ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ:

12	თვით . .	10 მ. — კ.
11	,, . .	9 ,, 50 ,,
10	,, . .	8 ,, 75 ,,
9	,, . .	8 ,, — ,,
8	,, . .	7 ,, 25 ,,
7	,, . .	6 ,, 50 ,,
6	,, . .	6 ,, — ,,
5	,, . .	5 ,, 50 ,,
4	,, . .	4 ,, 75 ,,
3	,, . .	3 ,, 50 ,,
2	,, . .	2 ,, 75 ,,
1	,, . .	1 ,, 50 ,,

ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

№ 32 ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ № 32

ᲬᲚᲘᲣᲠᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲜᲐᲮᲕᲘᲚ-ᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲐᲓ ᲨᲔᲛᲝᲢᲐᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ

1. ხელის მოწერის დროს— 5 მ. და თიბათვის 1 ს—5 მ.
2. ხელის მოწერის დროს— 4 მ., მარტის 1-ს—3 მან. და მარიამობისთვის 1-ს—3 მ.
3. ხელის მოწერის დროს— 3 მ., მარტის 1-ს—3 მ. თიბათვის 1 ს—2 მ. და ენკენისთვის 1-ს—2 მ.

ვინც ამ ვადაზედ ფულს არ შემოიტანს, გაზეთის გაგზავნა მოესპობა.

ᲕᲐᲣᲬᲧᲔᲑᲗ ,,ᲘᲕᲔᲠᲘᲘᲡ'' ᲑᲦᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲔᲠᲚᲔᲑᲡ, ᲠᲝᲛ ᲐᲛᲐᲡ ᲨᲔᲛᲔᲓᲔᲑ ᲓᲘᲚᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ ᲜᲐᲮᲣᲠᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲣᲠᲘᲜᲔᲑᲗ.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡᲐᲒᲐᲜ

1 თებერვლიდან ᲰᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲡ ქუთაისში განყოფილება ჩვენის გაზეთის კანტორისა. ხელის-მოწერთ და აგრეთვე განცხადების დაბეჭდვის მსურველთ ქუთაისში შეუძლიანთ მიმართონ პირდაპირ ამ კანტორას.

გამოვიდა და იყიდება წერა-კითხვის საზოგადოების მაღაზიაში ახალი წიგნი

ᲚᲐᲚᲐᲛᲘ

დრამა-ლეგენდა ი-დ ალ. სუმბათოვ-შვილისა,

ავტორის სურათით და წინასიტყვაობით,

თარგმანი გრ. ᲣᲘᲤᲨᲘᲫᲘᲡᲐ.

გამოგზავნა «ივერიის» ამხანაგობისა.

ᲤᲐᲡᲘ ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲐᲜᲐᲗᲘ

„ივერიის" ხელის მომწერთ, რომელთაც სრულად არა აქვთ წლიური ფასი შემოტანილი, წიგნი დაეთმობათ თვით რედაქციაში ათ შაურად.

1904 ᲬᲔᲚᲡ

ᲡᲐᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ"

გამოვა იმავე სიგრცით და სრულის პროგრამით, როგორც დღე�დე გამოდიოდა.

რედაქცია ყოველს ღონისძიებას იხმარს, რომ გაზეთი გაუმჯობესოს. იმ თანამშრომელთა გარდა, რომელნიც აქამდე მონაწილეობას იღებდნენ, რედაქციას სხვა ჩვენი მწერლებიც დაპირდნენ დახმარებასა და თანამშრომლობას. ფასი გაზეთისა მთელის წლით ისევ **თუმანია**. ამ ფულის შემოტანა ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლება.

1904 წლის ხელის-მომწერთ, რომელნიც სრულ ფასს შემოიტანენ 1 თებერვლამდე, დაურიგდებათ პრემიად გრაფ ლ. ნ. ტოლსტოის რომანი **„ᲐᲦᲓᲒᲛᲐ"** („Воскресеніе") და ალ. სუმბათოვ-შვილის დრამა **„ᲚᲐᲚᲐᲛᲘ"** (Измѣна). ეს უკანასკნელი წიგნი იბეჭდება, ავტორის სურათით, და ხელის მომწერთ იანვრის გასულს დაურიგდებათ.

5 მანეთად ტფილისში და **7** მანეთად ტფილისს გარეშე

დაეთმობათ გაზეთი ᲣᲞᲠᲔᲑᲘᲗᲘ: სოფლის მასწავლებელთ, უფასო სამეითხველოებსა, უმაღლეს სასწავლებელთა მოსწავლეთ და ყველა ხელოსანს. ამათაც შეუძლიანთ ფული ნაწილ-ნაწილად შემოიტანონ.

გაზ. ,,ივერიის'' **ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ** ,,ყოველ-დღე ღია არის—დილის 9 საათიდამ 3 საათამდე და საღამოს 5 საათიდამ 8-მდე; კვირა და უქმე დღეს—12 საათ. 2 საათამდე.

რედაქციას ნება აქვს შეამოკლოს და შეასწოროს დასაბეჭდად გამოგზავნილი წერილი, არ დაბეჭდილ წერილების შესახებ რედაქცია არავითარ-მიწერ-მოწერას არ კისრულობს.

ᲮᲔᲚᲘᲡ-ᲛᲝᲬᲔᲠᲐ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ:

ᲤᲘᲚᲘᲐᲚᲘᲡᲨᲘ:—„ᲘᲕᲔᲠᲘᲘᲡ'' რედაქცია (თავად-აზნაურთა ქარვასლა №№ 117 და 118) და ქ. შ. წერა-კითხვის საზოგადოების წიგნის მაღაზია (სასაბლის ქუჩა, თავ.-აზნაურთა ქარვასლა.

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ:—წიგნ. გამომც. ამხანაგობის კიოსკში, ბეკანეიშვილის და წერეთლის წიგნის მაღაზიაში.

ᲑᲐᲗᲝᲛᲨᲘ:—ნიკოლაძის ,,ᲟᲣᲠᲜᲐᲚ-გაზეთების საგენტოში და ჭელიძის წიგნის მაღაზიაში.

ᲡᲐᲑᲣᲜᲩᲘᲨᲘ:—პეტრე მაკავარიანთან.

ᲨᲣᲠᲐᲙᲐᲜᲨᲘ:—პართენ ნასიძესთან.

ᲑᲐᲜᲯᲐᲨᲘ:—სოფლიან კანდელაკთან (სადგურზედ).

ᲒᲝᲠᲘᲨᲘ:—ანტონ კასრაძესთან.

განცხადება პირველ გვერდზედ—15 კაპ. სტრ., მეოთხეზედ—10 კაპ. მთელი გვერდი გაზეთის ცალკე მორიგებით.

ᲡᲐᲤᲝᲡᲢᲝ ᲐᲓᲠᲔᲡᲘ: Тифлисъ, Редакція „Иверіи".

ᲠᲝᲛᲘᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲔᲣᲚᲘ ᲤᲝᲢᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ.

ამ წლის პირველ ღვინობისთვიდამ ,,ქ. შ. წერა-კითხვის გამავრც. საზოგადოებისა

ᲤᲝᲢᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ

ᲠᲝᲛᲘᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲔᲣᲚᲘ (ᲔᲠᲔᲕᲜᲘᲡ მოედანი, ხარაზოვის სახლი,

ᲘᲮᲐᲠᲘᲗ ᲐᲕᲘᲦᲔ

და სრულიად ახლად მოვაწყე იარაღით და მომუშავე ხალხით.

ფოტოგრაფია შეასრულებს შემდეგს საქმეებს:

1) გადაიღებს ყოველ ზომის პორტრეტებს;
2) გადაიღებს ძველ თუ ახალ სურათებს;
3) ვინც ერთ დუქანზე არა ნაკლებ კაბინეტის სურათს შემოუკვეთს ჩემს ფოტოგრაფიას, **შეტაშეტა სურათი, მიეცემა მუქთად** აკვარელით (ფერადებით) **სუფთად დახატული.**
4) გადა ამისა, ფოტოგრაფიას მრავლად აქვს გასაყიდად სურათები ძველის ნაშთებისა, ნახატებისა და საზოგადო მოღვაწეთა სურათები.

ყოველ შეკვეთილს საქმეს ფოტოგრაფია შეასრულებს თავის დროზე, კარგად **და ზომიერ** ფასად.

მოსწავლეთ ფოტოგრაფია დაიღებს დაკლებულ ფასად.

პატივის ცემით **მოიჯარარე** მატეარი **ᲢᲐᲠᲡᲘᲡ ᲡᲐᲛᲝᲜᲘ ᲫᲔ ᲛᲝᲛᲪᲚᲔᲚᲘ.**

ᲬᲔᲠᲐ-ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ „ᲙᲔᲓᲚᲘᲡ'' ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ ᲘᲧᲝᲕᲔᲑᲐ ᲧᲐᲡ ᲓᲐᲙᲚᲔᲑᲘᲗ, ᲔᲡ. Ი. „ᲙᲔᲓᲚᲘᲡ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ 55 ᲙᲐᲞ., ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ 80 Კ. ᲕᲘᲜᲪ ᲝᲠᲘᲡᲐᲕᲔ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘᲡ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲘᲧᲝᲕᲝᲡ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐᲨᲘ, ᲘᲛᲘᲡ ᲝᲠᲘᲕᲔ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ

ᲓᲐᲔᲗᲛᲝᲑᲐ 1 მან. და 25 კაპ. ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲐᲚᲔᲜᲓᲐᲠᲘ ᲛᲨᲕᲔᲜᲘᲔᲠᲘᲡ ᲧᲝᲓᲘᲗ—1 მან. და 25 კაპ.

ᲡᲐᲧᲕᲔᲚᲘᲔᲠᲝ ᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲐ

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ �თᲔᲐᲢᲠᲘ

კვირას, 8 თებერვალს,

უკანასკნელი წარმოდგენა

ᲑᲔᲜᲔᲤᲘᲡᲘᲡ **რეკისორის** Თ. ᲐᲯᲐᲙᲘᲡ ᲬᲘᲠᲘᲗᲘᲡᲐ

ქ-ნ ანდრონიკაშვილის მონაწილეობით

ᲗᲐᲛᲐᲠ ᲪᲮᲘᲔᲠᲘ

დრ. 5 მოქ. აკაკი წერეთლისა.

ᲣᲕᲔᲚᲐ **ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲬᲔᲒᲜᲔᲑᲨᲘ**—ᲐᲦᲒᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ ᲛᲝᲛᲐᲢᲘᲪᲔᲑᲘᲗ.

მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი.

ᲠᲔᲟᲘᲡᲝᲠᲘ ᲐᲙᲐᲙᲘ.

ᲜᲔᲑᲐ ᲛᲘᲒᲝᲛᲔᲗ, ᲗᲥᲕᲔᲜᲘᲡ ᲞᲐᲢᲘᲪᲘᲪᲛᲣᲚᲘᲡ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲡᲐᲣᲞᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲩᲘᲛᲘ ᲣᲚᲠᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲓᲚᲔᲑᲐ ᲨᲔᲕᲡᲬᲠᲘᲠᲐ ᲘᲛᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐᲪ ᲨᲔᲫᲚᲔᲑᲗ ᲨᲔᲕᲘᲦᲝᲗ ᲓᲐᲜᲣ ᲬᲘᲠᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲓᲐᲜᲣ ᲬᲘᲠᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲮᲕᲘᲗ.

ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲗᲐᲢᲠᲘ

ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘᲡᲐ

ᲐᲜᲢᲠᲐᲞᲠᲘᲖᲐ მისის უდიდებულესობის სოლისტის ნ. ნ. ფიგნერისა.

ᲙᲕᲘᲠᲐᲡ, 8 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲡ, 1904 Წ.

ორი წარმოდგენა: დილით—დაკლებულის ფასებით

წარმოდგენილი იქმნება

ᲙᲐᲛᲝᲠᲠᲐ

ᲝᲞᲔᲠᲐ 3 მოქ. მუს. კ. ᲔᲚᲘᲜᲐᲩᲘᲡᲘᲡ.

მონაწილეობას მიიღებენ ქ-ნნი: არგიბაშევა, კარრი, სედო�ა-რაზნატოვსკაია, სერგეევსკაია; ბ-ნნი დარსი, სედოვინი, იდოუმენკო, გდადგოვი, თუდაეი, რეპნინი, სანგურსკი, ფეოდოროვი, ნოაღლი.

კაპელმეისტერი **Ე. Დ. ᲔᲚᲘᲜᲐᲩᲘᲡᲘᲡ.**

ᲣᲤᲠᲝᲜᲘᲡ რეკისორი ნ. ნ. ბოგდანოვიჩი.

დასაწყისი 12½ საათ. დღით

სადამოს წარმოდგენილი იქმნება მთელის დასის მონაწილეობით

1. ,,ᲥᲘᲜᲔ ᲗᲐ ᲪᲐᲠᲘᲜᲐ'' 2. ,,ᲠᲣᲡᲐᲚᲙᲐ'', 3. ,,ᲗᲔᲗᲠᲘᲐᲪᲘ'', 4. ,,ᲠᲘᲒᲝᲚᲔᲢᲝ'', 5. ,,ᲐᲘᲓᲐ'', 6. ,,ᲘᲕᲔᲒᲒᲘᲜᲘ'' და 7. ,,ᲑᲐᲚᲔᲢᲘᲡ ᲓᲘᲜᲯᲠᲘᲡᲛᲘᲜᲔᲢᲘ''.

დასაწყისი საღამოს 8 საათ.

ᲬᲧᲐᲚ-ᲬᲛᲘᲜᲓᲘᲡ ᲡᲙᲝᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲒᲐᲜ ᲡᲝᲤᲔᲚ ᲮᲠᲘᲐᲚᲔᲗᲨᲘ (ᲛᲘᲦᲔᲚ-ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐ).

ᲬᲧᲐᲚ-ᲬᲛᲘᲜᲓᲘᲓᲐᲜ 5 ᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 1904 ᲬᲔᲚᲘᲡ 30 თებერვლამდე **ᲕᲔᲑᲔᲣᲚᲝᲑᲗ** ᲞᲠᲐᲥᲢᲘᲙᲐᲜᲢᲔᲑᲘ, ᲮᲜᲝᲕᲐᲜᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲐ ᲜᲐᲙᲚᲔᲑᲘ 12 ᲬᲚᲘᲡ. ᲕᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲘᲗ ᲕᲔᲜᲐᲮᲜᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲬᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲬᲧᲔᲑᲘᲡ, ᲛᲔᲤᲔᲣᲢᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲧᲘᲡ (ᲑᲣᲪᲘᲡ) ᲙᲔᲗᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲘᲡᲘ ᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲗ. და ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔᲗ ᲮᲔᲮᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲡ. ᲡᲬᲠᲐᲤᲚᲘᲡ ᲕᲐᲙᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲨᲔᲛᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲡ. ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲗᲐ. ᲐᲓᲠᲔᲡᲘ: ᲡᲐᲓᲒᲣᲠᲘ ᲡᲣᲤᲡᲐ.

ᲬᲧᲐᲚ-ᲬᲛᲘᲜᲓᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ.

(3—30—1)

ᲔᲥᲘᲛᲘ

Ვ. Დ. ᲚᲐᲛᲒᲐᲨᲘᲫᲔ

ორშაბათს, ოთხშაბათს და პარასკევს საღამოს 6—7 საათამდე.

ნოეოდოროზის ᲥᲣᲩᲐ, № 46.

ᲒᲐᲛᲝᲒᲘᲗᲓᲐ და ᲘᲡᲧᲘᲓᲔᲑᲐ ,,ᲬᲘᲠᲐ-ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲚᲘᲡ'' ᲬᲘᲒᲜᲘᲡ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐᲨᲘ

ᲩᲔᲛᲘ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲠᲒᲔᲑᲚᲘᲡ.

ᲐᲯᲐᲙᲘᲡᲐ

ᲤᲐᲡᲘ 1 მანათი.

ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲙᲔᲠᲫᲝ ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲔᲥᲘᲛᲘᲡ ᲜᲐᲕᲐᲚᲐᲠᲓᲘᲐᲜᲘᲡᲐ

(ᲙᲣᲙᲘᲐᲨᲘ, ᲕᲝᲠᲜᲝᲪᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲘᲡ ᲞᲘᲠᲓᲐᲞᲘᲠᲘ) ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲗ ᲘᲦᲔᲑᲔᲗ ᲔᲥᲘᲛᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, ᲙᲘᲠᲘᲚᲝᲕᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ.

ᲓᲘᲚᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲪᲚᲔᲚᲘ:

Ბ. Ა. ᲜᲐᲕᲐᲚᲐᲠᲓᲘᲐᲜᲘ. 11—12 ს. სადოსტაკრო, ვენერიული (სიფილისი) და საშრდე ავადმყოფობანი.

Ქ. Მ. ᲩᲘᲫᲘᲨᲕᲘᲚᲘ. 9 საათიდგან 10 საათამდე თვალისა. შინაგანისა და ნერვების ავადმყოფობისა.

Მ. Გ. ᲐᲕᲔᲢᲘᲜᲘᲐᲜᲘ. 10—11 საათამდე—ყანისა, ვენერიულ და ბირუერიულ ავადმყოფობისა.

Ო. ᲑᲐᲑᲐᲜᲐᲚᲝᲕᲘ. დილის 11—12 საათ. ქალისა და ბავშვთ. ავადმყოფობანი.

Ე. Ო. ᲒᲐᲫᲔᲚᲘᲫᲕᲘᲚᲘ. 12—1 საათ. ყელისა, ყურისა და ცხვირის ავადმყოფობანი.

Ბ. Ა. ᲗᲐᲠᲐᲜᲝᲕᲘ. 1—1½ საათ. შინაგანის და ბავშვებისა ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით.

Ა. Ა. ᲙᲐᲠᲐᲯᲘᲢᲘᲜᲘᲐᲜᲘ. 1—1½ საათ. შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობისა—სამშაბათობით, ხუთშაბათობით და შაბათობით.

ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲗᲘ:

Ბ. Გ. ᲠᲣᲡᲝᲤᲘᲪᲘᲜᲘᲐᲜᲘ. 5—6 ს. ბირუერიულის და კანის ავადმყოფობისა (ელექტრო-ტერაპია)

Ბ. Ლ. ᲚᲔᲕᲘᲜᲘ. 6—7 საათ. ნერვებისა (ელექტროთერაპიისა), შინაგანი და ვენერიულის ავადმყოფობისა.

ქალი ექიმი **Ა. Ი. ᲨᲐᲠᲒᲘᲜᲘᲜᲐ.** 7—7 საათ. ქალისა და საბავნო ავადმყოფობისა.

Ვ. Ა. ᲗᲐᲠᲐᲜᲝᲕᲘ. 7½—8 საათ. ბავშვებისა და შინაგანი ავადმყოფობანი.

Ბ. Ა. ᲜᲐᲕᲐᲚᲐᲠᲓᲘᲐᲜᲘ. 8½—8 ს.

Ლ. ᲢᲐ. ᲐᲠᲒᲐᲜᲘᲢᲙᲐᲫᲘ. 11—1 ს. უკეთესს სახლში და მსურველთ მასსაცხ., ოფერის ყვავილს გამართავს საექიმო გინეკოლოგიას ექიმის დანიშნვით.

რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დაწერის ფასი ათი შაური, დარიბთათვის უფასოდ; ფასი კონსილიუმისა და ოპერაციებისთვის—მორიგებით.

დირექტორი სამკურნალოსი დოქტორი მედიცინისა ნ ა ვ ა ს ა რ დ ი ნ ი.

Первая частная лѣчебница д-ра *Навасардіана*. Тифлисъ противъ памяти. Воронцова.

ᲬᲚ.

ᲙᲔᲠᲫᲝ ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲔᲥᲘᲛᲘᲡ Დ. Ა. ᲑᲔᲓᲔᲕᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ

(ᲙᲣᲙᲘᲐᲨᲘ, ᲕᲔᲚᲘᲙᲝᲙᲣᲤᲩᲘᲐᲜᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, (Набережная) სახლი ᲐᲠᲐᲑᲝᲛᲘᲐᲜᲘᲡ № 9 მიხეილის ᲥᲣᲩᲘᲡᲒᲐᲜ-ᲙᲘ № 34.

ᲤᲝᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 274.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე.

Д Н Л Н Т:

Ბ. Ი. ᲨᲘᲨᲘᲜᲐᲫᲔ. კბილის სნეულებანი 8 საათიდგან 10 საათამდე.

Ლ. Ი. ᲙᲐᲫᲛᲘᲫᲔ. საშარდ., ვენერ. და სიფილ 10—11 ს.

Ბ. ᲗᲐ. ᲨᲣᲚᲘᲜᲘ—ყელისა, ყურისა და ცხვირის სნეულებით შეპყრობილთ. 9—10 ს.

Ა. Გ. ᲑᲐᲓᲐᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. შინაგ. და ბავშ. 10—11 ს.

Გ. Დ. ᲓᲐᲛᲑᲐᲨᲘᲫᲔ. შინაგ. და ბავშ. ორშაბ., ოთხშაბ. და პარასკ. 11—12 საათ.

Ლ. Მ. ᲛᲝᲜᲘᲜᲘ. ქალის., საბებ. და ბავშ. (შემოწმება ძიძისა) ოთხშ., პარასკ. და კვირა 11—12 ს.

Დ. Ა. ᲑᲔᲓᲔᲕᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაგან, ნერვებისა და ელექტროტერაპია 12—1 ს.

ექიმი ქალი **Მ. Კ. ᲘᲝᲡᲔᲤᲝᲕᲘᲜᲐ**—ქალისა და საბებია 12—1 ს. სამშ. ხუთშ. შაბათ.

ᲖᲐ. Გ. ᲚᲝᲒᲝᲚᲝᲕᲘᲩᲘ—დოსტაკრობა და ოტოპედია: ორშაბათობით, ოთხშაბათობით პპრასკევებით და შაბათობით 1—2 საათ.

Გ. Მ. ᲛᲐᲜᲐᲒᲐᲫᲔ—შინაგანი, ნერვებისა და ბავშვებისა—კვირაობით 10—12 საათ.

ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲗᲘ:

Ა. Გ. ᲑᲐᲓᲐᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. შინაგ. ბავშ. ყვავილს აკეთებ და მიკრო-ქიმიური გამოკვლევანი 5—6 ს.

რჩევა-დარიგება 50 კ., ოპერაციები მორიგებით. კრაოტები 3 მან. 5 მანეთანდე. სამკურნალო გადართოვებულია ო�ა კრაოტით.

(Წ.)

46—8 ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 274

ᲝᲛᲘᲡ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

Დ ᲔᲙᲐᲢᲔᲠᲘᲜᲔᲑᲘ.

იაპონიის ფლოტი.—იაპონიის ზღვათა მინისტრი და ადმირალი.—იაპონიის ,,ᲯᲐᲠᲘ ᲙᲐᲠᲒᲐᲨᲘ.—ესპანეთის ,,ᲯᲐᲠᲘ'' გაძლიერება ამერიკაში.—სათადარიგო მეზღვაურთა გამოწვევა ინგლისში.—რუსეთის ფლოტის გატარება დარდანელზე.—რუსეთის ფლოტის გაძლიერება შორეულ აღმოსავლეთში.—მიზეზი რუსეთ-იაპონიის მოლაპარაკების მოსპობისა.—ᲛᲝᲚᲝᲜᲔᲚᲝᲗᲘ თვადაგერილობა.

იაპონია ზღვის სახელმწიფოოა, ხმელეთიდგან განცალკევებული, როგორც ინგლისი. მისი დამარცხება მხოლოდ ზღვაზედ შეიძლება. როგორც უნდა დამარცხდეს აღმოსავლეთ-აზიის ხმელეთზე, მაინც ქედს არ მოიხრის და შერიგებას არ ითხოვს,—ამბობს ,,მოსკოვის უწყების'' თანამშრომელი ვ. მ., რომელსაც საქმის ვითარება, ეტყობა, კარგად სცოდნია. იაპონია არხეინად ასრის თავის კუნძულებზე, რადგან დარწმუნებულია, რომ აქ მტერი ვერ მიეკარება და ვერ შეაწუხებს. თითონ კი, როცა ისურვებს, გამოგზავნის თავის ფლოტს, დაეცემა მტერის განაპირა ქალაქებსა და ციხე-სიმაგრეებს და განადგურებს. ამიტომ, ვისაც იაპონიის დამარცხება სურს, უთუოდ ზღვაზე უნდა დამარცხოს, რომ დიდს ოკეანეზე ფარფაშობა ადარ შეიძლოს; იაპონიის დამარახება იმას შეუძლიან მხოლოდ, ვისაც უფრო ძლიერი ფლოტი ჰკავს.

რუსეთს, რა თქმა უნდა, უფრო მეტი და უფრო ძლიერი ფლოტიცა ჰკავს, მაგრამ მისი ფლოტი დაანგდებულია სხვა და სხვა ადგილს—შავსა, თეთრსა და ბალტიის ზღვებზე და სხვაგან. ერთი ესკადრა ამ ჟამად ინდოეთის ოკეანეზეა და იაპონიისაკენ მიეშურება. ამ რიგად, როდესაც მოაულოდნელად ომი დაიწყო, რუსეთს შორეულ აღმოსავლეთის ზღვებზე მხოლოდ ორი ესკადრა ჰკავდა ვლადივოსტოკისა და პორტა-არტურისა. იაპონიამ დრო იხელთა და მთელი თავისი ფლოტი ერთბაშად დაახვია პორტა-არტურის ესკადრას; ზოგი საუკეთესო გემი დაეზიანა და დანარჩენიც დაამწყვდია ნავთსადგურში, რომ ვედარ გამოვიდეს და იაპონიას ვერა ავნოს-რა.

ეხლა რუსეთის ფლოტს დახმარება, მიშველება და გაძლიერება უნდა, რომ უსაქმოდ არ იდგეს პორტ-არტურში. რუსეთს იაპონიაში ამ ჟამად თავის ფლოტის ერთი მესამედი ჰკავს. საიდგან და რა გზით შეიძლება ამ ფლოტის გაძლიერება?

ჩვენს საზოგადოებას დიდი იმედი აქვს შავის ზღვის ფლოტისა. ეს ფლოტი შესდგება: რვა საესკადრო ჯავშნიან გემისაგან, რომელთაც მაღე ერთი ახალიც მიეტანება, რადგან უკვე შზად არის. ამათში მხოლოდ ერთი გემია («პოტემკინი») ისე მოწყობილი, როგორც ეხლანდელი სამხედრო გემები კეთდება. შავის ზღვის სამხედრო გემები, რომელთაც თავიანი განსაკუთრებული დანიშნულება ჰქონდათ,—ოსმალეთის წინააღმდეგობა,—დიდს ოკეანეზედ ეგრე რიგად გამოსადეგნი არ არიან: დაბალი ბორტები აქვთ, ნელა მოძრაობენ და ქვა-ნახშირს საკმარისად ვერ წაიღებენ. მაინც-და-მაინც ეს ესკადრა იმდენად ღონიერია, რომ დიდს ძალას შეჰპატეტდა აღმირაღ ალექსეევის ესკადრას პორტ-არტურში და ეს შეიერთებული ძალა კარგა გაუსწორდებოდა იაპონიის ესკადრას. მაგრამ შავის ზღვის ესკადრის დაძვრა ეხლანდელ ადგილიდან მოუხერხებელია იმიტომ უფრო, რომ ქვა-ნახშირის წაღება არ შეუძლიან და გზაში-კი შოვნა გაუჭირდება.

ᲡᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲘ

ᲨᲣᲠᲓᲣᲚᲘ

(საკვირაო გაზეთი)

წელიწადი შეორე

№ 6.

ᲛᲝᲪᲚᲔᲚᲘ ᲙᲐᲪᲘᲡ ᲓᲦᲘᲡᲐᲠᲘ.

6.

1—8 თებერვალი.

ᲐᲛ ერთის კვირაში შესამჩნევი არა მომხდარა რა ჩვენს ცხოვრებაში. იქნება კიდეც მოსდგა, მაგრამ ჩემს თვალთა წინაშე ისე ჩაიარა, რომ მე ვერ შევამჩნიე. შიგნით რომ ბევრი ტირილია: ბავშვები შემოკვეტირიან: „მამა, მამიკო, შური კვშანო“, და გარეთ ტაპლა გაგაკვეს, მართალია, მაგრამ, აბა, ეს რა შესამჩნევია. ქართველების ცხოვრებაში ამგვარი მოგლენა არ აბალია, ძველია... დიაღ, თუმცა არა მომხდარა რა, მაგრამ ორი ისეთი წერილი მოვიდა, რომ არ შემიძლიან ამ ჩემს დღიურში არ ამოვაყოფინო თავი.

პირველი: „ჩემო ბატონო! მოკითხვისა კეთილის სახელისათვის ათას მადლობას გწირავ. მე რა საკითხავი ვარ, ვგდიოვარ სოფელში გამოყრუებული. მე სოფელი არას მიგონებს, სოფელს კიდევ მე. მე ის ძალიან აწლილი ვარ. ნუგეშად ჩემს დამბლებულს სულისა დამშეიენა გაზეთები და მეგობრების წერილები. მაგრამ იმ დღეს რომ შენი წერილი მივიღე, იმან ისეთდაც დამბლებული სული, ორკეცად დაამბლა: კაცუნებს რა ნება აქვთ მსხვილ კაცებზე ლაშარაკისა, გოშიას რა ნება აქვს სპილოს და ღომს შეეეფეთ გაუბედავსო. მაშ მე, შენი კეთილ, როგორც კაცუნას, ხმა აღარ ამომეღება!?.. ვეი, ბეჭ! რა მოგიჩმახავს!!... კიდეც მიტომ დავიიავდეთ, რ ამ ამისთანა აზრებს ვეაფდგომობთ... იმ დღეს, თქვენ ნუ მომიკვდებ, — „ტეკეური ეფიკ ვაზ“ — ჩემმა ბა-ბა ბალკონიდან სუფრა გადაბერტყა. ნასუფრალს ჩვეულებრივად ჩემმა ფინიამ დაურბინა. ამ დროს საიდღანაც გაჩნდა ჩვენებიანი დიდი ქოფაკი, როგორ თუ შენ მე ნასუფრალს მეცილებიო, თქვენგან ჩემს ბატონს ისედაც არა აქვს მოსვენებაო“, ჩაიერინა ჩემმა გოშიამ გულში, წასწვდა და ისე მწარედ უკბინა კანკაში, რომ ქოფაბმა წკმუტუნით და ასკინკილით გადაირა ერდო ბანი... ისეთი გულიანად გავიცინე. ისეთი გულიანად გავიცინე, რომ არემარე მთლად შევძარი. ეი ასეთი ხრიკიანი რამ არის ჩემი გოშია!!...

მართლა, გუშინ ჩემმა მეზობელმა მოიტანა ამბავი, ომი გაჩენილაო; შენ ხომ იცი, მამიდა ჩემს ომის ამბები ძალიან უყვარს. ე რთი ქართული გაზეთი გამოგვგზავნე. მე რუსული გაზეთი მომდის და სადა მაქვს თავი, ვეთარგმნო ხოლმე.... შენც მოიწერე ხოლმე ამბები, მაგრა იმდენად ენდოლანდლისანა ეი ალარა, თორემ აგეშლები“.

* * *

მეორე: „-სე ამყრალდეს, ჩემო მეგობარო, შენი მტერი და დუშმანი, როგორც ჩვენი მხარე ამყრალდა: ვეეო, შვილს მამა ალარა სწამს, არ ეგრალება, მამას შვილი, ცოლს კიდევ ქმარ-შვილი. ეი ამას ჰქვიან: „აირია მონასტერიო“.

„აკეთ, ადამიანო! ერთი ეური დამიგდე: ჩემმა მეზობელმა პეტრომ უჩივეს მამას. იმ დღეს ჩვენს ტყეში მოაკლეული ეკეი რა ითოვეს, მამა ჩემმა მოჰკლაო. მამა-ეი მოხუცებულობისაგან ულალია, ფეხის გადადგმის ილაჯი არა აქვს.

თუშმე ნუ იტყვიო, მამას ურიგეკია: შვილო, ეგრე ნუ დალაკუნებ, სკმე ეძიე რამეო. როგორო თუ ბებერმა გამიბედა ესეო, ამდგარა და „ოდანოსებია“.

ეი კიდევ: ერთი ბუკის ცოლი ძალიან ჯუკაკურ-მოჯუკურაა. ჩემი სულის დგმა, არ შეგეშენის ეხეი ძაკეთო, ულაკეს. ქმარი, ეი ბალკონიდან სუფრა გადაბერტყა. ნასუფრალს ჩვეულებრივად ჩემმა ფინიამ დაურბინა. ამ დროს საიდღანაც გაჩნდა ჩვენებიანი დიდი ქოფაკი, როგორ თუ შენ მე ნასუფრალს მეცილებიო, თქვენგან ჩემს ბატონს ისედაც არა აქვს მოსვენებაო“, ჩაიერინა ჩემმა გოშიამ გულში, წასწვდა და ისე მწარედ უკბინა კანკაში, რომ ქოფაბმა წკმუტუნით და ასკინკილით გადაირა ერდო ბანი... ისეთი გულიანად გავიცინე. ისეთი გულიანად გავიცინე, რომ არემარე მთლად შევძარი. ეი ასეთი ხრიკიანი რამ არის ჩემი გოშია!!...

მართლა, გუშინ ჩემმა მეზობელმა მოიტანა ამბავი, ომი გაჩენილაო; შენ ხომ იცი, მამიდა ჩემს ომის ამბები ძალიან უყვარს. ე რთი ქართული გაზეთი გამოგვგზავნე. მე რუსული გაზეთი მომდის და სადა მაქვს თავი, ვეთარგმნო ხოლმე.... შენც მოიწერე ხოლმე ამბები, მაგრა იმდენად ენდოლანდლისანა ეი ალარა, თორემ აგეშლები“.

მეორე: „ეი ამყრალდეს, ჩემო მეგობარო, შენი მტერი და დუშმანი, როგორც ჩვენი მხარე ამყრალდა: ვეეო, შვილს მამა ალარა სწამს, არ ეგრალება, მამას შვილი, ცოლს კიდევ ქმარ-შვილი. ეი ამას ჰქვიან: „აირია მონასტერიო“.

„აკეთ, ადამიანო! ერთი ეური დამიგდე: ჩემმა მეზობელმა პეტრომ უჩივეს მამას. იმ დღეს ჩვენს ტყეში მოაკლეული ეკეი რა ითოვეს, მამა ჩემმა მოჰკლაო. მამა-ეი მოხუცებულობისაგან ულალია, ფეხის გადადგმის ილაჯი არა აქვს.

თუშმე ნუ იტყვიო, მამას ურიგეკია: შვილო, ეგრე ნუ დალაკუნებ, სკმე ეძიე რამეო. როგორო თუ ბებერმა გამიბედა ესეო, ამდგარა და „ოდანოსებია“.

ეი კიდევ: ერთი ბუკის ცოლი ძალიან ჯუკაკურ-მოჯუკურაა. ჩემი სულის დგმა, არ შეგეშენის ეხეი ძაკეთო, ულაკეს. ქმარი, ეი ბალკონიდან სუფრა გადაბერტყა. ნასუფრალს ჩვეულებრივად ჩემმა ფინიამ დაურბინა. ამ დროს საიდღანაც გაჩნდა ჩვენებიანი დიდი ქოფაკი, როგორ თუ შენ მე ნასუფრალს მეცილებიო, თქვენგან ჩემს ბატონს ისედაც არა აქვს მოსვენებაო“, ჩაიერინა ჩემმა გოშიამ გულში, წასწვდა და ისე მწარედ უკბინა კანკაში, რომ ქოფაბმა წკმუტუნით და ასკინკილით გადაირა ერდო ბანი... ისეთი გულიანად გავიცინე. ისეთი გულიანად გავიცინე, რომ არემარე მთლად შევძარი. ეი ასეთი ხრიკიანი რამ არის ჩემი გოშია!!...

მართლა, გუშინ ჩემმა მეზობელმა მოიტანა ამბავი, ომი გაჩენილაო; შენ ხომ იცი, მამიდა ჩემს ომის ამბები ძალიან უყვარს. ე რთი ქართული გაზეთი გამოგვგზავნე. მე რუსული გაზეთი მომდის და სადა მაქვს თავი, ვეთარგმნო ხოლმე.... შენც მოიწერე ხოლმე ამბები, მაგრა იმდენად ენდოლანდლისანა ეი ალარა, თორემ აგეშლები“.

* * *

„ᲐᲜᲓᲘᲡᲘ“ — ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ 1904 ᲗᲕᲔᲡ.

ᲤᲐᲡᲘ 5 ᲙᲝ�პᲔᲙᲘ.

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗ

მიუახლოვდებიან. მაშინ 15,000 იაპონელი რუსეთის ჯარს გზას შეუკრავს და ამავე დროს 30,000 კაცი მოუვლის პორტ-არტურს და იერიშს მიიტანს. იაპონელებს თან ექმნებათ ერთს რაზმში 36 და მეორეში 72, (სულ 108) მსწრაფლსრო�ელი ზარბაზანი. ეს ჯარს რომ წინააღვუდგეთო, ამბობს „რუს. ვედ.“, საკირო ჩვენც 45—50 ათასი კაცი გვყოფდეს მდინარე იალუსთანა. დრო ჯერ არ წასულა, კორეიდან იაპონიის უკანა რაზმები ორ კვირაზედ ადრე ვერ გადავლენ იალუს მარჯვენა ნაპირს, მაშასადამე, ჩვენ შეგვიძლიან ჯარს მოავლებტეთ და იაპონელებს სასტიკად შეეებრძოლეთო.

ᲤᲘᲚᲘᲡᲘ

— დღეს, 8 თებერვალს, დანიშნული ბენეფისი ქართველის დრამატიკულ საზოგადოების დასის რეჟისორის აკაკისა. ქ ქ. ანდრონიკაშვილის მოსაწყალობით წამოდგენილი იქნება «თამარ ცბიერი», ორ აქტად ბ. ალ. ერეკლიანისა. ძალიან ეს ბაქ. აკაკი წერეთლისა. ძალიან ეს ბაქ. ანდრონიკაშვილ მთელი დასი მიიღებს.

— რუსეთის მთავრობამ უარი განაცხადა ხან-ლიუის მსოფლიო კონფერენციზე მოსწყალობის მიღებაზედ. ამიტომ კიეკანიის სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოება ადრე გაგზავნის უკვე დამზადებულ ექსპონატებს. ექსპონატების ერთი ნაწილი საზოგადოებამ წინად გაგზავნეს.

— 12 თებერვალს პეტერბურგში დაიწყება კრება მიწად-მოქმედებისა და სახელმწიფო ქონებათსამინისტროსთან შემდგარ საკანონმდებლო ბჭობისა. კრებას მსჯელობა ექმნება მიდგისეობისა და მეკვე ხეობის შესახებ. სხვათა შორის, კრება განხილავს კავკასიის საიმპერატორო სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოების მიერ შედგენილ ლენინ-პროექტს.

— საკუთარნი მმართველობის საქმეებზედ განყოფილებები შეიკითხა ქალაქის გამგეობის, სასარგებლო იქმნება თუ არა ტფილისში სამი ასეთი კერძო ფოთოლი დაარსდესო. ქალაქის გამგეობამ იანობა, ფოთლების ეხსნა უფიფოდ საჭიროაო.

— ტფილისის მიერსაკუთარეული სადგური, სადაც დაკეტილ ღორების სინჯავენ, ეთ თუ ბოროვდიდან მოქმედების შესწავლეს.

— ტფილისის ლაბათ მესამე გიმნაზიის უფროსი კლასის მოსწავლეებმა სურვილი განაცხადეს, ეველერში მოთვეის არ კაპარიოს სიცეკეკო სადამო და ის ფული, რომელიც ამ სადამის გაბარდვაზე უნდა დახარჯულიეო, გადაიგზის რუსეთის სამხედრო საწყობილისაკენ.

— მკითხველთ ეწეოს, რომ ტფილისში ადგილობრივ მხატვართა სურათების გამოფენა. ამ გამოფენის ბიდეკოების ფასი, რომელიც 9—22 თებერვალამდე შეეკ კასაში, გადადეს წითელის ჯვრის საზოგადოების სასარგებლოდ.

— საერო განათლების სამინისტრომ აცნობა ყველა სამსწავლო ოჯახების სამმართველოებს, საშუალო სასწავლებლებში შესვლის მსურველნ შეუძლიან ეკზამენი დიპლომის ხელშეწერად შემოდგომაზედ ამ საკაში, რომელშიაც კარგაფიდნენ ჩაიბრძოლ. ფაფიანელურად ასეთი განკარგულება არ იყო აქამდე კამოცხადებული და ამიტომ სასწავლებლების მთავრობანი სხვა-და-სხვა ნაირად ეძებდენენ.

— ტფილისში სახანონო ბალატა ამ დღეებში დაამთავრებს სახლებზე კანონიერების ანგარიშებს და ქალაქების დეფიციტის ხელშეწერად.

— ორშაბათს, 9 თებერვალს, ტფილისს ქალაქის საბჭოს, სხვათა შორის, წარედგინება განსახილველად ხმოსნის ინფორმაციის მოხსენება სასამართლოს სტოლის საქმეების არა ქეშიერად წარმოების შესახებ.

— ტფილისის ბეგრალმა ქალაქმა კალასწყვეტეს, წითელის ჯვრის საზოგადოების სასარგებლოდ 60 მანეთი კალაქდონ.

— მოკლე ხანში ტფილისის ხელოსანთ ექმნებიან კრება რუსეთის სამხედრო საწარეოებისათვის ფეფლის კალაქების შესახებ მოსალაპარაკებელად.

— ტფილისს ეოფთა მესამე გიმნაზიის შეგირდეფაფრის სამეშო კალასწყვეტა, ამ სასწავლებელში მოსამსახურეთ ეამეკრიალ თითო პროცენტი გამოაკლოს და კალასლის წითელის ჯვრის სასარგებლოდ.

— ქალაქის საბჭოს მაზლობელ კრებაზე წარედგინება დასამტკიცებლად ადგილების ხარგის ნახარის კამეწესებელ კომისიისა. კომისიამ დაადგინა, ქალაქის დეფენების ხარგი კაიეკოდს, ბორეულ ხარისხისა—10 კაპ., მეორე—9 კ. და მესამე—6 კაპ.

ᲝᲠᲘᲝᲓᲔ ᲡᲘᲢᲧᲕᲐ ᲬᲚᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚ ᲑᲐᲥᲪᲘ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚ ᲡᲐᲔᲐᲠᲘᲝᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

„მაინც არ ვარკვარ წისქვილო, არაგვიც ჩამოგდიოდესო“, რომ იტყვიან, ისეა ბაქოს ქართულ საეარიოების საქმეც. არ იქნა და არა მაინ ყოველ მხრივ მოწყობა-გაუმჯობესობა.

შარშანდელ საეარიოს სახელსა და შინაარსს თითქმის არავითარი კავშირი არ ჰქონდა ერთმანეთთან, სამაგიეროდ შემოსავალი იყო კარგი და ბევრი ამით ინუგეშებდა თავს.

შარშანდელ საკელის გასასწორებლად წელს შროგრამა შეესცალეს, მაგრამ ნივთიერად წარსულ წლისამ გაცილებით აჯობა წლევანდელს...

ჩემის აზრითი, სიმართლე დაგვეწერა ძალიან ცოტა (სულ ო�იოდე თუ იქნებოდა) და ერთი ეს იყო ამის მიზეზი; მეორე-კი გახლდათ ჩვენი დამდუშველი და გამოთახსირებელი „ქართული ინტრიგები“...

მაინც საშინელება-კია ბაქოს ქართველების საქმე! ყოველ ნაბიჯზე რაღაც ფარული ინტრიგა და დაუსრულებელი ინტრიგა!

რომ შეიძლებოდეს და ერთის მხრივ აქაური ქართველები დაეყენნა კაცმა სასწორზე, მეორე მხრივ ჩვენი ინტრიგები, მაშინ ნახავთ ჩვენს სიცოცხალეს!... გარწმუნებთ, რომ ჩვენზე ჩვენი ინტრიგები ბევრად უფრო ძვირე გამოვა...

ყველა ჩვენგანმა იცის, რომ ეს საღამოები „ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების“ სასარგებლოდ იმართება; შემდეგ ამისა ზნეობრივ ვალდებულნი ვართ, შეძლებისაგვარად ჯერ ოვანები დახმარება გავუწოოთ. ჩვენ-კი ამის ნაცვლად ლაძის ერთმანეთი დავეამოთ. მერე რაზედ? სულ უბრალოზედ: ყველას უნდა საღამოს გამგე-დასასხლისად იყოს და, თუ საწადელი არ აუსრულეთ. მათ იცინ! ჯერ კაიბერენინ, როგორც კარგი ტაკი-ტაკეკორა და ჩამოუშვებენ ცხვრის, შემდეგ —სწორე ტ ბი, ბ ბ ადამეს, როცა ქართული საღამოა ხოლმე, მართვენ თავ-თავიანთ ოჯახებში ღარნ-ქეიფ-«ვეჩერებს», იწვევენ ნაცნობებს და ამნაირად აკლენენ შემოსავალს ამ საღამოს...

ეჰ, ასეთია ჩვენი საქმეები და რითი ვინუგეშოთ თავი, ადარ ვიცით?..

წარეგანილ საღამოს. პროგრამა ამორჩეულმა კომისიამ შეადგინა. პირველი განყოფილება დაუთმეს ეროვნულ პიესის თამაშს. მისი ამორჩევა რამდენსმე კაცს ჰქონდა მინდობილი, მაგრამ ასტყდა მათ შორის პირველად ერთი მიწეკ-მოწეკვა და ადარ იცოდნენ რაზედ შეჩერებულიყვნენ, ზოგი ამბობდა, დრამა ვითამაშოთო, ზოგი კომედიას ი ჩეკედა და ბოლოს, რის ვაი-ვაგლახის შემდეგ, შეჩერდნენ ა. ცაგარლის კომედიაზედ «რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ»...

სცენის მოყვარულთა გარდა მონაწილეობას იღებდნენ ქ-ნი ანდრონიკაშვილისა და ბ-ნი ქორიძე. თუ როგორ თოა მაშეს ეს პიესა, ამის თქმა სხვისთვის მიმინდვია, მე-კი სხვა-და-სხვა მიზეზის გამო. არ შემიძლიან მოკაბსენოთ რაზე...

მეორე განყოფილება საკონცერტო იყო და დაიწყო ქართულ სიმღერებით. იმღერეს «დედი-დელა», «იავ-ნანა», «ინდიმინდი» და «გალიაში რომ გაგბარდე». რის ბრალი იყო, არ ვიცი, მხოლოდ უკანასკნელი ორი სიმღერა უფრო კარგად და ცოცხლად იმღერეს. ღ ოტ ა ორიგინალ ბ-ნი ფალიაშვილი, რომელიც მოიწვიეს ტფილისელებან და რომელმაც ოთხის დღის განმავლობაში მოამზადა გუნდი. თუ მხედველობაში მივიღებთ იმ «მიკიუულ-მოკიბულ» და «ალალ-ბეჯზე შეკერილი ხმებს», რომლისგანაც შესდგებოდა გუნდი და ცოტა დრო!ა, დიდის მადლობის ღირსია ბ-ნი ფალიაშვილი, რომ მან არ დაკბოგა შრომა, ჯაფა და ასე ჩინებულად მოამზადა ეს «ანგრეულ-ჩანგრეული» გუნდი...

ქართულ ბუნდს გარდა კონცერტში იღებდნენ მონაწილეობას ბ-ნი ვერეინიკოვი, ქ-ნი პროკოფიევიჩისა და კნ. ჩიდლიკაშვილისა. ყველა მრავალი «ვაშა-ბისი» დაიჯილდოვა საზოგადოებამ. კონცერტი დასრულდა «გოგონა-გოგონას» სიმღერით და ლეკურით.

საღამოზე იყო მოწვეული ბ-ნი აწყურელიც, რომელმაც გაგვაბედნიერა მოსცლით, მხოლოდ რომ ადარ დარჩა საღამოზე და გაგვეძა უკან, რას მივაწერთოთ ეს, ადარ ვიცი.

ბაქოელები ვიყავით ამის მიზეზი, თუ თვით რაიმე მისი „კაპრიზი“, ამისი რა მოგახსენოთ. ეს-კი ვიცი, რომ პროგრამაში მოხსენებული და მისგან წასაკითხავი „კინტო“—ლექსი ორბელიანისა—ობლად დარჩა და მისმა საკადაბამ კინაღამ ბაქოს საზოგადო საკრებულო დარბაზი დასწვა.

მესამე განყოფილება შესდგებოდა აზიურ-ევროპიულ ცეკვებისაგან და გასტანა ნაშუალამევის 3—4 საათამდე.

საღამოზე იყო ალეგრი-ბუფეტიც. პირველმა გვარიანად ოვაპრა, მეორემ კი ძალიან ცუდად და ამაში თავიდან ბოლომდე არიან დამნაშავე საღამოს გამგენი. ერთი რომ შესაფერი საკმელები არ ჰქონდათ, მეორე - რაც ჰქონდთ, ცოტა და თან მამასისხლად. სად გინახავთ, რომ ერთი კერძი საკვიანა, ან შემწეარი ცხვრის ხორცისა მანეთი ღირებულიყოს? სად მოამზდარა, რომ 25 კაპ. კაფარ ღვინოში და 5—10 კაპ. ფოროლობალში თითო მანეთი აიღოთ.

აი, სწორედ ამ ჩამოთვლილ მიზეზების ბრალი იყო, რომ, სულ ცოტა ნაწილს გარდა, ყველამ კლუბში ივიზეშა...

ასე თუ ისე, მაინც დიდი მადლობის ღირსნი არიან ამ საღამოს გამგენი: ქ-ნნი ნ. ა. ლორთქიფანიძისა, კახიძისა და ეგორავისა და ბ-ნი დ. ქ. მამულიაშვილი, რომ იკისრეს ამისთანა რთული საპასუხო საქმე და შეძლებისადაგვარად, წინამძღოლობა გაუწიეს.

პეტრე მაკავარიანი

ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ ᲓᲐ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲐ

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

ოთხშაბათს, 4 თებერვალს, და ხუთშაბათს, 5 თებერვალს, ქართულ დრამატიკულ საზოგადოების კომიტეტმა გაეუხადა ბენეფისი ორს თოვლს მსახიობს, კოტე ეიფოანსს და ვ. გუნდას. არ შეეგიძლიან არ ადუნაწონთ, რომ ერთნაირად არ მოეკიდა კომიტეტი ამ მსახიობთა საადგილსწყალოდ წარმოდგენას. რამდენადაც ვ. გუნდას ბენეფისი კარგად მოწეფილი, მომზადებული და მსახიობისთვის საპატიო იეო, იმდენად კ. ეიფოანის ბენეფისმა ამ დამსახურებულ მსახიობისთვის უპატეგეკეულოდ, უმნიშვნელოდ ჩაიარა. ასეთი ეეფრადეთ, კ. ეიფოანის შესახებ კამოჩენილი, საპატიეკელი არ არის კომიტატისთვის და ეკრეკეთარი მოსაზრება ამ შეთხეკეკეზი ეკრ კაკმარდეს ჩვენს საზეენო საქმის მოთავეთა საქმელეს. კ. ეიფოანს თავისის ხანგრძლივის სანიადსიერის სცენაზედ მოდაკეწეთი სრული უფლება მოუნაკეთა საზოგადოების პატეთისეგემოს და ეკრეკდებისა. ეკდიანი ბეს ჩვენის სეკენა სხვებთან ერთად პირნათლად ბეკეკდა, მასს ნაეეს და მოამზადეს სარნეკდად დასდება საქმის საეეკრეკი და სინიდისიერი შეგნება მსახიობის მოკადეთობისა და რატომ არ უნდა გაამდარიეო დირსი იმისა, რომ მისი საადეესსწეკდო წარმოდგენა მადლობისა და პატეკისეცემის გამომხატეკელი ეოფილიეო მის ამდენის ხნისის მოდკეწეობისათვის.

მსახიობის ბენეფისის რადგ შემთხვეკეთი ხასიათი ჰქონდა. ეფიეები სწორედ წარმოდგენის დღეს გაკკრეს, ისეთი დდე მეფრინეს რადგესაც ხალხი სრულეკით არ არის მიჩეკული ოეატრში სიარულს და რადა კასეკეკდა ეკდიი, რომ ოეატრი ცარიელი იეო ამ სადამოს. სწეკენი ამისთანა საქმეკეი დრამატიკულ კომიტეტისა, რომეკლაც ვამეკრეთო, ეკრაკეთარი მოსაზრეკა ეკრ კაკმარდეს, თეემეკ ბენეფისანტის სრული უპატეკეგემლობა ხრნდა, მობენეფისემ თავისეკ ბურის ზამთერეთიო, მოფეთქრეთიო ითამაშა ოსეფის რიდი «დაქმეკეულ ოფეხში». მსახიობის ეოფეკი სიტეკვა, მაძრაობის ნაშდეკი დასეკრათება აეო ოსეფის სუდეერი მდეკდეკრებისა; კარგეკი იეეეენ ნ. ბეკეეკი, ვ. ალამეძე, ტასო ალამეძე, ედ. ჩერქეზიეკეი და სხვ.

ეოდეკეთმეტ «თიდანიმი მოარშეკეეს მხიარულად ჩაიარა.

მობენეფისეკეს რეკისორმა ბ-ნმა აკაკიმ მართეკ საჩეკქარი.

ბეკნიან თავის საბენეფისოდ დასდგა თავისი ხასიათი ბიეს «ჩატეხილი ხიდი» და ეკ დეკეკი ირეკ იქეთ, ირეკ აქეთ. «ჩატეხილ ხიდში» ადერული არის ძეკელი, მაგრამ ჯერეკ კარგეკ ეკეეკეკელი, საკანი ამის შესახებ, თუ რამდენად ადეკეკეკი უნდა იეოს ადამიანის ბუნებრივი მოთხოეკნილება, ნეკეკრეკი «თავისეკეკეკებისა», რამდენად მოკადეკეკ სახოგადოებაში შეოფი ადამიანი კეკეკადამ ამოიგდოკოს ეკეკეკეკ ადამიანებისა, სიხარეკეკისა, დაეკეკეკეკბარის კოანეკის სკკის, კიდეთ შორის ეკრეთერი კანეკეკეკებისა, მოგადეკოს. დიხის (კარკარეკეკეკი) სწორედ ამ საკნის კადეკეკეკ რეკეკი ხეკეკრდა.

მას ჰეკეკ ქეკრი, ნიკო კეკანი, მემამეკეკ, და ორი ეკეკი. ეკიდის ეკეკ ერთად ენოკეკრების შემდეკ, ადიხის შეეემნენეკ თავისის და ქმრის შორის ეეფერეკი, ეეფერეკი მათის ხასიათის ჯ ანგეკთარების სხეკ-და-სხეკთობიდან ეკრმამდეკრი, ერთის მხრით ნაკარი მოკადეკთა ეკეკდა ეს ადამიანის კეკდეკ კანეკეკ, ეკეკ მხრით ეკეკ ეკეკრეკთან, ეკეკრე მხრით ეკეკი თეკასეკ ითხოეკს, ეკეკეკრეკი ბიანდეკ ეკეკეკეკეკეკ, ხეკადეკ ეკეკ ეკეკეკეკ ეკეკეკეკ ეკეკ ეკეკ

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘ. მემარცხენე რადიკალთა ᲯᲐᲖᲣᲚᲘ მსჯელობა ჰქონდა შორეულ აღმოსავლეთის საკმეთა გამო. ᲯᲐᲖᲣᲚᲘᲡ გადასწყვეტა, — ᲞᲐᲠᲘᲖᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ნუ აკეტებენთ ნურანაირს კამეთს ამ საკმეთა გამოო. ᲯᲐᲖᲣᲚᲘᲡ წევრთა დაადგინეს, რომ ᲥᲝᲠᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, სენტ-ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡ წარმოთქმული საფრანგეთ-რუსეთის კავშირის თაობაზედ, სულ ცოტა რომ ესთქვათ, სამწუხარო ამბავიაო.

ᲕᲘᲔᲜᲐ. ავსტრიის დელეგაციებში სხვადასხვა დასის ორატორები დაკამეფოფიცეს სამხედრო მინისტრის განმარტებამ ახალ ზარბაზნების საქმის გადაწყვეტების თაობაზედ. გერმანელმა დელეგატებმა აღნიშნეს, რომ საშუშაო მხედრობის ერთანობისათვის ის, რაც დაეთმოო უნგრეთის მხედრო საქმეშიო. თავადმა შენბურგმა თქვა: ყოველივე, რაც შეეხება მხედრობის ორთვა-გამგეობის საქმეს, მით უმეტეს უნდა ეროს ენერ და ხმის უმეტესობით გადაწყდეს, რომ, რაკი რუსეთსა და იაპონიას ომი მოეხდათ, ბალკანეთის ნახევარ-კუნძულზე ეუფლერების დაცვისათვის პასუხის გება ... ავსტრია-უნგრეთს დადება კისრად ახლა უფრო, ვიდრე ოდესმეო. დღეიდან ... ჰქონა იმედი, რომ წინადგეს ... ნული სურვილი შესრულებულ იქმნა ... მარტოოდენ დიპლომატიურს ღონისძიებით.

ᲒᲝᲠᲜᲘ, 6 თებერვალი. რუსეთ-იაპონიის ომის გამო, საკავშირო საბჭომ განუსაზღვრელ დრამდე გადასდო ენენვაში მოწოლებული საერთა-შორისო კონფერენცია, რომელსაც უნდა განეხილა ქენეკეს კონცესია და ᲕᲠᲚᲔ მხედართა ბედის განკარგვის გამო.

ᲡᲢᲐᲛᲑᲣᲚᲘ. ოსმალეთის მთავრობა აცხადებს, რომ ალბანელთა ამბოხება მალე ამქნება დათრგუნვილია. მაკედონიის კომიტეტების მოკმედებამ ამ ბოლოს ... მეტის ძალიერებით იჩინა თავი: ბეკრკან გაჩნდნენ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ-ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲧᲣᲛᲑᲘᲜᲘ.

ᲐᲜᲒᲚᲘᲐ. საზღვარ-გარეთიდგან ... ცნობათი უარ-საყოფელად მოგვიდა შემდეგი ცნობანი ოფიციალურ წყაროდან: 1 ხარისხის კრეისერ „ვარიაგზე“ მოკლული იქმნა მიჩნანი ნიროდი, მიჩნანი ლობოდა ასუბუქად დაიჭრა; ... ასუბუქად დაიჭრა აგრეთვე მიჩნანი ბალკიდ. ... ᲧᲐᲠᲘᲡ-ᲧᲐᲪᲘᲡ 33 იქმნა მოკლული, 70 მძიმედ დაჭრილი; თვით კრეისერის ამბავი ᲧᲔᲠ არა მოსულა-რა.

7 თებერვალი

ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘ. გენერალ-მაიორის ფლეგის დეპეშა უმთავრეს შტაბის სახელზე, ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡ-ᲐᲠᲢᲐᲠᲘᲡ: რაზმი ჩტასს ᲞᲝᲚᲔᲜᲘᲡ გვაᲬᲣᲤᲘᲡ ... ... ᲠᲘᲜᲐᲜᲘᲨᲘᲪ არ არიან. ხალხი ჩვენ ... დებას არ გვაქცევს. მდინარე იალუზე ... შეთხელდა, ნაპირებთან წყალი ... ; მცხოვრებთა აზრით, თუ ზევის მოქ... ლიერია, ხუთის დღის შემდეგ ... დაიძრის. ლიაოდუნის ნახევარ კუნძულ... დასავლეთი ნაპირი არ ᲪᲔᲠᲚᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ... ᲐᲠᲘᲡ მოცული. მტერთა გემები ... ᲐᲓᲐᲠᲘᲡᲐᲓ შეუნიშნავთ. რკინის გზის ... დგის გაფუჭებას ᲐᲓᲐᲠᲐᲕᲘᲜᲔᲚ ᲡᲪᲓᲔᲚᲐ. ... ᲚᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ დეპეშით, იუანშიკი ᲩᲐᲕᲘᲓᲐ ... რკინის გზით გადიყვანოს ... ᲧᲐᲠᲘᲡ-ᲧᲐᲪᲘᲡ არტილერიითურთ ... ᲓᲘᲓᲘᲡᲣᲚᲓᲐᲜ ᲨᲔᲜᲐᲮᲕᲐ-ᲒᲣᲜᲘᲡ. დეპეშა 1 ... ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲘᲡ კრეისერის „ვარიაგის“ უფროსის 1-ᲘᲡ ᲮᲐᲠᲘᲡᲮᲘᲡ კაპიტანის რუდნეკვისა, 5 ... ᲗᲔᲠᲒᲕᲔᲚᲘᲓᲒᲐᲜ: „კრეისერი „ვარიაგი“ და გემი-ნავი „კორეეცი“ შეებრძოლნენ ეს-ᲠᲐᲡ, რომელშიაც 6 დიდი კრეისერი 8 ნაგმის გემი იყო. კრეისერი „ᲕᲐᲠᲘᲐᲒᲘ“, დონე მიხდილი, „კორეეცი“ ... ᲠᲗᲣᲠᲗ ᲩᲘᲛᲣᲚᲞᲝᲡᲗᲐᲜ ᲜᲐᲕᲗᲝᲛᲘᲡᲐᲜ ... ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ, სადაც კომანდა უცხოელების კრეისერებზე გადასხა და თავიანი გემები ... ᲨᲘ ᲩᲐᲯᲔᲣᲚᲐ, რომ იაპონელებს არა ... ᲒᲔᲑᲝᲓᲐᲗ. „ᲕᲐᲠᲘᲐᲒᲘᲗ“ მოკლულია მიჩნანი გრაფი ნიროდი და 33 მმეზღვაური. ... ᲨᲘ დაჭრილია კრეისერის უფროსი და ... ᲓᲐᲠᲘᲡ მიჩნანი გოდუბინი, ... ᲓᲐᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲓ ᲐᲠᲘᲜᲐᲚ ᲓᲐᲭ... ᲜᲘᲜᲘ, 70 მეზღვაური — მძიმედ და მრავალი ... ᲐᲡᲣᲑᲣᲥᲐᲓ. „კორეეცზე“ არავინ დაშავებულა. ... ᲐᲮᲚᲘᲜᲔᲑᲘᲗ, რომ აფიცრებმა და კომანდა ... ᲒᲐᲜᲣᲨᲕᲔᲚᲘᲡ სიმამაცითა და თავ... ᲬᲘᲠᲕᲘᲗ შეასრულეს თავიანთი მოვალეობა“.

ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘ. მართებლობის ცნობა: ... ᲐᲠᲘᲗ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚ-ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ გამოგეგზავნა იაპონელთა მიერ გავრცელებულ ამ ... ᲖᲔ დაფუძნებული ანგარიში იმ შემთ... ᲔᲑᲘᲡ გამო, რომელიც წინ უძღოდა ... ᲞᲚᲝᲛᲐᲢᲘᲣᲠᲘ დამოკიდებულებათა შეწყვეტას და შემდეგ რუსეთსა და იაპონიის შორის ომის დაწყობას. როგორც მოსალოდნელი იყო, ამ ანგარიშში განხრახ დამახინჯებული და გადარიხებული ფაქტები იმ განზრახვით, რომ ბოდიში მოახდინ ტოკიოს მთავრობას იმ საქციელისათვის, რომლითაც დაარღვია ჩვეულებრივი კანონები ხალხთა შორის დამოკიდებულებისა და მით ააშფოთა საზოგადო აზრი. აი როგორია ნამდვილი მსვლელობა საქმისა: „3 იანვარს, ნამესტნიკისაგან დეპეშა მოვიდა იაპონელთა უკანასკნელ წინადადებათა შესახებ მორიგებაზე და საიმპერატორო მთავრობა შეუდგა ამ წინადადებათა დაწვრილებით განხილვას. 12 იანვარს, როცა იაპონიის პეტერბურგელი ელჩი შეეკიბა, კურონის შეატყობინებინეს, ხელმწიფე იმპერატორმა კეთილინება და ყოველ-მხრივ გადასწინჯავად იაპონიის პასუხისა, დანიშნა ნამესტნიკისა და ᲯᲘᲠᲜᲘᲗᲐᲜ ᲨᲔᲣᲤᲘᲡᲗᲐᲜ ... ᲒᲐᲠᲘᲡ, და. შესაძლებელია, უმალესად გადაწყდეს საქმე 20 იანვრამდე. 20 იანვარს ხელმწიფე იმპერატორმა უბრძანა მოემზადებინაო, თანახმად მოთათბირეთა დასკვნისა, პროექტი ინსტრუქციისა ტოკიოში მყოფ რუსეთის ელჩისათვის. 21 იანვარს, თანახმად უმალესენის ბრძანებისა, შორეულ აღმოსავლეთის ნამესტნიკს გაეგზავნა სამი დეპეშა, რომელშიაც მოახსენებული იყო მთლად იაპონიასთან შეთანხმების პროექტი და მოსაზრებანი, რითიც საიმპერატორო მთავრობა ხელმძღვანელობდა, როგორ ᲨᲝᲒᲝᲠᲘᲔᲠᲗᲘ ცვლილებანი შეიტანა იაპონის წინადადებაში. ნამესტნიკსაც ჰქონდა ინსტრუქცია და მინდობილობა, რუსეთის ტოკიოელ ელჩისათვის მიეცა ეს ინსტრუქცია, რომ იაპონის მთავრობისათვის პასუხი გადაეცა. რომ არ დახანებულიყო საქმე, ეს სამივე დეპეშა იმავე დღეს გაუგზავნა პირდაპირ ბარონ როზენს; 22 იანვარს, სწორედ 48 საათის წინ, ვიდრე ტოკიოს მთავრობისაგან მოვიდოდა ცნობა დიპლომატიურ ურთიერთობის შეწყვეტისა, გარეშე საქმეთა მინისტრმა იაპონეთის ელჩს პეტერბურგში წერილით შეატყობინა, რომ ბარონ როზენს გაეგზავნა რუსეთის პასუხია, 23 იანვარს ნამესტნიკისაგან მოვიდა ცნობა, რომ დეპეშები თავის დროზე გადავეცი ტოკიოშიო: ოთხს საათზე, დღისით, იაპონის ელჩმა, მოულოდნელად, გამოუგზავნა გარეშე საქმეთა მინისტრს ორი ნოტა, ერთში მოხსენებული იყო, ესპობთ მოლაპარაკებას იმიტომ, რომ რუსეთი პასუხს არ იძლევა იაპონის წინადადებაზეო, მეორეში — დიპლომატიურს ურთიერთობას ესპობთ და 28 იანვარს იაპონის მისია მთელის საბალთ უნდა წამოვიდეს პეტერბურგიდამაო. ამ ორ ნოტას იაპონის ელჩმა კერძო წერილი გამოაყოლა გარეშე საქმეთა მინისტრის სახელზე, კურონო სწერდა, იმედია დიპლომატიური ურთიერთობის შეწყვეტამ დიდ ხანს არ გასტანსო. 24 იანვარსავე დეპეშებით ეუწყათ შორეულ აღმოსავლეთის ნამესტნიკს, ელჩებს ტოკიოსა, პეკინში და სეულში, აგრეთვე ყველა რუსეთის წარმომადგენლებს უცხოთა სახელმწიფოებში, რომ დიპლომატიური ურთიერთობა იაპონიასთან შესწყდა, მისწერეს ბარონ როზენს, რუსეთის მისია თელეის ამადგი წამოვიდეს ტოკიოდან! ... ამ ცირკულიარში ისიც იყო მოახსენებული, რომ იაპონის მთავრობა პასუხის მგებელი იქნება ამ შედეგისათვის, რაც შეიძლება მოჰყვეს დიპლომატიურ ურთიერთობის დარღვევასა ორ სახელმწიფოს შორისო. 25 იანვარს დღისით ნამესტნიკმა დეპეშით აცნობა, ცირკულიარი მივიღეთო. თუმცა დიპლომატიური ურთიერთობის შეწყვეტა სრულიადაც არ არის ომის მომსწავებელი, მაგრამ იაპონიის მთავრობამ 27 იანვარს დამე, შემდეგ 27 ᲓᲐ 28 იანვრის განმავლობაში რამდენჯერმე მიმართა არა საკადრისი იერით სამხედრო და საკავშირო გემებზე, რაც წინააღმდეგია ჩვეულებრივ ხალხთა-შორის დამყარებულის ზრდილობისა. იაპონის იმპერატორის ბრძანება ომის შესახებ მხოლოდ 29 იანვარს გამოცხადდა. — ერთმა უმალესეს სასწავლებლის მოსწავლეთაგანმა, რომელიც დაპატიმრებულია ᲐᲥᲣᲠᲐᲕᲔᲚᲘ წიგნების გავრცელებისათვის, მიმართა თხოვნით, მე ვინანიე დანაშაულსა, ნება მომეცით ვიმსახურო მომქმედ ჯარში და მით გამოვისყიდო ჩემი დანაშაული ტახტისა და მამულის წინაშეო. ხელმწიფე იმპერატორმა ნება დართო, თხოვნა შეუსრულოს, ᲠᲐ უმოწყალესად მიაქცია ᲧᲣᲠᲐᲦᲔᲑᲐ იმ გარემოებას, რომ სახელმწიფოს წინაშე დამნაშავეთა შორის, რომელნიც სხვა-დასხვა ადგილას არიან პოლიციის ზედამხედველობის ქვეშ, შეიძლება იყვნენ ისეთნიც, რომელსაც მოჰყვნენ პასუხის-გებაში უმაწვილურის გატაცებისა გამო; იქნებიან ამ უმაწვილთ შორის ისეთნიც, რომელთაც მამულის სიყვარულის გრძნობა გაეგვიძებიათ და სამხედრო სამსახურით გამოისყიდონ ჩადენილ შეცდომებს, ამიტომ მისმა უდიდებულესობამ ბრძანა: 1, ნება მიეცით ყველა იმათ, ვინც პოლიტიკურ დანაშაულობისათვის არიან პოლიციის ზედამხედველობის ქვეშ, ᲯᲐᲠᲘᲡ-ᲧᲐᲪᲐᲓ შეკვეხენ მომქმედ ᲯᲐᲠᲨᲘ; 2, დაეკვალოს შინაგან საქმეთა მინისტრს მისცეს ასეთი ნება იუსტიციის მინისტრთან შეთანხმებით; 3, მოისპოს იმათ შესახებ ყოველივე პოლიციური ზედამხედველობა.

ᲓᲦᲔᲗᲘ, 6 თებერვალს, ზაბაიკალის გზაზედ დიდი თოვლი მოვიდა; სადგურ ზაბაკალიზედ მაღლობი ადგილიდგან თოვლი ჩამოსავდა და გზა შეუკრა სამხედრო მატარებელს. ორთქლმავალი შეეიდა თოვლში და გადასცდა ლინდგას, დაზიანდა 5 ვაგონი. ᲯᲐᲠᲘᲡ-ᲧᲐᲪᲘᲡᲗᲐᲜ მოკვდა ერთი კაცი, მძიმედ დაშავდა 5, მსუბუქად — 14. დაშავებულთ სამკურნალო დახმარება აღმოუჩინეს და შემდეგ ირკუტსკში გაგზავნეს.

— იაპონის მიერ თავდასხმის გამო პეტრიოტული გრძნობებით აღფრთოვანებულ ხალხი, მოდის აუარებელი შეწირულებანი ჩვენის ფლოტის გასაძლიერებლად: კრეისერებისა და სათმარ გემების შესაძენად. ამ პატრიოტებმა განიზრახეს საგანგებო კომიტეტის დაარსება შეწირულებათა მოსაგროვებლად; ასეთივე აზრი მოუვიდა ნავთა მოძრაობის საზოგადოებას. მისმა უდიდებულესობამ, რომლის სურვილია შემწეობა აღმოუჩინოს ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲙᲔᲗᲘᲚ პატრიოტულ დაუფარულებს, კეთილ ინება ᲛᲔ ბრძანა: 1. ნება დართულ იქმნას, გაიმართოს რუსეთის იეპერატორში შემოწირულების მოგროვება ფლოტის გასაძლიერებლად; 2. შეგროვილ ფულის ჩასაბარებად დანიშნოს საგანგებო კომიტეტი ხელმწიფე მემკვიდრის საპატიო თავმჯდომარეობითა და დიდის მთავრის ალექსანდრე მიხეილის ძის თავმჯდომარეობით, 3, წევრნი არჩეულ უნდა იქმნენ თავმჯდომარის მიერ; 4, საერთოდ მოხმარება ამ ფულისა გაანაწილოს კომიტეტმა. კომიტეტის თავმჯდომარე, უავგუსტოესის თავმჯდომარის ნებადართვითა, აუწყებს შემწირველთ, რომ კომიტეტს აზრად აქვს, შეიძინოს ნავი და გემები. შეწირულებანი მიიღეს 1. ხელმწიფე იმპერატორის სამმართველოში და 2, დიდის მთავრის ალექსანდრე მიხეილის ძის სასახლის კანტორაში, ავიცარის ქუჩა, 35.

დრეკტორი რედაქტორი **ᲒᲠ. ᲥᲘᲠᲨᲘᲫᲔ.**
გამომცემელი **Ა. ᲡᲐᲠᲐᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘ.**

ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲑᲘᲠᲟᲐ

3 თებერვალი 1904 წ.

ᲕᲔᲥᲡᲘᲚᲘᲡ ᲙᲣᲠᲡᲘ 3 თვით:

ლონდონში 10 გირ. სტ.	94,25
ბერლინში 100 მარკაში	46.02½
პარიეში 100 ფრანკში	37,50
ლონდონში ჩეკები	95,05
ბერლინში	46,30
პარიეში „ „	37,72½
ბირეის დისკონტი.	5½—7½%
4% სახელმწიფო რენტა	93¼ ნის. გაყ.
4% სახ. სესხი 1902 წ.	—
4% გირავნ. ფურც. სახელ. საადგ. მამელო ბანკისა	92½ მყ.
5% პირ. შინაგ. მომგ. ბილ. 1864 წ.	265 ნის. გაყ
5% მეორე შინაგ. სესხის მოგვებ. ბილ. 1866 წ.	307
5% გირავნ. ფურც. სახელმ. საადგ.-მამ. ბანკისა.	252 ნის. გაყ
5% ობლიგაციები ტფილ. საკრედიტო სახნა.	—
4½% ობლიგაც ომავე საზოგადოებისა.	—
4½% ტფილ. საადგ. მამ ბანკის გირავნ. ფურცლ.	—
5% გირავნობის ფურც. იმავე ბანკისა	—
6% ქუთ. საად მამ. ბანკის გირ. ფურცლ.	—
5% გირავნ. ფურც. იმავე ბანკისა	—

ᲠᲐᲙᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲡ ᲛᲘᲛᲝᲬᲚᲔᲑᲐ.

15 ოკტომბრიდან 1903 წ.
(ნაბეჭდია ტფილისის საათით)

ა) ტფილისიდან მადის:

ᲑᲐᲗᲝᲛᲘᲡ: 1) დილის 8 ს. 8 წ. 2) საღამოე 6 ს. 28 წ. 3) შუადღის 2 ს. 58 წ. (მხოლოდ ᲞᲝᲠᲯᲝᲛᲘᲡᲐᲛდე).

ᲑᲐᲥᲣᲜ: 1) შუადღის 1 ს. 8 წ. 2) საღამოს 10 ს. 28 წ. 3) დილის 7 ს. 34 წ. 4) საღამოს 5 ს. 28 წ. (**ᲑᲝᲚᲔᲠᲘᲡ** მიმავალი, მხოლოდ სამგაბათობით).

ᲯᲐᲠᲡ-ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡᲐᲜ: 1) შუადღის 1 ს. 28 წ. 2) საღამოს 11 ს. 13 წ.

ბ) ᲑᲐᲗᲝᲛᲘᲡᲐᲜ ᲒᲐᲛᲝᲓᲘᲡ:

ᲤᲢᲘᲚᲘᲡ-ᲑᲐᲥᲣᲜᲘᲡᲐᲜ: 1) დილის 9 ს. 32 2) ღამის 12 ს. 8 წ.

გ) ᲑᲐᲥᲣᲜᲘᲡ:

ᲤᲢᲘᲚᲘᲡ-ᲑᲐᲗᲝᲛᲘᲡᲐᲜ: 1) შუადღის 1 ს. 58 წ. 2) ღამის 11 ს. 28 წ. 3) დილის 4 ს. 48 წ. (მხოლოდ ᲞᲝᲠᲯᲝᲛᲘᲡᲐᲛდე); 4) დილის 4 ს. 48 წ.

დ) ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡᲐᲜ:

ᲑᲐᲗᲝᲛᲘᲡᲐᲜ: 1) შუადღის 3 ს. 18 წ. 2) ღამის 1 ს. 58 წ.

ᲤᲢᲘᲚᲘᲡ-ᲑᲐᲥᲣᲜᲘᲡᲐᲜ: ღამის 3 ს. 58 წ.

ე) ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲜᲘᲡᲐᲜ:

ᲕᲘᲗᲝᲗᲠᲐ-ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡᲐᲜ: 1) დილის 6 ს. 58 წ. 2) საღამოს 5 ს. 58 წ.

ვ) ᲓᲐᲠᲒᲘᲡᲐᲜ:

ᲨᲝᲠᲐᲒᲔᲚᲘᲡᲐᲜ: 1) დილის 11 ს. 43 წ. 2) ღამის 10 ს. 8 წ.

ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐᲜᲘ

ქუთაისის საკადი მინდორი ჰაედის დამუნილ ხეხილს და ამერიკულ ბამბის თესლს ᲧᲝᲕᲔᲚ სამის დღეს. თვითონ საკად მინდორში (ᲧᲣᲚᲐᲠ-ᲬᲘᲗᲘᲚᲔᲑ), ᲞᲐᲠᲐᲚᲔᲚᲝᲑᲘᲗ და ᲒᲐᲜᲘᲠᲝᲑᲘᲗ — საკუთარ საწყობში (ქუთაისი, ფრანგების ქუჩა, თავ. მიქელაძის შენობა).

ᲮᲡᲚᲔᲑᲣᲚ ᲛᲐᲡᲐᲚᲘᲡ ᲨᲔᲫᲔᲚᲐ ᲨᲔᲘᲫᲚᲔᲑᲐ ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲡᲘᲛᲔᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲝ ᲐᲛᲑᲐᲮᲐᲜᲐᲛᲝᲗ „ᲥᲝᲠᲔᲚᲘᲡ“ ᲡᲐᲬᲧᲝᲛᲘᲗ (ᲫᲚᲐᲮᲐᲜᲘᲡ ქუჩა, ᲐᲛᲑᲐᲮᲐᲜᲘᲡ შენობა).

(3—1)

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ
Ს. Გ. ᲗᲝᲛᲨᲣᲠᲘᲐᲡ
ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝᲡᲘ,

რომელიც იმყოფება მათის უმადლესობის ᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲔ ᲝᲚᲓᲔᲜᲑᲣᲠᲒᲔᲚᲘᲡ მფარველობის ქვეშე, 75 საწლია შინაგან, ნერვებისა, საქირურგო, დედათა და თვლეთ ავადმყოფთათვის, შშობიარეთა განყოფილებით და ქიმიურ-მიკროსკოპიკელ გამოკვლევათა კაბინეტით. გადამდებ... სენითა და სულით ავადმყოფთ სამკურნალო არ ღებულობს.

ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲓᲦᲔ-ᲦᲐᲛᲔᲨᲘ ᲫᲐᲛᲐ-ᲡᲛᲘᲡᲐ და ᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 1 მანათიდან 3 მანეთამდე.

ᲕᲝᲠᲘᲣᲒ ᲡᲕᲔᲗᲐ.

ᲮᲔᲓᲝᲕᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲘᲡ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘ.

ᲒᲡ ᲞᲝᲓᲞᲘᲡᲙᲠᲘᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘ:

50 №№ ᲮᲔᲓᲝᲕᲜᲘᲡ-ᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲘᲡ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡ. Romans. — Nouvelles. — Путешествія. — Иллюстрація. — 1.200 отдѣловъ текста. ᲞᲝᲚᲔᲖᲜᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲝᲒᲖᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲝᲒᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. — Medicinal and hygienic. — По техникѣ. — По домашнему хозяйству. — По садоводству, пчеловодству и огородничеству. — Игры и забавы. — Иллюстраціи.

12 ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘ **ᲛᲝᲓᲘᲡᲐᲜᲘᲡ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡ.**

12 ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘ **ᲕᲘᲨᲘᲕᲝᲙᲘᲡ ᲓᲐ ᲕᲘᲚᲘᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲘᲡ.**

16 ᲬᲘᲗᲚᲘᲡ ᲘᲚᲚᲣᲡᲢᲠᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ **ᲕᲐᲚᲢᲔᲠ ᲡᲙᲝᲢᲐᲡ.**

8 ᲬᲘᲗᲚᲘᲡ ᲘᲚᲚᲣᲡᲢᲠᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲪᲘᲘᲡ ᲨᲔᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ **ᲙᲝᲜᲐᲜ-ᲓᲝᲘᲚᲘᲡ.**

ᲓᲘᲓᲘ ᲞᲝᲠᲛᲐᲢᲘ ᲗᲣ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘ ᲨᲝᲒᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ.

ᲑᲝᲒᲐᲢᲝ ᲘᲚᲚᲣᲡᲢᲠᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲐ
ᲪᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲑᲘᲡ
ᲘᲛᲞᲔᲠᲐᲢᲝᲠ ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲘᲡ II
ᲠᲐᲖᲛᲘᲡ ᲞᲝᲠᲢᲠᲔᲢᲔᲑᲘᲗ.

ᲪᲮᲠᲘᲚᲘ 17×24 ᲡᲐᲜᲢᲘᲛᲔᲢᲠᲘ.

ᲤᲐᲡᲘ ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ **4** ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘ ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ **5** ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ

ᲤᲐᲡᲘ ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲐᲠᲢᲘᲜᲘᲗ **5** ᲠᲣᲑᲚᲘ

ᲒᲐᲜᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲚᲕᲐ: ᲠᲐᲖᲛᲘᲡ ᲞᲝᲠᲢᲠᲔᲢᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲐᲜ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲬᲚ