

ବାଲ୍ମୀକିରୁଣୀ 1900 ଫୁଲଙ୍କାର ଏତ୍ପାଦି-
ଶୁଭ୍ର ଗ୍ରାହକ 1904 ଫୁଲରୁ ଦି ନିଃତୀ
ନିଷ୍ଠା, ପରିଚୟ ଲେଖି ଏବଂ ବାଲ୍ମୀକିରୁଣୀ ପୁରାଣ
ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା
ଲୋକରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

* * * ପାର୍ଶ୍ଵକୁଣ୍ଡୀ, 17 ଦିନରୁ, କେଳା
ହୀ ପ୍ରକାଶକୁ ଗର୍ଭିଲୁଗୁ ଯତ୍ତ ମିଳା
ଏକିଶ୍ଚିଥିବାକୁଣ୍ଡୀଙ୍କ ଗନ୍ଧାରାଭ୍ୟବ ମହିମ-ଦ୍ଵା
ଗଣିତ ଗାନ୍ଧାରା ଯୁଦ୍ଧକୁଣ୍ଡୀଙ୍କ କୁଣ୍ଡୀ
ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ ଦର୍ଶନ ମେଲାରୁ ଯୁଦ୍ଧକୁଣ୍ଡୀଙ୍କ ମେଲା
ରୂ ରୂ ଶବ୍ଦରୁ ନି ଗାନ୍ଧାରାରୁ, କିମ୍ବ
ଏ ଛିଲୋ ରୁ 24 ରାଜାରୁ ତାବେଳି ଉଦ୍‌ଘର୍ଷିତାବ୍ଦିତ
ପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରକାଶକୁ କୁଣ୍ଡୀ
କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୁ ନେବା ପ୍ରକାଶକୁ
ସାହେବଙ୍କ ସାହେବଙ୍କରୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୁ
ପ୍ରକାଶକୁ କି କାହିଁବ, କାହିଁବାକୁଣ୍ଡୀ
ଗନ୍ଧାରାଭ୍ୟବ କିମ୍ବା ଏକିଶ୍ଚିଥିବାକୁଣ୍ଡୀଙ୍କ
କେଳାକୁ ପ୍ରକାଶକୁଣ୍ଡୀରୁ

* 18 ଶର୍ମିଲୁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପାଦ ଶମଖୀତା
କୁତାଳୀକାନ୍ତିମାନ ଶବ୍ଦାରାଧିକାରୀ ପ୍ରସ୍ତର
ବ୍ୟାପାରିଦିଃ ଶବ୍ଦାରାଧିକାରୀଙ୍କର ତଥା ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବ୍ୟାପାରିଦିଃ ଶବ୍ଦାରାଧିକାରୀଙ୍କର ଏବଂ ଏହି
କାନ୍ତିମାନ ଶବ୍ଦାରାଧିକାରୀ ଏବଂ ଏହି
ବ୍ୟାପାରିଦିଃ ଶବ୍ଦାରାଧିକାରୀଙ୍କର ଏବଂ

XI

ಸಾರ್ವತ್ವಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಕ್ಷಣಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, (ಆದ್ಯತ್ವದ್ವಾರ್ಥಗ್ರಹಣ) ಹಾಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ; ೬, ನೀರಾರ್ಥ ದಾ ನೀರಾರ್ಥ, — ಎಂತು ಗ್ರಾ-
ಹಣದ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ; ೭, ನೀರಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ; ೮, ನೀರಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ—. ಯಾವುದು ಸಾರ್ವತ್ವಿಕ
(ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ) —. ಯಾವುದು ಸಾರ್ವತ್ವಿಕ ಪ್ರಯೋಗಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ; ೭, ನೀರಾರ್ಥ ದಾ ನೀರಾರ್ಥಾರ್ಥಃ, (ಆದ್ಯ-
ತ್ವದ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಃ) —. ೮, ನೀರಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ—. ನೀರಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥಃ—.

მეტარი ამისთანა საქართველო ტურისტული გილი
ივალს გვიპრემავებუნ, განგვე, თუ
უნდღლიერ სახლს უტესნ, რომ მით
ულიც გაგრიტეხან, მნეობა დაგვი-

ସ. ଅଙ୍ଗାର. 12 ମରିଲୁକ ଏହି ନାମ
ଶୁଣିଲାଲଙ୍କର ଯେ ଦୟାକୁଳିଙ୍କାରୀ ମାତ୍ର
ପାଞ୍ଜାବରେ ବିଶ୍ଵାରିତ ହେଲା ଏହି ନାମର
ପାଞ୍ଜାବରେ ଏହି ଦୟାକୁଳିଙ୍କାରୀ ମରିଲୁକ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ
କରାଯାଇଥାବା, ଗ୍ରାମରେ ଏହି ମରିଲୁକ
ନିରାକାରିତାକୁ ଆମେ ନିରାକାରିତାରେ ପାଇପାଇ
ଏ ଶୁଣିଲାଲଙ୍କର ଯେ ବିଶ୍ଵାରିତ ମୋହର
ପାଞ୍ଜାବରେ ବିଶ୍ଵାରିତ ହେଲା ଏହି ନାମର
ପାଞ୍ଜାବରେ ଏହି ଦୟାକୁଳିଙ୍କାରୀ ମରିଲୁକ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ

ନୀଳ ହାତିରାନିଙ୍କୁ, ବ୍ୟାହ୍ରେ ତାଙ୍କ
ପ୍ରେସିଙ୍କୁ ଦୂରତାଲ୍-ଗ୍ରାନ୍ଟ୍‌ରେ ଶାଖା
ଏ ସାଥେ, ଶ୍ଵାସତାରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ
ଏହି ଶ୍ଵାସମୋହିତଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିରିଯାଇ,
ଏହି ଅନ୍ଧରେ ଆସିଥିଲା. ମିଳିବି
ମାନ୍ଦିର ଏବଂ ଶ୍ଵାସନିଷାର୍ଥ, ଏହି ହିନ୍ଦୁ-
ଦିନକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଏହି ପାଇଁ

მდირა გენერა.

ମିଳିଲେ ପାଦଗ୍ରହିତାମ୍ବ, ତୁମେ-
ଅସେଣାନ୍ତିର, ତାତାନୀକ ଶ୍ଵାସତ୍ତ-
ଵା ଏହି ହିଂକରା, ଏହି ଶ୍ଵାସ-
ଶାଖାନ୍ତରାଜୀବୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକା ଏହା
ଏହା ପାଦଗ୍ରହିତାମ୍ବ ଏହାଙ୍କରନ୍ତିରିତ:
ଶ୍ଵାସିନୀ, ଶ୍ଵାସିନୀ ଶ୍ଵାସାନ୍ତିର
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

କୁର୍ରାତିରେ ଶାନ୍ତିରେ
ଏ ଶୀ ଶ୍ରୀପଟ୍ଟାରୁହିମ୍ କାର୍-
ଲେଖ୍ସ-ଲେଖ୍ସନ୍ତ ମାର୍ତ୍ତି
ସ ରୋଗ-କ୍ଷେତ୍ରରୁଧିଲ୍ କୁ-
ମ ମାର୍ତ୍ତାଲ୍ଲିପ୍ ଶ୍ରୀ ଅ-
ମ୍ ଲ୍ରାମାଲ୍ଲିପ୍ ସାଥୀଗ-
ରୁଦ୍ଧାନ୍ ଆ ଥିଲାନ୍ ଲୋପ
ମିନ୍ଦ୍ରିପ୍ରଭୁରୁଷ୍, ରଙ୍ଗାର୍ବ-
ଲ୍ଲାକ୍ଷେତ୍ରରୁଧିଲ୍ ଫର୍ଗ୍ରୁ-
ମିନ୍ଦ୍ରିପ୍ରଭୁରୁଷ୍

ପୁରୁଷ ତାଙ୍କରେଖିବେଳେ ଯେବେଳେ
ଅଭିଭାବ ଦ୍ୱା ଧାରିଲୁଛି ଓ
ମନେ ହୃଦୟ ଶାଖଗୁଡ଼ିକ
ଶାଖଗୁଡ଼ିକ ସାଥୀ ଆଜ୍ଞାନ-
ଦିନ ନିର୍ମାଣଶ୍ଵର ଏଇ ରୂପ-
ବ୍ୟକ୍ତିବାନ ଦ୍ୱା ନିର୍ମାଣ ଉପର-
କାମ ଏବଂ ପରମା ପାଦକାମ

କ୍ଷେଣି ଶମ୍ଭବାଲ୍ଲାନ୍ତ ପୁରୁଷ
ଏହିର ତର୍ଜୁକୁ ବାଲ୍ଲା
କଥା ଆହାଦାର୍ଥାଦାରାମ୍ଭେ
ହନ୍ତ ତୁ ମେ ଏହା ପ୍ରିଯମ୍ଭେଦୀ,
ଏ କ୍ଷେଣି ପ୍ରିଯମ୍ଭେଦୀ,
ଦେଖିଯବୋଦିଲ୍ଲ କ୍ଷେଣି ଏହା
ହାମଦିଲୁଗମାଦିଆ ଏ କଥା ଶ୍ରୀବନ୍ଦ
ଶିଳ୍ପ ମିଳିଲାଗର ପାରିଲା ଏହା
ଶାଶ୍ଵତାବା ଏହା ହୃଦୟର ପାଦ
ଶବ୍ଦିକାନ, ଶମଦ୍ଧିକା ପର୍ଯୁଗାନ
ଅବସଂକ, କ୍ଷେଣିତବ୍ୟାଗମିନ୍ଦିଙ୍କ
ଦରକାର ଶ୍ରୀବନ୍ଦିଗର
ଏ କିମ୍ବନ୍ତ ଶ୍ରୀବନ୍ଦିଲାଶଦାନ
ପରିଶଳନକ ପ୍ରେସ ମନ୍ଦିର
ତୁ ଶର୍ମିତି ତାଙ୍କୁ ସା
ନ୍ତର୍ବା ଦାଖିମାରିବାମ ଦା ବା
ଫ୍ରାନ୍ତ ଗାଢାନିର୍ବାଦିନ. ଶ୍ରୀପାତ୍ର
ନିର୍ବିର୍ବା, ନିମିଳ କ୍ଷେଣି ମଧ୍ୟ
ରାମିଲା ପ୍ରିଯ, ମେ ଲା ନ୍ତର
ପ୍ରେସିର ଶ୍ରୀବନ୍ଦି ପିଲାନିନ୍ଦି,
ପାଦକାଳିରୁଲ୍ଲାନ୍ତ ତାଙ୍କ ଏହା
ମୁଁତା ଶ୍ରୀବନ୍ଦିରା, ହନ୍ତ
ପ୍ରିଯ ମାର୍ଗିନ୍ଦିବାନ ଦା ତୁ
ତଥବ୍ୟାଗମ ଗାଗାଶାମାରିବା.

