

Table with 2 columns: numbers 1-12 and corresponding values (e.g., 10 8, 9 50).

# იმერია

№ 46 ყოველ დღიური საკრედიტო და სალიტერატურო გაზეთი № 46

ვლ ურის შანის ნაწილი... 1. ხელის მოწერის დროს 5 მ. და თბათის 1 ს-5 მ.

გამოვირდებ და ისე დავაწერა წერა-კითხვის საზოგადოების მალაზიაში ახალი წიგნი

ლ ა ლ ა ზ ი დრა-მა-ლეგენდა თ-დ აღ. სუშამაშვილის, ავტორის სურათით და წინასიტყვაობით.

ქართული თეატრი ქართულ დრამატულ დასის არტისტების მიერ

ყარია არსენა დრამა 3 მოქ. ა. ყახვიასა.

არკადიას სალილი კომ. 3 მოქ. ნ. გაყურთაისი.

ტელისის სახეხისა თეატრა რუსული იპიკრა

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

ქართული თეატრი ქართულ დრამატულ დასის არტისტების მიერ

ყარია არსენა დრამა 3 მოქ. ა. ყახვიასა.

არკადიას სალილი კომ. 3 მოქ. ნ. გაყურთაისი.

ტელისის სახეხისა თეატრა რუსული იპიკრა

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

ქართული თეატრი ქართულ დრამატულ დასის არტისტების მიერ

ყარია არსენა დრამა 3 მოქ. ა. ყახვიასა.

არკადიას სალილი კომ. 3 მოქ. ნ. გაყურთაისი.

ტელისის სახეხისა თეატრა რუსული იპიკრა

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

პროგრესი და მისი უდიდესობის სოლოისტის 5. 5. ფიგნარის.

1904 წელს სალიტერატურო და სალიტერატურო გაზეთი "იმერია"

5 მანეთად ტვილისში და 7 მანეთად ტვილისის გარეშე

ხელის მოწერა მიიღება: ბიზნისი, მანუა, მისი...

როინაშვილისეული ფოტოგრაფია 1903 წლის პირველ დღიურისათვის

ქართული თეატრი კვირას, 22 თებერვალს 1904 წ.





