_0306006" 60©03000 № 227

033600

№ 196

პარასკევი, 8 სექტემბერი, 1900 წ.

ნიკოლოომის ქუჩა, 21. 85%0000 @56585608@5@

და განცხადებათა დასაბეჭდად ენდა მიჰმართონ რედაქციის და წერა-კითხ გამივრც, საზოგადოების კანცელარიას იც. საზოგადოების კანცელ ფასი განცხადებისა:

ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზედ 16 კაპ., მეოთხეზედ—8 კაპ.

.0806006" ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ № 227.

დღესასწაულისა გამო შემდეგი ნომერი გამოვა კვირას, 10 სექტემბერს.

გფილისის საკომერციო სასწავლებლის დირექგორი

უმორჩილესად სთხოვს მაისის თვეში მიღებულ მოსწავლეთა დედ-მამასა და მზრუნველთ შემოიტანონ ნახმაარის წლის სწავლის შასი 8 სექ-ტემბრამდე, წინააღმდეგ შემთხვევაში, წესდების მე-14 §-ის თანახმად, მოსწავლენი სასწავლებელში ჩარიცხულად არ იძმნშაიან ჩათვ (4-5.-3)

13M27 67 37 20 WEU s. s. მამულაი მვილი სა

ამზადებს ყმაწვილებს გიმნაზიის, რეალურ, კომერციულ და სხვა სა-სწ ვლებლების მოსამზადებელ და პირველ კლასებისათვის. ყმაწვილების მი-

—30 აკვისტოდგან. - 30 აკვისტოდგან. აღრკსი: ოლგინას ქუჩა (Ольгинская), სახლი დრობიშევისა, ზემმკლის (5-5.—4)

0 1 0 0 0 3 9UFOUC 9060372U33UC37

განაახლა ამაღმშოფთა მილმგა.

დილით 12-1 საათამდე და საღამოთი 6-7 საათამდე. ნიკოლოობის ქუჩა, № 21. (5-5,-2)

ქ. ქუთაისი

ქალაქის თეატრში, კვირას, 10 სექტემბერს, ბ. საფაროვის თაოსნობი %M6 3M60L0 გაჰმართავს გუ6@M 336 სურათებს

..303P3Ur 672WPEU6372...

სამს განყოფილებად. დასასრულ ნაჩვენები იქნება 180 ინგლის-ტრანსვაალისა, აგრეთვე ჩინელებისა და სახელმწიფოებისა.

გამგე გ. საფაროვი (1-6.-1)

3090896

68060 60033ლ060M 85ლM85

რადგანაც გ-ნ გენაშვილის მიერ ქართულ საგალობლების ოთხ ხმაზედ გადალებამ ბევრი მითქმა-მოთქმა გამოიწვია საზოგადოებაში მის სა სარგებლოდ თუ საწინააღმდეგოდ, ვგონებთ, დროა საქმის მცოდნეთ თავისი აზრი გამოსთქვან გადალებაშეკეთებისა და, საზოგადოდ, ჩვენის გალობის დღევანდელ მდგომარეო ბის შესახებ. საქიროდ ვთვლით ხმის ამოღებას იმიტომ უფრო, რომ ჩვენი გალობა და, საზოგადოდ, ჩვენი მუსი კა, არც თუ ისეთი პატარა საგანია, როგორც ზოგიერთებს ჰგონიათ, რომ ჩვენი ეროვნულის ვინაობისთვის არავითარი მნიშვნელობა არა ჰქონდეს. ჩვენს გალობას, როგორც და მოუკიდებლად შექმნილს, თუ შესაფერისად შემუშავდა, ისეთი მომავალი ექმნება, რომ არც ერთის ერის gommadol of 3/mbmogle. Boghod, Bmგეხსენებათ, რომ ყოველი ახალი აზრი, ახალი მიმართულება რა სიძნე-

JUNESON JOHAN PROSTA 290m

ექიმის ნავასარდიანისა (კუკიაში, ვორონცოვის ძეგლის პირდაპირ) ავადმყოფთ იღებენ ექიმნი ყოველ დღე, კვირა დღეებს გარდა. ത്രന്ത്രായാ

8. ა. 6ავასარლიანი. 11-12 საათ. სადოსტაქრო, ვენერიული (სი-ფილისი) და საშარდეს ავადმყოფო-

J. D. BASM3360. 9-10 bom. სნეულებანი: თვალისა, შინაგანი და ნერვებისა.

ლითა და დაბრკოლებით ვრცელდება ხოლმე ცხოვრებაში, ვიდრე კარგად მოიმაგრებდეს ფეხს. სწორედ ესევე დაემართა დ ემართება ბ-ნ ბენაშვილის შრომას და ნაშრომს, როგორც ახალ რამეს. ბ-ნმა ბენაშვილმა განამშვენიერა ჩვენი გალობა ოთხ ხმაზედ გაწყობით, განაკეთილხმოვანა ევროპიულ ჰარმონიის შემოტანით, მაგრამ დახეთ უკუღმართობას! — ამ მოვლენამ ძველის მომხრეთა შორის, როგორც ყოველთვის მოსალოდნელი ghon smosfmon slogbs, - shojs გვიშველეთ, გალობას გვისპობენო... თუ რამდენად საბუთიანია ამათი ყვი რილ-ალიაქოთი, ამას შემდეგიდგან დავინახავთ.

ჩვენი გალობა წინად, თუნდა ვთქვათ, როცა ჩვენმა ხალხმა ისტო იული ცხოვრება დაიწყო, პირდა პირ ისეთი როდი იქნებოდა, როგო how obmos to how obmos, of ha დილა იქნება შემდეგში. ეს ერთნაი რი კანონია ისტორიულ აუცილებლობისა. ხელოვნება, გინა ადამია ნის გონების სხვა ნაწარმოები, როგორც თვით ცხოვრება ერისა, ექვემდებარება თანდათანობით განვითა-

ზ. **0. ბაბანასიანცი** — დილის 11-12 ს. ქალთა და ბავშვთა სენით ავადმყოფებს.

0. 0. 36MO3603080. 12-1 b. ყურისა, ყელისა, ცხვირისა და გულის ავადმყოფობისა.

3. 3. 336330603600. 1-11/ საათ. შინაგანისა და ბავშვებისა. MOSSAMMSOO:

ი. თ. პროტასმშიჩი _ 5 _ 6 საათამდე.

ა. ნ. შპაპომსპი. - 6 - 7 საათ ნერვებით ავადმყოფთ (ელექტროტერაპ). და ვენერიულ და კანის სე ნით ავადმყოფთ.

გ. ა. ნავასარდიანი. 71/2-8

რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დაწეის ფასი ათი შაური. ღარიბთათვის უფაოდ; ფასი კონსილიუმისა და ოპერაციები-

m. 6. 3683606330-11-1 b გაუკეთებს სახლში მსურველთ "მასსაჟს", აუცრის ყვავილს და გამარ თავს საექიმო გემნასტიკას ექიმის დანიშვნით.

ஒரிற்குக் மாதிரக்டுக்குகம் உகிறக σο θηφοβοδούs δεχεύεσφαιδο.

Первая частная лечебница-д-ра Навасардіана.

Тифлисъ, противъ памятн. Вороцову

\$300000 30MJM LS830KESEM

მკურნალის

მიხეილ გედევანიშვილისა ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე კვირა დღეების გარდა Დ0ლ00:

3. **ი. აია**ინაძე — კბილის სნეულებანი, 8-10 საათ.

0. პ. **ახალ** შენი შვილი — კბილის სნეულებანი. 10—2-მდის.

რების, ანუ, როგორც ამბობენ, ევო ლიუციის კანონს. ცხოვრების ევო ლიუციასთან კაცის გემოვნება-აზ როვნება იცვლება, მაღლდება, ფა ქიზდება. აქედგან იწყება ხელოვნების ევოლიუციაც... პირველად რომ კაცი გაჩნდა ქვეყანაზედ, რასაკვირ ველია, რა დიდის ნიჭითაც უნდა ყოფილიყო იგი დაჯილდოვებული აზრადაც ვერ მოუვიდოდა დღევანდელი კეთილ ოთხ-ხმოვანი ევროპი ული მუსიკა, არამც თუ ოთხ-ხმო ვანი, ორ ხმაზედაც-კი წარმოუდგე ნელი იქნებოდა მისთვის სიმღერა გალობა. პირველი ხალხი ემსგავსებოდა ახლად დაბადებულ ბავშვს, რომელმაც, შეიძლება, დაბადების დღიდგან რამდენისამე თვის შემდეგ, გამოსცა რალაც საიდუმლო ხმცბი, სიმღერა გალობის მსგავსი მხოლოდ ერთ ხმაზედ. შემდეგ, როცა ხალხი ყოველ მხრივ განვითარდა, განუვი თარდა სმენის ორგანოც, დაიწყო სიმლერა-საგალობლების წარმოთქმა, ჯერ ორ ხმაზედ და შემდეგ სამხმაზედაც. მუსიკალურ განვითარების უმაღლეს საფეხურად უნდა ჩაითვა-

მ. ა. პოპრომსპი—შინაგანი, ბავშვებისა, ბავშვებისათვის ყვავილის აცრა და ქიმიო-მიკროსკოპიული გა მოკვლევანი 10—11 საათ.

3. გ. წერეთელი — შინაგანი ბავშვებისა—11¹/2—12¹/2 ს.

დ. ა. გედეგანიშვილი — ნერვებისა და შინაგანი. 121/2-11/3 საათ. 80b20@ 82@23560830ლ0 — 5gh ვებისა და წამლობა ელექტრონით 11-12 საათ.

 ა. მულინი. ყურისა, ყელის და ცხვირისა —11 —12 საათ.

ა. 6. შატილოვი — თვალისა 12 _1 boson

3. C. 356303060-121/2-11/ საათ. სადოსტაქრო.

ი. დ. გეგთაგეგოვი — სიფილი სისა, კანისა და საშარდესი -111/2-121/2. 63233mm01:

ი. ნ. თუმანიუვილი—დედათ სნეულებანი - 5 - 6 საათ.

სამკურნალოს აქვს საწოლი ოთ ხები და კაბინეტი ბაქტერიოლოგი ურ და მიკროსკოპიულ გამოკვლე-

ფასი რჩევა-დარიგებისა 50 კაპ. ოპერაციები – მორიგებით. კრაოტი 4 მ. დღე და ღამეში. ერთი კრაოტი ღარიბთათვის უფასოა.

კუკია, ნიკოლოოზის ქუჩა, სახლი საკინაშვილისა, № 21 (ვარანტოვის ძეგლის პირდაპირ).

ტელეფონი № 274. დირექტორი სამკურნალოსი მიხეილ 80@08\50780@0

sbsgma sddsga

ანკის წესდების ცვლილება, რომელიც ეხლა-ხან მოხდა, შეეხება 56

ხმაზედ თქმა, თუმცა-კი ძირითადი ხმები მუსიკაში სულ სამია და მეო. თხე უფრო ხშირად არის ხოლმე განმეორება რომელსამე სამთაგანისა. მაშასადამე, სამ და ოთხ ხმაზე ას. რულება სიმღერებისა პირდაპირი შედეგია მუსიკალურ განვითარებისა.

რამდენ ხმოვანი გალობა გვაქვს ჩვენ დღეს? ნუ გაგიკვირდებათ, თუ მოგახსენებთ, რომ ჩვენ დღეს გვაქვს სამ-ხმოვანი-კი არა, ორ-ხმოვანი გალობა, თუ კი შეიძლება მეორე ხმა ხმად ჩაითვალოს, ე. ი. უფრო მეტის თქმას ვბედავთ. ჩვენ გვაქვს ერთ-ხმიანი, უნისონური გალობა, ჯერ არც სამ ხმოვანი და არც კმა საყოფელად რიგიანი ორ ხმოვანი. უნისონური გალობაც ჩვენი ერთობ შებღალულ ა და დიდ შრომა-მეცაconfigmable amonotingle, mad godanhyვეულ იქმნას ძირითადი კილოები. მაგალითებრ, ერთსა და იმივე საგა ლობელს სხვა-და სხვანი სხვა-და-სხვა ნაირად ჰგალობენ. ვერ გაგიგიათ, რო**მ**ელი უფრო ნამდვილ მელოდიას ჰგალობს, სინამდვილე-კი მელოდიისა ის უნდა იყოს, რომ გარკვეულ ლოს სიმღერა-საგალობელთა ოთხ იქმნას, რომელ გამმაში იგალო-

§-ს, სახელდობრ გირავნობის ფურცლების გაბათილების წეს-რიგს. ამიერიდგან ბანკს ნება ეძლევა თკით შეისყიდოს ბირჟაზედ გირავნობის ფურცლები გასაბათილებლად. ეს ცვლილება ბანკის გამგეობის იხოვნით მოუხდენია ფინანსთა სამინისტროს.

* ტფილისის გუბერნატორის თანამდებობის აღმასრულებელი ბ-ნი სვეჩინი დღეს, 8 სექტემბერს, ჩამოვა ტფილისში.

შინაგან საქმეთა სამინისტროს განზრახვა აქვს მკურნალთა კრება მოიწვიოს, რომელმაც კეთრის წინა-აღმდეგ საბრძოლად საშუალებანი უნდა შეიმუშავოს.

** ტფილისის საკომერციო სასწავლებელში ეგზამენები დანიშნუ-ლია შაბათს, 9 ენკენისთვეს, ორშაბათს, 11 ენკენისთვესა და შაბათს, 12 ენკენისთვეს; შაბათს მოსამზადებელ კლასში იქმნა გამო-Upos, brima má Bodoobo po lodoბათს — პირველში. სასწავლებლის დირექცია აცხადებს, რომ იმ მშობლებმა, რომელთა შვილებიც მაისში იქმნენ მიღებულნი სასწავლებელში, 9 ენკენისთვე დე უნდა შეიტანონ ნახევარი წლის ფასი, წინააღმდეგ შემთხვევაში მათს ადგ**ილას** სხვები იქმნებიან მიღებულნიო.

* ტფილისის სახაზინო თეატ. რის დირექციამ გამოაცხადა, საოპერო სეზონი იწყება კვირას, 10 სექტემბერსაო. როგორც განცხადებიდგანა სჩანს, წლევანდელი ტრუპპა სუსტი უნდა იყოს: მომღერალ ქალებში, გარდა ასტაფიესულ ახალი გვარებია და იითქმის სრულიად უცნობი; ძველებიდგან მხოლოდ ქ-ნი პაპაიანია, რომელიც ეს მესაჩე სეზონია ტფილის-

ის მელოდია, 8,980 00 glis ანუ მელოდიის მთელ სივრცეზედ, ალსავალ-დასავალში bogo სრული ტონი მოდის და სად ნახევარი. როდესაც მელოდიები, ძირითადი კილოები ასე ლია, რომ იმათ გამო რკვევა-ალდგენას რამდენიმე საქმის მცოდნე კაცთა შეერთებული შრომა თუ ლებს, მეორე ხმისა და მით უმეტეს მესამის შესახებ, რალა გვექთმის. მეორე ხმა პირველს მისდევს ხშირად "ტერციით", თუმცა "სეკუნდითაც" მიყოლა არ იშვიათია. მაგრამ სად, რომელ ალაგს "სეკუნდა" უნდა და რომელს "ტერცია", ეს თითქმის და-კანონებული არ არის და ვისაც როგორ მოესურვება, ისე ანავარდებს მეორე ხმის დომინანტას საზღვრებში, მესამე ხმის ანუ ბანის შესახებ თაშამად ვბედავთ თქმას, რომ ჩვენს ძველს გალობაში ეს ხმა, როგორც დამოუკიდებელი პარტია, სრულიად არ არსებობს. ის არის პირდაპირი განმეორება მელოდიისა კვინტასა ან აკტავაზე. ამას ხომ ყველა გალობის მცოდნე დაგვეთანხმება, რომ ხმა, რომელიც მელოდიის განმეორებია

შ, თამაშობს. ტენორებში მხოლოდ ორია დასახელეპული: ბ. ბორისენ. კო, რომელმაც საკმაოდ მოაბეზრა თავი ტფილისელებსა და ბ.ნი ერნეგარდა ამისა, გასტროლე რად გამოცხადებულია "ცნო. ბილი იტალიელი ტენორი" პიკაhop გამოცხადებულია ლუგა (რადგანაც იტალიელია, უთ უოდ "ცნობილიც" უნდა იყოს!) ბარიტონებში ველარ ვხედავთ მაკსაკოვს, ხოლო ჩამოთვლილებში მის მაგივრობას ვერავინ გასწევს ლირ სეულად. თუმცა დირექციას ტრუპპის გაუმჯობესობისათვის არ უზრუნავს, სამაგიეროდ ძალიან ცდილა ბალეტის გაუმჯობესობისათვის: დიდი და მშვენიერი საბალეტია დასი გვეყოლებაო, ამაყად აცხადებს დი. რექცია!..

** სიღნალის მაზრიდგან იწერე ბიან, რომ იქ პურისა და სიმინდის ფასებმა დაიწია; სამაგიეროდ ღვი ნის ფასი საგრძნობლად მატულობს.

** 18 ოქტომბერს ტფილისის no manone beled a dotan გაირჩევა საქმე ტფილისის მოქალაქე სოლო მონ ერემოვისა და ბაგრატა მუნთოევისა, რომელთაც ყალში ხუთ მანეთიანების გასაღება ჰბრალდებათ 1887—1899 წლებში.

** ეს სამი-ოთხი დღეა ტფილისში ძალიან აცივდა. როგორც ამპავი მოვიდა, ახლო-მახლო მთები უკვე ჩამოუთოვია; თოვლ მოსულა აგრეთვე bodomoggmal სამხედრო გზაზედ, ბორჯომის მთებში და ყარსის მიდამოებში.

** რედაქციამ მიიღო მე-5 № რანგულ ჟურნალის "Le Caucase Illustre *-ისა. ჟურნალში პირველს ადგილას მოთავსებულია სურათი მ. ვ. ორბელიანისა, ხოლო შემდეგ: "განდეგილი", ილია ქავქავაძისა, პროზად; "ახალციხელი სომხები" სევანის მონასტრის სურათი, სომ ხური ზღაპარი, ქართული ზღაპარი, "ბაღდადის ხალიფიც საწყალი არაბი", ნიმუშები ქართულის არქიტექტურისა, განჯის სურათი, "გურული მილიციონერები", კავკასიის სურათები, კავკასიელნი მთიე. ლნი "რაქველები" და შუშის ქარხა ნა კავკასიაში.

აკტავასა, ან კვინტაზე, ცალკე ხმად, პარტიად არ ჩაითვლება. ეს იქნებ ესრედ წოდებული გაორკეცებულ ჰარმონია, თუ აქტავით ითქმის მელოდია, და თუ პარალელურის კვი ნტით, მაშინ დიდი მუსიკალური სი სულელც, თუ შეიძლება ასე ითქვას! მესამე ხმის წარმოშობა შეიძლება ასე ავხსნათ: მესამე ხმის შემქმნელი მოკლებული ყოფილა მუსიკალურ განვითარებას, რომ შეექმნა დამოუკიდებელი პარტია და იმასაც არ უციებია, არც უცხელებია, აუღია პირველი ხმის მელოდია და კვინტა. აქტავაზედ მიუკერებია პირველი ხმისთვის.

ბოგორც ზემოდ ნათქვამიდგან დაინახავდა მკითხვვლი, ჩვენ ან სულ არ გვქონია ჩვენის გალობის ჰარმონიზაცია, ხმათა შეწყობა, ან თუ გვაქვს ისე დამახინჯებული, რომ ჩვენი თანამედროვე, მუსიკალურად <u>ცოტად განვითარებული კაცი და</u> საზოგადოება ვერ დაკმაყოფილდება ჰარმონიზაციით. აუცილებელი ხდება ევროპიულ ჰარ. მონიზაციის შემოტანა ჩვენს გაევროპიულ ლობაში, მაგრამ ამ შემოტანას მცხოვრებლებს ქალაქის გამგეობისათვის თხოვნა მიურთმევიათ, რომ გამგეობამ ბელგიის უსახელო საზოგადოებას წინადადება მისცეს და ალნიშნულს ადგილებში ტრამვაის ლი ანდაგი იქმნეს გაყვანილი.

ს. გორდი. 20 მარიამობისთვეს სოფ. გორდში პირველად გაიმართა წარმოდგენა. წარმოდგენილ იქმნა სამი კომედია გ. გუნიასი: "ჩათრევას ჩაუო-ლა სკობია", "საშოვნელს ნაშოვნი სკობია" და "მონადირე". წარმოდგენის შემდეგ მასწავლებელმა გ. უკლავამ Psagoobs beda eddega adjong Gbagრებიდამ; მერმე მოწაფეებმა წაიკითხეს egglizão es dament d. Rojagsta მშვენივრად დაუკრა გიტარაზე "შამილზე მისევა " (მარში). წარმოდგენას ქმე-ரைக்கத்தை இது வாதுவிகத்தின் விருக்குக்குற მონაწილეობას იღებდა თავ. ქალი ლიკო დადიანი. მის გარდა მონაწილეობას იღებდნენ: კაროლინა ზამბერლენ ტი, ლუბა ჩიქოვანი და ვარდო სანოძე; გაჟთაგან: აქაური სკოლის მასწავლებე ლი და ზედამხედველი ერისტო ჩიხლა. ძე, თავ. ევსევი ლორთქითანიძე დ სილიბისტრო და გრიგოლ ჩიქოვანები. வைக் தேடித்திக்கிறி விருந்த წარმოდგენის დროს წეს-რიგი სამაგალითო იეო. საზოგადოება ცოტა იეოს ნაკლებად დაესწრო. ამის მიზე-Bue, sulsignosgens, abomme side დენიმედ, უნდა Bsითვალოს გუდი ტაროსი, მაგრამ არც ავდრით შეიძლებ თავის გაშართლება. ავდარი მხოლოდ იმათ შეუშლიდა ხელს, ვისაც შორიდამ მოსვლა სჭირდებოდა; გინც მახლობელი oga, g. o. താതെ தகை polis os job ნხის საზოკადოებისა, ესენი-კი უფრო მეტი უნდა დასწრებოდნენ. შემოსავალი სკოლის სასარკებლოდ იეო.

* , ბარის ოსეთი. წრევანდელი ზაფხული აქეთ სულ ერთავად წვიმიანი და გრილი იუო. სულ ორი კვირა არ ეოფილა ზედი-ზედ ნამდვილი ზაფხუ ლისებური ცხელი მზე. კავკასიონის მედიდურს მთებზედ კულაგ ზაფხულობით თოვლი სულა დნებოდა ხოლმე. zsács coc Byobasájdols, Bazása Vájგანდედმა ზაფხუღმა მხლოდ მარტო ssနိုက်ျား လ ရျှက် ၂၀ လုန်းထုပ်က တကျွားဝ க்கத்திக்கு மேலும்று விற திருவிற்று இட

დიდი სიფრთხილე უნდა... თუ სრულს ევროპიულ ჰარმონიზაციას შემოვიტანთ, მაშინ მართლაც სულ გადაგ. ვარდება ჩვენი გალობა: ქართული გალობისა აღარა დარჩება-რა სიტყვების გარდა. მართალია, პირველი მნიშენელობა ექმნება აქ მელოდი ებს, ძირითადს კილოებს, რომლე ბიც ყოველ შემთხვევაში ხელ-უხლებლად უნდა დარჩეს, მაგრამ სრულ ჰარმონიზაციას შეუძლიან ისე დაჩ რდილოს ეს მელოდიები, რომ გალობის ქართული ველარ დაერქვას აი სწორედ აქ უნდა გამოჩნდეს კო მპოზიტორული ნიჭი ევროპიულ ჰარმონიზაციის შემომტანისა, ე. ი. შე მოიტანოს ისე, როგორც შეეფერება ქართულ გალობის ვითარებასა და გემოვნებას, მისს სულს. აუცი ლებლად საქირო ხდება, ამ შემოტანით ჩვენი გალობა რომ სრულიად ირ გადაგვარდეს, ზოგიერთი მის ორიგინალური თვისება ხელ-უხლებ ლად დარჩეს. მაკალითებრ, უნისონური დაბოლოვება საგალობელთა, თუმცა დომინასტური დაბოლოვებაც სჩვევია ჩვენ გალობას; კვინტიური გადასვლა საკალობელთა ნა-

🐾 ავლაბრისა და ნავთლუხის შების დროს კიდევ უშატებდა ხოლშე სამხედრო წოდების წარჩინებულთა ოვლს. დადგა თუ არა მარიამობის თვე და შემოდგომის გრილმა სიომ क्रड्रोगुर्लंड, दिर्ह्मडीड क्र डकी वेडह्मकडीकरेकी வது புகதுகிகைக்கி விறுக்கு முற நினைக்க ჩამოთოვლა და აგივდა კიდეგ. ცხრა მარიამობისთვიდკან დაწუებული ეს თვე ისე გავიდა, რომ ერთი მზიანი დღე არ გამოსულა. აი ეს არის მიზეზი க்கி ம்க்கம் கிழம் சிக்கு வுக்குவிக்கம் ოკლის მოსვლამ და ასე ადრე აცივებამ, რადგანაც წრევანდელი სიმინდები გამუდმებულ წვიმების გამო, ძრიელ ნაკვიანებია და, თუ ენკენისთვემ მაინც კარგი ამინდი არ დაიგირა, მაშინ მთმეტებული ნაწილი სიმინდისა ადარ შეოვა და სულ ერთიანად დაგვიზრებაო.

distal abjool bagb-bagt baggajo ში უვავილია გავრცელებული და დიდს **ซิรตระต์เรติ ราชตาวิธา** จรรูปีลาวิธา.

* სამშაბათს, 5 სექტემბერს, ღვინონასვამშა გორა წიკლაურმა ეკატირინესა და რიყის ქუჩის კუთხეში თავისს ამხანაგს ანტონ დევრიშევს, რომელსაც წიკლაურთან რთად ექე-ფნა, ჩხუბი დაუწყო, ჯიბიდგან დანა და გულში დასჭრა ანტონა დევრიშევი. დევრიშევმა მხოლოდ რამდენიმე აბიჯი-ლა გაირბინა და მიწაზე დაეცა. დაქრილი მიხეილის საავადმყოფოში წაიყვანეს, მაგრამ მისვლამდის სული დალია. და ნაშავე და მასთან მყოფნი: შაქრო ფანია შვილი, კონსტანტინე ბეგანოვი, ვანო კარაპეტოვი და იაკობ მილაგუროვი გაიქცნენ. პოლიციამ ყველა ამათგანი აღმოაჩინა, ხოლო თვით დამნაშავე წიკლაური ჯერ ვერ უპოვნია.

გენეგალ-ლეიტენანტის *პ. მ.* მა. ᲛᲐᲪᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ <u>ᲒᲕᲐᲛᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐ</u>ᲤᲚᲐ 3033

გუშინ, 7 სექტემბერს, დაჰკრძა ლეს გვამი განსვენებულის გენერალ ლვიტენანტის კონსტანტინე ქრისტეფორეს ძის მამაცაშვილისა, რომე ლიც, როგორც მკითხველებმა უწ. ყიან, კვირას, 3 სექტემბერს, ნაშუადოევის 2 საათზედ, გარდაიცვალა. დილითვე დიდ-ძალი ხალხი შეიკრიზა განსვენებულის სახლის წინ, ალექსანდრეს ქუჩაზედ, სადაც მოვიდა აგრეთვე ტვერის დრაგუნთა მე.43 რაზმი, ერევნის რაზმი და კავკასიის გრენადერთა რაზმის არტილერიის ბრიგადა. აქედგან განსვენებულის გვაში გამოასვენეს გენერლებმა და

წილთა ბოლოებში, სადაც-კი საქი როა, და ზოგიერთ შემთხვევაში "სე კუნდაზედ" თქმა მეორისა პირველთან. დანარჩენი თვისებანი ჩვენის გალობისა ნოტებზედ აღბეჭდილი უნდა დარჩნენ ისტორიის მასალად და ხმარებიდგან სრულიად განიდევნოს, როგორც უვარგისი, მუსიკალურ კანონების წინააღმდეგი და ჩვენის გალობის სახელის გამტეხი.

ჩემის აზრით, უმეცარი თუ იქნება ამისი წინააღმდეგი, ან კიდევ ბრმა თაყვანის-მცემელი ძველის უვარგისისა და ამისთანა კაცისთვის, რასაკვირველია, მიუწვდომელია ციური აკკორდები ევროპიულის მუსიკისა. მაგალითად ავიღოთ ასეთი შემთხვევა. შევიყვანოთ ოპერაში გლეხი, კახელი, ან ქართლელი, რომელსაც ევროპიული მუსიკა თავისს დღეში არ გაუგონია, იმის გამოსაცდელად, თუ როგორ იმოქმედებს იმაზედ ოპეია. რა გგონიათ? გლეხი შეიძლება მთლად გაოცდეს და გადაირიოს. "ეს რა უბედურებაა, ეს რა ყვი რილ-ღრიანცელიაო"! იტყვის. ოპერა მთელი ჯოჯოხეთი იქნება მისთვის, ტანჯვის მეტს ვერაფერს იგრ-

მოასვენეს კუკიის ხელით ალექსანდრე ნეველის ეკკლესიაში. აქ გორის ეპისკოპოსმა, ლად უსამღვდელოესმა კირიონმა გარდაიხადა ქალაქის სამღვდელოე ბის თანადახმარებით მიცვალებულის წირვა. წირვის გარდახდის შესაფერი სიტყვა წარმოსთქვა ამა ეკლესიის წინამძღვარმა, მღვდელმა ავერევმა რუსულს ენაზედ, რომელშიაც მოიხსენია განსვენებული ღვაწლი რუსეთის სამხედრო ისტო იის წინაშე.

პანაშვიდის გარდახდის შემდეგ განსვენებული გაასვენეს სამხედრი სამგლოვიარო ეტლზედ და წაასვე ნეს დიდუბის ყოვლად წმ. მშობლის ეკკლესიაში. წინ მიუძ ღოდნენ სამხედრო კაცნი, რომელ თაც ბალიშებით მიჰქონდათ განსვე ნებულის მიერ მიღებული ორდენე ბი, შემდეგ მიდიოდნენ დეპუტაციები ტფილისისა, ქუთაისისა, ოზურ გეთისა, გორისა და სხ. მაზრების თავად-აზნაურობისა, აგრეთვე ტფილისისა, ტფილისის სათავად-აზნაურო ბანკისა, "წერა-კითხვის გა მავრცელებელ საზოგადოებისა " , ტფილისის სათავად აზნაურო სას წავლებლისა, ქართულ დრამატიულ საზოგადოებისა და სხვათა წარმო. მადგენელნი, ტფილისის სათავად აზნაურო სასწავლებლის მოწაფენი, სამხედრო ხორო მგალობელთა, ღვდელოება გორის gantymambol კირიონის წინამძოოლობით, სამხედრო ამგლოვ-არო ეტლი, რომელიც გვირგვინებით იყო მოფენილი და რომელთა შორის ჩვენ შევნიშნეთ შემდეგი გვირგვინები:

ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაურო ბისაგან: "ნამდვილს ქართველს, პ.ტიოსანს მუშაკს და გმირს, დაუვიწყარს კონსტანტინე ქრისტეფორეს ძეს მამაცაშვილს."

ტფილისის სათავად-აზნაურო ბანკისაგან რფასი ვერცხლის გვირგვინი.

ტფილისის სათავად-აზნაურო სკოლისაგან "პირველს დაუვიწყარს თავშჯდომარეს" ქუთაისის გუბერნიის თავად-აზნაურობი.

პეტერბურგის ქართველებისაგან. გორის მაზრის თავად-აზნაურობისაგან. თელავის მაზრის თავად-აზნაურობისაგან. "ივერიის" რედაქციისაგან.

ძნობს. იქნება იქ მყოფთ ერთი კარგადაც შეუკურთხოს და გარეთ გა მოვარდეს. იმას თავისი ოროველ ურჩევნია ოპერას და არცა სცდება. იმაზედ მეტი გემოვნება არ მოეპოვება, რომ შეიგნოს მაღალი საოპერო მუსიკა. ესევე ითქმის იმათ შესახებაც, ვინც კმაყოფილდება ჩვენის გალობის ძველებურ ჰარმონიზაციით, რადგანაც არ ესმით ევრო პიულ მუსიკის სიდიადე მუსიკალურ განუვითარებლობისა გამო... კეთილხმოვანება იმათ თავისებურად გაეგებათ. სხვათა შორის იმერლების მუსიკალურ გემოვნების შესახებაც უნდა ვთქვათ, რომ იმდენად დაბალის ხარისხისაა ეს მათი გემოვნება, ისე საკვირვლად, არა-ჩვეულებრივად იციან მათ ხმის ხმარება გალო. ბაში, რომ ფრიად კაი საგალობჟლის შესრულებაც კი მათ მიერ ყოვლად აუტანელი ხდება გარეშე კაცისათვის, თუმცა თვით იმერლებიკი სტკბებიან თავისის გალობით. რასაკვირველია, ჩვენ აქ სახეში გვყავს შინაური მგალობლები და არა მუსიკალურად განათლებული ბუთო მსჯელობით, მგონი ბოდიშიმერლები. თვით საგალობლები იმერ-

ტფილისის პირველ გომნაზიის ქართველ მოსწავლეთაგან.

სათავად აზნაურო სკოლის მოსწავლეთაყარსის ქართველებისაგან:

,რომ შენს ხსოვნას თაყვანი არ სცეს, მისთ ნა ჩვენში აბა ვინ არის 19. ბათუმის ქართველთაგან: ულ-მხურვალე მამულის შვილს.

ტფილისის ქალაქის საბჭოსაგან. Joms 1 Agamobabsass. კავკასიის საიმპერატორო-სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოებისაგან.

ქართველთა დრამატიულ საზოგადოები-

"ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოებისაგან". "დაუვიწყარს უანგარო მუშაკს კონსტან-

ტინე ქრისტეფორეს ძე მამაცაშვილს": კავკასიის გრენადერთა არტილერიის ბრი-გადის უფროსისა და აფიცერთა საზოგადო-Bobsast.

მისის იმპერატორებითის უმაღლესობის დიდის მთავრის მიხვილ ნიკოლოოზის ძის ახელობის კავკასიის გრენადერთა რაზმის იარტილერით ბრიგადისაგან.

კავკასიის გრენადერთა რიგადის ჯარის კაცთაგან:

"ჩვენს დაუვიწყარს უფროსს". გორის მაზრის სამეურნეო ამხანაგობისა-

ქალი შვილთა და შვილი შვილთა ანდრონიკაშვილებისაგან. თავ. დიასამიძის სახლობისაგან.

ტვერის დრაგუნთაგან. სათავად-აზნაურო სასწავლებლის მასწავ-

ლებლებისა და სხვათაგან.

ამ წესითა და რიგით წაასვენეს მიცვალებულის გვამი დიდუბის ტაძრამდე. ჯარს გარდა განსვენებულის გვამს დიდ ძალი პატივისმცემელნი მისდევდნენ ქალნი და კაცნი ფეხითა და ეტლებით. მიასვენეს რა დი დუბის ეკკლესიის გალავანში, აქ წესის გარდახდის შემდეგ, ვრცელი სიტყვა წარმოსთქვა ქართულად ტფიmobol boosgsp-obsogma bolfsgmgბლის მასწავლებელმა ბ-ნმა რატიშვილმა, რომელმაც აღნიშნა განსვენებულის სამხედრო და სამოქალაქო ღვაწლი. შემდეგ ქუთაისის მაზრის თავად-აზნაურობის წინამძღოლმა თავ. დავით ნიჟარაძემ შემდეგი გრძნობით სავსე სიტყვა სთქვა:

"ფრიად სამწუხარო მოვალეობის შე. სასრულებლად მოვედით ამ სამგლოვია. ര്യ ഉള്ളി പ്രാവാദ്യായിയ സുറ്റുത്തി സുദ്ധം പ്രവാധം പ്രവാധം പ്രാവാധം പ്രവാധം പ് რომელმაც ვალად დაკვდო მადლობისა

ლებს, უკეთესი თუ არა, უარესი არ აქვთ ქართლ-კახურთან შედარებით, მაგრამ თავისის გაფუჭებულის გემოვნებით სახელს უტეხავენ თავიანთ გალობას. გარეშე კაცს ეგონება, തുറത റിറ്റന്ന്നുന്നു മാന്ന്നുവാ ചന ദ്രാന്മാനം.

ზემოდ ვთქვით, რომ ჩვენს გალობაში მესამე ხმა, როგორც დამოუკიდებელი პარტია არ არსებობო. რასაკვირველია, თუ მესამე ხმა არ გვქონია, მეოთხე ხმა საიდანლა გაჩნდებოდა. მესამე ხმა-კი, მართლიც, რომ არ არსებობს ჩვენ გალობა'მი, ამას ყველა გალობის მცოდნე დაგვეთანხმება, ვინც-კი ჩაუკვირდება საქმეს. მაშასადამე, საქირო ხდება მესამე ხმის აღდგენა და მეოთხე ხმის შექმნა ქართულის გალობის ვითარების მიხედვით. ზოგიერთთ რომ დაუჯეროთ, ყოვლად შეუძლებელია და ამასთნ შეუწყნარებელიც ქართული გალობა ოთხ ხმაზედ დაიწეროს. ამ პატივცემულთ რომ ესმოდეთ, თუ როგორ შეურაცხ ჰყოფენ ჩვენს გალობას თავისის ამგვარ მოუსაზრებელ და უსასაც მოიხდიდნენ, ამათი სიტყვით

ამ მცირე გვირგვინით შევამკოთ შენი ცხედარი, სულით და გულით ჭეშმარი ტო ქართველო და ერთგულო მამულის შვილო, კოსტანტინე. ძნელია გამოსათ. ქმელად, თუ რა ნადგელი ესხმება ჩვენს გულს და იდუმალი მწუხარება სტან. გავს და ქენგნის, როცა ჩვენ სამშობ ლოს ეცლება ხელიდგან შენისთანა შვი ഇറ, അറിത്രിട്ടെ ഗ്രൂറിട്റ്റോ ഇറെ പ്രൂട്ടി ഉറള രു გაყკაცერი dies შეგწევდა და მაგ: zokkows, espesesse jalistyky aj61 სამშობლოს როკორც სამაგალითო თავ. დადებული, მხნე და შეუპთვარი მეთმარი 1837-ს წლიდგან არც ერთი ომი არ მომხდარა კავკასიაში, რომელშიაც მო ნაწილეობა არ მიგედოს და რუსეთი მხედრობასა და შენთა მოძმეთა და მე and selections of the states of the selection of the sele തടുറ ടര് പ്രായികുറ്റിരെ പ്ര

ต์คลูง ชุ๊อลูงอ์าวิงา ปิลุกาชลงง องจางอ ხარკი შესვენებისა და მეუდრო ცხოვ. Badols, Islos las Tabol exples lan 63ლელად გამწრიახის გონებით, მტკიცვ დ თავდადებულის ხასიათით ვიდრე უკანას კნელ სულის ამოსვლამდე მოახმარე შეaftemetal Jagsteller Jamobalber Jod ასპარეზზედ; არ ეოფილა არც ერთი და. წესებულება და საზოკადო საქმე, რო მელიც შეიცავდა ჩვენის ქვეუნის ინტე. რესს, რომ მხურვალე მონაწილეობა არ მიგედო და სასარგებლო ნაუოფი არ მოგეტანინებინა. საუკუნოდ იუოს სსე-ნება შენი, დაუვიწუარო კონსტანტინე ქრისტეფორეს ძევ!...

დასასრულ თავ. აკაკი წერეთელმ რამდენიმე სიტყვა უძღვნა განსვენებუ ლის წარსულს & მისს ღვაწლს, უმთა. ვრესად სამოქალაქო ასპარეზზედ გაწეულს.

საზოგადოდ დიდის გლოვითა და მწუხარებით მიეგება ქართველობა განსვენებულის სიკვდილის ამბავს. სხვათა შორის ჩვენს რედაქციასაც მისის სიკვდილის გამო მრავალი დეპეშა მოუვიდა. მოვიხსენიებთ მხო ლოდ რამდენსამე მათგანს:

გათუმი. ბათუმის ქართველი სა ზოგადოება დიდს მწუხარებას აცხა დებს მოხუცის მიცვალებისა გამო. რომელიც მთელს თავისს სიცოცხ ლეს საქმითა და ფიქრით ემსახურ თვისის სამშობლოს კეთილდღეობას,

გამოდის, რომ ჩვენი გალობა ისეთი გალობაა, რომელსაც არ შეუძლ ან განვითარდეს, წინ წავიდეს, უფრო ჰარმონიული გახდეს. აშკარაა, ჩვენ საერო გალობა-სიმღერას ისინი ერთ წერტილზედ შეჩერებას უქადიან და, რაც სამწუხაროა, ეს მოვლენა, მარ ტო სასურველად-კი არა, ერთნაირ ბედნიერებადაც მიაჩნიათ, ე. ი. განუვითარებლობა, ერთ წერტილზე შეჩერება. ვინც იძახის, ოთხ ხმაზედ ჩვენის საგალობლების გადაღება ა შეიძლებაო, ის ამით ერთის მხრი თანამოძმეა იმათი, რომელნიც ამ ტკიცებდნენ წინად, რომ ქართული გალობა ნოტებზედ არ შვიძლებ დაიწეროსო. მადლობა ომერთს, გ-ნ ფ. ქორიძის შრომა-მეცადინეობიი ჯერ პირველად და მერე სხვების მიბაძვით საქვეყნოდ დამტკიცდა, რომ ჩვენი გალობა-სიმღერა პირუტყვების მიერ გამონაცემ ასოთ-განუყოფელ ხმებს როდი ჰგავს, რომ არ შეიძლებოდეს მისი ნოტებზედ დაწერა.

ის ცრუ აზრი, რომ ქართული გალობა ნოტებზედ არ დაიწერება, გაიბნა, თუმცა ღიდი ხანი არაა მას შემდეგ; ახლა იმის ალაგას გამეფდა ბრალია, რომ ჩვენ უკანა ვდგევარ- (რომ ვიცოდეთ... მაგრამ შეუმუშა-

და უღრმესის ჰატივისცემის ნიშნად ელოსმცა იგი კეთილშობილ მაგალითად ნორჩის თაობისათვის. გვირგვი ნით შეამკეთ განსვენებულის კუბო.

3000 რბურბი. პეტერბურგის ქარ თველები დიდად შეგვაწუხა საქარ თველოს ქეშმარიტის შვილის, მხცო ვანის მხედარის, მოქალაქის, გენე რალ-ლეიტენანტის მამაცაშვილის იკვდილის ამბავმა, იმ კაცისამ, რო მელიც უანგაროდ ინაწილებდა დ იზიარებდა საქართველოს ცხოვრების ყოველსავე ავ კარგს. თანაგრძნობას ვუცხადებთ მისის სახლობისა დ მთლად ქართველ საზოგადოების მწუხარებას. ესუბუქოსმცა მიწა და უვიწყარს მოღვაწეს, რომელიც დიდ აანს ტიპიური წარმომადგენელი იყო ძველებურ ქართველთა ღირსების და სამშობლოს და მოვალეობის ერთგულებისა. გთხოვთ გვირგვინიი შეამკოთ განსვენებულის კუბო.

სოხუმი. დიდად შეგვაწუხა მხცო ვანის მოღვაწის კონსტანტინე ქრის ტეფორეს ძის მამაცაშვილის დაკარ გვამ. ვუერთებთ ჩვენს მწუხარებას საერთო გლოვას.

პემშე. კიევის ქართველები დი დად შეგვაწუხა პატიოსანის საზოგა. დო მოღვაწის კონსტანტინე ქრის ტეფორეს ძის სიკვდილმა.

მუთაისი. ქუთაისის სათავად-აზნაურო სა წავლებელი, სწუხს რა ქართველ თაობის აღზრდის ქეშმარიტ გუ ლშემატკივარის, კონსტანტინე ქრი სტეფორეს ძის სიკვდილს, გთხოვი გვირგვინით შეამკოთ მისი დაუვიწყარი სამარე *).

Tosos o puddie

(მოწერილი ამბავი)

ᲡᲝᲤᲔᲚᲘ 6080000- ᲥᲠᲘᲡᲢᲘᲐᲜᲘ (კაგკავის მაზრა). ბარის თსებში მცხოვრებთა რიცხვით ამ სოფელზედ დიდი அனுறை கங்கல கன் க்கவி, சிகுக்கி கக்கு ასეთი უწეს-რიგობა იქნება სადმე, რო გონც ამ სოფელშია ამ ჟამად. უწესdelete loggent be aby of the speak

*) ეს დეპეშა ისე გვიან მოგვივიდა, რომ გვირგვინის შეკვეთა ვერ მოვასწარით. 600

სხვა აზრი, სახელდობრ ის, რომ ქართულ საგალობლების ოთხ ხმა ზედ დაწერა კერძოდ და მათი შეკე. თება-შემუშავება შესაფერ ევროპიულ ჰარმონიზაციის შემოტანით საზოგა. დოდ ყოვლად მოუხერხებელია შეუწყნარებელი, ქართულ გალობა ვითომ არ შეჰფერის შეკეთება, გან ვითარება, გაკეთილ-ხმოვანება Ubgam. gadment, had hay ad mo ხისა თუ ხუთის საუკუნის წინედ ვყოფილვართ, იგივე ვართ ეხლაც; რანაირი გალობაც მაშინ გვქონია იგივე უნდა გვჭონდეს დღესაც; ეხლა რაც ვართ, რა მუსიკალური გემოვნებაც ეხლა გვაქვს, იგივე ვიქნებით; იგივე გემოვნება გვექნება თუნდა ოცდამეხუთე საუკუნეში. სხვებისთვის წინსვლა, პროგრესი დაწერილა და ჩვენში ნიადაგი აქვს! ჰხედავთ, სადამდის მიდის ქარ თველის სიჯიუტე ყოველის ახალის შეთვისების საქმეში? ჩვენ ჩვენის ჯიუტობით საქმეს ვიფუჭებთ ველთვის და მერე ჩვენს უკან ჩამო. რჩენას სხვა ხალხს დავაბრალებთ bamag, gl bym sas co sa bombil

ლისია, რომელიც მარტო იმის მაძებარია: სადაა ბოლი მადალი, რომ ის იმი სი მაჟარი გახდეს. ამის გამთ ეველგან უწეს-რიკობაა. ერთმანერთს უფუჭებენ ბოსტნეულობას, უანებს და სხ. მართალია ახალმა ოლქის უფროსმა გამოსცა ცირკულიარი, რომ ვისაც სოფელმა ნება არ დაჭროოს, არავის ნება არ მისცეთ ன்னி ருவத்தை- sesse பிருக்கை ssage და, თუ გინმე გაბედოს, ფიცხლაგ და. უქციეთ, ოქმი შეუღგინეთ და წარმომი ஜுமிறாக, சிகத்கி கேர்வுக்கி முறை சிக მასახლისის ბიძაშვილებმა დაარღვიეს ეს Pato es dississemental istemat for jaჩაზედ უალაგო-ალაგას ააშენეს ლაზა-თიანი შენობა და ხმის გამცემი-კი არა ვინა ჭუავთ. ქუჩებში ხომ, ვისაც რო-გორა ჭსურთ, ისე ჭურიან წულის პირებზედ ეზოდგან კამოზიდულ ნაგავ-Bsogosts.

აქ ბევრნი არიან ისეთნი, რომელთაც მთავრობისაგან ადგრძალული აქვთ ია რადის ტარება. ამ აღკრძალულთაგანმ த்னுந்து தன்குந்துவேக் வின்று விறியாக oszali dzzest bezest byggo s bob გალი კისერში და შუამდე გააგდებინა საბრალოს მორჩენა ეოვლად შეუძლებელია. დამნაშავე-კი არხეინადა და მუქა ნით დაიარება: "ვინც კაცია და თავი მოქბეზრებია, ახლო მომიდგებაო". ქხე დავ უველა ამაებს და ეკითხები მამასახ. ლისს: "კაცო, რად შერები ასე, რათ ჭდუმავ ათას კომლს მცხოვრებს, თუ არ შეგიძლიან სოფლის მოვლა, რატომ თავს არ ანებებ სამსახურს? * და აი ამ ვაჟბატონს რა პასუხი აქვს მუდამ მზად: "საქმე არა გაქვს, ქვეუანა ასეა და მე სად გავასწოროო. დღესა ვარ ამ ხელ dido, byse sess godbodo es bset രെ പ്രാപ്രത്യം പ്രാപ്ര പ്രാപ്ര വി ses bandast, bisso so gistion gist, de-துவிதன இக, கினுக கடிக் துவிடும், க்கிற் 6se 7,331630".

Ashonggen aughor

3M669969060 360699M606 83830338000

(მოგონება)

კონსტანტინე ქრისტეფორეს ძე მამაცაშვილს ადიდებს თვით მისნი შენი. იგი იუთ ქართველთა ერთი საუკეთესო მოდვაწეთაგანი. ქართველთ செல்வி சுத்திரியின் அறிக்கு முற்ற குல்

თო: კაი საქმეში რომ ვიჩენდეთ ჯიუტობას, იცოცხლეთ, რომ დიდად სახეირო იქნებოდა ჩვენთვის, რამ სამწუხაროც ის არის, რომ ამ სამარცხვინო თვისებით უფრო მავნე espondandes gemend and and and ageleted ულნი...

ჩვენ გვაქვს შესანიშნავი კილოები საგალობელთა, შესანიშნავი იმითი, რომ ეს კილოები არავის გავ ლენით არ შეთხზულა, ყოვლად დაოუკიდებულია, თავისებური, (თვით არსი), ყველა სხვა ერთა გალობა-სი მლერანი-კი ერთმანეთს ჰგვანან, ერთ ერთმანეთისაგან გადულიათ თავისი გალობა-სიმღერანი. ჩვენი ლობა-სიმღერა-კი, ვინც ჩაუკვირდება, შექმნილია თვით ჩვენის ხალხის მიერ სხვის უგავლენოდ, მის წარმომადგენელთა მიერ გამოთქმულია და იმდენად ორიგინალურია, რომ არავიოარი მსგავსება არა აქვს სხვა ერების გალობასთან, თვით ევროპის მეცნიერი მემუსიკენი ალტაცება სა და განცვიფრებაში მოვიდოდნენ ჩვენის სიმღერა-გალობის ორიგინა ლობით, ჩვენის თავის პატრონობა

begdeegt.

ost dogger, dedota bodgs hedes gen Jakong bambal zahamendal dalahad. சிம்மில், குறி நாலக்ற சிலும்மு broko ამ ბნელ მდგომარეობიდგან არ გამოვა და არ განათლდება, ჩვენ არა გვეშველება რაო. ჩვენი წარმატება მაგათგან არის დამოკიდებული. დიდის სიამოვნებით გსინჯავ ეოველ იმ წვრილ Pozbjob, sig jo Bajbab afjsejdaliszi სახალხოდ ისტამბებაო. გთხოვთ, რაც-კი Vestember asal Posto esody Beat, of წიგნები მომიტანოთ, მათი გაცნობა მენატრებათ.

6. ბარათაშვილის შესახებ განსვენებულის მიერ "იგერიაში" ორის წერილის დაბეგვდის შემდეგ, როდესაც ბარათაშვილის გვამი ტფილისში უნდა გადმოესგენებინათ, ეს წერილები Breeze Pozbre erglosdog. erlosdogsd. დის მიგედი განსგენებულთან და ნება რთვა ვთხოვე. მან დიდის სიამოგნებით დამრთო ნება და ბეგრი რამ ისაუბრა 6. dissis Jaogal Tylibjd, dalah sefijრით და ჩვენებით, ბარათაშვილის სურათიც აღვადგინეთ, რომელიც დღე ხელთა გვაქვს. ამ სურათის შესახებ მან სთქვა, რომ ეგ-კი ჭგაგს, სწორედ იმისს სახეს წარმოადგენსო.

ისეთი რამ გრცელი წიგნი არ დაგ gody Boos, எனி განსვენებულს ხელი არ செறிறக்கம். 30, 38 கேனைம் ஒக்கம்து ஒட დად უხაროდა "ქართლის ცხოვრების Usbseeting zsamajas. sadondes, mod Usგიროა ეოველი ისტორიული წიგნი სა-அன்ன உவர்திக்கர், பிலி முக்க அத்து பிக-

ქართველ მაჭმადიანების შესახებ განსგენებული მეტად დიდის აზრისა იეო ιρκηρχιδη ιδηκωδρι αθιο ηηκιρροβιν es bye data fysemas aga, and ano ქართველი მაქმადიანი ბაგშვი ტფილის. ปิก ครปิดการรธร, หาด ปรกรรรณ-ราชธราสด სკოლაში მიაბარა და შემდეგ ტფილი სის კლასიკურს გიმნაზიაში, სადაც მათ სწავლაც დაამთავრეს და უმადლესს სას წავლებელშიაც წავიდნენ. მათ შორის ერთი გარდაიცვალა — იზმაილ კაიკაციშვილი, შეორე კი დღესაც სწავლობს. დიდად გსურდა, რომ ქართველ მაჭმადიანთა რამდენიმე სტიპენდიანტი დაეწე-

ვებლად გარეთ გამოტანა ამ საუნგისა უცხოელების საჩვენებლად სახელს გაუტეხავს თვით ამ საუნჯესაც და ჩვენცა, მეტადრე ამ მეოცე საუკუნის დასაწყისში, როდესაც ყველა უკან ჩამორჩენილი განსაკუთრეით სცდილობს რაც შეიძლება ფეto syndsmal, mad gagonl magamag წამოეწიოს წინ-გასწრობილთ... სომხებმა თითქმის არარაიდგან შეჰქმნეს თავისის მეცადინეობით თვისი საეკკლესიო გალობა, იმათ საეკკლესიო ერთ-ხმიან, უნისონურ გალობის მო სმენას დაბალის გემოვნეპის ხალხი, კრუა სომეხი თუ აიტანს, თორემ ცოტად მაინც მუსიკალურ გემოვნებით დაჯილდოვებული კაცი თუ საზოგადოება გულ-გრილად ვერმოისმენს. საყურადღებოა, რომ ამ უნისონურ სომხურ გალობაში სპარსული Jomm, Bonoonl Blaszlin, demogh bigoრბობს... აი ეს თავიანთი არა ჩვე. ულებრივი გალობა სომხებმა ევრო. პიულ მუსიკის მიხედვით ოთხ ხმაზე გააწყეს, ჯერ აქ, ტფილისში დაიწყეს მისი გალობა და ეხლა პროვინ ციებშიაც ნელ-ნელა ვრცელდება. ჩვენ შემთხვევა გვქონდა რამდენჯე-

დი საქმე, რომ განსგენებულს წილი არ სებინა და ზოგი მათგანი ტფილისის ปรดรฎรด.ร ชิธรฎคัด ปวดตรปิก ธิรอิตภูฎรธิรด როცა განსვენებული გავიცანი და იმას- და ზოგიც — ბათუმის ქართველთ სკოლაში მიებარებინათ. ამათ შესახებ მას ბევრჯერ ქქონია საუბარი თვით ქართგელ მაჭმადიანებთანაც.

க்கூழியது திக்குறு விழிவேக்கிறிவே მგზავრობა დავიწეე და წიგნების ბეჭდgs, ogo so bs folly bosow bosdong by oon მიეგება და შემდეგი წერილი მომწერა: "სულითა და გულით თანაკგრძნობ იქვენს დაწყებულ საქმეს, ღმერთმა ქმნას, რომ ძველს საქართველოს ქართველთ მაჰმადიანცბთ შორის ქართული წერა-კითხვა გავრცელდეს, ეს მათთვის დიდი საქმე იქმნება, დიდი წარმატება.

კ. მამაცაშვილი".

იკი ეოკელს წვენს დაწესებულებასა es bezen befort cocol gystecojdon ეკიდებოდა. როდესაც ტფილისში დურგლებმა საერო ამხანაგობა დააარსეს ogo sa Vifajt cocot tobskycom doეგება, მაშინგე წეგრად ჩაეწერა, შემისე ადევნებდა თვალ ჟურს, რომ ეო-து முறைக்க மிகைவகை அகிற்கிறுக்கு კი ესწრებოდა, რაც ხელოსხებს აკვირგებდა, ეგელა განცგიფრებით უმზერდა ამ უხუტესს მამულის შვილს. ამბობდნენ, რომ ეს დიდი მაგალითია ჩვენ-

ქართველ გლეხთა შორის მეურნეობის გავრცელებისა ისეთი მოტრფიალე იუთ, რომ განსვენებული ამის შესახებ საკანს კაზეთებშიაც-კი არა lomგებდა უჟურადღებოდ. ქუთაისიდგან "მეურნეს*, მისს სიმცირის გამო விறிக்கு திலிறி სელის-მომწერთა Vygegdmes. 20000 ১৯°° 365g-க்கை விரு இது விருவிருக்கு விருக்கு விருவிருக்கு விருக்கு விருவிருக்கு விருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருவிருக்கு விருக்கு விருக்க მომწერთა გამრავლებას. ამის შესახებ მან "ივერიაში" წერილიც დაბეჭდა და ქართველ საზოგადოებას Jegges, க்கை "திருக்கிர்" நூக்கைவில் பெடுக்குற்க ნუ გააუქმებთ ამ საჭირო და სასარგებლო გამოცემასაო. ჩვენი მომავალი მრეწველობასა და მეურნეობაზეა დამუარე-

ერთხელ განსვენებულთან გავგზავნე რუსეთის პოეტ ლერმონტოვთან მსასურად უოფილი ქ. ს — ძე. განსვენებული ამ პირს ადრიდგანვე იცნობდა. გაჭკვირ-

რმე მოგვესმინა ეს ოთხ ხმაზე გაწყობილი სომხური გალობა ვანქის საკრებულო ტაძარში და სრული ესტეტიური კმაყოფილება ვიგრძენით, იმდენად მშვენივრად არის გაწყობილი ოთხ ხმაზედ. მართალია, იქაც, როგორც გადმოგვცეს, კარგა ხანი იბრძოლეს გადაოება-შეკეთების მომხრეთ, მაგრამ ბოლოს ხომ მაინც თავისი გაიტანეს და განამშვენიერეს თვისი გალობა. საყურადღებო აქ ისაა, რომ ერთ ხმიანი გალობა პირდა-პირ ოთხ ხმაზე გააწყეს. ჩვენში men on led bonson gemmant most ხმაზედ გადაკეთებისათვისაც-კი წინააღმდეგობას აცხადებენ და, ერთ ხმიანი გალობა რომ გვქონოდა და ვინმე წარეტაცნა მისის ოთხ ხმაზედ გაწყობის სურვილს, თქვენი მტერი, რომ მაშინ მას უბედურება დაატყ-დებოდა თავზედ. მგონი გუსივით აღგზნებულ კოცონზედ დაეწვათ...

(დასასრული იქმნება)

es, gagbsen And esobsbs, โรทูอิรดิด გაუმართა, ბეგრი რამ მოიგონეს წარსულისა, განსვენებულმა დიდად ისია მოკნა ამ მოხუცის ნახვით. ლერმონტოვის მსახურად ეოფილი განსგენე glag codes et glyces de egguges: grgs gsagoen sa badjeot esetse abjong ქართველია, როგორც ამ 50 წლის წი ნად მინახავს. მამაცაშვილი კარიგნობდა ლერმონტოვს முக்கரி நிரில் நிரும் நிரை நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரும் நிரை நிரும் நிரை நிரை நிரும் நிரை நிரும் நிரை நிரும் நிரை 60 38725 მეოფ წარჩინებულ კაცთაო. შემდეგ ამ ღარიბს მოხუცს განსგენებული ხშირად ავვილდოგებდა.

უველაზედ საუურადღებო და სანატ. რელი განსგენებულის ის თვისება იყო, ன்ன වக்க அதுருக சிறுக்கைம் வதவிழக்க ஒக ცხოვრების ვითარება კარგად იცოდა, უგელას თავისს გვარად ესაუბრებოდა

ഇറത്യര വ്യാത്യാർകള്ളം.

განსგენებული ადრე მწერლობაშიაც იღებდა მონაწილეობას, 1855 წლებში, სხვათა შორის, გაზეთ "კავკასში დასტამბულია წერილი ქართველთა წარ სულ სწავლა განათლების და მწერლო ბის შესახებ, რომელიც დღესაც არ არის მოკლებული მნიშვნელობას და ეველა ქართველი სიამოვნებით წაიკით ხავს, ცალკე რომ დაისტამბოს. ამ წერილებს გარდა სხვაც ბევრი უწერია, ხოლო წერი ფებს მისი გვარი და სახე-ഇറ-კი არ აწერია. კარგია იმათი გაცნობა, შეკრება და ცალკე დასტამბვა რადგანაც შიკ ბევრი უცხო ცნობა აზრი არის გამოთქმული ჩვენის ცხოვრებისა და წარსულის შესახებ.

ര്ട്ടെ შეეხება მის მიეര შემწეობას და გაგირგებულთა შკელას ybes godgs, kad, litzsos dakoli, 25 წლის განმავლობაში ხშირად გამი 2 tsgbos delmeb lbgs-cs-lbgs deforgoბული მოსწავლე დახმარების நெரை ஓக கன் செக்கிரையி, என்ச நன்மாகு არის დაუხმარებლად გამოესტუმრებინოს. ალერსიანად მიიხმობდა ხოლმე, გვარსა და სახელს ჭკითხავდა, დარიგებას მის-டுரிதை தை தாழ்தாகுர்கும் எனினரிருந்து.

საუკუნოდ იყოს ხსენება შენი, ყოვ ლად პატიოსანო და ქართველთა ერის გულშემატკივარო ქართველო!

Mypostoso

ჩინეთი. ჩინელები ჯერ კიდევ არა სტხრებიან და დრო გამოშვებით თავს ესხმიან ჩინეთში მუოთ ეგროპიელებს. რამდენკერმე დასცემიან, მაგალითად, ჩინელები იმ მუშებს, რომელნიც ტიან. dobbs os Osjyl dys Gjobol zosogo მუშაობენ. 6 აგვისტოს (ახალი სტილით) ჩინელთა გარის-კაცებისა და მოკ რივეთა რაზმი, რომელიც 6,000 კა ცისაგან შესდგებოდა, ლიანვანჯუნთან უნახავთ. ეს რაზმი ტიან-ძინს უპირებდა დაცემას, მაგრამ მოკავშირეთა ჯარს გაურეკია. ჩინელები კარგად ეოფილან შეიარადებული. ბრძოლამ ორი საათი გასტანა თურმე. ამას გარდა ჩინელთა ஆக்க்லிக் இக் செத்திரைக் தெரிக்கி თვით ჩინელებს აძლევს მოსვენებას. რაზმები მალტინფუსა, ხეძიან-ძინსა და იუნ-ჩენთან გაჩენილან, იქ მათ რამ. დენიმე ზოფელი გაუნადგურებიათ, მცხოგრებნი გაუძარცვიათ და ბევრიც მოუკლავთ. ასეთი ბრბონი ესლა მეჩი

ഇരാധ മർക്യാര്ക്രാം പ്രാർ വുർ പ്രാർ ത്യർ შე. მათ გასადევნად მოკავშირეთა გა க்கி அனக்கிரில் கலிவுக்கிற கலில முத გზავნიათ, ერთ რაზმს იან-ლიუცინ დაუწერია, მეორე მაოტინ-ფუსკენ წ სულა, მესამე კიდევ ლიან-სიანისაკენ.

— როგორც შანჭაიში შეუტუვიათ, ამ ქალაქიდგან 15 მილის სიშორეზედ დაბანაკებულა ჩინელთა გაწვრთნილი გა രം, രണ്ടിയാള 7,000 പ്രദേശിയുടെ പ്രിയം გება. იმპერატორის ვილჭელმის სიტ ფვას შურის ძიების შესახებ კეტტელე ბია სამხრეთ პროგინციების ვიცე-კო ര്നത്യൂർം. solo გამო ეს ვიცე-კორი ლები 366h აგროგებენ თერმე და ემზაegidast ad offenbagal, on gabagedss გერმანიამ განიზრასა რამ და სამხრეთ პროგინციაში ჯარი გაჭგზაგნა.

- მარტო ჰეჩილიის პროგინციაში იაპონიასა და გერმანიას ამ 65,000 გარის-კაცი ქუავთ. ინკლისს მე-30670 by 10,000 35go fasgl. 60 დესაც იტალიისა და აგსტრიის უკვე გაგზავნილი კარი მივა, იმათაც იქ

7000 კატი კუოლებათ. — Daily Telegraph"-ს ბერლი. ნიდგან დეპეშით ატუობინებენ: "ინგ ისისა და იაპონიის გარდა უველა სხვა სახელმწიფომ უკვე გაუგზავნა რუსეთ სამასუხო ნოტა. თუმცა ამ ნოტათ შინაარსი ერთია, მაგრამ უგულა სახელ-Trogod lbgs es lbgs da by bjda ess სახელი იმისა, თუ რატომ არ შეუძლიანთ მიემხრონ რუსეთის წინადადებას და გაიუვანონ ჯარი მეკინიდგან. გერმა ნიის ნოტაში ახალი წინადადება არ არის დასახელებული. იქ ადნიშნულია მხოლოდ მიზეზები გერმანიის უთანხომოე ბისა და სხვა არაფერი. აგსტრია ამბობს, ჩვენი ჯარი გალდერზეეს დაუ მორჩილეთ, ამიტომ ვიდრე იმის აზრს არ შევიტუობთ, არ შეგვიძლიან ვარის გაევანა შეკინიდგანათ. იტალია აცხადებს, საგიროა ფერ ელჩებისაგან მივიდოთ დაწვრილებით ანგარიში, და მერე გადავწყვიტოტ, როგორ უნდა შოგიქცეთო. შვიდიგე სახელმწიფო, რომელთაც რუსეთას წინადადება მიიღებს, ერთხმად აცხადებენ, რომ გარის გაევანას ცინელები სულ lbgs ogsmoo შექსედაგენ: იფიქრებენ, რომ ეგრომიე ლებს შეეშინდათ და წავიდნენთ. ამერი. კის მასუხი ორ გოფულია, მაგრამ ქფიქ რობენ, რომ იგი საკეთილოდ begengt zewol selfgyzer. so selfbol მიუხედავად თანხმობა და ერთობა ხელმწიფოთა შორის მაინც არ დარდგეულა. ამაგე საგნის შესახებ "გავასის სააგენტო სწერს, რომ საფრანგეთი რუსეთს უკვე მიემხრო. მათ გაჭგზავნეს ბრძანებანი, ჯარი პეკინიდგან ტიან ძინში გადაიუგანონ. საფიქრებელია, რომ შტატები და იაპონიაც რუსეთის მაგაmant dajdsdsgjbe.

— შანჭაიდგან "Morning Post"-ს ატუთბინებენ: დაბუჯითებით ამბობენ, რომ დიხუნგ-ჩახგი რუსეთსა და გერ-მანიას ბეგრ რასმეს დაჭბირდა, ოდონდ გი თაგიანთი ჯარი წაიუკანონ ჩინეთიდ-გან. რუსეთს დიხუნ ჩანგი მანჯურიას

30600 000 0006 6005%06 8060. 200

(შემდეგი *)

დაბასმული—სახიანი, წინწკლებიანი (ლეhofo).

") റർ. "റദ്ദാന്റാ" № 194.

დათვა—ურმის ზედადგრის ნაწილი, რომლითაც ღერძას ეხება.

დაკაწიწება—დაკარწახება. დანაღრვა—პატარაობი ივე

ადმყოფობით, ან უპატრონობით. **დასამხრისი—ადგილი, რომელიც კაცს**

მხრობა, ემარჯვება.

დაფელვა—გაღება (მაგ. ფანჯრის, კარედაბანძვა — ქარგად მოსხმულ ხეხილსა დახუნძვა — ქვაზზედ იტყვიან, (იმერ.)

ლოყი—გულის ჯავრი (იმერ.)—ბოღმა (Ashon.).

დუმა — თოფის კონდახის ბოლო.

მნა-მოქარგული—ენა-მჭევრი, ხერხიანი

ილაპარაკე (იმერ.) **ე**წერი—მაღალის მთის ბალახია, სახლების სახურავად ჰხმარობენ.

მარაუდი—ანგარიში (დაახლოვებით, მეტsampanano).

3აკასა—ბალახი უნდა იყოს (თუ პირუ ტყვს უდროვიდ კბილი ჩავარდა, იტყვიან —ვაკასა მოხვედრიაო; ვაკასა—ერთნაირი მატარა მწვანე ბაყაყიცაა, ხეზედ სცხოვრობს; როდესაც ის ყიყინს დაიწყებს, წვი მა მოვაო, აბობენ (იმერ.)

ზაპუნი—(ზაპა-ზუპი)—ცემა (რამე რბილ sas6890).

ზითხი — ტუქყი, ზინზლი.

თავ-პატიჟისდება—განზრახ

თაბაუთი—ავ-კარგიანად გარჩევა, ანგა o Bass

თეთრ-ყირმიზი—თეთრ-წითური. თენგი—მცირე სატეხე (დურგალთ ია

თოქალთო (თექალთო)—სქელი ნაბადი, ყავ-გადაკრული, უნაგირ ქვეშ დასადები,

თოქარქაში—ქაშიკი (ნაქსოვი მოსართა 30) (?)

0ლენცრათ—ალმაცერად, გვერდელ 05დური — საწნახლის ბოლო, რომელზე. აც ტკბილი გადადის. ირწევანი—აზარმაცა, ოწინარი (იმერ.).

ძელავერი—გვერდების ნაწილი, რომე იც ბეჭ ქვეშაა დაფარული (პირუტყვე-

ძაბარყული (ქაბარყული)—ქვაბის ყური მოსაკიდებლად.

ძავანცხა—მცირე კალათა (იმერ.)

ძვეტება მაგრად ჩასობა, ჩაჩრა (მაგ. ძვეხება (ჯოხისა მიწაში). ძაწანია—მომეტებული სიფიცხე, სიცხო

ძიაფი — ოდნავნათება (როდესაც ლამე შოიდგან ძლივსა სჩანს სინათლე, იტყვიან გამოკიაფობსო).

პილი (რკილი)—თუ ჭიამ ხე დაღრღნა აღრღნა-დაცხრილა, გაუჩნდება ფხვნილი—

doman-—ცხენის შუბლზედ თეთრი ნიშ**ა**ნი (პატარა; თუ მრთელი შუბლი თეთრი აქვს, მაშინ ნოთას ეტყვიან); ხარს, ცხვარს—ნიშას; კამეჩს—ნიკორას (იმერ.)

ძვიქიქი—სიმინდის პატარა ტარო. ძვიმატი — ბედითი, ბოროტი (რუს. როკოვოი; მაგ. ორშაბათი, 13 რიცხვი და სხვა კვიმატიანებია) (იმერ.)

ძინჯალი—მაგარი თუთუნია (რუს. ნორკა); თ. სახოკია წეკოს უწოდებს.

პოხი—სეტყვა (იმერ.) პოკორი—პურის კვერი, პატარა პურ

ძოთხო—ხის ჭურჭელია.

ძოფა—საწყაო, (იმერ.). ბათმნის პორჩიოტა—მინდვრის მცენარეა (ხახვი

ეით თავი იცის, უფრო მაგარი). **ძ**უნაპეტი—რალაც მცენარის შავი ნაყო

ფია (კუნაპეტივით შავი თვალები); ნამდვი-ლად არ ვიცი. ძულემბური—შავი მწერია, ბოსტნის დიდად მავნებელი.

ძუნკული—ყრმ ჩქარი სიარული. -ყრმათა და ღრმა მოხუცთ დეპეშა

ის დეპეშათა სააგენტოსაგან) 6 სექტემბერი

ტიან-ძინი. გენერალი ლესსელი მოვიდა აქ. ამ ჟამად აქ იმყოფება სამი ბატალიონი, ორი ესკადრონი და ერთი როტა პიონერებისა. რუსის აღმირალი დომოჟიროვი გულმხურვალედ მიეგება აქ მოსულს გე. ნერალს. საპატიო დარაჯად დრაგუნთა საზღვაო ესკადრონის რაზმი გაიყვანეს.

33 3068 ტონი. რუსეთისა და საფრანგეთის ელჩები გარეშე საქმეთა სამინისტროში იყვნენ, სადაც განაცხადეს, რომ ჩვენ მთავრობათ არ შეუცვლიათ თავიანთი განზრახვა პეკინიდგან ჯარის გაყვანის შესახეშ, ამასთან ჰკითხეს, რა განზრახვა აქვს შეერთებულ შტატებს. უპასუხეს მათ, რომ ამ საგნის გადასაწყვეტად მოხერხებული დრო არ დამდგარაო.

პრმტორია. გენერალმა პოლკერიუმ კლიპმიუიდენი აილო

გააგა. კრიუგერმა თანხმობა გამოაცხადა ჰოლლანდიის გემით ევ-Amison Polymals.

ლന്. കാട് ദേഷം പ്രാദ്യാം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്താരം പ്രസ്ത დენის და გეტკოსპრუიტის შუა სასტიკი ბრძოლა მოხდა.

7 სექტემბერი.

ბეგლენი. ჰმოწმობენ, რომ ბიუოვის საყოველთაო დეპეშის ერთი Johnman, hadgmanou boodgodas, შეუძლებელიაო სავსებით იქმნან გამოაშკარავებულნი ჩინეთის მოძრაობის მთავარნი ხელმძოვანელნიც-კით, გვიჩვენებს, რომ ქვრივ-იმპერატრიცასა შეპყრობას არ მოითხოვენო.

ამსტერდამი გურთა დეპუტაციამ გამოაქვეყნა გაზეთებში წერ ლი, რომლითაც იგი წინააღმდეგობას აც. ხადებს რობერტსის უკანასკნელ მოწოდების იმ სიტყვების შესახებ, რომ ვითომ კრიუკერმა თვისის საზღვარიარეთ წასვლით ფორმალურად უარ ჰყო პრეზიდენტობა და ბურთა საქმე ბედის ანაბარად დასტოვაო. კრი უგერიო, განმარტებს დეპუტაცია, აღმასრულებელ საბჭოს ნება-რთვით და საერო კრების 1899 წლის დადგენილების თანახმად წავიდა საზლარ. გარეთაო.

(წერილი რედაქციის მიმართ)

ჩემს გამოგზავნილ სამკურნალო ლექსი კონის მასალაში (ივერია № 176) შენიშვნაა მიწერილი, ვითომც (ათაში) შარდის ქცევა და შირიში ერთსა და იმავე სნეულე ბას ერქვას. შირიმს ეძახიან ისეთს მდგი რეობას სნეულისას, როდესაც შარდი შეეკ. ერის ადამიანს, ან არ გამოდის კარგად თა ვის წესზედ, თუნდა სტკიოდეს ბუშტი, თირკმელები, საშარდე მილი, ანუ ქვა ჰქონდეს ბუშტში,—სულ ერთია. თაბინძ ათ თანოლა სიბა (იწსადა აბა ად) შარდზედ გასვლა, ესე იგი შირიმი და ათა ში, რომელიც მე რუსულად ვთარგმნე "Діабетъ", სხვა-და-სხვა სნეულებაა. ათაშიანი კაცი ბევრს წყალს სვამს უსათუოდ. ამ სნეულებას "ქყურტიც" შეჰფერის სახე-

გარდა ამისა, იმ სიტყვათა შორის შეცმით გამომრჩა:

საფნი—სისხლის გამოსაშვები ძარღვი ფეხში-vena saphena.

ა. იაშვილი

308M&U40M2099

რედაქციამ მიიღო ნიკოლოოზ კონსტან. ტინეს ძის ბუაძისაგან 1 მან. მცხეთის სათედრო ტაძრის განსაახლებლად.

37266369599

Zgomolol foms Job zodzamos

აცხადებს, რომ მისის თანადაწრებით ამა წლის 12 სექტემბერს, შუადღის 12 საათზედ დანიშნულია

Vigeomer godinerdo,

Jognofol პირველ ნაწილის კობიის ქუჩის მთლად ხელ-ახლად მოკირწყვლის იჯარით გასაცემად. ქუჩა სიგრძით არის სულ 123,01 საჟ. და მთელი იჯარა უნ. და გაიცეს 1087 მან. 40 კაპ.

ვაჭრობის მსურველთ პირობათა შეტყობა შეუძლიანთ ქალაქის სააღმშენებლო განკოფილებაში ყოველ დღე, კვირა უქმეებს გარდა, დილის 9 საათიდგან ნაშუადღევის 3 საათა-(3-6.-1)

zgomobol foms ქის გამგეობა აცხადებს, რომ 9 სექტემბერს, ნა-

შუადღევის 12 საათზედ, გამგეობისავე თანადასწრებით, მოხდება

polise dogwergs

რომელზედაც იჯარით გაცემული ექმნება მე-2 გუნიბის მოედნის (ქალ. ტფილისის პირველ ნაწილშია) მოკირწყვლის საქმე. მოსაკირწყლავია 232 ოთხ-კუთხი საჟ. სამუშაო 1022 მან. 80 კაპეიკისაა.

მსურველთ პირობანი შეუძლიანთ ასინჯონ გამგეობის ამშენებელ განყოფილებაში ყოველ დღე, კვირაუქმეებს გარდა, 9-დგან 3 საათამდე. (3-6.-2)

მიხეილ ალექსანდრეს-მე

626099

5 03ლ060ᲓᲐᲛ ᲐᲛᲐ ᲬᲚᲘᲡᲐ ᲘᲪᲮᲝ.-36086 87980839 8.60963990.

შეუდგენს მსურველთ ყველანაირ ქალალდებს და დაიცავს სისხლის სა--mobiled whole melbount almonde of brom

მთხოვნელებს მიიღეებს დილით bosones 12 deg es bogosmados (30-7.-22)

გამოვიდა ახალი წიგნები:

e) all La cologopu

ასი: ყლით 20 კაპ., უყლოთ 15 კ. 8) 4560 300 8006 mas 80 X

უკუნემდე, ფასი 40 კაპ. 8) Царица Тамара, 9060 50 3

(c) Груз. обители внѣ Грузіи, з

a) Истор. груз. церкви, g. 40 3.