

କୁଣ୍ଡଳ

ରୁଗ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରେସିମ, ଲୁଙ୍ଗ ଫ୍ରାନ୍କିଲିନ୍, ମାଦ
ହିନ୍ଦ ରିଂ ରାଣ୍ଡାର୍କ ଜ୍ଞାନ ସିର୍କୁଳର୍‌ଡି ଏଣ୍
ଏକ୍ସ୍, ବାଲାର୍ଗନ୍ଡନ ଓ ଶବ୍ଦର୍ମନ ଦ୍ଵାରା ଉପ୍ରେସ୍
ରୁ ଲୋକର୍ମିନିଲେ ବାଲାର୍ଗନ୍ଦର୍ମନଙ୍କାର୍ଯ୍ୟରେ
ଅନ୍ତର୍ଭାବେ କ୍ରୀଏଟିଭ ଇନ୍ଡ୍ରିଆ ଦ୍ଵାରା
ଦ୍ଵାରା ଉପ୍ରେସ୍ କରାଯାଇଥାଏ ଏକାଶିଲ୍ପ ଶୈଖି
ଶୈଖିଟାର୍ଗନ୍ଡାର 1200 ମାନ. ଏ ଏ-କ
ମାନ୍ୟମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦର୍ମନ ଶିଳ୍ପାଳାଦ୍ୱାରା, ଉପ୍ରେସ୍
କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପରିପ୍ରକାର ସବ୍ରିଳିଙ୍ଗ
ଶୈଖିମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦର୍ମନ 27 ମାନ. ଟ୍ରେଟ୍‌ର,
ମନ୍ତ୍ରମାନ ସବ୍ରିଳିଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା କରିଛନ୍ତି, — ଏକାଶିଲ୍ପ
ଶୈଖି, ଲୋକର୍ମିନିଲେ ଲୋକର୍ମନ ଏବଂ କାନ୍ଦ
କାନ୍ଦିଶିଲ୍ପିନିଲେ ଏବଂ କାନ୍ଦିଶିଲ୍ପିନିଲେ
— ଏକାଶିଲ୍ପିନିଲେ

სოხუმის ხაზინაში, და შემდევ გა-
რდა სოხუმის ხაზინისა არსად არ
შეინახონ ფული.

ନୀରୁଗିଙ୍ଗ ପେତକା କିମାତରଳି
ଫୋଟୋ - ସାରା - ସାରକିଣିତେବେଳି

ଶେଷାକ୍ଷର ।
ଶାଖି-ତଥା ଶ୍ରୀଲିପିଏଲାଙ୍କ ଗୁହ୍ନେଇ,
ରାଜୁ ପ୍ରାଚୀତ୍ତର୍ମାଣି ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧି-ଟା-
ଶ୍ରୀଶବ୍ଦିପାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରାଳୋଳ । କାରାକାଳ ପୂର୍ବ ତୁ-
ର୍ବାତ୍ର, ମାର୍ଗବ୍ୟାଳ ନାର ଶ୍ରୀଲିପିଏଲାଙ୍କ ଦ୍ୱା-
ରୁକ୍ଷିତକ୍ଷେତ୍ରାଳୋଳ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧ
ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧାଳୋଳ । — ପୂର୍ବ ତୁ-
ର୍ବାତ୍ର ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧାଳୋଳ । ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧାଳୋଳ
ଦେବଶ୍ରଦ୍ଧାଳୋଳ ।

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მინისტრი

ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟିନ

ପରିବହନ କାମରେ ଯାଏଇଲୁ କାହାରେ ଦେଖିବା
ପରିବହନ କାମରେ ଯାଏଇଲୁ କାହାରେ ଦେଖିବା
ପରିବହନ କାମରେ ଯାଏଇଲୁ କାହାରେ ଦେଖିବା
ପରିବହନ କାମରେ ଯାଏଇଲୁ କାହାରେ ଦେଖିବା

ଶ୍ରୀ ମହାଶୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କିଂ ସ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡପାତ୍ରିଶ୍ଵରଙ୍କିଂ
ନୃତ୍ୟାଙ୍କ ହତ୍ୟକାଣଙ୍ଗେ ।

၁၇၁၆၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမ သမီးချေစာ

საბოლოო დოკუმენტი. დოკუმენტის შესრულება

ଦୁଇମୁଖୀଙ୍କରୁ ପାଇଁ ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା
ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା ଏହାରୁ କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

გუნდანით გამო გრძელა, თუ გუნდის
დასტურების.
ლასტრიკე
* * *

ଶ୍ରୀନାନ୍ଦ-କାଳେତୀପିଲଙ୍ଘା
(ଅମ୍ବିକାର୍ଯ୍ୟବିଲ୍ଲ ଅମ୍ବିକାର୍ଯ୍ୟ)

ქალბატონთ ტიკეს, დრეს, ლეფევრის
(იხილე „ივერია“ №№ 184 და 185) არა.

