიძე, ეთერ.** თენგიზს; თენგიზ მირზაშვილს. გვ. 337; „არაფერი არავის მსგავსი: არც გარეგნობა, არც ხასიათი...“. გვ. 342; **ჩარკვიანი, გიორგი.** სტალინის არაყი. გვ. 339; **ჭინჭარაული, ალექსი.** „ჩუბნიკას მისცეს ნაგრადა...“. გვ. 339; **გოგოჭური, მზეო.** ფრაგმენტები ჩუბნიკას. გვ. 340–341; **ლორკა, ფედერიკო გარსია.** DUENDE -ს თეორია და თამაში /ესპანურიდან თარგმნეს ღია ღორიამ და ვახუშტი კოტეტიშვილმა. გვ. 359–366; **ნიჟარაძე, ზურაბ.** „რომანტიულის ბუნება...“. გვ. 379–380; **წილოსანი, ღია.** „...თენგიზ მირზაშვილი ხელოვნების ძეგლთა ფიქსაციის...“. გვ. 381; **Valérie Le Galcher Baron.** Tenguiz Mirzachvili, PEINTERE ESPIÈGLE. გვ. 418; **დვალისხვილი, აკაკი.** „წიგნში განფენილი მხატვრული სამყარო...“; **ჯგუბურია, მურმან.** რევაზ ინანიშვილს მაგონებს... გვ. 477; **გაბუნია, ნოდარ.** „დიდი ხნის წინათ...“. გვ. 478; **ჟვანია, რემა.** ძალიან წყდებოდა გული. გვ. 479; Маркиз, Лев. Мне казалось, что я его давно знаю. გვ. 480; **ღოიაშვილი, თეიმურაზ.** **ბრეგაძე, ლევან.** ფერწერული ღირიკა. გვ. 481; Хромченко, Светлана. «Кремлевские истории». გვ. 482–487; **კვერნაძე, ბიძინა.** მხატვარი. გვ. 408; **გოგიჩაიშვილი, დავით.** „ჩუბნიკას...“ გვ. 489; **წერეთელი, ზურაბ.** „ჩუბნიკა ჩემი სიყრმის მეგობარია...“ გვ. 430; **შენგელაია, ელდარ.** ელდარ შენგელაია იხსენებს. გვ. 503–504; **აჯიაშვილი, ჯემალ.** კვამლის ფარფატი მარადიულ საკვამურთან: თენგიზ მირზაშვილს. გვ. 305; **თევზაძე, გურამ.** ტრადიციის ინტეგრაციული პარადიგმა. გვ. 515–521; **ყანჩელი, სანდრო.** „ირაკლი ხუციშვილმა, რომლის გარეშეც ეს წიგნი...“ გვ. 531.

451. კიკნაველიძე, თამარ

რა ხდება გაღვრევაში?: ახალი გამოფენები „ჰობსა“ და „ვერნისაჟი“//24 საათი. – 2009. – 4 ნოემბერი. – №241 (2279). – გვ. A10

პერსონალია: **მირზაშვილი, თენგიზ**; ტიმჩენკო, ოლეგ – მხატვარი; ყანჩელი, სანდრო;

452. ბუკია, ანუნა

წიგნი, რომელიც ჩუბჩიკამ თვითონ შეადგინა: [გაღვრევა „კოპალაში“ თენგიზ მირზაშვილის ნამუშევრების გამოფენისა და მის მიერ შედგენილი წიგნის პრეზენტაციის შესახებ//ქართული უნივერსიტეტი. – 2009. – 5–11 ნოემბერი. – №38. – გვ. 10.

453. ეს ჩუბჩიკაა, ერთადერთი და განუმეორებელი: [2 ნოემბერს გაღვრევაში „ვერნისაჟი – კოპალა“ გაიმართა წიგნის პრეზენტაცია „თენგიზ მირზაშვილი“. ამონარიდები წიგნიდან//ახალი განათლება. – 2009. – 12–18 ნოემბერი. – №34. – გვ. 8–9.

454. მარდალეიშვილი, ვილენ

კოპალა კაცი სიყვარულისა: [ბიზნესმენ თორნიკე კოპალეიშვილზე//საქართველოს რესპუბლიკა. – 2009. – 5 დეკემბერი. – №245.

პერსონალია: **თ. მირზაშვილი.**

455. მირზაშვილი, გიორგი

წარმტაცი ქალაქი: [ლექსები] – თბ.: [სიესტა: ქეთევან კილურაძე], 2009 – 72 გვ.; 20სმ. – გარეკანის პირველ გვ.: ფოტო გიორგი მირზაშვილისა – ეძღვნება თენგიზ მირზაშვილის ხსოვნას. – ISBN: 978-9941-9071-2-8

ინტერნეტ რესურსები

<http://www.nplg.gov.ge>

<http://www.tafu.edu.ge>

<http://art.dlf.ge>

<http://www.facebook.com>

<http://armuri.4forum.biz>

<http://arili2.blogspot.com>

<http://ka.wikipedia.org>

<http://burusi.wordpress.com>

<http://www.geocinema.ge>

<http://ketigzirishvili.blogspot.com>

<http://www.underwatersites.com>

<http://forum.rustavi2.com>

<http://mimosfinn.wordpress.com>

<http://teen.ge>

<http://www.kvirispalitra.ge>

<http://ka.wordpress.com>

<http://www.nplg.gov.ge>

<http://www.tavisupleba.org>

<http://www.youtube.com>

<http://www.indiaeveryday.com>

<http://www.boke.ge>

<http://www.myprice.ge>

თენგიზ მირზაშვილი ეროვნული ბიბლიოთეკის
თანამშრომელთა კოლექციებში



მანანა აბულაძის კოლ.



ნანა ბარნაბიშვილის კოლ.



ბორის გაგუას კოლ.



დოდო გაბელაიას კოლ.



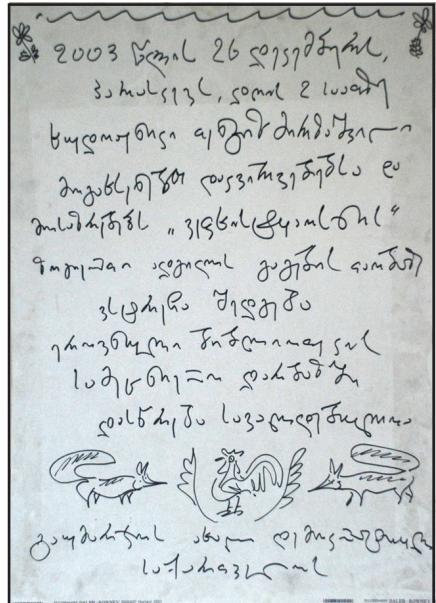
გულიკო გორდელაძის კოლ.



ლელა გოცირიძის კოლ.



ქეთი გზირიშვილის კოლ.



ლევან თაქთაქიშვილის კოლ.



ნინო გურგენიძის კოლ.



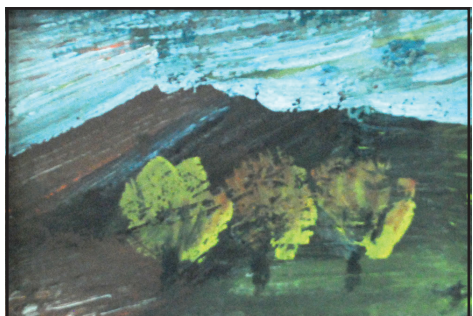
ნინო კაკარავას კოლ.



ვოფა კიკილაშვილის კოლ.



გოული რამიშვილის კოლ.



ციური კოჭლაშვილის კოლ.



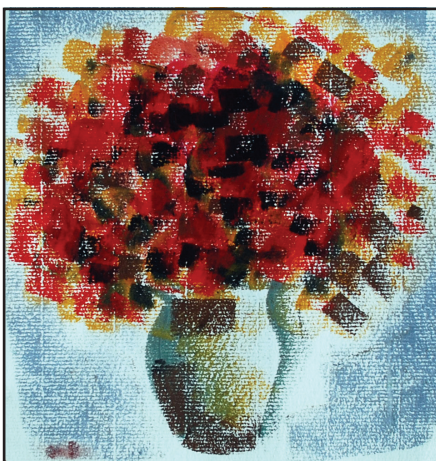
ლალი ლორთქიფანიძის კოლ.

ლილი საყვარელიძის კოლ.





ცისანა სადალაშვილის კოლ.



ბაია სხირტლადის კოლ.



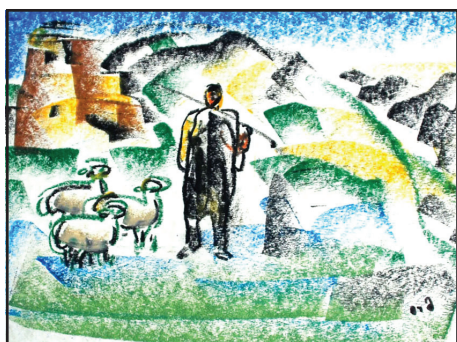
მაია სიმონიშვილის კოლ.

რუსიკო სტურუას კოლ.

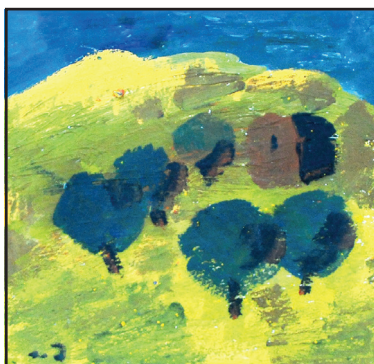




ლია და ბაია ქვათაძეების კოლ.



რუსიკო ფანცულაიას კოლ.



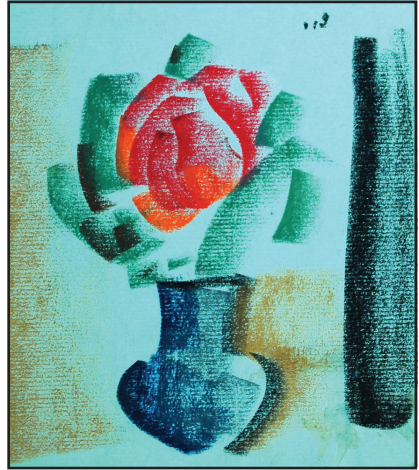
ჟანა ქვათაძის კოლ.



ლაშარა ქველიძის კოლ.



დავით შულღიაშვილის კოლ.

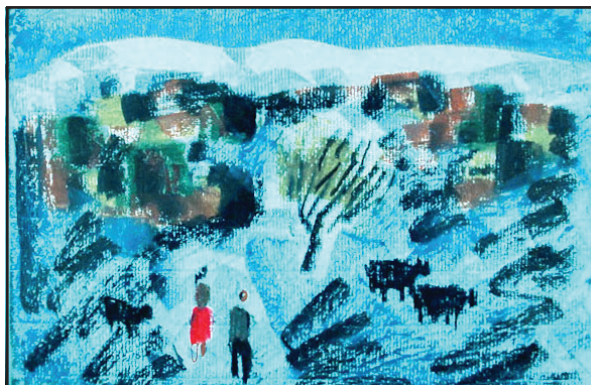
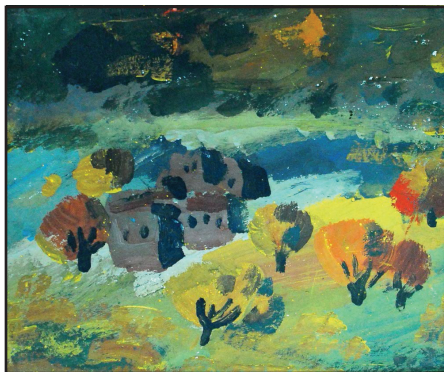


მანანა ყეგვილაშვილის კოლ.



ია ჩხეიძის კოლ.

ფატი ცარიტოვას კოლ.



მზია ხოსიტაშვილის
კოლ.



ემზარ ჯგერენაიას
კოლ.

პირთა საპიფხელი

ა

აბაშიძე, გრიგოლ 16;
აბაშიძე, ირაკლი 354;
აბრამიშვილი, მერაბ 397;
აბულაძე, ვანო 397;
აბულაძე, ს. 17;
ადეცატი, გრეგორიო 446;
ავალიშვილი, თამაზ 136
აზიკური, ნანული 140;
აღანია, ნოდარ 35;
აღექსევეი, სერგეი 203;
აღექსი-მესხიშვილი, გოგი 424;
425;
აღექსიძე, ზაზა 57;
აღუდაური, ბ. 163;
აღხაზიშვილი, გივი 123; 144;
აღხაზიშვილი, ნანა 418;
ამაშუკელი, ელგუჯა 443;
ამაშუკელი, ნელი 97;
ამაშუკელი, რეზო 133;
ამირეჯიბი, ბესიკ 364;
ამირეჯიბი, ჭაბუა 152; 208; 213;
ანდრია პირველწოდებული 275; 288;
ანდრიაძე, თამარ 387;
ანდრიაძე, დავით 434; 450;
ანდლულაძე, ნუგზარ 353;
არაბული, ამირან 112; 120; 124;
142; 156; 160; 161; 162; 164; 420;
422; 424; 425; 426; 435;
არაბული, გიორგი 450;
არაბული, შაბურა 149;
არსენიშვილი, ზაირა 150;
არჯევანიძე, ნ. 40;
ასათიანი, გურამ 290;
ასათიანი, ღიანა 290;
ასათიანი, მამუკა 450;
ახალკაცი, ნინო 117;
ახვლედიანი, ერლომ 212;
ახვლედიანი, ლ. 301;
ახვლედიანი, ლომერ 307;
ასობაძე, ნინო 450;

ასობაძე, თამარ 450;
ასობაძე, მერაბ 450;
აჯიაშვილი, ჯემალ 119; 450;

ბ

ბაბაჯანოვა, აიდა 408;
ბაბუხადია, ლევან 152;
ბაიაშვილი, იოსებ 108; 273; 289;
ბაიხნევი, ლევ 397;
ბაკურაძე, თამარ 297; 298; 299;
ბაკურაძე, თეიმურაზ 316;
ბაღიაური, ნათელა 107;
ბაღიაშვილი, მანანა 416;
ბანძელაძე, ალექსანდრე 6;
ბარამიძე, ალექსანდრე 113;
ბარამიძე, იური 316;
ბარნაბიშვილი, ეკა 257;
ბაქარ მეფე 250;
ბაქრაძე, აკაკი 75;
ბაქრაძე, მზია 128; 130; 134; 138;
ბახტაძე, გ. 5;
ბახტაძე, სოსო 97;
ბაჯელიძე, ჯ. 88; 90;
ბენაშვილი, გურამ 141;
ბერდიშევი, ალექს 397;
ბერელიძე, ზაირა 412; 437; 439; 450;
ბერიძე, ვახტანგ 253; 365;
ბეროშვილი, შურთხია 383;
ბერძენიშვილი, ბელა 97;
ბერძენიშვილი, ე. 6;
ბერძენიშვილი, ლევან 450;
ბერძენიშვილი, მერაბ 443;
ბოლქვაძე, ზაურ 2;
ბოჭორიშვილი, თამარ 438;
ბრეგაძე, ლევან 401; 450;
ბუკია, ანუნა 452;
ბულგაკოვი, მიხეილ 151;
ბულაძე, გია 296;
ბუხნიკაშვილი, გია 446;

ბუხნიკაშვილი, გურამ 131;
ბუჯიაშვილი, ეკა 385; 394; 401;

გურაშვილი, ნ. 258;
გურეშიძე, ნოდარ 249;

ბ

გაბელია, ვახტანგ 97;
გაბრიაძე, რევაზ 306; 315; 424;
425; 450;
გაბუნია, ნოდარ 450;
გაბური, ლელა 120; 156;
გაიდარი, არკადი 74;
გაღდავაძე, ათანდილ 242;
გამყრელიძე, თამაზ 143; 396;
გაჩეჩილაძე, გიორგი 22;
გაჩეჩილაძე, რევაზ 408;
გაგეჭკორი, გივი 85; 89; 104; 249;
გელოვანი, გურამ 6;
გელევანიშვილი, ე. 301;
გელევანიშვილი, მანანა 450;
გვარამაძე, ლამარა 141; 252; 254;
267; 318; 363; 411; 449; 450;
გვახარია, ალექსანდრე 113; 143; 396;
გვერდწითელი, გურამ 81; 146;
გიგინეიშვილი, მანანა 122;
გიორგაძე, ლიკა 450;
გიორგაძე, ფ. 11;
გიუნაშვილი, ჯ. 58;
გიურჯიანი, გაგიკ 408;
გობეჩია, გიგლა 286; 396;
გოგიაშვილი, გურამ 153;
გოგიჩაიშვილი, დავით 450;
გოგრიტიანი, მიშა 397;
გოგოლაური, ი. 96;
გოგოჭური, მხეო 450;
გოტიე, თეოფილ 141;
გრიგალაშვილი, ნათელა 438;
გრიგორიანი, გვეორქ 408;
გრიძი, ვილჰელმ კარლო 5; 41;
გრიძი, იაკობ 5; 41;
გუგუშვილი, გია 256;
გუდავაძე, ზ. 301;
გუდიაშვილი, ლადო 441;
გულისაშვილი, ვახტანგ 152;

დ

დავითაია, ვახტანგ 443;
დამენია, მ. 163;
დარჩია, შორენა 262;
დარჩიაშვილი, რუსუდან 162; 420; 442;
დვალიშვილი, აკაკი 450;
დვალიძე, ლელა 261; 381;
დოიაშვილი, თეიმურაზ 141; 144;
290; 450;
დუმბაძე, შ. 1;

ე

ეგაძე, ოთარ 97;
ეკიზაშვილი, გიორგი 130; 138;
ელიოზიშვილი, მერაბ 195; 249;
ემინესკუ, მიხეილ 12;
ერისთავი, დიმიტრი 76; 88; 195;
208; 307; 408; 424; 425; 441;
ერისთავი, თ. 6;
ერისთავი, ლ. 56; 67;
ერნო, ანი 134;
ერქვანიძე, მაღლაზ 155;
ერქომაიშვილი, მარიკა 300;

ვ

ვაგიფი 31;
ვადაჭკორია, დ. 20; 66;
ვაჟა-ფშაველა 3; 24; 70; 148;
226; 310; 426;
ვარდოსანიძე, იაგო 11;
ვართანოვა, ლიუდმილა 406;
ვეკუა, ია 413;
ვეშაპიძე, მაგდა 369;
ვირსალაძე, ელ. 33-68; 55; 64;

ზ

ზაალიშვილი, ნინო 406;
 ზალტენი, ფელიქს 81;
 ზანდუკელი, ფიქრია 64;
 ზარიძე, ვლადიმერ 366;
 ზარიძე, მანანა 158;
 ზაქარაია, პარმენ 365;
 ზვიადაური, ნათელა 450;
 ზვიადაძე, სალომე 109;
 ზოტიკიშვილი, ნანული 274;
 ზუბადალაშვილი, მ. 33-68; 40; 43;

თ

თაბუკაშვილი, რეზო 316;
 თავაძე, მანანა 314; 388; 389;
 390; 392; 401; 402;
 თათარაიძე, ეთერ 94; 102; 109;
 121; 127; 136; 142; 158; 160; 161;
 164; 298; 299; 300; 376; 422; 424;
 425; 435; 450;
 თარხნიშვილი, ნინო 450;
 თევზაძე, გურამ 450;
 თვალაბეიშვილი, ლალი 375; 402;
 თვარაძე, რევაზ 79; 86; 93; 141;
 თითმერია, ჯუმბერ 157;
 თოფურაძე, ნიკა 450;
 თუშიშვილი, გივი 398;

ი

იაკობ ცურტაველი 97;
 იანქოშვილი, ნათელა 256;
 იასეშვილი, მია 430;
 იაშვილი, მიხეილ 256;
 იგნატოვი, კოკა 366;
 ინანიშვილი, რევაზ 13; 75; 82; 98; 152;
 157; 193; 264; 290; 291; 450;
 ილია II 163;
 იოსელიანი, ოტია 198;
 ირემაშვილი, გიორგი 421;
 ირემაშვილი, ეკა 380;
 იურსენარი, მარგერიტ 122;

კ

კაკაბაძე, ამირ 406;
 კაკაბაძე, გონა 438;
 კაკაბაძე, დავით 421;
 კალანდაძე, ედმუნდ 424; 425;
 კალანდია, გენო 117;
 კალაძე, ინგა 113; 143;
 კალაძე, კარლო 219;
 კაპანაძე, მია 288;
 კარბელაშვილი, მერი 302;
 კარიჭაშვილი, ღია 450;
 კარტოზია, მანანა 433;
 კასრაძე, გივი 256;
 კახიძე, ჯანსუღ 306; 315;
 კეკელიძე, კორნელი 97;
 კენჭოშვილი, ირაკლი 19;
 კერესელიძე, მარინე 337; 344;
 კვარაცხელია, ნანა 152;
 კვაჭანტირაძე, მაგდა 152;
 კვერნაძე, ბიძინა 424; 425; 450;
 კვესელავა, რეზო 401;
 კვიციანიშვილი, ემზარ 7; 137; 145;
 149; 272; 334; 352;
 კიკილაშვილი, გივი 145; 151;
 კიკილაშვილი, ლამარა 150; 151;
 259; 377; 450;
 კიკნაველიძე, თამარ 438; 451;
 კიკნაძე, ეკა 437;
 კიკნაძე, ზურაბ 102; 103; 118; 132;
 141; 250; 251; 252; 253; 254; 267;
 318; 353; 363; 411; 424; 425; 450;
 კიკნაძე, ნ. 296;
 კიკნაძე, ო. 46;
 კინწურაშვილი, ქეთევან 436;
 კიღურაძე, ქეთევან 455;
 კვდიაშვილი, სერგო 25;
 კობახიძე, ა. 228;
 კობახიძე, ნინო 296;
 კობიაშვილი, ნათელა 254; 363;
 365; 367; 379;
 კობიაშვილი, შოთა 148;
 კოკონაშვილი, მერაბ 424; 425;
 კოლბე, უკე 446;

კოპალეიშვილი, თორნიკე 424;
425; 450; 454;
კორძაია-სამადაშვილი, ანა 393;
კოტეტიშვილი, ვახუშტი 73; 94;
99; 108; 127; 163; 164; 259; 273;
289; 290; 294; 340; 351; 378; 411;
424; 425; 447; 450;
კუბლაშვილი, ე. 30;
კუხნეცოვი, ერასტ 421;
კუკავა, ირინე 390;
კუპრეიშვილი, ნონა 435;
კუცია, ვახტანგ 398;
კუხალაშვილი, ჯემალ 307; 397;

ლ

ლაღიაშვილი, ლალი 446;
ლაღიძე, ლევან 256;
ლებანიძე, მურმან 74; 78; 91; 95;
ლეჟავა, სამსონ 349; 350;
ლენინი, ვლადიმერ ილიას ძე 10;
282;
ლეონიძე, გიორგი 8; 18; 145;
ლეშკაშელი, ზ. 10;
ლომაია, კახა 281; 410;
ლომოური, ნოდარ 365; 367;
ლოლუა, ჯემალ 6;
ლონგფელო, ჰენრი 19;
ლორთქიფანიძე, თამარ 374;
ლორთქიფანიძე, კონსტანტინე 27;
33–68;
ლორთქიფანიძე, მარიამ (მარიკა)
280; 365;
ლორთქიფანიძე, ნ. 5; 53; 59;
ლორთქიფანიძე, ოთარ 365;
ლორია, ლია 450;

მ

მაგაკიანი, ო. 301;
მაისურაძე, მარინე 392;
მაღაზონია, მამია 97;
მაღაყმაძე, ე. 229;

მამალაძე, ლ. 343;
მამარდაშვილი, მერაბ 291;
მამისთვალოვი, ნათია 296;
მანჯგალაძე, არჩილ 269; 389; 450;
მანჯგალაძე, ნიკო 211;
მარგიანი, ლევან 397;
მარდალეიშვილი, ვილენ 454;
მარტაშვილი, შ. 301;
მარტინესი, მარტინეს ა. 97;
მარუაშვილი, ლ. 170;
მაღალაშვილი, ნინო 356;
მაღრაძე, დათო 290; 424; 425;
მაღრაძე, ელგუჯა 16;
მაშტოცი, მესრობ 279;
მაჭავარიანი, დავით 357;
მაჭავარიანი, ელენე 97;
მაჭავარიანი, მუხრან 249;
მანაბელი, კიტი 320;
მახარაძე, მზეხა 421;
მედვედევი, ვალერი 20;
მელიაშვილი, ვანო 439; 440; 440; 450;
მელივა, გურამ 424; 425;
მეტრეველი, გიორგი 153;
მეტრეველი, ელზა 125; 153;
მეტრეველი, როინ 280;
მიზოიანი, ფარაონ 408;
მირზაშვილი, გიორგი 450;
მირზაშვილი, გიორგი 256; 294;
295; 401; 402; 438; 449; 450; 455;
მირზაშვილი, ნატო 386; 401; 402;
მირზაშვილი, რევაზ 306; 315;
მიქელაძე-ბახსოლიანი, ნათია 300; 446;
მიხაილოვი, გ. 53;
მორავია, ალბერტო 172;
მოსულიშვილი, მიხო 125; 271; 376;
მუსხელიშვილი, დავით 365;
მუხიგულაშვილი, რუსუდან 414;
მჭედლიშვილი, ბადურ 250; 353;
მჭედლიძე, ირინე 426;
მხეიძე, დ. 321;

ნ

ნაბახტეველი, ელზა 139;
 ნადარეიშვილი, ღია 131; 136;
 148; 154; 157;
 ნადირაძე, გიორგი 97;
 ნადირაძე, ქ. 40;
 ნაკაშიძე, ლეონა 137;
 ნატროშვილი, თამაზ 249;
 ნერვალი, ჟერარ დე 128;
 ნინო კაბადოკიელი (იხ. წმ. ნინო)
 ნიშნიანიძე, ხათუნა 375;
 ნიშნიანიძე, შოთა 249;
 ნიჟარაძე, გაგა 437;
 ნიჟარაძე, ზურაბ 81; 97; 249; 357;
 358; 406; 408; 424; 425; 443; 450;

ო

ომაძე, იოსებ 348; 445;
 ორჯონიკიძე, იზა 290; 401;
 ოზიაური, თინათინ 4; 92;
 ოზიაური, გოგი 249; 424; 425; 426;
 ოზიაური, ლელა 295; 388; 412; 449;
 ოცხელი, ი. 330;

პ

პავინი, მილორად 153;
 პავლიაშვილი, ვანო 275; 410;
 პაპუაშვილი, ნუგზარ 118;
 პატარიძე, ლელა 450;
 პაჭკორია, ოტია 249;
 პეტერსი, რ. 97;
 პირადლოვი, ალექსანდრე 406; 408;
 პუშკინი, ალექსანდრე 15;

ჟ

ჟვანია, ზურაბ 160; 282; 401; 450;
 ჟვანია, რეზა 450;
 ჟღენტო, დ. 315;

რ

რაზიკაშვილი, გუელქან 109; 161; 450;
 რატიანი, ზვიად 120; 132;
 რეხვიაშვილი, გენო 316;
 რობაქიძე, გრიგოლ 421;
 რუსთაველი შოთა 268; 288;
 რჩეულიშვილი, გურამ 264;

ს

სააკაშვილი, მიხეილ 405;
 საღუქვაძე, ანზორ 137;
 სამსონაძე, თამთა 415; 417; 418;
 სამუქაშვილი, ნ. 48; 51;
 სანიკიძე, გიორგი 143; 396;
 სარტრი ჟან-პოლ 130; 138;
 საუკა, დ. 52;
 სარჩიმელიძე, გია 122;
 სელინჯერი, ჯერომ 16;
 სიღამონიძე, ვახტანგ 450;
 სიხარულიძე, ლეილა 126;
 სიხარულიძე, მათა 270;
 სიხარულიძე, ქსენია 37; 54; 61;
 სლოვინსკი, ა. 97;
 სოკონი, ნატალი 366;
 სოხაძე, ე. 351;
 სტალინი იოსებ 380; 450;
 სტურუა, რობერტ 424; 425;
 სულაბერიძე, ლადო 187;
 სულაკაური, ვალერიან 201;
 სულაკაური, ზაად 398;
 სურგულაძე, გია 398;
 სხილაძე მ. 266;
 სხირტლაძე, ზაირა 162; 420;
 სხირტლაძე, ი. 307;
 სხირტლაძე, ნუგზარ 286;

ტ

ტაბიძე, გალაკტიონ 93; 131; 141;
 154; 254;
 ტარკოვსკი, ანდრეი 338;
 ტაუტენჰანი, კურტ 446;

ტიმენკო, ოლეგ 397; 451;
ტოლსტოი, ლევ 17;
ტუაევა, მანანა 289;
ტყემალაძე, თამაზ 163; 447; 450;

უ

ურუშაძე, გიული 450;

ფ

ფალავანდიშვილი, ნინო 446;
ფენაშვილი, ლ. 221;
ფერაძე, ნინო 397;
ფიროსმანაშვილი, ნიკო 254; 256;
264; 265; 267; 271; 296; 297; 298;
299; 300; 312; 395; 397; 407; 413;
414; 421; 438; 446;
ფოლკნერი, უილიამ 79; 86;
ფონხუა, ინგა 450;
ფონხუა-კეკელია, აგნი 404;
ფოცხიშვილი, მორის 99;
ფულერი, ე. 97;
ფურმანი, ნ. 307;
ფურცელაძე, მაია 362;
ფხალაძე, ა. 315;

ქ

ქართველიშვილი, ნ. 28;
ქარჩხაძე, ჯემალ 5;
ქემაშვილი, ნ. 359;
ქიტიაშვილი, ცირა 204;
ქონაკიძე, ო. 97;
ქურხული, ბექა 264;
ქუჩიშვილი, გიორგი 76;

ღ

ღაღანიძე, მერაბ 450;
ღუღელაური, გონა 300; 413; 414; 446;

ყ

ყანჭელი, გია 306; 315; 366; 424;
425; 450;
ყანჭელი, სანდრო 450; 451;
ყიფიანი, ედიშერ 249;

შ

შავერდაშვილი, ივლიტა 142;
შათირიშვილი, ზაზა 277; 450;
შიბი, ჰანს 300; 414;
შამანაძე, ნოდარ 83; 205;
შანიძე, აკაკი 278;
შანიძე, ვერიკო 400;
შარვაშიძე, ლია 133;
შარიფი, აზიზ 31;
შატაძე, ნუგზარ 123; 450;
შატბერაშვილი, გიორგი 173;
შაყულაშვილი, გ. 33; 65;
შაუშიანი, მერუჯან 406;
შელია, ე. 296;
შელია, ი. 338;
შელია, ლეილა 406;
შენგელაია, არიადნა 315;
შენგელაია, ელდარ 306; 307;
315; 401; 413; 424; 425; 450;
შენგელაია, გიორგი 424; 425;
შენგელია, ლორეტა 97; 408;
შექსპირი, უილიამ 22; 232; 338;
შეყილაძე, ნ. 359;
შობერტი, სებასტიან 300;
შონია, ბუხუტი 397;
შულღიაშვილი, დავით 155;

ჩ

ჩაგელიშვილი, გოგი 256; 397;
ჩარკვიანი, გიორგი 450;
ჩარკვიანი, მამუკა 371;
ჩარკვიანი, ჯანსუღ 192;
ჩაჩავა, ნ. 6;
ჩეკურიშვილი, ბელა 441;

ნიკვაიძე, ეკა 439;
ნიკვაიძე, ი. 97;
ჩირაძე გენო 306;
ჩიქოვანი, მ. 36;
ჩიქოვანი, მარიკა 375;
ჩიქოვანი, სიმონ 146;
ჩლაიძე, ლ. 44; 65;
ჩოხელი, გოდერძი 450;
ჩხაიძე, ვასილ 315;
ჩხეიძე, ოთარ 114;
ჩხეიძე, ნოდარ 249;
ჩხეიძე, როსტომ 114; 121;
ჩხენკელი, თამაზ 290;

ც

ცალქალამანიძე, ა. 62;
ცანავა, აპოლონ 23;
ცეცხლაძე, ნინო 397;
ციციშვილი, მანანა 371;
ცოცანიძე, გიორგი 100; 106; 121;
126; 135; 147; 272; 424; 425; 432;
442; 450;
ცუცქირიძე ლევან 3; 97; 256;
ცხაკაია, ბ. 307;

ძ

ძიბიგური, ვ. 50;

წ

წერეთელი, გიორგი 210;
წერეთელი, ზურაბ 425; 450;
წერეთელი, კ. 34;
წერეთელი, დავით 5; 290;
წვერაძე, ბელა 134;
წიკლაური, ივანე 135; 450;
წიფწივაძე, დოდო 152;
წილოსანი, ღია 450;
წიფურია, ბელა 268;
წიფურია, ბორის 315;

წმ. ნინო 275; 277;
წულაძე, ს. 97;

ჭ

ჭავჭავაძე, თ. 38;
ჭავჭავაძე, ილია 87; 230; 234; 238;
ჭანტურია, ტარიელ 249;
ჭანტურია, ჯ. 63;
ჭაჭიაშვილი, ელდარ 128;
ჭეღია, მანანა 450;
ჭეიშვილი, რეზო 249; 307;
ჭელიძე, გიზო 420;
ჭელიძე, ვახტანგ 16; 278;
ჭიაბრიშვილი, მ. 26; 39;
ჭილაშვილი, დარეჯან 296;
ჭილაძე, თამაზ 249; 318; 361; 416;
ჭილაძე, ოთარ 19;
ჭინჭარაული, ალექსი 163; 259;
351; 373; 424; 425; 447; 450;
ჭინჭარაული, შოთა 112;
ჭიჭიაშვილი, ელდარ 128;
ჭიჭინაძე, ნანა 273;
ჭიღლაძე, ღია 287;
ჭკუასელი, თემურ 139;
ჭოლოშვილი, ლევან 256;
ჭუმბურიძე, ჯუმბერ 101;
ჭურღულია, ნანა 438;

ხ

ხაბიშვილი, სოლიკო 111;
ხაზარაძე, მამუკა 286;
ხაჩატურიანი, გაიანე 406;
ხალიავკინა ნ. 331;
ხარანაული, ბესიკ 290;
ხარხელაური, ტარიელ 124;
ხეთაგური, მზია 159;
ხეტეშვილი, ს. 398;
ხინთიბიძე, აკაკი 141;
ხმალაძე, ვახტანგ 301;
ხოზბერიძე, ელენე 267;
ხომერიკი, მანანა 421;

ხორგუაშვილი, გიორგი 103;
ხორნაული, გიგი 80; 101; 110;
ხოფერია, ნინო 276; 450;
ხოშტარია, გოგი 441;
ხუნდაძე, ლ. 303; 304;
ხუციშვილი, ირაკლი 450;
ხუციშვილი, სოლომონ 252;
ხუზაშვილი, გიორგი 249;

ჯ

ჯაბაძე, ზ. 97;
ჯაბუშანური, გაბრიელ 112;
ჯავახაძე, ვახტანგ 14; 141;
ჯავახიშვილი, დ. 206;
ჯავახიშვილი, ივანე 258; 275; 278;
ჯანაშია, ლ. 249;
ჯანბერიძე, გია 384;
ჯანბერიძე, ნოდარ 365;
ჯანელიძე, დავით 439;
ჯაფარიძე, გია 384; 401;
ჯაფარიძე, თამუნა 446;
ჯაფარიძე, თეონა 399; 407; 409;
ჯაფარიძე, ოთარ 365;
ჯაფარიძე, ქეთევან 368;
ჯაჭვიაძე, იზა 159;
ჯაჯანაშვილი, მარი 386;
ჯგუბურია, მურმან 450;
ჯიქაშვილი, ლელა 444; 448;
ჯიშკარიანი, ეთერ 286;
ჯიშკარიანი, თ. 9;
ჯიშკარიანი, ოთარ 6; 12; 15; 22;
31; 33-68; 69; 93; 219; 220; 241;
303; 304; 305;
ჯორჯანელიძე 5;

კ

კაფეხ, შირაზელი შამს ედ-დინ 73;

ა

Абуашвили, Аида 77;
Авдышева, А. 317;

ბ

Баранов, Михаил 345;
Борев, Юрий Борисович 115; 116;

ვ

Васильев, Юрий 323; 450;
Вирсаладзе, Е. Б. 84;
Вольнский, Леонид 322;

გ

Г. К. 382;
Григорян, Г. 319;
Гудиашвили, Ладо 319;

ე

Езерская, Н. 324;
Ерлашова, Софья Михайловна
333; 450;

ი

Иашвили, М. 326;
Инанишвили, Реваз 77; 105;

კ

Какабадзе, Давид 318;
Кантор, Е. А. 360;
Климов, М. 317;
Конечна, Г. 333;
Кузнецов, Эраст 355;

Л

Ленин В. И. 382;

М

Макунайт, А. 317;
Маркиз, Лев 450;
Мечитишвили, Нико 391;

Н

Нижарадзе, Зураб 322; 323; 324; 336;

О

Очиаური, Георги 336;

П

Папиташвили, А. 336;
Пиросманашвили, Нико 319;

Р

Рапава, Ш. 332;

С

Сигуа, Лиана 450;
Сталин И. В. 382;

Т

Тавадзе, Манана 391;

Ф

Федорова, Наталья 372;

Ш

Шерешашвили, Диана 370; 419;

Х

Хромченко, Светлана 450;

Э

Элиава, Е. 341;
Эристави, Дмитрий 323; 324; 336;

G

Galcher, Valérie Le 450;

I

Ioseliani, Otar 308;

L

Lambert, Dominique 450;

სარჩევი

ბიოგრაფია.....	3
თენგიზ მირზაშვილი – წიგნის ილუსტრატორი.....	5
ილუსტრაციები პერიოდულ გამოცემებში.....	49
წერილები, პუბლიკაციები, ინტერვიუები	54
რედაქტორი, შემდგენელი, კონსულტანტი და სხვა.....	59
პლაკატი და სხვა.....	61
მასზე:	63
ინტერნეტ რესურსები.....	81
თ. მირზაშვილი ეროვნული ბიბლიოთეკის თანამშრომელთა კოლექციებში.....	83
პირთა საძიებელი.....	91

ISBN 978-9941-416-62-0



9 789941 416620