

**DANSES EN FÊTE**

**In Memoriam  
À Dadou**

Chorégraphie: Philippe Cohen  
Musique : Gabriel Fauré Requiem  
Scénographie : Franck Mas  
Lumière : Rémy Nicolas  
Costumes : Philippe Cohen

18/1584

PP 2256

Mariam Alexidze, Théona Akhobadze, Kétévan Moukhachavria, Nino Otchiaouri  
Edouard Bablidze, Artour Ivanov, Lacha Khozachvili, Guia Saguinachvili,  
Guia Tchkhaidzé

*La mémoire est le fondement de toute civilisation et de tout individu.  
Elle nous raccroche à un passé qui constitue notre personnalité tout en fortifiant  
les bases du présent pour aller vers un avenir intime et sensible. Si cette pièce est  
un hommage aux disparus elle n'en témoigne pas moins de cet optimisme qui nous  
épargne parfois de la mélancolie et de la tristesse. Le choix musical renforce cette  
conviction que lorsque nos souvenirs deviennent mémoires, ils prennent une  
dimension telle qu'ils nous placent dans des perspectives spirituelles et fortes  
capables de nous soutenir dans les épreuves.*

**Les saisons de la danse**

Chorégraphie: Philippe Cohen  
Musique : Georges Bizet Symphonie N°1 en do major  
Lumière : Rémy Nicolas  
Costumes : Philippe Cohen

Solistes :  
Mariam Alexidze, Kétévan Moukhachavria, Nino Otchiaouri  
Edouard Bablidze, Guia Saguinachvili, Lacha Khozachvili  
et les artistes du corps de ballet de l'Opéra

*La symphonie en UT de Bizet est une œuvre de jeunesse et démontre une virtuosité  
insolente et jubilatoire propre à tout jeune homme de 18 ans. Les couleurs  
de l'orchestration sont vives et lumineuses, les cordes rivalisent de fulgurance dans  
le dernier mouvement et la pureté des lignes mélodiques du hautbois dans le deuxième  
mouvement nous entraîne dans un lyrisme raffiné et élégant.  
Loin de toute narration, ce ballet retranscrit cet univers joyeux, léger et sensible  
voulu par Bizet.*

თბილისის ზ.ფაღიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის  
სახელმწიფო აკადემიური თეატრი  
საფრანგეთის საელჩო საქართველოში  
ალექსანდრე დიუმას სახ. ფრანგული კულტურის ცენტრი



**Danses en Fête**  
**სეკსის დანსანაული**  
ფილიპ კოენის ქორეოგრაფია

“In memoriam “ გაბრიელ ფორეს მუსიკაზე “ცეკვის წელიწადის დროები“  
ჟორჟ ბიზეს სიმფონია N1 დო მაჟორი





In Memoriam

ეძღვნება დაღუს

ქორეოგრაფია - ფილიპ კოენი

მუსიკა - გაბრიელ ფორე-რეჟიემი

სცენოგრაფია - ფრანკ მასი

განათება - რემი ნიკოლა

კოსტიუმები - ფილიპ კოენი

მონაწილეობენ

მარიამ ალექსიძე, თეონა ახოზაძე, ქეთევან მუხაშავერია, ნინო ოჩიაური

ედუარდ ბაბლიძე, არტურ ივანოვი, დათო ხოზაშვილი, ლაშა ხოზაშვილი,

გია საგინაშვილი, გია ჩხაიძე

მეხსიერება ყველა ცივილიზაციისა და ინდივიდის საფუძველია. ის იმ წარსულთან გვაახლოებს რომელიც ჩვენს პიროვნულობას შეადგენს, ის აძლიერებს აწმყოს საფუძველს ინტიმური და მგრძობიარე მომავლის გზაზე. თუმცა ეს პიესა გარდაცვლილების ხსოვნას ეძღვნება, იგი ასევე იმ ოპტიმიზმსაც ასახავს რომელსაც ხანდახან მეღანქოლიისგან და მწუხარებისგან გამოვეყვართ. მუსიკალური არჩევანი აძლიერებს იმ აზრს, რომ როცა მოგონება მეხსიერებაში გადადის ის იმ განზომილებას აღწევს რომელსაც სულიერებაში გადავეყვართ.



ქორეოგრაფია - ფილიპ კოენი

მუსიკა - ჟორჟ ბიზე

განათება - რემი ნიკოლა

კოსტიუმები - ფილიპ კოენი

სოლისტები

მარიამ ალექსიძე, ქეთევან მუხაშავერია. ნინო ოჩიაური ედუარდ ბაბლიძე, გია საგინაშვილი, ლაშა ხოზაშვილი კორდებალეტი

ალისა ბოგდანოვა, ნინო გაგუა, მაია ილურიძე, ნინო მახაშვილი, ლანა მღებრიშვილი, გვანცა რეხვიაშვილი, ეკა შავლაშვილი, თამარ ჯიბუტი, ანა ყიფშიძე, შორენა ხაინდარავა.

გია ანდრიაძე, დავით ანანიაშვილი, დიმიტრი ბარნოვი, გაბრიელ გოგუა, არტურ ივანოვი, მიხეილ მენაბდე, გია საგინაშვილი, გია ჩხაიძე.

ბიზეს სიმფონია დო მაჟორი ახალგაზრდობის დროინდელი ნაწარმოებია და და სწორედ ყველა 18 წლის ადამიანისათვის დამახასიათებელ მძაფრ და უჩვეულო ვირტუოზულობას გვიჩვენებს. ორკესტრის ფერები ცოცხალი და ნათელია, ბოლო ნაწილში სიმების მკვეთრი მონაცვლეობა და მეორე ნაწილში ჰობოის მელოდიური სიწმინდე რაფინირებულ და ელეგანტურ ლირიულობაში გადადის.

ყოველგვარ თხრობას მოკლებული, ეს ბალეტი აღწერს ამ მხიარულ, მსუბუქ და მგრძობიარე სამყაროს როგორც ბიზეს წარმოედგინა.

რეპეტიტორები - ირინა ჯანდიერი და მარინა ალექსიძე აკომპანიატორი და სცენის რეჟისორი - ნიალა გიძიაშვილი პროდუქციის დირექტორი - ვიტალი ნოღია დეკორაცია და კოსტიუმები შესრულებულია თბილისის ოპერის სახელოსნოებში