

ძისთვის, რომ დამშეიდლეს და დატებეს ჩვენი ცხოვრება.

გაშ საჭიროა მოწამენი, დიახ მოწამენი!...
გვეულებიან იგინი?

კისკოპოსი დაითო.

გზა ქრისტისი.

(გაგრძელება *)

გ ა მ ი ს 6 5 .

IV

კველა ეს უმაღლესი სიკეთენი მოგვინიჭა ჩვენ გოლგოთის მსხვერპლმა... ღმერქოსა სძაბა ბოროტება... უფალი იქს ქრისტე, უცნო-რა ჯვარზე ჩვენთვის, ამით მოსპოტ ძველი განუწყობლობა ჩვენსა და ღმერთს შორის, დააკმაყოფილა აბსლუტური სიმართლე ღვთისა... რა თქმა უნდა, ღმერთს თვისი ყოვლად შემძლებლობით შეეძლო ერთ წამს გაეწმიდა და აღედგინა მოელი კაცობრიობა; მაგრამ ამისათვის კველა წირველად საჭირო იყო მოსპობა კაცის თავისუფლებისა, რომელიც არის საფუძველი მისი მომავალი დიდებითი მყოფისია; ეს—კი წინააღმდეგი იქნებოდა ღვთის სიბრძნისა და სახიერებისა... ღმერთს ნებავდა დაეძლია ბოროტება არა თვისი სასწაულთმოქმედი ძალის გარეგანი გამოცხადებით, არამედ თვისი შინაგანი მოქმედების შეთანხმებით აღამიანთა თვისუფლებასთან...

კაცობრიობა რომ თვის ცოდვებისთვის თითოვე დატებულიყო, ამითი იგი მხოლოდ ლირსა თვის საქმეების თანამაღ მიიღებდა (ლუკ. 23, 41). ამიტომ ღვთის სიბრძნემ და სახიერებამ ამოიტჩია სხვა საშუალება, რომელმაც სრული გარდამეტებულებით დააკმაყოფილა ღვთის ყოვლად წმიდა სამართლი და იმავე ცრის აღმოჩნდა დაუშერებულ წყაროდ კაცობრიობის საუკუნო წნევობივი გაკეთილოვანების...

კაცობრიობა ქრისტესი, როგორც მხოლოდ შობილისა ძის ღვთისა, ღვთის სიმართ-

* იხ. „ში. საქმ.“ № 35.

ლის თვალში იყო განუსაზღვრულად ძვირფასი მთელ კაცობრიობაზე. ფურცლის ერთი გვერდი, ბრძენის გვერდი, ბრძენისაგან დაწერილი, ღირს მთელ მილიონ ტომებიდ ყოველ-დღიური უგვანო ლიტერატურისა. იტანჯა არა ქრისტე ღმერთი, მარადის „მყოფი ზეცა“ და არა ქვეშმყოფი ტანჯვას (ტანჯვა არის ერთ-ერთ ფორმა და მოვლენა ქმნილებრ შეზღული ცხოვრებისა, და კოდვით დაცემის წინაათ იგი არ არსებობდა), არამედ კაცი-ქრისტე. „ექ კაცის“, რომელმაც შეაერთა თვის ხორცში მოელი კაცობრიობა წარსულისა, აწ-მყოსი და მომავალისა... ამნაირათ, გოლგოთას მსხვერპლი ღვთისა-მიმართ იყო მაინც მსხვერპლი კაცობრიობისა, აღყვანილისა ქრისტეს ღვთაებრივი სიწმიდისა და სრულ ყოფის სიმაღლემდის...

ღვთაებრივი გამოხსნის სიმრთლემ მოგვიტანა კველაზე პირველად კველაზე დაუფასებლი ძეცისა; ბარძიმი უფლის ხორცითა და სისხლით...

როდესაც მორწეულები ეზიარებიან იმას მოწიწებით, ისინი ყოველოვის გრძნობენ ყოვლად შემძლებელ ძალას ღვთისას, და თანდათან უფრო და უფრო ძლიერ მტკიცდებიან სასიხარულო იმედში მკვდართა ნათელშემოსილ აღდგომისა დაუსრულებელის ნეტარი ცხოვრებისთვის ზეცირი მამის სასუფეველში... წმიდა ბარძიმი ეუბნება მათ, რომ ქვეყნიური ცხოვრება შათი არ არის ნამდეილი ცხოვრება, არამედ მხოლოდ ერთ-ერთი ფორმა ამ ცხოვრებისა... ქრისტე მაცხოვარი ეწვალა ჩვენი ცოდვებისთვის, და მით გვაჩენა. რომ ქვეყნის ტანჯვას აქვს გაწენდელი და საშუალნალო მაცხოვებელი ძალა; დაპყო-რა სამ დღეს საფლავში (აქაც ნიშნებაა წმ., სამების საიდუმლოზე), აღდგა, როგორც ღმერთი ყოვლად-ძლიერი... აღდგომა ქრისტესი— ეს შუაგულია ქვეყნიური ცხოვრებისა?.. იგი ნათლად და უძლეველად— დამტკიცდით გვიხარვას ჩვენ იმ კეშარიტების, რომ ქვეყნის ცხოვრება. მოელი მისი ტანჯვა წვალებით და საიდუმლო-ბრივი მმგებით, უმიზნო არ არის; იგი მწიფდე-

გა სხვა, უკეთესი ცხოვრებისთვის, და მიღის
ტრიუმფის გზით — აღდგომისაკენ!.. აღდგომა ქრის-
ტის და წმიდა ბარძიში თითქოს განხზავებიან
ერთს ნათელგაბრწყინვებულ მთლიანობაში...
„შენ, რომელი დასთესი, არა ჰსუნვნდის, ვი-
ღიღებდე არა მოკვდეს. და რომელი იგი დას-
თესი, არა თუ იგი გვამი, რომელ ყოფად არი-
ან დასთესი, არამედ შიშველი მარცვალი, გრ-
ნათუ იფქლისა, ანუ თუ სხვა, რომელიმე თეს-
ლი. ხოლო ღმერთმან მოსცის მას გვამი, ვი-
თარცა უნებნ, და ოვითოეულსა თესლისა თვი-
სი გვამი“ (ა. კორინთელთ, 12, 36—38).
თვით დაუარულობა ქრისტეს საიდუმლოთა გვა-
ჩვენებს, რომ გული ცხოვრებასა არა ჩვენს გა-
რეთ არის, არამედ შიგნით... „სასუჯეველი
ღვთისა თქვენ შიგნით არს“, — ამბობს ქრისტე
მაცხვარი. როდესაც ჩვენ ვეზიარებით ქრის-
ტეს ყოვლადშიდა სისხლისა და ხორცის, — მა-
შინ ჩვენ ვერამობთ არა ჩვეულებრივსასიხარუ-
ლო, ძლევითი-სანეტარო, სიყვარულითი-განმა-
იხლებელ ძალის ღვთისას... გინდა მაშინ გა-
დაეხვიო მთელ ქვეყანას, ყველისა და ყოველი-
ვე აბატიო, გინდა მთელი ცხოვრება გახადო
ერთ დღესასწაულებრივ გალობად სიკეთისა და
სიმართლისა, წახვიდე ჯვარზე და წვალებაზე
ზეცის საუკუნო სიწმიდისათვის...“

მაშ, მტერედ გახსომდეს, ქრისტიანო,
რომ შენი სიხარული არის ღმერთი და სიწმი-
დე სულისა, და არა გარევანი ქვეყნიური სი-
კეთენი!.. ამისთვის არა გვეწყინების; არამედ
დაღითუ გარეშე ესე კაცი ჩვენი განიხილენების,
არამედ შინაგანი განახლდების დღითი-დღედ“.
(პ. კორინთ. 4, 16).

ბევრი საშუალება გვაქვს ჩვენ მოცემუ-
ლი ცხოვრებისათვის. ჩვენ ყოველთვის გვაქ-
ვთალ-წინ სრული მაგალითი სიყვარულისა, სი-
მართლისა, თავმდაბლობისა მომინებისა, სიმ-
შვიდისა, ღვთისუნობისა და იმედისა — ქრისტე
მაცხვრის პიროვნებაში...“

ღვთის გზა, ბრწყინვალე, საუცხოვოდ-
მშვენიერი, გზა ქრისტესი ხსნილია ჩვენ წინ...“

წავიდეთ მაშ უფლის კვალზე საუკუნო სიყვა-
რულისა და ბეღნიერებისაკენ!..
მღვდ. იმანე ლუკიანოვი

პ რ ი ტ ი პ ს.

ეკატერინე ვაჲა შეილისა.

VII.

გულდასმით გადავიკითხე თხულებანი ეკ-
გაბაშილისა და დავრწმუნდი. რომ ეს გულ-
წრფელი და მეტად გრძნობიერი მწერალი მან-
დილოსანი ორს საგანს ემსახურება: სიყვარულს
და სოფლის გლეხ-კაცობას.

თვალი გადავავლოთ მის პატარა ნაწერებ-
საც, რომელსაც „ლექსი პროზად“ ეწოდება,
სადაც დავინახავთ, თუ რა მაღალ პოეტურ,
აღტაცებულ ჰიმნს უგალობს ავტორი სიყვა-
რულს.

„რიერაჟია. მზის ბრწყინვალე სხვებს თვ-
ნავ ამოუყვით თავები შორეულ მთების ზო-
ლიდან და ალისფერი პირ-ბადე გადაუფარები-
ათ არე-მარესთვის. პირ-ბადის ქვეშიდან, უმან-
კო პატარძალივით, მკრთალად გამოსკვიდის
ტურფა სურათი გაზაფხულისა და კაცის გულს
სიტკბოებით და სინაზით ავსებს, გონებას აო-
ცნებებს, სიცოცხლეს ასულფგმულებს. დილის
ნიაგარარი ოღნავ არხევს სურნელოვანებით შე-
ზენებულ ჰაერს და ხის ფოთოლნი ამ რხევა-
ზედ ჰარმონიულად ბიბინ-შრიალებენ. ანკარა
ჩახრიალი ღულუნ-ჩუხჩენებს და მის გარშემო
ატენილ ვარღნარზე ბულბული ჟშრვენს და-
ლა, განბულის ხმით, თითქოს ეშინია; რომ
ბუნების შევნიერი გამოლეიძება მეტის ხმაურო-
ბით ამ დაარღვიოს... ის, შორიდან მოსმა
წყნარი, გულსაკლავი, მკენესარი სალამური!..

იგონზე დგას გადაყუდებული თექვსმეტი
წლის განო და გადაჟყურებს ამ თავისაეკი
უმანკო, შევნიერს სურათს; მის თეთრ კისეის
სუბუქ კაბას დილის ნივი არხევს ფურცელი-
ვით, მის პირისახეს, მზის მკრთალი სხივი აუ-

ლვარებს, ნათელს აფრქვევს, მზისავე სხივებით განათებული წაბლის ფერი თმა ოქროს რკა-ლივით გარს შემორტყმია იმის კულუს თავს; წყნარი, სანეტარი ტკბილი ღიმილი ოდნავ უპობს გარდის ფერ ბაგეს ჰატარა განოს.

რას გაულვიძებია ასე ადრე ეს ტურფა ბალლი? კის ულიმის ამისი ბაგე? რას ჩაფიქრებია ამისი ნაზი უუუნა თვალები? რადა გრძნობს გარტო ღდეს ასე სავსებით ამ ბუნების შევნიერებას? რად არის ასე გაორუკეცუბული ამისი ყნოსავარდის შესახებ, რად უუნება იმისი პატარა გული ასე კარგად ბანს ბულტულის სტვენას, წყაროს ჩრიალს, ნიავის თრთოლებას?

მაისის ბრწყინვალე მხემ, მისმა ძალოვან-მა თფილმა სხივმა, განოს გული სიღრმემდი-საც მიაღწია ჩანათა, გაათბო და იქ აღორძი-ნა, დააკუკრა და ააყვავა ის ტკბილი, უკვდა-ვის სამოთხის ვარდი, რომელსაც სიყვარულს, ნეტარებას ეძახიან.

განოს უყვარს, განო ეტრფის. წუხელ მოვარის შუქჩე, ამ მიჯნურობის აუცილებელ მოწმის შუქჩე, განომ პირველად იგრძნო, რომ მისი გული თანაუგრძნობს იმის გულს, რომ მისი სული იმის სულს თავს დასტრია-ლებს და მისი გონება ამაზე კარგს ვერასა ჰპო ვებს” (გვ. 232).-

კარგათ, დიდი ლაზათით აღწერს ავტო-რი სოფელში გაზაფხულს, სადაც უმანქო გა-ნოს გულში სიყვარულის პირველი ნიკი უაყვავებულა და დაკუკრებულა”, რომელიც სავსებითი პერძნობს ბუნების შევნიერებას და ბულტულის სტვენას ბანს აძლევს”.

ამა, დააკურიდით ამ სურათს, რა კოტე ჩინებული აღწერილობა მოგვცა აეტორმა ჩვე-ნი საყვარელი ქირთლის ბუნებისა: „როერაჟი არის, ნისლით შებურვილ მთის წვერზე ვდგვ-ვარ. გული დაწყნარებით სკემს, გარემოცული პაერი ფილტვებს ილაოებს, აფართოებს, სისხლს აღელვებს და აჩუხჩუხებს. ნისლში ოდნავ ჩხნის უა და ქვეყანა... მაგრომ ავერ პირდაპირ ბუმბერაზ მთის უნ უა შეიღება, მკრთალ ვარ-დის ფერიდ შეიმოსა, და გარემოცულს ბუნე-

ბას რაღაც მომხიბლავი, საიდუმლოებით საეს-ელფერი მისცა. ნისლი გაფანტა სინათლემ და ჩემ თვალწინ გადიშალენ თვალუწვდენელნი მიღორნი, ველნი, ტყენი, მდინარენი კლდი-დან კლდეზედა მხტუნავნი... ირგვლივ მორტ-ყმულ მთის კალთებს ამჟობენ ზურმუხტოვანნი ვენახნი, ბალნი, ჭანდარნი, რომელთა შორის აქა-იქ მოჩანს. როგორც ყავილნი მდელოს, ხალხის ნაგები სადგური (თუ სადგომნი?).

სრული დუმილი ჩემს გარშმო. არ იძუ-რის სიო, არ იძერის მეტრი აღამიანისა, მხო-ლოდ ბუნებას შევნიერს, მდიღარს, ტურფად მოქამულს, ვუმზერ და ვუმზერ. მთლად გამი-ტაცა სურათმა ვრცელმა, დიადმა, აღარ მაქეს ღონე თვალი ვაშორო შევნიერს შხარეს, კა-თა სამულობლად და სასიხარულოდ უფლისა-გან გაჩნილს.

მალე შეემაც ამუაშუქა და თავისის ბრწყინ-ვალე შუქით ნათელი მოსდომ, გამოაღვიძა ეს რე-მარე: ფრინველნი ტყისა, ჭალისა, იაღონთა გუნდი, ბულბურნი, შუგნი, შავარდენნი თით-ქის ამ სინათლეს ელოდენ, რომ ხმა მიეცათ ურთიერთს, თავისის სტვენით ქება შეესხათ შემოქედისათვის...

ვდგვარ და ვსტკებემი, ვსტკებები და ვდგვ-ვარ ამ დიდების, შევნიერების, განუწვდენელი უფლის ქმნილების სამოთხის წინა. თვალნი ჩემინი არ იღლებინ, გონება ჩემი ქაბულფილია, სული ჩემი აღტაცებულია... მხოლოდ გული კი რაღაცს ელის, ელის და ელის. რას ელის? რად უალიერობს გული წყეული, როდესაც თვალი, სული, გონება ქმაყოფილია? რა აკლია სრულსა სამოთხეს ამასა?— შენ, შენ სატრფოვ გულისავო, შენ გვირგვინო ყოველის ნეტარ-ბისავ, დიდების, სიმღიდრის, სიშევნიერისას, შენ, საყვარელო, ტკბილო, უფროვ კაც სურვილთა შორის.

შენ გეძიებს გული საპყარი ყველგან, სა-დაც კი სიცუცხლე სუფევს, სადაც კი მეფობს შევნიერება და, აი, ბოლოს იქ შორის, შორის სადღაც, ნათელის შუქით გარს შემორტყმუ-ლი, მთის კალთებზე. ზურმუხტოთა შორის, შენ მე მიხილე და მხოლოდ მაშინ და უნაკ-

ლულოდ ციან ნეტარება, ბეღნიერება და სიახლეული

მუხლოთ მოვიდრიყე, ხელს გემმორე და მხოლოდ მაშინ კუან სამოთხე, ზეცამდის ამაღლებული". (გვ. 380).

ადამიანის უსაზღვრო გაუტანლობით და დიდი საზოგადოებით, ამასთანავე საზოგადოების, სოფლის უსამართლობით მწარედ გულმოკლული ჩვენი რომანტიკოსის გამოუცდელი გმირების სიკვდილში, „საზარელ, მაგრამ ნამდვილ და საუკუნო განსახვენებელში" ჰპოემან. პავლე მაროს საუკუნო შეერთების სიკვდილის შემწეობით აპირობს. თუ აქ არა, იქ ხომ შევეცრებით ერთმანეთსო" (რომანი დიდ ხევში). კონაბაც სიკვდილში ჰპოვა გათავისუფლება. ქუჩეც თავის შეილს მიწაზე დანარცხებს, რაღაც მის ხსნას სიკვდილში ეძიებს. შექროც აგრეთვე სიკვდილს მიმართავს, რაღაც „უნამუსო სიცოცხლეს სიკვდილს ამჯობინებს". სიკვდილის შემწეობით უბედური თინა თვის აბლებს ლუკმს გაუჩინს. კახეთის წასული მასწავლებელი ლომაზი ლიზაც, რომელმაც თვის ქალწულობა ასე უგანაჩენოთ დაღუპა, თბილის მოღის და მრუკრის ზეირთებში პოულობს, საუკუნო განსახვებას. „სიკვდილი, მხოლოდ სიკვდილი წარმოუდგენს ხოლმე ცოცხლებს საშინელს სურათს და გათხვენებს სოფლის აზოვებას" (გვ. 493).

როგორც ხედავთ, ბრნების და ადამიანთა საზოგადოების ამგვარიდ დაპირდაპირებაში ეანგარისოს რომანტიზმია გატარებული.

დადათ პატივცემულ მწერალ შანდოლოსნის ენა საერთოთ შეენიერი აქვს. ცოცხალი, სიბური და საგმოდ მდიდარი იმისი ენა წმინდა და ანკრი მთის წყირთს წყილიკი მოჩუხებულია. მკითხველის უფრო ეს აქვთ ამ მხოლოდ მარადის და ასე უფლება, ამ მხოლოდ მარადის უფლებაც აქვს; მხოლოდ ამ შეიძლებასთან კაცის აქვს ამ უფლება, (ამ შეიძლება იმავარაკოთ უფლებაზე) სოჭვას, რომ მისთვის ცხოვრება აუტანელია.

ეკ. გაბაშვილის ნეწერებს ახსიათებს ენის უბრალოება, სიადგილე და სიმდიდრეც ქართული ენისა, მაგრამ დიდათ დამუშავებულ მხატვრულ სალიტერატურო ენად მაინც კერ ჩავთვლი მის ცოცხალ, მხიარულ ენის...

სამწუხაროდ, ქართული სალიტერატურო კრიტიკა მაინც-კრიტიკა უურადღებასაც არ აქცევს მხატვრული ენის დიდს საკიროებას, და ეს გარემოება გამოწვეულია, აღმართ, ან მხატვრული ენის უქონლობით, ან საზოგადოთ, ქართული ენის უცოდნარობით...
ხომლელი.

თავის შეკვეცვის

(დ. ნ. ტოდეტოს წერილიდგნ)

კითხვა იმაზეც, — აქვს თუ არა საზოგადოთ კაცს უფლება თავის მკვლელობისა, პირდაპირ კერ არის დასმული. უფლებაზე აქ სიტყვაც არ შეიძლება ითქვას. თუ შეუძლია სჩას უფლებაც აქვს; მხოლოდ ამ შეიძლებასთან კაცს არ აქვს უფლება, (ამ შეიძლება იმავარაკოთ უფლებაზე) სოჭვას, რომ მისთვის ცხოვრება აუტანელია.

ვინაიდგან შეუძლებლად ეჩვენება ცხოვრება, თავს იქლავს და მისდათავად ცხოვრების შეუძლებლობა-აუტანელობაზე სპობს ლაპარაკს. კაცს თავის მოკველა ბევრ გვარად შეუძლია, ჩხუბში, დავლურში, პირდაპირ თავის ხელით, ალკოგოლით, თამბაქოს წევით, გარუკილებით და სხვა და სხვა. ამის უფლებაც აქვს, მაგრამ კითხვა თავის მოკველის შესხებ მხოლოდ ასე შეიძლება დაიხვას: აზრი ან და აზრობრივია თუ არა თავის მოკველ?

შევამხმად: არ არის, — თავის მოკველის არა ვითარი აზრი არ აქვს; ისე როგორც უაზრო და უკეუმბა იქნება, კაცა, იმ ხეს, რომლის მოსპობაც სურს, ტოტები შეაქრს. იგი ამით არ მოისპობა, არმედ უსწორმასწორად დაიწყებს ზრდას

სიცოცხლე მოუსპობრელი რამ არის, იყო დროსა და სიკუცს არ ექვემდებარება და მის გარეშე სდგას, და ამისთვისაც, სიკვდილი სცვლის

მხოლოდ მის ფორმას, სპობს ამ ქვეყნიერად მის გამოცხადებას.

შაგრამ, როდესაც მე ესპობ მის ამ ქვეყნად ყოფნას, პირველად, მე არ ვიტო, იქნება თუ არა საიქოს სიცოცხლე ჩემთვის ასატანელი და სასიამოვნო და შემორტ, ვაკლებ ჩემს „მეს“, გაიგოს და იგემოს, ყველა ის, რაც შეეძლო შეეძნა ამ ქვეყნად სიცოცხლის ბოლომდის.

გარდა ამისა, ყველაზე უმთავრესად, ეს უაზრობაა, მისთვის რომ, როდესაც მოვისპობ სიცოცხლეს მხოლოდ იმისთვის, რომ იგი ჩემთვის აუტანელი და უსიამოვნოა, — მე მით ვატეკუტებ, რომ მე ჩემი სიცოცხლის დანიშნულებაზე შემცდარი შეხელულება მქონია; ვითომც იგი, მარტო ჩემდა სასიამოვნო მქონდეს მოცემული, იმ დროს, როდესაც მისი დანიშნულება არის ერთი მხრით პირადი სრულყოფა, ხოლო მეორე მხრით, — მასახურება იმ საქმისადმი, რომელიც სრულდება მთელი ქვეყნიერობის სიცოცხლით. ამიტომ თავის მოკვლა უზნებული არის. კაცს აქეს მიცემული მთელი სიცოცხლე და შეძლება — იცოცხლოს უღრმეს მოხუცებულობადის, მხოლოდ იმ პირობით, რომ მან გაუწიოს სამსახური საერთო ქვეყნის ცხოვრებას.

ის კი საჩემებლის სიცოცხლით მანამ, სანამ ეს მისთვის სასიამოვნოა და ისპობს სიცოცხლეს იმ წამსვე, როგორც მას ეჩვენება აუტანელ — უსიამოვნოდ; მერმე როგორ დროს! თუ თქმის სინამდვილით შეიძლება ითქვას, რომ მისი მსახურება ქვეყნის სიცოცხლისადმი, იმ წამს დაიწყო, როდესაც მას სიცოცხლე უსიამოვნო და აუტანელი ეჩვენა, ვინიდან, ყოველივე საქმე და შრომა თავდაპირველად უსიამოვნო და მნელია.

ოპტინის უდაბნოში ოც და თ წელზე მეტ ხას, იატაკზე ეგდო დავლა — დაცემული ბერი, რომელსაც მოძრაობა მხოლოდ შარქენია ხელშიდა შერჩენოდა. ექიმები ამტკიცებდნენ, რომ ივათმყოფი უთუოდ დიდ სულიერ ტანჯვა-მწუხარებას განიცილის; მაგრამ იგი აქმც თუ სწუხდა და საყველურს აცადებდა ამ გეარ სიცოცხლეზე, არამედ მარტენა ხელით პირჯვარს იწერდა, ლიმილით შესჩერებოდა ხატებს და შმაღლობდა ღმერთს იმ სიცოცხლის ნაპტარისათვის, რომელიც კოდენი მდგრადი მუდანობა მის ცოდვის სხეულში.

ათასობით შნახვები მოდიოდნენ შასთან და ძნელი წარმოსადგენია ყველა ის სიკეთე, რომელიც ვრცელდებოდა მის გარეშემო და ქვეყნიერობაზე ამ, კაცობრივ მოძრაობა — მოკლებულ, აღამიანისაგან.

ნამდვილად ამ კაცმა მეტი სიკეთე ჰქნა ქვეყნის სიცოცხლისათვის, ვინემ ათასმა და ათი ათასმა ჯანმრთელმა აღამიანმა, რომელიც ჰუკრებენ, რომ სხვა და სხვა დაწესებულებაში ისინი ემსახურებიან ქვეყანას.

შაგრამ ქვეყნის სამსახური კაცს შეუძლია სრულყოფობისაენ მისწრაფებით, ხოლო სრულყოფა ქვეყნის სამსახურით.

იათეოზი.

კვირისიდამ-კვირი: მდე.

ცირკულიარი.

იმერეთის ეპარქიალიური კანცელიარია მთხოვების ბრძანებით სთხოვს ყველა ბლალობინებს გამოუცხადონ ყველა 1908 წლიდგინ ნაკურთ მღვდლებს, რომელთაც სამდვდელო გრამატა არ აქვთ მიღებული, დაუყონებლივ გამოცხადდენ გრამატის მისაღებად.

ტფილისის გუბერნატორმა ქალაქის სამღვდელოებას დაუგზავნა მიწერილობა იმის შესახებ, რომ 13, 14, 15, და 16 ოკტომბერს და 26 და 27 იანვარს ეკლესიებში მღვდელთა შორის ფული შეაგრივონ. ეს ფული მიემატება იმ თანხას, რომლითაც ტაძარი უნდა ააგონ ლეიპტიგის ომის აღსანიშნავად. ასეთი განკარგულება ქუთაისშიც მოხდა.

ბერმონაზონი ილიოდოზ.

რეგორც ამბობენ ილიოდორეს წერილობით მიუმართავს უწმინდესის სინოდის ობერ-პროკურორისთვის, ხაცა შეურაცხმილუფელ კოლოთი სწერს საბლერს: „ნუ პრევ სამღვდელოებას ჭუჭუიან საპოლიტიკო ბრძოლაში“.

ბერებს უჩივიან.

დონის დაბის მცხოვრებნი აღმფოლთებულნი არიან დონის მონასტრის ბერების ქუვიო. ამისთვის მოსკოვის მიტროპოლიტს მიჰმართეს საჩივრით, საცა უჩივიან ბერების ურიგო ქუვის „ფუტბოლის კი თამაშობენო“, ნათქვა-მია საჩივარში.

სტუდენტების დემონსტრაცია.

4 ოქტომბერს, როგორც „რუსკია ვედო-მოსტი“ გადმოგეცემს, მოსკოვის უნივერსიტე-ტში სტუდენტებმა დემონსტრაცია გაუმართეს ოდესიდან გადავავანილ პროფესორს აღმაზოვს, რომელიც კითხილობდა „ეკლესიის ისტორიის“ ლექციის. სტუდენტები ლექტორს სტევენით შეხვდნენ და სტუდენტები გააცილეს.

გადაიკვალა ფაყის (გადმოლმა სვანეთი) სამრევლოს მღვდელი დოროთე ასათიანი.

ომის ამბები.

სერბიელების ბრწყინვალე გამარჯვება.

ბელგრადი. ოფიციალურ ცნობით, კუმა-ნოვის ბრძოლაში მონაწილეობდა პირველი არმიის ნაწილი. ისმალეთის ჯარს, რომელსაც 30000 ჯარის-კაცი შეადგინდა, ეპურა რამდენიმე პოზიცია. სერბიელები, მიუხედავად იმისა, რომ ბრძოლა სწარმოებდა ზოშეელ ველზე, მხნედ წინ იწვედნენ. ხან და ხან ხელჩართული ბრძოლაც გაიმართებოდა ხოლმე. 24 სა-ათის ბრძოლის შემდეგ სერბიელებმა გაიმარჯვეს. ისმალებს მოუკლეს 5000 კაცი. სერბიელების დანაკლიის საგრძნობია. ბრძოლას შე-თაურობდა შემცირებულება აღეჭვანდრე, იგი ხშირად ხიდათში ვარდეოდა ხოლმე. სერბიელებმა 12 ზორბაზინი ხელი იგდეს. შეფერ, შტაბის უფროსის თანაბლებით ბრძოლის ველი ინახულია. სერბიელების გამარჯვებას დიდ მნიშვნელობას აწერენ; ისმალებს დარჩათ მხოლოდ ერთი უსკიუბის პოზიცია.

საბერძნეთის მხრივ.

ათინა. საბერძნეთის ჯარი კამბუნით წინ მიღის ხამურნის და ბისტრიცის ველისკენ, ისმა-ლები უკან იწვევიან; დასტოვეს მათ 22 ჭრილების ზარბაზინი. სერვებისან ბერძნებმა ბერძნი ისმალო ტყვე შეიკურეს, ისმალებმა სერვები 70 ბერძენი ამოხოცეს. მათ შორის ერთი მა-კედონელია, ეპირის ჯარმა დაიჭირა სოფელი ჩავა, კარანედის, პორშიციე და პლესკა.

სტამბოლი. იქაურ ცნობებით საბერძნე-თის მოქმედი ჯარი შეიცავს 100,000 კაცს მათ წინააღმდეგ ისმალებმა ორი დივიზიია გა-მოიყვანეს. სალინიში მოელიან ბერძნების დაცემას. გარნაში გაიგზავნა ისმალეთის ტრან-სპორტი „პულჯემალი“ 2000 ჯარის-კაცით, ისმალეთის ჯარში სახადი მძინარებს.

7.000 ტყვე ისმალო.

ლონდონიდან იტყობინებიან: ელასონის ციხის აღების შემდეგ ბერძნებს ტყვედ ჩაუვარ-დათ 7.000 კაცი და მრავალი სამხედრო სურ-სათო.

ოსმალეთის მხრივ.

მთავრობის განცხადება..

ისმალეთის მთავრობამ თავის ელჩებს და-ვალა: გამოუტადეთ სახელმწიფოებს, რომ ისმალეთი ვერც იხლა და ვერც იმის გათავე-ბის შემდეგ, ატენილ დავაში ვარეშეთა ჩარ-ვას ვერ მოითმენს.

X სიტეგა,

თქმული 1912 წ. აგვისტოს 5 ქვაშვეთის წმ. გიორგის ეკლესიაში ა. ს. ხახანაშვი-ლის სულის მოსახსენებელად გადახდი-ლი პანაშვიდის წინ.

დვაწლი კუთილი მომიღეაწე-ბის, სრბად აღმისრულების, სარწმუნოებან დამიმართავს (2 ტიმ. 4, 7).

სრული სიმართლით შეიძლება ითქვას შენ-თვის, ძვირფასო ილექსინდრევ, ეს სიტყვები მთივრმოცულის პავლესი, შენ, საშუალო

სასწავლებელში სწავლის დროს გარკვეული გქონდა, თუ რომელ ასპარეზზე აღასრულებდი შენს სამძიმო სრბასა. შენ მაშინვე აირჩიე ცხოვრების საგნად—შშობელი ერის წარსული დიდების შესწავლა და ამ დიდების გამომზევება. შენიანთა და უცხოთა საცნაურად და სარგებელად. ამ წმიდა საქმეს ემსახურებოდი შენ 25 წლის განმავლობაში და თოთქმის აისრულე კიდეც გულის წადილი: შენი წყალობით ჩვენი ერის კულტურა საკმაოდ შეეძლიანთ გაიცნონ სხვა ხალხთა და შენმა თანამებამულებბმა... ეცნობოდნენ რა ჩვენის ერის დიდებულ წარსულს უცხოელნი, მაღლიერი გრჩებოდნენ და შენს სახელს პარივით და დიდებით ახსნებდნენ, ჩვენ კი, შენი სისხლი და ხორცი, უმეტეს შემთხვევაში ვერც კი გიცნობდით: აბა გამდმოგხედე შენი გონიერი თვალით და ჩვეულებრივი გულწრფელობით სთქვი, — ბევრს ჩვენგანს წაუკითხავს ნახევრი, ანუ მეოთხედი მაინცა შენი ნაწერი? აბა მოიგონე, გულკეთოლო ადამიონო, ბევრი ჩვენგანი გინახავს შენს ლექციებზე ამ ხუთოდე წლის წინად რომ ჩამოხველ ჩვენს დედა ქალაქში და მიუხედავად შენის ავადმყოფობისა აღტუცებით გვაცნობდი ჩვენისერის თავგადასვალსა? და განა მარტო აქ ვიჩენდით გულგრილობას შენი საყვარელი საგნასადმი შენი თანამოძმენი? არა, საუბედუროდ, არც იქ, თვით მეცნიერების ტაძარში იყვა შენ განებივრებული ქართველთა ყურადღებით; რამდენჯერ მომხდარი, რომ შენს ლექციის დასწრებით მარტო ოდენ როის-ხამ მსმენელი?

მაშ რა გამოძრავებდა, რა გახალისებდა, რა გაიძულებდა ამოდენა შრომისათვის? ჩარტოდ მარტო განუსაზღვრელი და უნგარო სიყირული მამულისა და მისი მომავილისადმი, ის სიყვარული, რომელიც არა ეძიებს თავისას, კავკაციას თავს ადენ, კავკაციას მოთომენს, კონტიგინ კავკაციაში (კორ. 13, 5—7). შენმა განუხეობელმა მამულის სიყვარულმა აგადებინა პირადი ბერნიერებისათვის ზრუნვაზე ხელი, მანვე არ ათხვით უკრა ჩვენს დაუდევრობას და გულგრილობის, და დაგიბადი რწმე-

ნა, რომ თუ დღეს არა, — ხვალ, ან ზეგ მაინც შეიგნებენ შენი მამულის შეიღნი სამშობლო ისტორიისა და ლიტერატურის შესწავლის საკიროებას, და ამ ხვალინ დელის ქირთველობისათვის შენ არ ზოგადი შენს თავს და შრომბდი სიცოცხლის უკანასკნელ წუთებზე. ახლანდელ თაობას კი შორითვან გვიცეროდ. რომ ჩვენი უკულმართი ცხოვრების შავ სინამდვილეს არ მოეყოლა შენში რწმენა და სიცოცხლი მომავალი თაობისადმი. ამისთვის არ იყო, რომ არ შორიდებოდი მოსკოვს, მიუხედავად შენი მეგობრების აჩევისა, — წადი სამშობლოში, თორემ მოსკოვი მოგილებს ბოლოსაო! და არ, ასრულდა მათი წინასწარმეტყველება: ჩრდილოეთის სუსხიანში ჰაერმა და გამუდმებულმა ჩრომაშ მოგისპო სიცოცხლე და დღეს გხედავთ ხატად დეკოსად დასადაგებულისა შევნაერებისა შენისა შეურაცხად, უნდოდ და უსახურად!

მაგრამ მიმოხდევ გარეშემო, ალექსანდრევ, და დაინხე ეს დიდებული სანაბაობა: გვირგვინები, ლენტები, გრძელებულები მღვდელთა და ერთა! რამ მოუყარა ყველა ამას აქ თავი? რა ამბავია? ნუ თუ შენმა თანამემა შელებბმა შევიგენით ჩვენი შეცდომა, უკუვაგდეთ ჩვეულებრივი გულცივობა და აღვიარეთ სოფიანებლად შენი წმიდათა წმიდა? ნუ თუ შენმა ჩვენში ჩამოსულამ გავვილვინა მიუერთელი სიყვარული სამშობლოსადმი, აღვიძრა სურვილი შევისწავლოთ შენგან მამაკათა თავგადასვალი, მათი ნალვაწ-ნამუშავრი და განგვსკვალი მტკიცე გადაწყვეტილებით შეუერთდეთ მათ ცოდნისა, შრომისა და რწმენის კავშირით? უფალმა აკერთხოს, მაშ, შენი აქ მოსული გარდებოსადევ ზექით, ღმერთი, და იხადე და მასევე გენესის ამას, და კანაბრძონე ესე, რომედ დასისა მარჯვენებს — შენმა?

გარნა ნუ მიწყენ, ჩვენო უწყინარო ალექსანდრევ, ამ შენთან უკანასკნელად გამოსალმების დღეს ერთი რამ კიდევ მოგახსენო. მე მომსწრე ვარ გრიგოლ თრტელინის, დამიტრი ბაქრაძის, ნიკოლოზ ბარითაშეილის, გაბრიელ

სპისკოპოზის და ოლია ჭავჭავაძის დასაფლავების! იური, რა პატივით და დიდებით მივასცენეთ ეს ჩვენი ქვეყნის მნათობინი საფლავის კარიბდე? მერჩე? მერჩე ისა, რომ დღეს აღარც მათი საფლავები გვახსევს, და ველარც მათ თხზულებათა სრული კრებულის გამოცემა მოვახდეთ, — ვერ მოვიცალეთ! კეშმარიტად, ზრუნვამან ამა /სოფლისაძან და საცდეურმან სამდიდრისაძან შეგვთვეს/ (მატ. 13, 22) ჩვენს გონიერებაში მათი ხსოვნა და გულში კიდევ მათი სიყვარული! მაშ, ნუ დაგვძრიავ, მრავალი ქრის დამთხვეო (2 ტიპ. 2, 3) ალექსანდრევ, თუ მეორმოც და შენი გარდაცვალებისა ათიოდე ქართველის მეტმა ვერ გინახულოს, ხოლო წლის თავზე ოცე მეტმა ვერ მოვიცალოთ დიდუბეში მოსასვლელად! ნურც იმისთვის დაგწყდება გული, თუ შენს თხზულებათა მეორედ გამოცემადმდე დიდმა დრომ განვლოს, ჩვენ ჯერ კიდევ მოუმზადებლები ვართ ნამდვილი მოქალაქეობრივის ცხოვრებისათვის!

შეგვნდევ, ჩვენო ტკბილო ალექსანდრევ, და მერწმუნე, რომ ეს გარდამვალი ხანა აღრე თუ გვიან გაიღოს, რომ მოვა სხვა დრო, დრო თვის შეგნებისა და მაშინ შენს ნაშრომნიწერსაც დააფასებენ, დრო, ოცე შენ მიერ დათვისთვის თესლი აღმოჩენების და აღმორმანებების (მარკ. 4, 27) და გამოიღებეს ჩაუთვას რომელიმე ასასა, რომელიმე სასტეაცია და რამ მეღამე თვედა ასას (მატ. 13, 23). მაშინ შენს საფლავისაც მოსებნიან, შენს ნაწერსაც გამოსცემენ, და ლითონისა და უვალების გვირგვინების მაგიერ მოგიძლებისათვის. მანამდე კი განისვენე შენისასო ღვთისმთბლის საფარველის ქვეშ და თვის ინუგეშე წმიდის პავლე მოციქულის სიტყვებით: ღვწევა გვთიდა მომიღებაწებაეს, სარატ აღმისარევებაეს, სარწმუნოებად დამამარხებაეს, და მამელის, მე გვარგვინი, რომელი მომცეს მე მართალის მან მსაჯულმან. ამინ.

ღმ. პ. ტინგაქე.

ჩვენი საზოგადოების საურადღებოდ.

(წერილი რედაქციის მიმართ)

ნუ თუ რომელსამე ქართველს მოუვიდოდა აზრით მოსწრებულიყო იმ დროს, როდესაც დაუცემარ სამაგალითო საშობლო შვილის — დავით სარაჯიშვილის გარდაცვალების შემდეგ, მისი უკვდავი ანდერძი „სუდის“ ამარიდ გახდებოდა. განა ერთის მხრივ არ ედგა ამის ბრალი ჩვენი საზოგადოების გულგრილობას, მის საქმის დაუცვერობას და და უმაღურობას? ამა თუ ვინმერ მიაქცია უურადღება, დაუკირდა და გამოსთქვა სურვილი მხარის დაუჭერლად დაეხასიათებინა ჩვენთვის ის უთანხმოება, რომელიც ასტყდა ჰატივუმულ დაიღოთს მეულლის და დანარჩენა მემკვიდრეების შორის. ამ უთანხმობას არა აქვს კერძო ხასიათი, იგი საზოგადოებრივია და ამიტომაც ჩვენს საზოგადოებას უნდა თვისი აზრი გამოეთქვა.

უცელამ კარგათ იცის დავით სარაჯიშვილის ანდერძის შინაარსი; უცელასთვის ნათლადაა, რომ ეს უკვდავი ადმინის, როგორც თავის სიცოცხლის დროს, მხოლოდ თვის ერთსათვის იყო თვა-გადადებული, მხოლოდ მისის ბედნიერებისათვისა და წარმატებისათვის ზრუნავდა და საერთო მამა იყო უცელა გაჭირვებულ ქართველისა, ისე სიკვდილის შემდეგ უნდოდა მას არ მოუკლო ეს ზრუნვა თვისის ერთსათვის და უცელა საუკეთესო საქმისათვის ხელი გაეშვარა. თავისის გონივრულ და შორ გამჭრიახი სურვილით მან დაუმტკიცა თავის მშობელ ერს თვისი საუკეთესო შეილობა. მან დაუტოვა ქართველ წერა-კიოხვის გამაერტებულ საზოგადოებას, როგორც გაგებულია 300,000 მანეთი (აქედა 150,000 მანეთი ქართულ მუხუმის აშენება-მოწყობისათვის), თავის ქარხნის მუშებ-მოსამსახურეთ 125,000, ტფილისის პირველ გამნაზიას 10,000 მან. და სემინარიას 5,000 მანეთი. გარდა ამისა როგორც ტფილის მოქალაქემ, მან არ დასტურა თავისი დედა-ქალაქიც უყურადღებოდ. პატივუმულმა გამოუთქვა თავის მეულლეს უატერნეს სურვილი, ვადაეცა ქალაქ ტფილისისა.

თვის თავისი მშვენივრად შემკული სასახლე სურათების და სამრეწველო-ნამუშავარის სამუხტეულო. განა ამ სამაგალითო ანდერძს შეიძლება სხვა სახელი დავარქვათ, თუ არა დიდებული კულტურული, საზოგადოებრივი და სამშობლოს სიყვარულით აღსავსე. განურჩევლად ერებისა კველა თავს იხრის მისი? უკვდავი კვალის წინაშე... დაობლებული ეკატერინე ივანეს ასულს დარჩა ერთად ერთი ნუგეში, ერთად ერთი ცხოვრების ნაცერწყალი—ეს, მოყვანა სისტულეში თავის მოსიყვარულე და დაუციწყარ დავითის ანდერძი და მართლაც მიუხედავად თვისის მძიმე ავადმყოფობისა მთელის ენერგიით და ჯანით შეუდგა მის განხორციელებას. ვინც იცნობდა დავით ზაქარიას ძეს თვის ეკატერინეთი, მათ მუდმივ პარმონიულ ცხოვრების და პირდაპირ საგანგებო ცოლქმრობის კავშირს, იგი დარწმუნებულიც იყო, რომ ეკატერინე ივანეს ასულში მან დასტოალისეული შემასრულებელი თვისის ანდრძისა.

გაშ რა ამბავია, რომ ეს უკვდავი ანდერძი დღეს სასამართლოში გადაის. ვინ შეუშალა ხელი ამ პატივუმულ ადამიანს მის შესრულებაში” თურმე არ მოეწონათ დანარჩენზოგ მემკვიდრეებს სასახლის ტფილისისათვის გადაუდა—ამ დიდებულ აზრის განხორციელება. (მეტად ვსოვლი განუმარტო განსვენებულის სურვილის მიშვნელობა მათ, რომელნიც თვედაპირველიდ დაუფიქრებლობის გამო ვერ მიხვდნენ ამ ანდერძის ნაწილის ღრმა აზრს და კრიტიკულ შემოსეს). რადგან ეს სასახლე მამა-პაპეურ ადგილ-მრწახედ არის აშენებული და ანდერძის ძალით მთელი მამა-პაპეული ქმნება დაეთ სარაჯიშვილის დებასა და მათ შეკლებზედ უნდა გადასულიყო, ამიტომ განსვენებულმა ლოუთქვა თვის მეუღლეს ამ ადგილის ნაცვლად გადაცა მემკვიდრეებისათვის 100,000 მანეთი (ერთო-ორად დაფასებული). მით ისინი არ კმიაუფილდებოდნენ და არ უნდოდათ სასახლის დანებება. ეკატერინე ივანეს ასულმა ყოველი ღონისძიება მმარა დაეკარისებულებოდა მომდევრულების და, როგორც

ზოგსაც აქვს გაგონილი, 50 თუ 60,000 მანეთს ზედ მეტს აძლევდა, მიგრამ მაინც ამაოდ. ამ ამბავმა იქამდის მიიყვანა და გაამწევა მგლოვიარე აღამიანი, რომ იძულებული გახდა, რაკი მოპირდაპირენი არ თანხმდებოდნენ მშვიდობინად საქმის გათავების, სასამართლოსთვის მიემართა და მოეთხოვა თავის მხრიდანაც ამ შემთხვევაში მეშეიდედ ქმრის მთელი ქონებისა, როგორც ეს ჩვეულებრივი კანონია. ამით მთელი საძირკველი ამ წმინდა ანდერძისა ირლვევა და იმ აღამიანის სურვილი, რომელიც მთელი თავის სიცოცხლე მტკიცედ ადგა თავის გზას, მტკიცედ ემსახურებოდა თვისის საქმეს, სამშობლოს საამაყოდ, მის განსვენების შემდეგ, მისვე მახლობლებისვე წყალობით, ეს სურვილი შეუსრულებელი რჩება.

ნუ თუ გულგრილად უნდა უცქეროდეს ჩეენი საზოგადოება ამ სასარცხეილო ამბავს, ნუ თუ არ უნდა სცდილობდეს მხარი დაუჭიროს მას, ვინც მიისწრაფის ამ სამაგალითო ქართველის საქმის გაგრძელებას, მას წმინდათა წმინდის შესრულებას. ვინ იცის, საზოგადოების რომ თავისი აზრი გამოეთქვა, ამ საქმეს ამისთანა მიმართულება არ მიეღო და ვერც გაებედნათ დიდ მოამაგის სურვილის წინააღმდეგ წასელა.

თითქოს პგრძნობდა ამას კუვინი დაეით ზაქარიას ძე, როდესაც ბერლინში უკანასკნელ უნუგეში მდგომარეობის ღრმას გვიმეორებდა მის გვერდით დამსწრეთ: „ეჭ, მე მხოლოდ ეს საცოლევი დედაკა—წმინდა კატო მებრალება, სხვა არავინ“. არ უმტკიცა ამ აზრმაც; საქართველოს დაუტოვა თვისი ძეირფასი მეუღლე, მისი საქმე გაეგრძელებინა და მას კი გადაუდგნენ სწორედ ისინი, რომლებისთვისაც ის არაფერს ზოგადა და რომლებისაც „მისი სიცავა—კენონი მყო“, როგორც თვითონ ამბოდია. სად არის ჩეენი საზოგადოების ხმა, სად არის მისი მორალური დამარება?...

გორგი გარებელი.

შასუბად ბ. მოკეთეს.

გაზეთ „შინაურ საქართველოს“ № 33 ნუმერში მოთაცხებულია წერილი ვიღაც „მოკეთისა“ ამ სათაურით: სად მიღის საფირჩევის სასაფლაოს შემოსავალი და რათ მართებს ეკლესის ვალი?“ წერილის ავტორის, ბ. მოკეთის რაღაც ორი კალმის მოსმა ადგილზე აუარებელი სიცრუე მოუთავსებდა.

ამ სიცრუეს ნიმუშები! ბ. „მოკეთე“ (თუ მტერი?) სწერს: დანძძევადვით შეგვაძლია ქორქათ (ხასს ჩენ უსვამთ), რომ სასაფლაოს წელიწადში არა ნაკლებ სამი ათასი მანეთისა უნდა შეუდიოდეს. რომ ამ ვარაუდით ვიანგარიშოთ, სასაფლაოს არა ნაკლებ ოცდაათი ათასი მანეთისა უნდა შემოსვლოდა დღიდებან სასულიერო მართებლობის ხელში გადასვლისა და ნუთუ ამდენი ფული არ ეყო ამ პატარა კოჭობა ეკლესისა?“ ბ. მოკეთე ჰაერში ანგარიშობს. წინააღმდეგ შემთხვევაში მოსულიყო ან განეთის საშუალებით ზრდილობიანად შეგვეითხოდა და სასაფლაოს ეკლესის ნამდვილ მდგომარეობას გაეცნობოდა. გარწმუნებოთ, რომ ჩენ შემთხვევა არ ვკენია ეკლესის შემოსმვალ გასავლის გაცნობის შესახებ ვისმეტონ უარი გვეთქვას და არც მას ვეტულით, ხოლო განეთში ჩენ თვითონ არ გამოგვიტაცებია, რადგან ეს არც ერთ ეკლესის და, მაშესადამე, არც სასაფლაოს ეკლესის წესად და სავალდებულოთ არ ქნია და არც აქვს. არსებითად კი „მოკეთის“ სიცრუეზე პასუხს ვაძლევთ ამ წერილის ბოლოში მოთაცხებულ ეკლესის შემოსავალ გასავლის ცხრილით¹⁾.

ბ. „მოკეთე“ სწერს: „ჩენ ვფიქრობთ, რომ კარგი პატრონის ხელში ამ ეკლესის ვალის აღება არ დასპირდებოდა, რადგან თითქმის მთელი ქუთაისი აქ იმარხება და სასაფლაოს ფულიც ბლომად შესდის, დარწმუნებული ვართ კარგ ჭირისულის ხელში ეკლესია ზალე გაისტუმრებს ვალს და თავის თავსაც შალე

¹⁾ მამა ბლომანის „ცხრილი“ არ იძეგმდა და ეკრც ვერვის შევპირდებით ანგარიშები უფასოს უშევდოთ განეთში.

გამშვენებს. თუ სხვა ქალაქების სასაფლაოს ეკლესიები მშეენიერი მორთულია და ფულიც აქვს, ჩენმა სასაფლაოს ეკლესიამ რაღა და-შევა?“ ბ. მოკეთის სიტყვებიდან აშენდა: სა-საფლაოს ეკლესის ცუდი პატრონი, უკე რომ ვსთქვათ, ცუდი პატრონები, რაღან მის შემოსავალ-გასავლის საჭმეს განაცებს სამზრუნველო ნ პირისაგან შემდგარი, და უვარგისი ჭირისუფალი ყოლია. მერე რით, რომელი სა-ბუთებით და ფაკტებით ამტკიციბს იგი ამ ბრალ-დებას? ამისთვის ბ. მოკეთე თავს არ იწუხებს, წამოისროლა ლიტონი სიტყვები: სასაფლაოს პატრონი არ ვარგა, ჭირისუფალი ცუდი ჰყავს; ვარგი ჭირისუფლის ხელში (თვითონ თვეენს ხელში ხომ არა, ბ. მოკეთე²⁾!) გამშვენიერდება, გამდიდრდება; მორჩა და გაათვა.

სამზრუნველო ავერ 7 წელიწადია, სინი-დისიცერად ზრუნავს და მოქმედებს სასაფლაოსა და სასაფლაოს ეკლესის გამშვენება-განკარგებისათვის. ხოლო მისი წევრის მღვდელ-ბლა-ლობინის თ. დუგლაძის ობოვნა-რჩევით სასა-ფლაოს ეკლესის შეეწირა სხვადასხვა პირთა-გან 400 მანეთზე მეტი ღირებული საცეკვისი ნივთები, რაზედაც მოხსენებული აქვს ყოვლად-სამღვდელოს რაპორტით 1911 წლის 16 სე-რებრიდითნ № 331. ამ ბლომანინისავე რჩევით მოკლე დროში შემოვა შეწირულება ერთი პი-რისაგან 400 ბ. ეკლესის გასამშვენიერებლად. ეს ყოველივე უწყის ბ. მოკეთე?³⁾

არც შეეხება იმას რომ, სხვა ქალაქებში სასაფლაოს ეკლესიებს ბევრი ფული აქვთ და ჩენმა რაღა დაშავაო, ე. ი. არ ცოდნა იმისი, რომ ქალაქი ქალაქისაგან განირჩევა, რომ ქუთაისი, თბილისი, ბათუმი, ბაქო და სხვა ერთნაირნი არ არიან, რომ ჩენს სასაფლაოს გაცილებით ნაყლები შემოსავალი აქვს, ვიდრე სხვა დიდ ქალაქების სასაფლაოს ეკლესიებს, შეიძლება ეპატიოს მხოლოდ უვიც კაცს, რო-ბორიც ბ. „მოკეთე“ ბრძანებულა. ჩენ არ ვა-კეირებს ბ. მოკეთის საქუელი, რადგან ვერწამს სულმნათი მგოსნის სიტყვები: „ავთა კაცს ავი სიტყვა ურჩევნია სულა და გულა“. ჩენ უფ-რო გვაკვირვებს „შინაური საქმეების“ რედაქ-

ტორის საქონელი, რომელიც სასულიერო ორგანოში აღილის უთმობს ამგვარ აშკარა კილის წამებით სავსე წერილს და მითხველი უნებურათ შეცდომაში შეყავს¹⁾.

საფირჩხის სასაფლაოს სამზრუნველოს წევრი-ზაზინადარი და ამავე სასაფლაოს ეკლესის წინამძღვარი მღვდელ-ბლალოჩინი თომა დუგლაძე.

მასწავლებლების ჯამავრისთვის სპირი ძგვანობა უმძიმსო.

1912 წლის დამდეგამდე იმერეთის საეპარქიო სამოსწავლო საბჭოს განკარგულებით საეკლესიო სკოლების მასწავლებლებს ევალებოდათ ჯამაგირის მისაღებათ საბჭოს ხაზინადართან ქუთასში გამოცხადება და მიღებისთანავე ვედომოსტებში ხელის მოწერა.

ენა ვერ გმოსთქვამს და კალამი ვერ ასწერს იმის, თუ რამდენათ შემაწუხებელი შემავიწროებელი და სამძმო იყო ასეთი დადგენილება, განსაკუთრებით რაჭა-ლეჩხუმის და სვანეთის მასწავლებლთათვის, რომელთა, უიმისონთაც, მცირე ჯამაგირის ერთი ორათ ამკირებდა და აქარწულებდა შორეულ ქუთასისუენ ხშირი მოვზაურობა. მიუხედავთ იმისა, რომ ასეთი წეს-რიგი ჯამაგირის დარიგებისა თვით მასწავლებლების დანიშნულებასაც საგრძნობლად აჩერებ-აფერხებდა, საბჭომ მაინც წრევანდლამდის არ ისურვა მისი შეცვლა; წელს კი შემოილო იხალი წესდება, რომლის ძალითაც მასწავლებლებს მაზლობელ ფოსტაში ეგზავნებათ უფლე-თვითური ჯამაგირი. მართალია, ამ ცულილებით მასწავლებლებს მიეცათ მცირეოდენი შეღავათი, მაგრამ ნაკლიერი ამ ცულილებისა მაინც ღირს შესანიშნავია. სარჩულათ ამ ნაკლიერ საბჭოს დადგენილება, რომლითაც ევალებათ მასწავლებლებს ჯამაგირის მიღებისთანავე იქვე საბჭოს რწმუნებულთან გა-

¹⁾ ჩეენ გვერნია რედაქტორი აქ არაუგრ შუაშია და ცოლისწავებაშედაც ტაზილა უკინებს ეტრირი „შეკვეთს“. საჭირო იყო შეტი დაკვირვებით წევრობის უკუნის „მოკვეთს“ წერილი.

მოცხადება და ნელის მოწერა ვედომოსტები, რომელიც შემდეგის თვის ოც რიცხვებამდე აუცილებლად უველა ადგილობრივ მასწავლებლთაგან ხელმოწერილი უნდა გაბრუნდეს ქუთასში. იმ შემთხვევაში კი, თუ რომელიმე მასწავლებელმა, იმა თუ იმ მიზეზისა გამო, ვერ მოახერხა ვადამდე ვედომოსტე ხელის მოწერა, მაშინ მას მომავლისთვის ჯამაგირი აღარ ეგზავნება. ეს უკანასკნელი გარემოება კი ნებას არ იძლევს მასწავლებლებს მიამდონ კისმეს ფულის გამოტანა, არამედ იძულებულ ყოფს მათ თვითონ გამოტადდენ და მიღებისთანავე ხელი მოაწერონ ვედომოსტე, მაგრამ უბედურება ისაა, რომ ხშირად საბჭოს რწმუნებულს ვერ ნახულობენ ფულის მიღების დღეს შინ და იმის გამო ერთი თვის განმავლობაში მეორემესმეტ სჭირდებათ მისი ძებნა; ამს უნდა მიუმატოთ ისიც რომ მანძილის სიღილის გამოზოგირთი მასწავლებლები, ზომორბით მაინც იროლ დღესა რჩებიან გზაში და იმით კი თვით სწავლების საქმეც ბრკოლდება და მასწავლებლების ქარატ ჯიბებაც ზარელი ეძლევა.

ამიტომ სასურველი იქნებოდა, რომ საბჭო ან სულ გაანთვისუფლებდეს მასწავლებლებს ვედომოსტებშე ხელის მოწერისაგან და საბუთათ ფოჩტის კვიტანციებს იქმარებდეს, ან არა და ყოველ თვიურ ვედომოსტს წლის დამლევამდე მაინც შეაჩერებდეს რწმუნებულის ხელში, რომ მით შესაძლებელ-ყოს შორებელ მასწავლებლთათვის წლის დამლევებს სხენებულ რწმუნებულთან გამოცხადება და ყველა ვედომოსტებშე ერთად ერთ დღეს ხელის მოწერა.

ვიმედოვნებთ, რომ საბჭო მიიღებს შემოსენებულ გარემოების მხედველობაში და კათლ-ინგებებს ახლო მომიჯვალში მასწავლებლთა სურვილის ისე თუ ისე დაკამაყოფილებების.

ცისკიდელი.

რეს რწმუნებულ ჩემდამო ჩორჯოს წმიდის სამების ახალ ეკკლესიის შენობისათვის: თელორე სიმონისძემ იმედაძემ და მისმა შეუღლებელი ტერიტორიის ხუთ-ხუთი თუმანი აგრეთვე ამათი შეგონებით შემოწირეს შემდეგ პირთა: 1. ერმილე სპირდონისძემ იმედაძემ 3 მან. 2. პავლე გროვგისძემ იმედაძემ 1 მან. 3. სიმონ გიორგისძემ იმედაძემ 1 მან. 4. ლუკა დიმიტრისძემ პატარიძემ 1 მან. 5. ლავრენტი ალექსისძემ აბუთიძემ 1 მან. 6. დომენტი დიმიტოსძემ აბუთიძემ 50 კაპ. 8. მიხაილ ლევანისძემ აბუთიძემ 1 მან. 9. იასონ იორდანესძემ კელიძემ 1 მან. 10. ანთონზ იასონისძემ კელიძემ 1 მან. 11. ლონგინოს მამუჩარისძემ ყიფანმა 1 მან. 12. ევგენი ყარამანისძემ დალაქიშვილმა 1 მან. 13. სამიონ ლაიშვილმა 1 მან. 14. აპოლონ სიმონისძემ ნამგალაძემ 1. მან. 15. კოსტა დვალმა 1 მან. 16. მიხაილ თელორესძემ ჩიტალაძემ 1 მან. 17. მალაქია ზაქარიასძემ მეტრეველმა 50 კაპ. 18. კოსტა კაციტაძემ 50 კაპ. 19. ანთონზა გომეჯიშვილმა 50 კაპ. 20. აპოლონ სოფრომისძემ ჯოხაძემ 50 კაპ. 21. იოსებ ომანისძემ რაზმაძემ 50 კაპ.

სოფლის ჩორჯოს წმიდის სამების ეკკლესიის
მღ. ერასტი გაბიჩვაძე.

მამათ რედაქტორო!

უმორჩილესად გთხოვთ, ნება მიბოძოთ თქვენი პატივიცემული გაზეთის „შინაური საქმების“ საშუალებით უღრმესი მადლობა გამოუტაცო მე და ჩემი მრევლის მხრით შემდეგ პირებს, რომელთაც შემოსწირეს რწმუნებულს ჩემდამო ბაჯის წმ. გიორგის ეკლესია:

- 1) მთავარ დიაკონმა ქუთაისის საკათედრო სობოროსმა ისიდორე სეანიძემ ტრაპეზის შესმოსელი ლირებული ათი მანეთი ურთი პატარი კინდელი ლირებული თრი მანეთი და ორი ხატი მატხოვისა და ლოთი მშობლისა ლირ-2 მან. 2) გარდაცვალებულის ივანე გვალესიანის მემკვიდრეობმა ქ. ქუთაისში

გრიგოლ გველესიანმა და მელანია ლუარსაბის ასულმა გველესიანისმა ბაირალები ლირ. 25 მან. 3) ქ. ქუთაისში მცხოვ. პეტრე ილავიძემ კრეტ-სამბელი, ლირებული 5 მან. 4) ქ. ქუთაისში მცხოვრებმა ნესტორ კიკაბძემ ხალიჩა ლირებული სამი მანეთი. 5) სოფ. შარეულს მცხოვრებმა მაქსიმე ქარაზანიშვილმა ოლარი, სამკულავები, სარტყელი და სტიხარი ლირებული 15 მან. 6) სოფ. ბაჯს მცხოვრებმა სემინარ მასხარაშვილმა სასანთლე, ლირ. 10 მან. 7) მალაქია სალარაძემ ხატი ლირ. 5 მან. 8) სოფ. ქვიშარს მცხოვრებმა გიგო ყიფიანმა 1 მან. 9) სოფ. ლალიშას მცხოვრებმა პორფილ მლვდელაძემ ერთი მან. და 50 კაპ. 10) სოფ. ტაშეთს მცხოვრებმა ეფრაიმინე ევნაძისამ 1 მან. 11) სოფ. ტაშეთს მცხოვ. ევა ევნაძისა 50 კაპ. 12) სოფ. ბაჯს მცხოვრებმა ივლიანე სვანიძე საცეცლური, ლირებული 2 მან.

მლვდელი კოდრატი სოხაძე.

რედაქტორი მლვდელი სიმონ გვედლივა.

გამომცემელი იოსებ ლეზავა.

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა.

სტამბა „ქორბა“

კაზაკოვის ჭარა, № 17,

ლებულობს ყოველგვარ სასტამბო საქმეს
ასრულებს დროზე და სუფთათ.

ფასები დაკლებულია.

დაიმექტდა მეტრიკის ამოწერილობის ბლანკები
იუიდება იქვე.

