

а 34/1690 РХ 4926/1

ARTISTY TEATROV
სამხრეთ-აღმოსავლური
საქართველოს
ГРУЗИИ

Издание
Министерства культуры
Грузинской ССР
Тбилиси
1958 г.

Редактор В. КУПРАВА



Вахтанг
Н и н у а

УЭ01769 от 11/II 1958 г. Тираж 5 000. Заказ 395. Цена 1 р. 50 к.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, пр. Ленина, 5.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Гольдони «Хозяйка гостиницы»
Маркиз — В. Нинуа



Шекспир «Ричард III»
Второй убийца — В. Нинуа

В. Канделаки «Майя из Цхнеты»
Джемал — В. Нинуа

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



Табукашвили «Секретарь райкома»
Гайоз Хавтаси — В. Нинца



Весной 1941 года выпускники актерской школы при Тбилисской киностудии показывали дипломный спектакль — пьесу Островского «Без вины виноватые». В программе значилось, что роль Шмаги исполняет В. Нинуа. Это был долговязый юноша. Все, что он делал на сцене, никак не соответствовало характеру Шмаги, но было очень смешно. Глядя на него, зрители хохотали от души. В. Нинуа, как всякий одаренный актер, инстинктивно чувствовал, что играет совсем не то, что нужно, но не понимал, почему так весело смеются зрители, и ушел со спектакля глубоко разочарованным.

Разуверившись в своих актерских способностях, он решил переключиться на другую специальность, ничего общего не имеющую ни с кино, ни с театром, и поступил учиться в Тбилисский Политехнический институт на строительный факультет. Одновременно он начал работать на заводе.

Прошло пять лет. В 1946 году о нем вспомнили на киностудии: для одного из фильмов понадобился актер, внешне похожий на бывшего ученика киношколы В. Нинуа. Его пригласили и сняли в небольшом эпизоде. В. Нинуа создал настолько интересный

Лопе де Вега «Учитель танцев»
Бельярдо — В. Нинуа





Кинофильм «Тайна двух океанов»
Проф. Лордкипанидзе — В. Никуа

характерный образ, что вскоре ему поручили ряд эпизодов и в других фильмах, а затем — и ответственные роли: Хапичия в «Счастливой встрече» и Левана в «Покорителях вершин».

Увидев себя на экране, В. Никуа понял, что его

уход из театра — ошибка, что он может быть актером и что его прямое дело — играть комедийные и остро-характерные роли с уклоном в сатиру и уж, конечно, без всякого налёта драматизма. Вот тогда и постиг молодой киноактер, почему он не смог в своё время сыграть Шмагу.



В. Канделаки «Майя из Цхнеты»
Джемал — В. Нинуа

С 1948 года В. Нинуа работает в театре им. Марджанишвили и продолжает сниматься в кино. За свою десятилетнюю творческую жизнь он великолепно сыграл целый ряд комедийных ролей и эпизодов. Среди них — Бичико («Стрекоза» М. Бараташвили), Гайоз Хавтаси («Секретарь райкома» Р. Табукашвили), сэр Эндрю Эгчик («Двенадцатая ночь» Шекспира), Маркиз Форлипополи («Хозяйка гостиницы» Гольдони), Джемал («Майя из Цхнеты» В. Канделаки), Второй убийца («Ричард III» Шекспира) и другие.