



საბუღალტრო, 30 სექტემბერი, 1899 წ.

საბუღალტრო, 30 სექტემბერი, 1899 წ.

ივერიის

რედაქცია:

ნიკოლოზის ქუჩა, 21.

ტელეგრაფი.

ბაზეთის დასაბარებად

და განკუთვნილია დასაბუღალტრო და უმაღლესი რედაქციის და წერილობითი განკუთვნილია დასაბუღალტროს დასაბუღალტროს განკუთვნილია: რედაქციის განკუთვნილია: 16 კაპ., მეფობე 2 კაპ.

„ივერიის“ ტელეგრაფი № 227

საბუღალტრო ღირს:

Table with columns: მთლიანი, რუბლად, ანაზღაურებად, 1899 წ., 1898 წ.

ტელეგრაფი

ამირი კავკასიის რაიონის შუბ ახსადმს საზოგადოების საცნობარო, რომ 30 სექტემბერს და 1 ოქტომბერს 1899 წელს მსხვილის დღესასწაულზედ წამყვალთათვის ივლის მატარებლები ტვილისიდან მცხეთამდე და მცხეთიდან ტვილისამდე შემდეგ საათებში:

30 სექტემბერს

Table with columns: ტვილისიდან გავა, მატ. №, საათები, მცხეთიდან გავა, მატ. №, საათები.

1 ოქტომბერს

Table with columns: ტვილისიდან გავა, მატ. №, საათები, მცხეთიდან გავა, მატ. №, საათები.

მთლიანი ელარები: ტვილისიდან მცხეთამდე უკან დაბრუნებით 1 კლას.—1 მანეთი, II კლ.—60 კაპ., III კლ.—40 კაპ. ხოლო მარტო ტვილისიდან მცხეთამდე, ან მცხეთიდან ტვილისამდე I კლ.—55 კაპ., II კლ.—33 კაპ., III კლ.—22 კაპ.

ამირი კავკასიის რაიონის ზვის

Table with columns: მატ. №, საათები, მატარებლის აღწერა.

№ 407 „ ნაშუად. 1-50
№ 409 „ „ 5-05
№ 411 „ „ 7-10
№ 413 „ „ 9-15
მთლიანი რაგარკ მონსტერში წასვლისად, აგრეთვე იქიდან დასაბრუნებლად იქიდანა ქუთათის სადგურზედ. ღირს I კლასის მიხედვით იქითა და აქეთ—35 კაპ., II კლ.—20 კაპ. და III კლ.—15 კაპ.

პირველი პარკი სამუარნალო

ეკიების ნაგასანდიანისა (კუჯიანი, ვარსკეისი ძუღლის პირადი) ავადმყოფთ იღებენ ეკიბნი ყოფილ დღე კვირა დღეებს გარდა.

წ. ი. ბაბანასიანი—ღირსი 11—12 ს. ქალით სენით ავადმყოფებს.
წ. მ. პარაბეიანი 1—1/2 საათი, შინაგანი და ზეგუბისა.
წ. ბ. ვარკი. 1 1/2—2 ს. შინაგანი და საზარდეს ავადმყოფთა.

წ. ბ. შაპაშვილი 6—7 საათი.
წ. ბ. შაპაშვილი (ელექტროტერაპიის) ვენერიული და კანის ავადმყოფთისა.
წ. ა. ნახასიანი 7—7 1/2 საათი.
წ. ი. ბუდანი—სამურნალოში გამოიკვლიეს ქიმიურად, მიკროსკოპულიად და პაქტუროლოგიურად შარს, ნახევლს, სისხლს, რძეს ჭსებ. რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დეფრის ფსი ათი შუბრი; ლარიბოთაფის უფასო; ფსი კანსილიუმისა და ოფიაციბი-სათვის—მარიგებთ.

წ. მ. არამიაძი—გაუკეთებს სახლში მსურველთ განსასქა, აუტრის ყვაილის და გამართვის საეკიბი გემ-ნაიტრის ეკიბების აღმშენი. მიმპროთონ 11—1 საათამდე.
დარქტორი სამკურნალო დარქტორი მედიცინის ნაფასარდისა.
Первая частная лечебница Д-ра Накаридзе. Тифлиси, противъ памяти. Воронцова. (—1—5).

ტვილისის პირკი სამუარნალო

მთელი ედეფანი შვილისა ავადმყოფებს იღებენ ყოველდღე გერას დღეების გარდა
წ. ი. მიხეიანი. —კაბლას სნეულბანი. 8—10 საათი.
წ. ბ. მაღალაშვილი—შინაგანი 9—10 საათი.
წ. დ. მირისიანი—სადსკატქა (საქურეოცი). 10—12 საათი.

წ. ბ. მულინი—უკლასი, ექლას და ცხეარისა—10 1/2—12 საათი.
წ. ბ. მ. დამიანი—შინაგანი (სამ-ზნათობით, ხუთ-მზათობით და მ-ზნათობით)—12—1 საათი.
წ. წ. შუშიძი.—ბუშუკის (ორ-მზათობით, ოთხ-მზათობით და პარ-კეგვობით)—12—1 საათი.

წ. ი. ბ. ბუთაშვილი—სიფილასის, კანისა და სარადისა—1—2 საათი.
წ. ა. ბუბანიანი—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში.
წ. ი. ბ. ბუბანიანი—სამურნალოში—სამურნალოში.

სალამიტი

წ. ა. ბუბანიანი—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში.
წ. ი. ბ. ბუბანიანი—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში—სამურნალოში.

ველეტონი

ჩვენი თეატრის თამაშადსა-ვალი

(ჩემი სასახლის) (შეღობი*)
ქართული არტისტები არზებით დაილოდნენ კანკილარებში, ქართ-ველ დიდ-კაცებს ეხვეწებოდნენ, გა-ვირგებენ საცხო, მაგრამ ათით არა-ვერის გამოდიოდან. მაგრამდებენ პო-ლიონ ოსტრინის ერთი ნაამბობი. ვარსკეისი შემდეგ ქართულ წარ-მოდგენების შეწყვეტის გამო საქტი-არება არაა შემოიღანეს ნამოსტინო-თან. ამ არზის გარჩევისათვის შეკა-რიბნენ თეატრის გაშენი და ნამოსტ-ნიკის საბჭოს წევრნი. ილამბარე-თეატრის საქმის მოწყობისა და ქარ-თულ წარმოდგენების შესახებ ზოგმა წამოსტქვა ახრი, რომ უნდა ხელი მიეჭოყეთათ... მიხვდნენ არაუფრო არ განვიყობდენ და ქართ-ველ აქტიორებს უფრო უხარესო.

წლებში რადენტრეზე ითამაშე მოყ-ვარეთა წარმოდგენაში. საზოგადოე-ბითვისიკი არაუფრო ქართული წარ-მოდგენა არ გამოითულთა.
1857 წელს სექტემბრიდან ტვი-ლისის თეატრი გამოაკლეს იტა-ლიურმა ოპერამ. ახლის ნამესტინი-კის, ბარიბანისკის განკარგულენით ოპერის შესახებ ვადადებულ იქმ-ნა წელიწადში 50,000 მანეთი; რუ-სული და ქართული სენის დაერწყ-ვული იყო, იტალიურ ოპერის მატ-არაუფრო სხვა დამატებული დასი არ ნახულა რაგარკ მასსოვს 1876—77 წლამდე.
ოპერა მართლა ჩინებულად იყო მოწყობილი. კარგი ხმაინი არტის-ტები, კარგის ორკესტრილი იყო დაქრავებული და საზოგადოე-ც ბლომად დადიოდა. კვირაში სამჯერ იყო წარმოდგენა, სამზათობარსკე-კვირაობით. შემოსავალი თეატრს კარ-გი ჰქონდა, მაგრამ მთავრობის სუბ-სილია და შემოსავალიც ძლივს ჰყო-ფნიდა თეატრის აღმშენებლისა და მართლმადიდებელთა, რომ ზოგჯერ დას-საკეტე ძილოდებოდა.
მართალი უნდა ვთქვა, რომ ჩვენის ტვილისის საზოგადოე-ბისთვის იტა-ლიური ოპერის შენახვა კარგი სა-სახური იყო ეტეტორების გამიგენ-ვის შემეუბნევისათვის. ის ხელოვნ-ური თამაშობა, მღერია, შეწყობილი ორკესტრი, სცენის მოწყობილება,

ვერობიელი იმპრესარიორების სორი და მმართველი სულ ერთად ჩვენ თვალსა და გულს ეგრობიულს ჰანკ-ხედ აყენებდა და გვაზიარებდა მუ-დამ დღიურ უხამსო, ველურ, მოყ-ხეშვე გამიგენებს. ეს ჩვენის საზო-გადოებისათვის ის-კი არ იყო, რომ იტალიან, სელოვენებ ხელობისათვის, ეს იყო რეალურის მნიშვნელობის საგანი, ჩვენის გონებისა და გემო-ვნების აღზრდელი. ტვილისის საზო-გადოება იწვინებოდა ეტეტორე-რად, რომლის შედეგი სხვა ასპარე-გებონებულ კაცს ანუ საზოგადოე-ბას გამოაზნ დებდა ხოლმე, მაგრამ თუ ასპარეზი არ ახადია, ან ვიწროა, მწილი მისის გავლენის გამოჩენა, ამასთანვე უნდა იხილ ვთქვათ, რომ ეტეტორების გამიგენების განკარგე-ბის საზოგადოე-ბის სამომავლო ასპარე-ზებდა ნელ-ნელა დაეტყობა. ის უფ-ერა ცერობა, შინაგანი ცხოვრებისა ეტეტორე-ბის ცხოვრებაში მეტად შე-საშინეო და მისი არ ქონებდა მიხე-ნდი ყოველგვარ უშეგარ ჩვენის შინა-ურის ურთიერთობისა, ველურის ინს-ტინქტებით შემოვიბოდილას. რასაკვი-რებლია ხელოვნების გვერდით სხვა მრავალი აღმზრდელი მოწყობილება უნდა ემსახურებოდეს საზოგადოე-ბის და კერძოდ თითოეულ კაცს წევრთა-ს. ამხელე ლაპარაკი არ არის სა-პირო.

იტალიურ ოპერას ტვილისის სა-ზოგადოება ეტრფოდა, სახლებში მუ-ზელის სწავლა გავრცელდა, ოპერის სიღრმეში მოისმა ქუჩებშიც-კი. მე-შემოდია კიდევ დაფასებელი ქარ-ტრავიბატად აღებულთა: რვაა უნდ წუთი სოფლო. ეს მელოდია არის მამის არაა, როდესაც ტრავიბატას სათხაფს უფრო განაცხადოს და მის შეღის არ გაჰყვის კოლადა. უნდა აღმავტო, რომ იტალიური მუზეკა უფრო გასაგები იყო ჩვენის სამხრეთ-ბუნების შეღისათვის, ვიდრე ჩრდი-ლოეთის, ნემეტყური ამიტომ შეუფერდა საზოგადოე-ბის იტალი-ური მუზეკა და ოპერა.

ესი შედეგები კი, მოზარდი თაო-მე ვადაცემით დიდიდა თეატრში. გიმნაზიის უფროს კლასების მოყ-ფენი თავისუფლად დადიოდნენ, თავ-ის მოავრობის დაუყოფნად შეეც-ლოთ სიარულად, მეც გამოიტყა ოპერამ და კვირა სეროგარ გაივლიდა, ერთ-ხელ მარც არ მენახა ოპერა, უფროს კლასებლების ერთი წრე იყო ოპერის მოტრფოვად, რომელსაც ყოველიღის ერთი ადგილი ჰქონდა აჩვენებელი შეჰმპირის ქვეშ. ძვილი თეატრის დარბაზი ნახევარ რგოლის სახით იყო აწებებული და ირვლივ ქერუ ეწერა ოპერის ვარაყით დიდ დრა-მატურების სახლები მათს ენა-ხედ, მათის დაბადების და სიცილი-

*) იხ. „ივერია“ № 209.

გაგზავნა

ტფილისის სათავადაზნაურო საკლასო...

კვირას, 10 ოქტომბერს, დღის 11 საათზე...

კვირას, 10 ოქტომბერს, ტფილისის სათავადაზნაურო საადგილმამულო ბანკის დარბაზში...

- განსახლეული საცნობარო... 1. ტფილისი ანგარიში... 2. საზოგადოების ხარჯთაღირებულება...

მთარგობის განაგრძობა

გამორიცხული იქნა თანამდებობადაც და დამსახურებულ იქნა არტაქიანის მთავარ სამმართველოში...

გამორიცხული იქნა სიადგან კაცობისათვის ბატონის გარდაცვალებული შტაბს-კამბატის მიღწევი შვილი...

ეობათა: ნახვარა საოკეტაობა... გოლეკეა ასესორს წაღწევის მამარტეპე სასამართლოს ბოჭქელს...

ვინ (ქართულად მთარგმნელი რამდენისავე მოთბობისა და პიესისა უნდა ითაზნო?)*...

როგორი მოყვარული ვიყავით ოპერას, იქიდან შეგვიძლია წარმოიდგინოთ, რომ მიიღო არაერთი დუეტები...

მე ჩემის მხრით ვიტყვი, რომ ჩემზე დიდ გავლენა ჰქონდა ოპერას და ეს რომ არ უყოფილყო, ჩემ თავს ძალიან მოკლებული ჩაეთვლიდა ერთი ძლიერი ელემენტი...

ძიკულის თარგმანის მესხს და ქუთაისის ოჯახის სასამართლოს განცხადების მასაღასსაწინააღმდეგო...

ახალი ამბავი

* კვირას, 10 ოქტომბერს, ტფილისის სათავადაზნაურო საადგილმამულო ბანკის დარბაზში მოხდებოდა ქართულ დამატარებელ საზოგადოების წევრთა სერიოზო კრება...

* ქართულ დამატარებელ საზოგადოების გამგეობას 2 ოქტომბერს კრება ექნება, რომელზედაც წყაიკითხვენ ახალ, სარგებოვალ წარდგენას, პიესას, კრებულზე გარეშეიციქ იქნებიან მიწვეულნი...

* 28 სექტემბერს მიწადმოქმედებისა და სახელმწიფო ქონებათა მინისტრმა დ. ტ. ს. ა. ს. ერმოლოვმა მიიღო სასახლეში მთხოვნილები მინისტრის მიმართის თხოვნები...

საგან, რომელიც გვეყვარება მშვენიერებს, კეთილს, გვეკეთილშობილებს და პატრონს მოქმედებს ინსტიტუტურად და არა მხოლოდ მე...

რა დიდებულნი დავწლია კაცობრიობისთვის ის შრომა, რომელიც მიუკეთებ ხელოვნების ოსტატთა, დიდ პოეტების, მესტროების, მხატვრების და სხვათა...

მა სიყვარულის აღზრდა როგორ არ გვეტყვია, რომ მსოფლიო ხელოვან კაცებს, მათ ნაშეუვარმა ქართული ერმა ჩანს...

რის ოპერა, რის მუსიკა, როდესაც მარტოვე ქართული დრამატული სცენის ქვეშ ვეწვივებოდა, ეს ფიქრი მიმდიოდა და რასაკვირველია, სხვებსაც მოუვიდოდა...

ფიხილავ და გარდაცემული ყველა იმ თხოვნის, რომელიც პატრონად იქნება...

28 სექტემბერს მიწადმოქმედების მინისტრის წარუდგო კავსიის სამეურნეო საზოგადოების დებუტატთა დებუტატებმა წარუდგინეს მინისტრს მოხსენება საზოგადოების მოქმედებისა და ვაზის სამეურნელო პედაგოგიკითა და სხვათა...

* რადგან ტფილისის სახალისო სკოლის მმართველად ჯერ არ დამტკიცებიათ ბანი პრეტულენკო, ამის გამო კავსიის სამეურნეო საზოგადოების სამუშაო ხელახლად აღდგა...

* გზათა მინისტრის ხილკოვის მიერ ყარის რაიონის გზის დათვლიერების დროს და გზის მოჯარაღრთე მთარგმნის მინისტრს სერტო, ოცის...

დავ ერთი ქართული წარმოდგენა არ გვენახა 1861 წლამდე, ესე იგი მთელის ხუთი-ექვსის წლის განმავლობაში... ამის უქონლობით ვით...

1861 წელს პეტერბურლიდამ არეულობის გამო ჩამოვიდნენ სტუდენტები და თან მოჰყვით იმ მოძრაობის ჰაერს, რომელიც მთელ რუსეთის საზოგადოებასა და მშრომლობაში ტრიალებდა...

ჩემ ინიტებულა, რომ ქართულის თეატრის განახლების მიზეზი უნდა გამხდარიყო ისევე და რაბაზი, რომელშიც პირველი ქართული წარ...

კაცის მიერ ხელმოწერილი თხოვნის შესახებ, რომ ზით მიერ ყარის რაიონის განუყოფანად დამტკიცებული უმეტესობაში გამოკლებული იქნას ის მუხლი...

* ვაჭრობისა და მანუფაქტურის დეპარტამენტის დირექტორმა დ. ს. ს. ვ. ი. კოვალენკიმ ამ დღებში დათავალერა ტფილისში ქარხნები...

* რადგან ტფილისის სახალისო სკოლის მმართველად ჯერ არ დამტკიცებიათ ბანი პრეტულენკო, ამის გამო კავსიის სამეურნეო საზოგადოების სამუშაო ხელახლად აღდგა...

* ტფილისის გუბერნიის თავდაზნაურთა წინამძღობმა გაუგზავნა მოღვანა ჰნახა საზოგადოებამ? ცოცხალ სურათებისთვის გაცემებული სცენა კარგა ხანს ხელ-უხლებელი აღარა გინწავთ...

იმ დროს გინწავთა ექვემდებარებოდ გუბერნიარს დირექტორად იყო დენტრევი, გინწავთის პირველ დეფუნების დროინდელი მასწავლებელი და საქართველოში პირველად მოსულ ჩინოვნიკთაგანი, როდესაც რუსობა ჯერ კარგად არ იყო გმარავლებული, კაცი სულ სხვა ტრადიციებისა...

ერთის წლის კურსის დასრულებული ვიყავი, მაგრამ გინწავთა მიყვარდა, იქ ამანაგები მაყვად და დავლიდი ზოგჯერ მათთან. ვითხოვლობდა ზოგჯერ ერთად, სხვათა შორის, ქართულ წიგნებს...

ტფილისის საგუბერნიო მთავრობას თავდაზნაურთა იმ საგრა ვარდასახადის ხარჯთაღირებულებისა და გარეშის პროექტები, რომელიც უნდა მოხმარებული იქნას სათავადაზნაურო დაწესებულებაში შესახებ...

* ტფილისის საკომერციო სასწავლებლის საბურთავლო საბჭო დადგინა: დაარსებული იქნას საკომერციო სასწავლებელი იქნა უგვიანეს მომავალ წლის 1-ლ იანვრისა...

* ტფილისის საკომერციო სასწავლებლის თავმჯდომარეს ადელანოვს, რომელიც ამ ყამად პეტერბურგში იმყოფება, ვარზაგან აქვს მოიწვიოს ხსენებულ სასწავლებლის დირექტორად უმაღლეს საიურიდიკოსად დანიშნული გენერალის მქონე კაცი...

* 28 სექტემბერს ქალაქის გამგეობაში მიწვეული იქნენ მეღმეურები სატრაქტიკო ვარსახანის გამწერი კომისიის ასაჩვენად...

* მოსკოვიდან გვაცემობინებენ, რომ მიხ. პ. სანინის დაფინანსებით და წარუდგენია კიდევ საცესტრო კომპეტისთვის თვისი ახალი შრომა შემდეგისათვის: ახალი ქართული ცხოვრება, დაწერილი ძველის საეკლესიო ქართულით...

ნა ვაგებ. ვაგიყავით როლები, მე რეკისორობა მერგო. ერთ უჭმს თუ კვირა დღეს დანერწე წარმოადგენა, შეგვიბოთ ჩვენზეთ თითო აბაზო სანოვების საყიდლად, ვიშოვეთ ტანისამოსები, როგორც შეიძლება...

წარმოდგენამ კარგად ჩაიარა თამაშობად შესანიშნავად მეხუთე კლასის მოწვეული სააკოვი, რომლის თამაშობაზედ გიორგი ერისთავს ეთქვა: მე რომ ამისთანა აქტიორები მყოფიდა, რაღა მიქარდა... მშვენიერი მეტყველება ჰქონდა, მითიკა და მიმოხრა...

დასხვა ვერ გამოუქვეყნებულ სა-
ბუთის გაღწევიდან და მტრული
სტატუსი დაუწესდა. შრომა დღინქ-
ლება მოსკოვში. იგივე ავტორი შე-
სლომი სპირიტუალის სექციის
ისტორიის შედგენას.

სადგ. კასპოდან იუწყებიან,
რომ საქონლის მატარებელი, რომელიც
27 სექტემბერს ტფილისიდან
მიდგოდა, სადგურის შესვლის ისრა-
თან ტფილისის მხრივ, კინდამ
დროზე, მეორის-მეორის დაღის
დროზე გავსდებოდა. იმის გამო,
რათქვამი დანიშნული ვადა და
ლიანდგას. საქონლის მატარებელი
მიმოსვლა შესწავლ მეორე დღის
დღიდან, ხოლო სასაზღვაო მატარებ-
ლები-კი დაიბრუნა, მაგრამ მგზავთ
ერთი მატარებელიდან მეორეში
დასვლა უძლებდნენ. მეორე, რომელიც
მატარებლის გადაჯარბის შემ-
დეგ გაქცევა დააპირა, მალე გამო-
ცხადდა და საზღვაო თვისი დანიშ-
ნულა.

ზაქათადა. 22 სექტემბერს,
ღამის ორ საათზე, დასპურს საქათ-
ლის ოლქის უფროსი პოლიცეინი
იხიოკრა. ბანი ოლქის უფროსი და-
ბრუნდა შინ; როდესაც შეუდგა
ტრენი ასახეულ ადამიანი და მიუბ-
ლოღა ფარსან, იტაროდა თოფი
კლდის თავიდან და თავზარი
დასცა ბანი იხიოკოს და მის
მხლებელს. თოფი ყოფილა
გატყლილი მსხვილის
ტყვიით. ზედეტე მარტო
ტყვისი მკერე ნაჭერი მოჰხდა
ბანი იხიოკოს ფეხის
კერში. ბორკუ მოქოქე-
ლი ვერ აღმოაჩინეს, თუმცა
მაშინვე შეეცადნენ.

ს. ს. ულე. (სახელგანს მძრა).
ამ თვის პარკულ რიგებში
გარდაიდგა და დახდა
შესყვება ქალა მძრამ
გრავიფის ასული გიანაშვილისა,
წლოვანებით 107 წლისა. ეს ქალი

გაველი რადაცა. არ მიამა,
რომ უღრავოდ ცოტათი
ხალცი შემო-
ეშავა. ერთი ახალგაზდა
კაცი მო-
ვიდა და გამოემყნარა:
ანტონ ფუ-
რცელაძე.

ჩვენც ვაპირებთ ქართულ
წა-
ბრძოლების გამართვას
და ვახივთ ჩემს
მზახილით მამა და
ამ ადგილ-
სა.

ბატონ ანტონს არ ვიცობდი,
პირველი ნახვა იყო. ის
ამბავი, რომ ვინმე
აპირებდეს ქართულ
წარმო-
დგენას, არ ვაგეონა
და ძალიან მია-
მა ეს მიწვევა.

გიანაშვილები აპირებდნენ
კიდევ წარმოდგენების
გამართვას ამ დარ-
ბაშივე. მაგრამ
შემდეგმა ვარემო-
ბამ შეუშალა.

მეორის თუ მესამე დღეს
ბატონ ფურცელაძესთან
ვიყავი, ის კიდევ
დღეტკებული ღამათი
და გინა-
შიღების თამაშობაზე.

აგერ რომდენი კვირა რე-
პეტრიციები გვაქვს,
მაგრამ ვერა ფერს
ვახდებდი, ჩვენ
ტფილისის თე-
ატრში გვიდა წარმოდგენა
ვაგერა-
თთან და კარგი
ქიანება, თუ თქვენი
დასიდან ჩვენში
შემოვლენ რამდენ-
ნიმე.

ძალიან კარგი მეთე
ეუზასუხე, თუ
გი გინაშის მთავრობა
არ და-
უშლის.

სევნს რეპიტციებზე
ხან და ხან
ღმირი ყვირილი
დაიარება და

მათ უფრო შესანიშნავი
ყოფილა, რომ უკ-
ნასწავლად დავუგე
შეგეწეო შეშობას
ასე, როგორც
სახელგანს, თუმცა
კარგად უჭრიდა
და წინეს კარგად
გითხოვდა.
მაგონად ცოტა
ფურს აქვდა.
მიმის შემდეგ
აგერა მთელი
მსოფლიოა და
სიკეთეს უფრო
აღმობდა, როცა
ასწინამის
რამდენიმე
გაგეწეოდა
ერაფერე
მთავრებისა
და ურთობების
დას-
მადეს
ამბავი.
ბ. გიანაშვილი
ამ
დროს
ფარსან
სადგ (მეორე)
ყოფი-
და.
ბათის
სათვის
განსაჯობაში
სახე-
ლგანდაც
ქუთაისში
ჩასვლა,
სადგ
დავით
პოლიცეინის
წარადა
წავლად.
ფარსან
სამდგ
ფურსი
უჭიჭიბა
ამ
სასწინამის
თვის.
ბ. გიანაშვილი
გარ-
დაიცვალა
124 წლის
1885 წელს.
ამ
დროს
დავით
უჭიჭიბის
გან
უჭიჭი
შეს-
ნიშნავდა
და
ასტორიული
მასალები
და-
ნანა
ფარსან-გარდაიცვალა.
უჭიჭი
შეგეწეობდა
ჩვენს
ბ. ბ. გიანაშვილის
და
კარგი
ეჭვებს,
რომ
გამოქვეყნდა.

ჭუთაისის საქალაქო
უფისი
სკოლის
სახელ
შენიშნავს
კურთხევა,
რო-
მელიც
30 სექტემბრისთვის
ყოფი
და-
ნანა
წილი,
გადამოვლ
აქვან
დახატვის
მე-
ნით
სხვა-და-სხვა
მიხეზის
გამო.

წინა დღეებში ტფილისის
თანამდ.
დას-
სურველებმა
სისხეა
გუბერნატორის
წინადადება
მიერით
ქალაქის
გამოგზავნის
გამოსურს
სავალდებულო
და
გაგანი
დასახ-
სახელ
პატრონისთვის
ამის
შესახებ,
რომ
საიანთა
4
საგუნივად
ანა
ნაკლებ
ჭეჭეზე,
თავანთის
სახლებს
წინ
სე-
ლა
დასრავინა.

ამ დღეებში სურაშინის
ქუჩაზე
პოლიციელმა
შეიკრიბა
ტფილისის
მოსკო-
ქი
იფანე
ალბერტის,
რომელსაც
გოლოვი-
ნის
პროსპექტზე
აღუქანდა
ბოლის
მცხოვრების
ტირანა
პოლიციისთვის
ფე-
ხებში
ქალაქი
გატყლილი
პორტმანი
მი-
ვლდა,
უმედეგ
სწი
თითონ
ავლი
და
პო-
ლიციისთვის
წინადადება
მიეცა,
წამო-
ხვე
კათოლიკეთა
სახელგანდა
და
ქი
ნა-
პოვან
გაგინარათა,
სადავლოზე
აღუ-
წიან
გათორებოთ
პოლიციისთვის
50
ანა,
და
სამედიცინო
ქალაქში
გახე-

ს ვაგვირგვინს.
გადამოვლ და მიგვივით
გიმ-
ნაზიუმბერი.
უმეტესი
ნაწილი
მოთა-
მაშებისა
სივ
გიანაშვილები
დაჩ-
ნენ,
რამდენსამე
კაცს
გარდა.
პო-
ციის
სივ
გავაა
და
მე
მიღდა
სენი
გავდარა
დეფინიშე.
იფანე
როლის
თამაშობდა
ნიკოლოზ
ცი-
ფიანი,
ღმირტრის
შვილი,
ქალაქის
როლიში
სივ
ვივები
დაჩანენ.

ანტონ ფურცელაძე
რედა
ყვივი-
ნის
დებოლილის
სახელში
რუსის
ბა-
ზართან,
იმის
პაწინა
თანაში
ვიყრე-
ბოლითა.
რეპეტრიციები
იმავე
სახელში
გიორგი
მიანაბლის,
იფანეს
მიმის
დღე
თანაში
გვეკონდა.
ზოგ
როლებს
შეცვალს
ბეგრი
რეპეტრიცი
მოუნდა.
განსვენებულ
ღმირტი
ყვირანს
ერთობლივად
მოვიდა
და
მოთამაშეთ
უსწორებდა
რეპლიკების
კოხება.
შევიტყუე,
რომ
გიანაშის
მთავრობა
ნებს
იძლევა,
მოწვევებს
მიმასწავლობა
მიიღონ
სახალხო
წა-
ბრძოლაში.
ეს
ჩვენ
გვიანა.
მი-
მის
თავტრის
ღირებურობა
ყო-
ფიან
თუმბაროვი
და
დაჩაბის
ცი-
ცემასე
და
მიგან
ნებართვა
გამო-
სლულიყო.
ღმირტი
ყვირანმა
ფურ-
ცელაძეს
და
მე
დავაპირა
მისუღ-
რეცობი
ნაისტრეიკის
მიადილებ-
თან,
გრიგოლ
ორბელიანთან,
მი-
თავა
გამგობის
უფროსთან
კარუნ-
შტრთან,
გუბერნატორ
არლოვ-
სკიტთან
და
პოლიციისტერ
ანტონ-

ული
აუთრი
შეუტყუებია
ხელში.
დანიშნე
გამომხვედლთან
წაიყვანეს.

ამ დღეებში
ტფილისის
რეინის
გზის
კო-
ნდეტორი
ნამეფი
ერთი
დამწელი
კა-
ტი,
რომელიც
ამის
წინად
დაღობნათ
ამ
თანადეზობიდან,
თან
დაეცა
და
სტეპ-
სიტის
რეინის
გზის
მიძრამის
უფროსს
ბოიანსკის,
რომელსაც
თვისი
დახოთენის
ანინუხებს
თერე.

დაბატ სოფელი

(მოწერილი ამბავი)

ბ. თორმანთი.
ჩვერი
დაბოს
საქ-
მე,
მისი
წარსულა
წელს
ანტონი
და
დღევანდელი
მგომარება
რომ
მოკ-
ლით
მსვლელობაში
კარგად
მადის.
თუმცა
მარშან
დადე
მომავლ
ანა
ჭკო-
ლია,
მაგრამ
რაც
ყოფი
მოკლე
მეტე
არ
მოთხოვბა;
მინდ
თქმას,
რომ
საქ-
მე
კარგად
მიდის.
უფრო
კარგად
წა-
ვადიდა,
რას
საკვირვებია,
უკვე
წვერს
ნისას
რომ
თავისი
დროზე
შეშოქონ-
დას.
ბურს
გარ
შეშოქონა
უნსდა
და
თუ
გაქვდა
როგორმე
და
შეშო-
ქონა,
სივ
ან
სასკენის
შეშოქონა
და
ან
რამდენიმე
მანასი;
დასარწინა-
გე
რწება
თითქმის
წაშლიან.
თუმცა
ანა
ერთსად
და
ორად
დაუდგენია
ან
წა-
შედა,
რომ
ყოველ
ღამაში
კამაგინ-
ბის
მიღება
დროს,
უკვე
წვერი
მე-
რავად
უთქვალად
და
უნსდა
და
შე-
ტრის
სისათა,
მაგრამ
თუმცა
არ
მო-
ბეჭდეთ;
თქმას
და
მთავრების
ვის
სხვათა,
ნეტა
სეჟინათ
და
თხვანთ
მანდ
შექონდა.
ბეგრად
მსუბთად
გათყუდა
ნისათ
თხვანს.

მაგრამ
უფრო
სამწყარსა
და
საგ-
ადაც
ერთი
წვერის
საქმილე,
ამ
წვერისა
რომელიც
ხატვით
შეგადას
მეტე
შეწყობას
და
დასმარებას
ქვამის
დაბოს.
კარგად
რომ
უფრო
დაუგვოს,
პირველი
თანამგრმობა
და
გულშე-
ტყობა
გეგნავს;
იტყვიან—
დაბოს
უ-
და
უჭირს,
რედა
ამისათა
წვერები
შეშოქოდა.
მაგრამ
იგივე
წვერმა
ან
რა-
იანი
შუა
დაბოს.
თუმცა
წვერის

ნიკოვან
ნებართვისთვის.
ანტონი
და
მე
შეუღებით
და
ჩა-
მოყავით
ყველს.
გრიგოლ
ორბ-
ლიანმა
მივლილი.
— მერე
ვინ
თამაშობენ?
კარგად
თამაშობენ?
— იმედ
გვაქვს.
— კეთილი.
მერე
ქალაქში
არაინ?
— ქალაქის
როლს
ყმაწილები
თამაშობენ,
ეუზასუხე.
— მე
ვერფიანი.
და
სახალხო
თეატრში,
როგორ
შეიძლება?
ადრე
იყვენ
ვილცა
ქალბერი
აქტრისები,
უნდა
მოძებნათ,
იქნება
თამაშობდნენ.
— ვეცდებით,
რომ
კარგად
თა-
მავთ.

— კარგი,
ეცადეთ.
თან
ყოფი-
ნი
ხელები
გაშლი
თავისთვისად,
ვითომ
უნდა
ეთქვას:
რა
უნდა
იყოს
ქალის
როლიში
კაცი,
რა
თა-
მამა
უნდა
გამოვიღებო?

წველით
კარგად
მოვლობან.
ბალო-
კონზე
გამოვიდა.
ჩვენ
ვიუზახრით,
ასე
და
ასე
ქართულ
წარმოდგენას
ვიპირებთ
და
ნებართვა
მოგვეცითა.
იმან
მოკლეთ
ვიუზახრით—
ეგ
ჩემი
სა-
ქმე
არ
არის,
პოლიციისტრის
საქ-
მეთ.

ყველაზე
გულმობილად
და
სიმო-
გენით
გამოვიღებო
ვაგუბერატორი
არლოვსკი
თავის
კაბინეტში.
წა-
ბრძოდა
შეიძლება,
მაგრამ
ქალბერი
საქირათა.
აქ
ერთი
პოლიციის
მოხელე
მხახურებს
(გვგონე
მეგ-
არიანი
დასახელა)
ის
ადრე
აქტიო-
რი
იყო;
იმის
ეცოდნება,
პიოხეთი,
მომდებნე
ძველი
აქტრისები.
თორემ
რას
ეცვენდა
ვაიქვით
ქალის
რო-
ლიში?
ჩვენ
ჩვენი
გაპირება
ეუზახ-
რით,
რომ
აქტრისების
ძებნა
დავავ-
ვიყვენს
და
შედეგისთვის
იქნება
მივციებოთ.
ის
კარგ
ხან
გვე-
ლაპარაკებოდა
ამ
საგანზე
და
უნდა-
და
ჩავიწინებინა
ჩვენთვის,
რომ
სა-
ხალხო
წარმოდგენის
მართებელი
გამოსვლა
უნდა,
როდესაც
სახოგ-
დობა
პირით
დახდებოდა
და
სვე-
ნის
მოსთხვის
მოწყობილი
ხელო-
ვნებას.

შემოსვენებულ
მოხელეებისაგან
არაფერი
საწინააღმდეგო
არ
გავცი-
გონი,
ჩრქვისა
და
კეთილის
გულის
მეტე.
მაგრამ
პოლიციისტრის
რამა
ანდრონიკაშვილის
ნახვამ
უქყაყით
ლოდ
დავტყუე.
სიტის
ირონი-
ლის
ლინი
მოისმინა
ჩვენი
თხოვნა,
თითქმის
უნდა
ეთქვას:
საქმე
გა-
გვეცეთათ,
ლომე
კარგს
დებთათ...
— აფხი
გამოგზავნეთ
ხელს
მოავწერო,
სხვა
არ
გინდათ.
თამაშეთ,
რა
მინდალგებო?
— მე
გვგონია,
რომ
ზე-
მისხვეტელებთან
ყვირანს
ზოგი
წინად
ნახული
უნდა
ყოფილი.

წარმოდგენის
დღე
ჩემთვის
მწარე
დღე
გათენდა.
ტანისამოსი
და
რე-
ვიზიტის
მომზადებას
მთელი
დღე
მოვიღეთ.
მეტად
გავიჭირა.
ვის
არ
ტანისამოსს
ვიხივდი
და
ვის

უმაღლესი
უნდა,
ახაჯერდას
დღე-
ბაში
უნდა
თიდას.
დაბოს
გამგობის
წვერები
ამ
დღეობას
დაუდგებლენ.
ახაჯერდას
დაბოსში
ამ
წვერს
სახელ
მიუხედა,
და
რადგან
გამგობას
დასწ-
მარგებოდა
ყოფი,
რომ
ამაზე
უფრო
მეტე
წვერს
და
პირანსა
გარჯან
თიდას,
ამიტომ
შეუკეთა
რამდენიმე
ფურთა
ყოფი.
ფურად
ამდღეს,
მაგრამ
ან
გამოართა;
თუმცა
ერთ
ურე
წვერს
ამოგატანთ
და
ფურად
მამან
მომგო-
თა.
თუმცა
გამგობას
ეუზასუხე
წვერს
რომ
აქ
ამოგატანთ
ეუგეს
სასწავლად,
მაგრამ
ან
მანდ
გა-
ბასხა;
ფურად
საქარა
არ
არის,
ჩემს
საკვირად
წვერს
ამოგატანთ.
წასაღ-
დას
გამგობამ
კიდევ
სისხედა;
ანა,
ჯანნილა
გათყვა;
უკვე
ლოთ
ან
დავა-
გლოყო.
მაგრამ
რა
გამოვიდა!
თუმცა
ერთი
ურმას
ადავას
არ
ცხენის
ბა-
ზანზე
წვერად
მოაიტება;
მაგრამ
ნეტა
ქი
მანდ
გაბასთვის
მიგრა.
დაბო
სად-
და
სისხელად.
აქეთ-ქათ
მიწველ-მომე-
და
და
დაბო
ცადეთ
დასგლო-
თავს
მითა
მართლებდას,
რომ
თუ
წვერი
განდადათ,
დატომ
ფურად
არ
გამოგატანათ.

მრუსეთი

ბათა
სამინისტროს
გადაწყვე-
ტილა
გამართლოს
რეინის
გზების
მო-
სამსახურეთა
ჭრიცები.
ზნორაგ
უბე-
დებოდა
რეინის
გზებზე
იპიტრად
რამდენიმე,
რომ
კოტა
ვიზამსახურეთა
და
თვალ
ურს
კარგად
იგე
აღვიგენ.
მოსამსახურეთა
რეცების
გამრავლება
ამ
აზრით
განუზრახვის
სამინისტ-
როს.

— როგორ
გაზეთები
იუწყებიან,
შესახედლად
უქვინით
რეალურ
ბულეთ
ნება-დარიბო
სახმელო-სა-
მეორე
აქალი
მითა
ლათირი
შესახედლად
სამინისტროს
მითა
ლათირი

გინაზის
სამ
ელსაში
გადაან.
— რადგანაც
ყოფილად
და
ტელე-
გრაფთა
უწყების
ყველაზე
დღი
ნახევი
ტელეგრაფის
ხის
ზომების
განსაზღვრებლ
მოსდის,
ღამარაკია
აღმრული
იმის
შესახებ,
რომ
ყველ-
გან
ტელეგრაფისთვის
ხის
ზომების
ნაკვალავის
რეინისა
ქიქანს
შემოღებ-
ბული.
— როგორც
გაზეთები
იუწყებიან,
პეტერბურგში
ახრად
აქვთ
დაბარ-
სონ
ქალთათვის
ამოთუყობათა
კუ-
რსით.
პროექტი
ამისა
უკვე
შეუწყ-
ნებებიათ.
ამ
პროექტით
კლასები
ორის
განყოფილებისაგან
უნდა
შე-
სლგეს,
ერთი
მოსამზადებელი
იქმ-
ნება,
მეორე
პრაქტიკული.
მეორე
განყოფილების
მოსწავლე
ქალებს
სასყიდელი
მიეცემათ
მუშაობისთვის
თვით
სასწავლებლისაგან.
— სახმელო
სამინისტროში
ღა-
პარაკია
აღმრული
იმის
შესახებ,
რომ
ღმინის,
თერგისა
და
კუზნეცის
ოლტეში
დაბრებულ
იქმანს
განსა-
კუთრებული
საავტორული
ქეთი-
როგანთთვის.
ამ
საავტორული
მიიღებენ
ყველ
კეთილგანს
ეროვ-
ნობისა
და
სარწმუნოების
განყოფ-
ვალა.

პეტრე
უმაშვილი
(შემდეგი
ქიქება)

ბათა
სამინისტროს
გადაწყვე-
ტილა
გამართლოს
რეინის
გზების
მო-
სამსახურეთა
ჭრიცები.
ზნორაგ
უბე-
დებოდა
რეინის
გზებზე
იპიტრად
რამდენიმე,
რომ
კოტა
ვიზამსახურეთა
და
თვალ
ურს
კარგად
იგე
აღვიგენ.
მოსამსახურეთა
რეცების
გამრავლება
ამ
აზრით
განუზრახვის
სამინისტ-
როს.

გინაზის
სამ
ელსაში
გადაან.
— რადგანაც
ყოფილად
და
ტელე-
გრაფთა
უწყების
ყველაზე
დღი
ნახევი
ტელეგრაფის
ხის
ზომების
განსაზღვრებლ
მოსდის,
ღამარაკია
აღმრული
იმის
შესახებ,
რომ
ყველ-
გან
ტელეგრაფისთვის
ხის
ზომების
ნაკვალავის
რეინისა
ქიქანს
შემოღებ-
ბული.
— როგორც
გაზეთები
იუწყებიან,
პეტერბურგში
ახრად
აქვთ
დაბარ-
სონ
ქალთათვის
ამოთუყობათა
კუ-
რსით.
პროექტი
ამისა
უკვე
შეუწყ-
ნებებიათ.
ამ
პროექტით
კლასები
ორის
განყოფილებისაგან
უნდა
შე-
სლგეს,
ერთი
მოსამზადებელი
იქმ-
ნება,
მეორე
პრაქტიკული.
მეორე
განყოფილების
მოსწავლე
ქალებს
სასყიდელი
მიეცემათ
მუშაობისთვის
თვით
სასწავლებლისაგან.
— სახმელო
სამინისტროში
ღა-
პარაკია
აღმრული
იმის
შესახებ,
რომ
ღმინის,
თერგისა
და
კუზნეცის
ოლტეში
დაბრებულ
იქმანს
განსა-
კუთრებული
საავტორული
ქეთი-
როგანთთვის.
ამ
საავტორული
მიიღებენ
ყველ
კეთილგანს
ეროვ-
ნობისა
და
სარწმუნოების
განყოფ-
ვალა.

უწეობით

იხმლის
და
ბრანდვალი.
ან-
დასის
მწკრიბის
წინადადება
შე-
სახებ
სამარეო
თეატრში
დასამარეო
ყოფი
გაწეობაში
მოყვანება
ენობაში,
მაგრამ
რადგან
თითქმის
ყოველ
დაც
გაგზავნა
აქ
საშედეგად
ჯარში
ბრატ-
იანის
მშენობის
სხვა-და-სხვა
ადავიდა-
გან,
ამიტომ
მხედა
გაგვოს
ჯარში,
ს-
ხველდას
რამდენი
მეობანი
ჭეჭეს
ან-
დასის
ამ
ყმად
ტრანსპორტის
სახ-
ლეგებზე.
გაწეობის
ანგარაობა,
და-
სახელებით
17,000
კაცი
უნდა
ჭეჭეს,
რომელთაც
აქტივობას
ამოველ
რე-

ბათა
სამინისტროს
გადაწყვე-
ტილა
გამართლოს
რეინის
გზების
მო-
სამსახურეთა
ჭრიცები.
ზნორაგ
უბე-
დებოდა
რეინის
გზებზე
იპიტრად
რამდენიმე,
რომ
კოტა
ვიზამსახურეთა
და
თვალ
ურს
კარგად
იგე
აღვიგენ.
მოსამსახურეთა
რეცების
გამრავლება
ამ
აზრით
განუზრახვის
სამინისტ-
როს.

ბათა
სამინისტროს
გადაწყვე-
ტილა
გამართლოს
რეინის
გზების
მო-
სამსახურეთა
ჭრიცები.
ზნორაგ
უბე-
დებოდა
რეინის
გზებზე
იპიტრად
რამდენიმე,
რომ
კოტა
ვიზამსახურეთა
და
თვალ
ურს
კარგად
იგე
აღვიგენ.
მოსამსახურეთა
რეცების
გამრავლება
ამ
აზრით
განუზრახვის
სამინისტ-
როს.

სეპტემბერში კიდევ 5000 კაცი მიემატება. ეს არის ამ უმადო მიუღიან სამსახურში...

დასაქმებულთა თვისი კვირული განაგრძობს და დროდა დროად დაიკრება. ესეც და მოა...

აუღნიათ ეს ტანჯვა და ერთი თვის შემდეგ...

როგორც ვეწით, უწინ საწერ ქალაქის მიმდებარე...

რაც შეეხება ბურჟუაზიას, ამითა რაოდენობის...

ადამიანთა რაოდენობის განმარტებას სივრცულად...

შურნალ-ბავშვთა მშენებლობის (ამოკრებილი ამბები) შიშობად ამბობენ ბოლშევიკები...

ამას წინადაც საოცარი სიტუაცია მოხდა ესპანეთში...

გამოსაღები ცნობა ესაიხსნა სასწრაფო კორფილი ყურად და...

საღმარეო. ძლიერად წვიმამ დიდი ზარალი მოახდინა. სახლები დაიწვია...

წამილი რადიკალური მიზნით უზღოვროდეს მადლობას ვუხდენი...

ბანსხალეუანი ბარემუდის ქსოვილები ქუთაისის გუბერნიის მუხრანში...

დაბეჭდა და ავიდასა. შ. შ. წერეთლის გამაგრებული...

ბეტერბ. სამკურნალო გამაგრების ნება-რეგული...



სახლი სასუპალაბა თმის გასაზრდელად და გასამაგრებლად...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...

საზრუნველი და ბიზნესი. კანტონ რუტაში, რომელიც საფრანგეთის...