№ 61
ოთხშაბათი, 20 მარტი 1902 წ.

1877—1902

ИВЕРІА

№ 61
ოთხშაბათი, 20 მარტი 1902 წ.
რედაქცია
ნიკოლოზის ქუჩა, № 21.
ტელეფონის.
გაზეთის გამოსაბარებელი დისპაშტიდან
უნდა მოსპრინონ რედაქციას ეს ნუმერაციები.
სახელოვნების განცხადებების.
ფასი განცხადებების:
ჩვეულებრივი სტრიქონ პირველ გვერდზედ 10 კაპ.
მეორე ხელზედ—5 კაპ.

ბიბლიოთეკა
ეროვნული
ეროვნული

გაზეთის ღირს:

თვე	მან.	კ.	თვე	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	8	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

ცალკე ნომერი—ერთი შაური ბ

,,ИВЕРІИС'' ტელეფონი № 227.

,,ИВЕРІИС'' ტელეფონი № 227.

1 მარტიდგან წლის დამლევამდე გაზეთი „ИВЕРІА“

ღირს **რვა მანეთად და თხუთმეტ შაურად** (8 მ. და 75 კ.)

ამ ფულის შემოტანა ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლება.

ხელის მოწერა მიიღება:

ტფილისში:—,,ივერიის'' რედაქცია (ნიკოლოზის ქუჩა № 21) და ქ. შ. წერა-კითხვის გამავრცელებ. საზოგ. წიგნის მაღაზია (სასახლის ქუჩა, თავ.-აზნაურ. ქარავანსარა).

ქუთაისში:—ბაგრატიონის წიგნის მაღაზიაში და ნუსხური წერეთლის წიგნის მაღაზია.

ბაქოში:—ხიდდვიჟენის წიგნის მაღაზია (ნიკოლოზის ქ., ქალაქთათრის ქარავანის პირდაპირ).

ბოლნისში:—წყნეთის წერეთლის წიგნის მაღაზიაში.

ფოთსა ან ზესტაფონში:—პირთან წასიძეებთან.

ცალკე ნომრები, ტელეფონის გარეთ, იყიდება **ქუთაისსა** და **ბოლნისი** ზემოხსენებულის წიგნის მაღაზიებში.

საფოსტო ღირსი: **Тифлисъ, Редакція „Иверіи“.** ტელეფონი № 227.

ტფილისსის ათასწლ.-ბაზრობის ბანკის ზედამხედველი კომიტეტი წესდების 91 §-ის ძალით ამით აუწყებს ბან-ლი რწმუნებულთა, რომ პირიველს 25-ს ამ 1902 წელსა, დილის 10 საათზედ, ბანკის სადგომში დანიშნულია

ᲛᲝᲠᲘᲒᲘᲡ ᲓᲚᲔᲣᲠᲘ ᲙᲠᲔᲑᲐ

ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲘᲗᲚᲔᲚᲘ ᲡᲐᲙᲔᲜᲔᲑᲘᲡ:

1. ზოგადი მოხსენება ბანკის მოქმედების ანგარიშის შესახებ 1901 წ.
2. განხილვა და დამტკიცება ბანკის მოქმედების ანგარიშისა 1901 წლისა.
3. განხილვა და დამტკიცება ბანკის სავარაუდო შემოსავლისა და ხარჯთ-აღრიცხვისა 1902 წლისათვის.
4. მოხსენება კომისიისა, რომელშიაც არიან წევრნი ბანკის ზედამხედველის კომიტეტისა და გამგეობისა ბან-ლი რწმუნებულთა არაჩვეულებრივ კრების იმ გარდაწყვეტილებისა, რომელიც წარსულ 1901 წლის დეკემბრის 10 იქმნა დადებული.
5. არჩევნები გამგეობის ორის წევრისა იმათ მაგიერ, რომელნიც ორივე თვის ანგებებენ თანამდებობისა, ესე იგი უგანათ. თ. მიხეილ გრუზინსისა და ქრისტოფორე იოსების-ძის მამაკაშვილის მაგიერ და ორის მათის კანდიდატისა, დამფასებელთ კომისიის ორის წევრისა, ერთისა თ. ლევან ნუგანის-ძის ჩერქეზიშვილის მაგიერ, რომელიც ორივე ანგებს თავს დამფასებლის თანამდებობას და მეორისა იმ ორის მაგიერ, რომელნიც შარშან იქნენ ამორჩეულნი, ესე იგი თ. ი. გ. ჯორჯაძისა და თ. გ. ი. რატიშვილის მაგიერ და აგრეთვე ორივეი მათის კანდიდატებისა.

შენიშვნა: კრება რწმუნებულთა კანონიერად იქმნება ცნობილი, რამდენიც უნდა იყოს რიცხვი კრებაზედ მოსულ რწმუნებულთა.

(3—5.—3)

ქ ა მ ი ი

ალექსანდრე ვაიორცის ძე

მაღალაშვილი

იღებს ყოველ-დღე შინაგანისა და საბავშვო სნეულებათა ავადმყოფებს დილის 12—2-დე და საღამოთი 4—5-დე. მიიღებს აგრეთვე ხანგრძლივ ქრონიკ-პოკოსიკით და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლევით. ოჩოროჭვალეულის ქუჩა, № 40, თელეფონის სახლი. (ვ.)

ქ ი მ ი ი

ვახტანგ ღამბაშიძე

სწავლობს შინაგანისა და საბავშვო სნეულებას. ავადმყოფებს იღებს დილის 9 საათიდგან 10-მდე და საღამოს 5-დგან 7-მდე. რეუტის ქუჩა, № 24. ტელეფონი № 642. (ვ.)

ტფილისის კრების სამ-კურნალო

მიიღებს ᲓᲔᲓᲝᲤᲐᲚᲘ ᲨᲔᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ავადმყოფთათვის კრიატები (ერთი უფასოა).

კუკია, ნიკოლოზის ქუჩა, სახლი სავინაშვილისა, № 21 (ეორონკოვის ძეგლის პირდაპირ).

ტელეფონი № 274.

ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე, კვირა დღეების გარდა.

ᲓᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲐᲗᲔᲑᲘ:

3. ᲘᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—კბილის სნეულებანი, 8—10 საათამდე.

მიიღებს ᲓᲔᲓᲝᲤᲐᲚᲘ ᲨᲔᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ—ნერვებისა და წამლის ელექტრონით, 9—10 ს., გარდა ხუთშაბათისა და შაბათისა.

ე. ბ. ᲓᲐᲕᲘᲗᲘᲐᲜᲘ—შინაგან და ბავშვების 9—10 საათამდე.

ზ. ზ. ᲛᲐᲓᲐᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაგან და ბავშვების სნეულებანი და ხუთშაბათობით, 10—11 ს.

ნ. ტ. ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲐ—ყურისა, ყელისა და ცხერისა— 10—11 ს.

ი. პ. ᲐᲒᲐᲓᲔᲡᲘᲐᲜᲘᲡ—კბილის სნეულებანი 10—12 საათ.

პ. ᲓᲔ ᲛᲝᲚᲘᲜᲐᲠᲘ—შინაგან ავადმყოფობათა 10—11 საათ., სამშაბათობით და ხუთშაბათობით 1—2 საათ.

ქ. ᲔᲚᲘᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობათა, 11—12 ს.

ვ. ᲒᲔᲓᲔᲕᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—ნერვებისა და შინაგანი, 12—1 საათ.

პ. ᲑᲐᲚᲐᲨᲝᲕᲡᲙᲘ—დედათა სნეულებანი, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით, 12—1 საათ.

ს.ტ. პ. ᲘᲛᲘᲜᲘ—ჩირქებისა: ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და შაბათობით 1—2 საათ.

ვ. ᲐᲕᲐᲜᲐᲫᲔᲚᲘ—სიფილისისა, ქანის და სახურავი, 1—2 ს.

ᲡᲐᲔᲗᲐᲒᲝ:

ი. ნ. ᲗᲔᲗᲣᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—დედათა სნეულებანი, 5—6 საათ.

ა. ბ. ᲒᲐᲓᲐᲪᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—შინაგან და ბავშვების, 5—6 საათ. მიერთ-ჭოფილი და სამაკერკლოლოგია ვაიკეთებთ.

ს. ᲓᲐᲕᲘᲓᲜᲐᲫᲔ—ბავშვებისა და შინაგან სნეულებათა, 7—8 საათ.

ᲙᲕᲘᲠᲐᲛᲐᲖᲝᲛᲘ:

ე. ბ. ᲒᲐᲓᲐᲪᲐᲨᲕᲘᲚᲘ—10—12 საათ., შინაგან ავადმყოფობათა. (ვ.)

პირველი კერძო სამკურნალო

ᲫᲔᲓᲘᲜᲘ ᲜᲐᲜᲐᲘᲐ ᲙᲐᲠᲓᲐᲜᲘᲐ

(ეკუთნის ეროვნულების ძველის სპობაძის) ავადმყოფთ იღებენ ექიმნი ყოველ დღე, კვირა დღეს გარდა.

ᲓᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲐᲗᲔᲑᲘ:

ბ. ა. ᲜᲐᲜᲐᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. 11—12 ს. საფოსტო-ტელეგრაფო (სიფილისის) და სპეციალის ავადმყოფებისა.

ე. ბ. ᲮᲘᲫᲘᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. 9—10 საათ. სნეულებანი: შინაგანი, შინაგანი და ნერვებისა.

ზ. ი. ᲜᲐᲜᲐᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. დილის 11—12 საათ. ყელისა და ბავშვთა სნეული ავადმყოფებს.

ს. ბ. ᲝᲠᲐᲒᲔᲚᲝᲕᲐᲫᲔ. 11—1 ს. გოგეთვის სახლში შაურ-ნახევარ „ვასსაძე“, ავლაბის უფროსს და გამრთობს საქეთილ გემბატ-ტეხის დასწვენით.

კ. ი. ᲒᲐᲓᲔᲡᲘᲐᲜᲘ. 12—1 საათ. ყელისა, თვალის, ცხვირის ავადმყოფობისა.

ა. პ. ᲙᲐᲮᲐᲫᲔᲜᲘᲫᲔ. 1 —1½, საათ. შინაგანისა და ბავშვებისა.

ᲡᲐᲔᲗᲐᲒᲝ:

ნ. ნ. ᲙᲘᲚᲐᲒᲐᲕᲐ. 6 7 ს. საკირეფეთა და კანისა.

ა. ნ. ᲨᲐᲐᲕᲘᲨᲕᲘᲚᲘ. 6 7 ს. ნერვებისა (ელექტროტერაპია). შინაგან და ვენერიულ ავადმყოფობათა.

ზ. ა. ᲗᲐᲛᲐᲠᲘᲜᲘ. ¹/₂—8 საათ.

ჩრდგ-დარიგებისა და ბრეკეტების დაწერის ფასი ათი შაური, ტარიბისათვის ფფასად, ფასი კომპლიციებისა ცალ-ცალკეთ.

ფირენტინის სამეურნეოსაო ლაბორატორიის მეღვინეობის ექიმი

Первая частная лечебница д-ра Назаріанца. Тифлисъ, противъ памят. Воронц. (ვ.)

ᲑᲐᲨᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲓᲛᲘᲡ ᲡᲙᲝᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ.

—

ტფილისის სამხატვრო საზოგადოება, რომელიც ამდენი ხანია არსებობს, ისე გულ-გრილად ეკურებოდა ხელოვნების საქმეს, რომ საერთო სამხატვრო გამოფენის გამართვას ბოლო წელწადში ერთხელაც ვერ ახერხებს, თუმცა ყველაფერთა წესებითი მართოს ამისთანა გამოფენები. ამიტომ ზოგიერთი მათ-ში ნამდვილი და ნიჭიერი წევრი იმედგაცრუებული, რომ საერთო სამამაძეო გამოფენის ვერა მოესწრება, იძულებულია მოლოდ თვის ნაწარმოებთა გამოფენა. გამართოს ხოლმე. პირველი მაგალითი ჩვენში ამისთანა გამოფენისა გვიჩვენა ბ-ნმა გიგა შვილმა. ახლა კი, ორი დღეა, გიორგობის ბ-ნ შვინჯაღლობის გამოფენა. ამისთანა გამოფენების ნაკლი ის არის, რომ მხატვარი, რომელსაც უნდა გვიჩვენოს თვისის ნიჭის ნაყოფი და დაგვანახოს წვიმნდა ხელოვნება, მარტო თავისს სურათებსა ხედნს. ცალკე გამოფენას უნდა მხოლად სურათები. ამიტომ ისინი საუკეთესო სურათებთან ერთად ჩვენებ ამისთანა ნაწარმოებსაც, რომელიც ერთ არის გამოფენილნი ან ერთ მაათის ნიჭის შესაფერია. მეორე ნაკლი ის არის, რომ გამოფენის მხარეებლად მაყურებელნი არ დაღლილ ერთ გვარ მანერით, რომელიც შეიდენს, თუ შეიძლება ასე ვსთქვათ, „ხელს“ ამა თუ იმ მხატვრისას, იძლეულნი ეწაზმოს ესა თუ მხატვრების მანერას, ტანის და ამით თავისს ერთ-ფეროვნებს გამოფენის მრავალ-ფეროვნები ხასიათი მისცეს.

მე მინახავს ერთი მსახიობი, რომელიც ერთსა და იმავე პიესაში საუკეთესო როლებს მარტო თითონ ასრულებდა, —ქალის, კაცის, ბებრის და სხვა მრავალ ხასიათის როლს. მაგრამ სცენაზე თუ შეიძლება სხვის სახის, ხასიათის, ან სხვის მიხედ-მოხედის წაბაძვა, მხატვრობაში ნამდვილად მხატვრობა არ უნდა იესისის ასეთი სა'ე. მხატვრობაში დიდი გულ-წრფელობაა საჭირო და, როგორც პოეტი ერ შეჰქმნის იმას, რაც მის გულს ღრძად არ უგრძნია, ისე ხელოვანი მხატვარი. როგორც პოეტურს ნაწარმოებს დიდუხანს სიყალბე, ისე მხატვარს ნაწარმოები გამოაშკარებს, თუ გულ-წრფელობით არ შეჰქმნია თვისი ნამოქმედარი. ეს ფერი დამბადებელ ბ.-ბ. გიგა შვილისა და შვინჯაღლების გამოფენების ნახეთ. ამ ორს საუკეთესო მხატვარს, ასე თუ ისე, თავიანთი მანერაც და ელ-ფერიც აქვთ და „რამკრად ორგანისაცა ჰქონიათ ტფილისელ მხატვრებს საზოგადოებას და პატიოსნელი ყოველ-წლიური გამოფენები ფასდაუნებელ გაკეთილსა, ყოველი მხატვარი მიიტანდა ერთს ან ორს თვისს საუკეთესო ნაწარმოებს და ამით შეძლებდნენ პატარა და ნიჭებული მხატვარ-ფერ-ხანი გამოეცნა.

ასეთი გამოფენა დაამკუოფილებს საზოგადოებას, წაახალისებს, ინტერესს გაუღვიძებს და მოუთმენლად დაელოდებს ლოდნს ხმა ამ გვარ გამოფენისაც.

სწორედ მეტად ერთ-ფეროვანია ახლანდელი ბ-ნ ბაშნჯაღლიანის გამოფენა, როგორც ჟანრის მხრივ (პეიზაჟი), ისე მით, რომ ყველა სურათი ერთის ატელიის ნაწარმოებია. თუმცა ეს მხატვარი ორ წელიწადზედ მეტს ხანს იყო საზღვარ-გარედ, მაგრამ მისი მანერა შეურყეველი და უცვლელი დარჩენილა. მაინც ზესახლია რამდენიმე საუკეთესო სურათი აღენიშნოთ: (13) მთვარიანი ღამე გურჭის ბის ტბაზე, (9) ღამე კასპის ზღუდე, (29) ღამე ტფილისში, (53) ბაქო ღამით.

ყველა ეს სურათი გრძნობით არის დახატული და მხატვარს კარგად ეხერხება ღამის დახატება. ბანაკურთები შესამჩნევად ცხერხებენ ღამის წყვდიადში მბეჟეთი და მოელვარე სინათლე.

შენიშნშავია (8) ზღვის მუდმოობა. ეს სურათი საოცარის ოსტატობით ფერ-ადრეულ თვალ-წინ დამენიკულის და მოკრიალებულს მოლიასულს ზღვას. ამისთანა ზღვა არსად არ შინახეს და სანამ, მხატვარმა თვით შეჰქნა იგი თვისის გრძნობის გამოსახატავად.

კარგი სურათია რკინილ (12) ტყე შემოდგომაზედ. კარგი სურათია (24) სიცყარულის ქუჩა (ბორჯომში); დახაესებული დიღორნი ქუჩა ჩარია პატარა ღელეში; ჭანჭალა, უსახლკარო ადამიანი მოხუხრჭებულ და ვიწრო ქუჩაზედ გაიაროს ამ მოლიასულ ქუჩებზედ

ბმრეშუმეობაში ჩამორჩენილი. არ ყოფილა მაგალითი, რომ რომელსმე წელს მოეკლა მოსაწანწარებლად ნაყიდ პარტიაზე 200—300 თუმნის ზეგით მოგებოყოლია.

დღეიდან ყიდვა დარშემენებული ეყოფათ, რომ შორახშის მარხვაც ირეწვა მეაბრეშუმეობა თავს და თუ წინ ვერ გაუტანებია ქვეშმოაბერვის და გუნთაბმულებისაკენ, უკან მაინც არ ჩამორჩებოდა, მაგრამ მაინც არ იქნა და არა, დღეიხით ისევ იქცდ-გაურეშებელნი...

რა არის მიზეზი, რომ ზემო-იმერეთში მეაბრეშუმეობას არ ეტანებიან? თუ ვიტყვით იმას, რომ ვერ იხეირებსო, სრული სიცრუე იქნება ეს. ყველასაგან დამოწმებულია, რომ ზემო-იმერეთი უფრო შესაფერია მეაბრეშუმეობისათვის ვიდრე ქვემო-იმერეთი. იქ პუნება არაფერს შეაშავა. მიზეზი სულ სხვა არის. მეაბრეშუმეობა უფრო დედაკაცების ხელობაა და ქვემო-იმერეთში და გურია-სამეგრელოში ამ ხელობას ქალებს მოაჯადო ბაფები. ხოლო ზემო-იმერეთში კი, საბუთაბოროტ, აქაური ქალი თუ ეუნებური ჩვეულება ნებას არ აძლევს მათ ასეთს მოსაგებს შრომას ხელი მოკლონ და მით ოჯახის ნივთიერი მდგომარეობა ვაუმჯობესონ!

ვიტყვი იქნებოდა, თან ზემო-იმერეთში მეაბრეშუმეობის წინსვლისათვის მიქმედთ ყურადღება დაბჟინებულად მოიჭ-ჭრებს, რომ ხალხი მისწყვდეს ამ ხელობაზედ. ეს ნამდვილად ასეა, მაგრამ ამ ხელობის წინსვლისათვის ყველაზედ უფრო ხელის შემშლელი ის არის, რომ ამ ხელობაზედ ხალხი ბოლომდე არ არის მოწაფე.

მოწოდებისა: „ამა წლის სექტემბრის სასამართლოს დასაჯა რამდენიმე პოლიციელი გიმნაზიელი ისეთ სიდღეში საზოგადოებაში მონაწილეობასთვის, რომელთაც ჯ ზად პოლიციის ტანსა და ლიტერატურის შესწავლა ჰქონ. აქედანვე ის-კი უნდა გამოიყვანოთ, რომ პოლიციელებმა არ უნდა შეისწავლონ სამშობლო ენა. პირიქით ტორონის სასამართლოს განაჩენში პირდაპირ არის გამოთქმული, რომ პოლიციის ტანს შესწავლა აღარ ეთქმოდეთ არ არისო. შესწავლეთო ამიტომ პოლიციური ენა და ლიტერატურა, მხნედ მოსკიდეთ ამ საქმეს ხელი, მაგრამ საზოგადოებისაც და ეკლესიისაც ნუ დაავიწყებთ. თქვენ პოლიციელნი ხართ და ვალი გაგიდგათ შესწავლილი ენა და ლიტერატურა. მეცნიერებისა და ენის შესწავლის ცუდი არც არაფერია. მაგრამ, მეორე მხრივ, ეცადეთ თქვენის ყოფა-ცქეცით არაფერი მიზეზი მისცეთ, რომ ხალხი თქვენ შეეშინა და დათხოვნილი და დასჯისა. ყოველივე ზემოდ ნათქვამი სამუშაო სასწავლებლების მოსწავლეებს შეეხება.

„მოვმართავთ ახლა იმათ, რომელნიც უმაღლეს სასწავლებელში იმყოფებიან. ჩვენ არ ვიცით, რომ ახალგაზრდობას უფლება არა აქვს პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ საკითხებს შეეხოს; პირიქით უნდა შეეხოს ამ საკითხებს და შეეხოს გატაცებით. ის ახალგაზრდობა, რომელსაც გატაცება არ ეკიდა, ახალგაზრდობა არ არის. მაგრამ გატაცებას არ უნდა დავეთმოთ სიფრთხილე და წინდაუხედულება. იმუშაეთო, ი ზრახეთ ყველა საქმეში, განვითარეთო, მაგრამ ისეთ პოლიტიკურ ატრტიალობას და დემონსტრაციას ნუ მიეძღვით, რომელშაც ჩვენი საქმე ზიანდებოდა. ჩვენ მხედველობაში კი არა, მოღვაწენი და მოძრაობელნი გვინდა, საქმის მცოდნენი, ისეთნი, რომელნიც საქმით ემსახურებიან საშობლოს და არა ცარიელ სიტყვით და ყვირილით.“

საბრძოლო-ეზრაინის ომი. გაზეთებში დაბეჭდილია ერთის ინგლისელ ოფიცრის წერილი ინგლისის ჯარის შესახებ. „არ მეშინის,— სწერს ოფიცერი,— რომ ჰოერთის ჩვენი მთავრობა! ყოველ დღე გვეზიანიან საკონსულოებს ბიჭებს. პირველებს სათბრ ცხენებს ეძახიან, შეორეებს—ზეიმობებს, ჯარის-კაცებს. არ დაიშურებენ: ამას წინად 280 ცხენი გამოჭრეზენ, ჰქვდნენ 72 ეფოშნი მოყვდა, 47 ჩვენ თვითონ დავხოცეთ; დანარჩენებიც არაფრისათვის არ ვარგანან. ახლა „ზეიმობენი“ აიღეთ. შეგაცოდებათ, რომ ზეხეთით-შიშველიანად დასუსტებულნი, მაინ ესრამიდან დარჩენილნი, აქ გამოგზავნეს ბოროტის დასაბარებელად. ამას წინად ჩამოეყარა სამხრეთ აფრიკაში 720 ბავშვი (სხვა არ ვიცით, რა ეწერებოდათ ამ „ზეიმობებს“). ამათგან არც ერთი წინად ცხენზე არა მჯდარა, თუმცა ბევრი ცხენოსანთა რაზმში გაიწერეს. ზოგ-მა თოფის დაჭერაც არ იცის, არამც თუ სროლა. არავითარი აზრი არა აქვს ასეთ „ზეიმობების“ სამხრეთ-აფრიკაში გგზავნებას. ამათ გარდა, ჩვენს ჯარში შავ-კანიანნიც არიან. ღვ ჯარში 10,000 ბაზუტოს მსახურობს ჯამაგირით. ბლაკბუზებიც იმყენი შავ-კანიანია, რამდენიც თვორ-კანიანი. ბურებს ჩვენ ჩვენ მოგვბაძოს და შავ-კანიანნი მოგვეყოლინოს, მაშინ აღარც უწყის, რა მოხდებაო!“

ხმაგონიც დიდ გაჭირვება იქვია ინგლისის ჯარს: ავარებული ჯარის-კაცები დღე-ღამ ავად. უკანასკნელ ერთს თვეში მომკვდა ო 1,000, ავად გამხდარა 100,000 კაცი.

— როგორც რუსული გაზეთების ღონისძიებან დეპეშით ატყობინებენ, ეიტენბურის ბრძანება მიიღია, იმ დროსთვის, როდესაც ლორი ტოლსტოი ჩავა, ნიდაყვი მოამზადოს სამშვიდობო მოლაპარაკებისათვის. მალე გაჰკრთება და შტენინ თმის მოსასპობად თხოვდა ლორდ სალისბურის, წართმეულ ქონების დაბრუნებას და ფერმების აღდგენას. ლორი ტოლსტოი ეცდება ნახოს ბერთა წინამძღოლები.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲐ. ცეირის, დღისით, ბორსტელი დიდი მანიფესტაცია გაიმართა საყოველთაო საარჩევნო უფლების სასარგებლოდ. მანიფესტაციაში მონაწილეობას იღებდა 300-ზედ პატივ ისოკაცია სოციალისტებისა, ლიბერალებისა და ქრისტიან დემოკრატებისა. იყვნენ ამათ გარდა დეპუტატებიც. დემონსტრანტებმა ქუჩაზედ გაიარეს ლორდთა და ქალაქის საბჭოს წინ მოედანზედ გაჩერდნენ. დელეგატები მაშინვე ქალაქის თავში მოვიდნენ, რომელსაც მათ პეტიცია გადასცეს პარლამენტში წარსადგენად. ქალაქის თავმა გამოაცხადა, რომ დიდის სიამოვნებით ავალისუფლებს თავის მოსაკითხავისათვის.

ᲘᲡᲞᲐᲜᲘᲐ. ფრანკუეთი გაზეთების სიტყვით, ირლანდიაში დღითი-დღე იზრდება ფრანკირლანდიის მოძრაობა მისს მთელ პონნის თაოსნობით; ეს მოძრაობა ინგლისის ბატონობას დიდად საშიშ დაშრომოის უქადის. ირლანდიის ეკლიანება პატიოსანება ქალაქ გამოთა სკიბრნსა, ლიმერიკსა და ეოოკში ისეთი მანიფესტაციები, რომელთა მეფრინველ მხოლოდ ერთ დროს ო კონნელისა და პარნელის სასარგებლოდ მოხდათ მანიფესტაციებთან შეიძლება. ირლანდიის, საერთაგეთისა და ტრანსვაალის პაიოიები ისეთის აქტით ხალოატეს ტუჩებზედ; რომ ენა ვერ გამოსთქვამს. მღეროდნენ პატრიოტულს, ისე მოდა ძახილი: „გაუმარჯოს ბუროებს, გაუმარჯოს სალისბურის!“ ინგლისელები ვერ შეიძლებ და ვერ ჩაიწყვეს მანიფესტანტები.

ᲗᲣᲠᲥᲔᲗᲘᲐ. პოლკოვნიკი გაზეთი „პოლგორია“ შეიდეგს გადმოგვცემს ოსმალეთის სამეფოს შესახებ: ალრიანოპოლის ოლქში ეიდევ გამოჩნდა აჯანყებულთა რამდენიც შეიარაღებული ბრბო. გამეფილ თვის უკანასკნელ რიცხვებში აჯანყებულთა რაზმი, რომელსაც 45 კაცი შეადგენდა, ასპინძელის მიდამოებში ოსმალთ თ შეეჭრა; შეტაკების დროს, რომელსაც მთელი საათი გასტანა, ოსმალთ 12 ჯარის-კაცი მოეკლეს, მოწყვლადებედეთ-კი—არც ერთი. გამარჯვების შემდეგ აჯანყებულთა რაზმი არგინაც გაუდგა თავის გზას. მათი ბრძ და კვლილ დღესაც ვერ გაუგია ოსმალეთის ჯარს. ის თქმა უნდა, რომ ოსმალები თავისებურად იყოიან ჯაჭის ბოლგართა სოფლების დანგრევა-დარბევით და ჯაგრისთ და დგეღიდეც აჯანყებულთა რაზმის შეპყრობას...

— რამდენისამე დღის წინად ალრიანოპოლში კოსტანტინოპოლიდ ფიცხელი მოწერილობა მოვიდა, რომ ადგილობრივ მეცხოვნეთა 14 ოფიცერ შეიპყრეს და მათ სადგომები გასხრიკეს. ორს ოფიცერს (პოლკოვნიკსა და ეპატანტს) ეხლაც ჭერ-ხეთ, სადგანაც მეტად ცხადად სჩანს მთი კეთილ-ზნეობა და ერთგულება მეფისადმი.

ალრიანოპოლის ეკლიან ოფიციალური მოწერილობა მიიღო, რომ მაკედონეთნი აჯანყებას ემზადებიან მაკედონასა და ალრიანოპოლის ოლქშია. ნაბრძანები აქვს სასტიკი ზომები მიიღონ იმ მხარეში და ბრძანება მაკედონის სხვა ვალიებშიც მიიღეს.

ᲛᲬᲘᲠᲚᲘ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ზარადი ვანიშვილის ოჯახის ისტორია.

ზარადი ვანიშვილის ოჯახის ისტორია ამ ბოლო დროს შეიძინა ისეთი ფასი, რომ ამ ოჯახის ისტორიის ცოდნა ყველასთვის საინტერესო გახდა. ამ ოჯახის ისტორიის ცოდნა ჩვენთვის ისეთივე საჭიროა, როგორც ჩვენი ეროვნული ისტორიის ცოდნ

ჭკვლს დროში ა. დიებრისეს სიტყვით, თოფსა თოვლებსა ჰრიგე ოე შეტენ შორეულ და შესიზრდებულ ნაციდ, ჰრიგე ჭურჭლის კიდის ნაციდ ჰრიგე ოე ჭკვლს ჭკვლის ჭიზრი ოე ჭკვლს ჭკვლის ჭიზრი ოე ჭკვლს ჭკვლის ჭიზრი