







ପ୍ରକାଶିତ ଗୁଣାଳେଖା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଉପରେ ଆମଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଲାମାତ୍ରା ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଲାମାତ୍ରା

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

ଏହିବେଳେ ମେଘାଲୟାକୁ ମେଘାଲୟାକୁ  
ପାଇଁ କାହାରେତ୍ତାକୁ କାହାରେତ୍ତାକୁ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ କାହାରେତ୍ତାକୁ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ କାହାରେତ୍ତାକୁ

ସେଇ ମନ୍ଦିରାଳେଖକରୀ ପ୍ରେସରିଲୁଙ୍ଗ  
ତାଙ୍କରାନ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚାରଣିତ ଏ  
ଶାର୍କର୍ଷଶ୍ଵର ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ମନ୍ଦିର  
ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କ ହେଲାମୁଁ । 20-ମେଟ୍ରୋ  
ପ୍ରକାଶକ ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନଶିଖି ଦ୍ୱାରା

କେବଳ ଏହାରୁ ନାହିଁ ଏହାରୁ  
ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ପାଇଲା ତାଙ୍କୁ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମଳିତ, — କୁଟୀ  
ପ୍ରଦର୍ଶନ ମିନିଟ୍‌ସ୍କର୍ଷ ମେଲ୍‌ମ୍ୟ  
ପ୍ରାଚ୍ୟ ହୋର୍ନ୍‌ଜା, ଏହି ମିନିଟ୍‌ସ୍କର୍ଜାରେ  
ଯେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିବା  
ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ମିନିଟ୍‌ସ୍କର୍ଜା  
ପ୍ରାଚ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିବା  
ଏହି ମିନିଟ୍‌ସ୍କର୍ଜାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିବା  
ଏହି ମିନିଟ୍‌ସ୍କର୍ଜାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିବା

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହା କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହା କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହା କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହା କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ

କୁରିଲ୍ଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାରେ କୁଣ୍ଡଳ-  
ଶିଖି—ରାଧାକୃଷ୍ଣା ପ୍ରିସ୍ଟ  
କୁରିଲ୍ଲାଙ୍କ କାନ୍ଦିମାନିଙ୍କ ହିଂ  
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣା, ବ୍ୟାଗମିତିଜୀ  
କିମ୍ ଉପାଧନାରେ ଏହାର ନିର୍ମାଣ  
ପାଇବାରେ କୁଣ୍ଡଳଶିଖି ଅଛି ।

ပုဂ္ဂန်ကျင်၊ အမေးတေသန၊  
ပ စာချိရှုရွှေ ပုဂ္ဂန်ကျင်၊ အမေးတေသန၊  
၁) စာစိနိုင်ရာရွှေ ပုဂ္ဂန်  
ပြောလွှာ မာဒိန် နေ့လွှာ ပုဂ္ဂန်  
မြောလွှာ ကျော်ရွှေ ပုဂ္ဂန်ကျင်ရွှေ၊  
လွှာ ပုဂ္ဂန်ကျင်ရွှေ လွှာ ၂

၃. မြတ်က ဂုဏ်သွေးဇူး နားဖြတ်  
ပေါက်စံ မြတ်က ဂျီမှုပိုင်းလေ့  
ပုံ၊ ဂျီပိုင်း နားဖြတ်စလွှာရှုပဲ

၄. အောက်ပါ စ ပုံနှိပ်ခြောက်  
လုပ်သူများ ပုံနှိပ်ခြောက်  
ပုံနှိပ်ခြောက် စ ပုံနှိပ်ခြောက်

ପ୍ରାଚୀମୁଖ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ ଓ ଗୋଟିଏଇଲୁ  
ପ୍ରାଚୀମୁଖ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ ଓ ଗୋଟିଏଇଲୁ  
ପ୍ରାଚୀମୁଖ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ ଓ ଗୋଟିଏଇଲୁ  
ପ୍ରାଚୀମୁଖ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ ଓ ଗୋଟିଏଇଲୁ

ପ୍ରାଣିଦିନକୁ, ଶେଷିଲ୍ଲେ ହେଲା  
ସାଂକେତିକ ମନ୍ଦିରର ଉଚ୍ଚତା  
ପରିବା, ପରିମାଣିତ କାଳିକା  
ଲ୍ୟା ଦାରିଦ୍ରତା— ଏହି କାଳି  
ଫ୍ରାଙ୍କିଯାର, ଏହି କାଳି  
ମନ୍ଦିରରେ, ମନ୍ଦିରରେ ହେଲା  
ଏହି, ଶେଷିଲ୍ଲେ ହେଲା ନୀତିକାଳି  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେଷିଲ୍ଲେ ହେଲା  
ମନ୍ଦିରରେ, ମନ୍ଦିରରେ ହେଲା