





## ՀԱՅՈՅԻ ՍՐՋԵԼՈՒ

აჭერის ადამი

და ქუები იმა შეანაბე—როსტომი.  
ანის მხედვეთ სრულიად მართლია  
და ფრიდა სუყურადღებო.

ქართველები რომ დაბინავდნენ  
საქართველოში, ამით არ გრძელოს  
ცხოვრება (გვ. 21), „მას ერამ  
დღიც წყეს და დასახურება  
მთა, და იქნეს მასზურ მთას, მთა  
მთას და ასეთა ასეთა მთას,

გამოხა ასეთ არასა აღმართა ქარ-  
თულის და ტერიტორიული ღმერთობის კუპერაცი-  
აზ და გაიმ (28), ფარავაზშია ამა-  
და უმტრა ან დაღმა ღმერთოს არჩევი-  
სა, ხოლო ფორმაზებმა დასდგა  
კუპერაზე ზალენ, სპასევით მოიყვანდ  
ცუჭლის მასაზრი და მოგვინი,  
დასხინ იგინი მცუქს მოგვიან და

ძალუროვლედ ციურს სინათლის  
მა ტერიტორია ღლ-ქავები, დვა-  
ბისა, რამელნიკი წევდილასა და  
უკენტოსი წარმომადგენლენი იყ  
ებო. ცუკი და მწირი თუანი მი  
წადა ბარიორ სულების სადგურა  
შემდეგ ერანელთა სჯულს წე  
კონკინიერება მისუ ბრძებაში ზე

დოიმულა კერავით. „როსტომიანთ“, ზერდუ  
დუ შრმა. „როსტომიანთ“, ზერდუ  
ტი სცოდრობდა გისტაბისა დ  
სპეციალისტ-რაზონის თროს. ომის

Առաջին պատճենը հայության մեջ առաջարկվել է 1920 թվականի ապրիլի 2-ին՝ Հայաստանի ժողովագործության առաջնախառնության ժամանակ:

ရှိမှုပေါ်သွေးချောင်း၊ အံ့ဩ ဂုဏ်-ကြပြေား၊ စော-  
မီတော်ကြော် သွေးလေးပေးပို့ နေရာများမှာ အင် ပျော်-  
ပျော်ရှိပေးပို့ တော်-ရှာ အမဲ သွေးလေးပေးပို့ နေရာ-  
များ ပေးပို့သွေးလေးပေးပို့ ရှိခိုး။

## ၁၂၃

ଗୋ ହେବାଳ୍ପୁ ଅରୁହିନମ ଫୁ—ସିନ୍ଧୁରୀ,  
ଅର୍ଜୁ, ସିକ୍ଷୁଦୂଲୀ, ଥୁର୍ବୁଦ୍ଧି, ଗୁର୍ବୁଦ୍ଧି,  
ଶ୍ରୀବୁଦ୍ଧି ମିଶ୍ରନୀ, ଦୟାବୀ, ଖାତ୍ରୀ,  
ଅଶ୍ଵବୀ, ଖାନ୍ଦାନୀ, ବୁଲ୍ଲାପୀ ଏବଂ ଲୋ  
କେନ୍ଦ୍ରୀ, ପ୍ରେସ୍‌ରୀସ୍ ଓ କାନ୍ଦିଲୀ  
ପାତ୍ରୀ, କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ, କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ  
ମିଶ୍ରନୀ କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ, କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ  
କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ, କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ, କାନ୍ଦିଲୀ ପାତ୍ରୀ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଏହି ପରିବାରଙ୍କ ପରିଷଦ୍ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ରୂପାଳ ମହାରାଜୁ ଗୁଣଶ୍ଵରଙ୍ଗମନେ,  
କାନ୍ଦାଶ୍ରେ ଯୋଗ ମୁଖ୍ୟମ ଦେଖି ମିଳାଇ,  
ଗନ୍ଧିରାମା;  
ଫୁନ୍ଦାରାମାରୁପୁରୁଷଙ୍କ ଦେ ବୁଝ, ମତିମ ଶବ୍ଦ  
ରୂପାଳ ସିନ୍ଧିକାନ୍ଦା ଶେଖଦା ଶୁଣି  
ବ୍ୟକ୍ତିଲିଙ୍ଗା ପ୍ରେସଲ୍ ପିପ ଦା ଦେଖିବା  
କି ପ୍ରେସଲ୍ ଦାରୁପ୍ରେସିଲ୍

გაუწიოს, უთხოა მან. გორიკები, ძირიად საკვიფელი ა  
ერთი შუალამირი ცეცხლი ჩერდილები მო- ასის, ოპტ ჰარდა მტრა, ოპორტუ ა  
უანა მან: ბობს ვეტერი, ბინად თოისად ამორ-

გონის ტარამ დიქინ გაუჩერა ყაზბეგისა და გონის  
მოვლენა „შესაბამის გაღლას ასახით, თუ ვერ ცის კულტურასა,  
გონის ტარამ რევლენსა მით მიავდია და იძოგ-  
ება“ (გვ. 374).

