

АРТИСТЫ ТЕАТРОВ
ГРУЗИИ



საქართველოს
თეატრების
კავშირთა
დაცემის
კავშირი



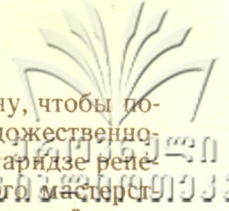
Медея
Джапаридзе

Заслуженная артистка Грузинской ССР



ერისთავის
სიზღვიოთეკა

А. Касона «Деревья умирают стоя»
(сцена из спектакля)



В 1940 году на экранах советских кинотеатров появился грузинский фильм «Девушка с того берега», в котором участвовала очень молодая, никому не известная актриса исключительной красоты. Она исполнила роль Назимэ — дочери колхозника. Это была Медея Джапаридзе.

После кинодебюта она не пришла ни в Театральный институт, ни в школу киноактеров. В 1942 году, без всякой специальной подготовки, М. Джапаридзе поступила в театр им. Марджанишвили и вскоре сыграла ряд сложных для начинающей актрисы ролей. В совместной работе с ведущими мастерами овладевала она сложным сценическим искусством. В театре училась М. Джапаридзе гармонично сочетать актерскую интуицию с глубокой продуманностью образа, юмор — с подлинным драматизмом, чисто внешние, характерные для данной роли черты — с умением наделить каждый образ исключительной теплотой и убедительностью.

Каждая новая роль, сыгранная М. Джапаридзе, является показателем ее творческого роста. Этому в значительной мере способствует большой интерес М. Джапаридзе к изучению основ искусства актера. Такой интерес и заставил молодую актрису, уже исполнившую главные роли в ряде пьес и познавшую

сладость успеха, временно покинуть сцену, чтобы познакомиться с работой Московского Художественного театра. Целый год посещала М. Джапаридзе репетиции МХАТ'а, изучая законы актерского мастерства на примерах работы выдающихся деятелей этого театра.

Сегодня сценическому творчеству Медеи Джапаридзе пятнадцать лет. За это время она создала в театре много интересных образов молодых девушек.

В творческом активе М. Джапаридзе немало ролей, сыгранных в кино: Кето («Кето и Котэ»), Тинатин («Георгий Саакадзе»), Нато («Песнь Этери»), Этери («Щит Джургая»), за исполнение которой актриса была удостоена Сталинской премии, и ряд других.



А. Касона «Деревья умирают стоя»
(сцена из спектакля)
Марта — М. Джапаридзе
Бабушка — В. Анджапаридзе
Бальбоа — А. Омиадзе
Директор — Э. Магалашвили





ბერნარდ შოუ «პიგმალიონ»
ელიზა დულიტლ — მ. ჯაპარიძე



ბერნარდ შოუ «პიგმალიონ»
ელიზა — მ. ჯაპარიძე
ხიგინს — ს. ჯაკარიადე

გ. მდვიანი «პარტიზანები»
მიშკა — მ. ჯაპარიძე



Шекспир «Ромео и Джульетта»
Джульетта — М. Джaparидзе.



Важа Пшавела «Изгнанник»
Гулсунда — М. Джaparидзе

№ 38/1690
РХ 4925/1

თარგმანი
გიორგი შიშკერიძე



Шекспир «Ричард III»
Леди Анна — М. Джaparидзе



А. Касона «Деревья умирают стоя»
Марта — М. Джaparидзе

Издание
Министерства культуры
Грузинской ССР
Тбилиси
1958 г.

Редактор В. КУПРАВА