

ხადებულ იქნება დღეს, 25 დეკემბერს, შუაღობის 12 საათზედ.

როგორც „ახ. მიმ.“-ი იუწყება, ჭყუთის საიმპერატორო საბადოს სარეზერვუარო კავკასიის განყოფილებას მიწოდ-მოქმედების საშინისტროს წინაშე შეამდგომლობა აღუძრავს იმის შესახებ, რომ ნება მიეცეს ნომადების წლის შემოდგომაზედ გამართოს ბაღონობის ნაწარმოებთა ოთხი გამოფენა—ბაქოსა, ქუთაისისა, სოხუმისა და სტავროპოლისი. შეამდგომლობა აღმართული აგრეთვე იმის შესახებაც, რომ ნება დაეთოს მოახდინოს ბაქოსა და სოხუმში ბაღონობის კრებები.

იმავე გაზეთს ატყობინებენ ოზურგეთიდან, რომ რადგანაც აღგილ-მამულზედ დადებული გარდასახადი წესიერად არ არის გაწერილი, ოზურგეთის თავდაზნაურობამ გადაწყვიტა მიმართოს კავკასიის უმ.ლესს მთავრობას და სთხოვოს, რომ განაკურთხოს კომისია იქმნას შემდგარი მიწის მფლობელობაში სის გადასთავლიერებლად და იმის გაოსარკვევად, თუ როგორ და რაგვარად იქმნას ხელახლა აღწერილი მიწები. ხოლო იმ დრომდე, ვიდრე მომავალი კომისია ამ საქმეს გადაკეთებს, თავდაზნაურობა თხოვლობს გარდასახადი ისევე იქმნას გაწერილი დროებით, როგორც 1890 წელს იყო შემდგომ ოთხის წლისათვის, რომელიც ხარჯის გადამხდელთა ნამდვილ ვითარებას უფრო შეეფერებოდეს.

გაზ. „ტვ. ფ.“-ი სწერს: გორისა და დუშეთის მაზრებში სახელმწიფო გლეხებს გარდა არის რამდენიმე სოფლის საზოგადოება, რომელთა მდგომარეობაც განსაკუთრებული და არა ჩვეულებრივია. ამ საზოგადოებათა გლეხები წინად საეკლესიო გლეხებად ითვლებოდნენ, შემდგომ, როდესაც საეკლესიო ქონება ხაზინას გარდაეცა, ისინი სახელმწიფო გლეხებს მიაწერეს. მაგრამ სანადებო მიწები კი არ მიუბოძეს, ხოლო ის მიწები, რომელიც მათ ხელში იყო, ხაზინამ სახაზინოდ ჩასთვალა და საიჯარო გარდასახადი დააწესა. ამ რიგად, ეს გლეხნი დღეს მიწაზედ გაწერილ გარდასახადს, სახელმწიფო და საერობო გარდასახადებს გარდა, საიჯარო გარდასახადსაც იხდიან. ასეთმა განსაკუთრებულმა მდგომარეობამ აიძულა გლეხნი მიემართათ მიწადმოქმედების საშინისტროსათვის და ეთხოვნათ, გაგვანთავისუფლეთ საიჯარო გარდასახადისაგან და ჩვენი უფლებანი გაუთანაწილოთ სახელმწიფო გლეხების უფლებათაო.

გაზეთ „კავ.“ დეპუთათ ატყობინებენ პეტერბურგიდან: ტფილისის ადგილობრივ სამოსწავლო ინსტიტუტს ნება დაერთო შეიძინოს 43,000 მანათად მიწის ნაკვეთი შენობებით.

ქალაქის გამგეობამ ცნობა ტფილისის პოლიტექნიკურს, რომ მან სახლის წლის მოასლოკების გამო 27 დეკემბერს კარბობის ნება დაართო.

ქალაქის გამგეობა შეუდგა მართლმადიდებელთა იარაღს აგებს მტკიცის ნაბიჯს, მადამოკის კურმედიას ჩრდილოეთ მხარეს.

ჩვენს დასავლეთ ნაწილში მასწავლებელ-ქალთა მიერ გამოთვლილი იქმნება შობის ხე. შემოწმარელებას ეველსაგან იღებენ. შემოწმარელებს უნდა მიჰმათონ მასწავლებელთა საზოგადოების განტოვანის (გრავიანს და სამების კარგად ქუჩების კუთხე) დილის 9 საათიდან ნახ. 2 საათამდე და საღამოს 5 საათ. 8 საათამდე.

სავაჭრო პოლიციამ აღმოაჩინა, რომ ქალაქის პირველ ნაწილში ზოგიერთ დუქანებში ისეთ ლორებსა ჰყიდიან, რომელსაც დამდარ ან ანის. გამაირკვა, რომ ასეთ ლორებს ახალ-პოლიციისში ამხადებენ.

მხატვარი გ. ი. გაბაშვილი.

მკითხველებმა უკვე უწყიან, რომ დღეს, 25 დეკემბერს, სამხედრო საისტორიო მუზეუმში ჩვენი მხატვარი გ. ი. გაბაშვილი ვაჭმარათვის თავის სურათების გამოვენას. ბ-ნი აბაშვილი უკვე სკამოდ ცნობილია როგორც კავკასიაში, აგრეთვე კავკასიის გარეთაც: თვისის სამხატვრო ნიჭით მან დაიმსახურა საზოგადოების ყურადღება.

გ. ი. გაბაშვილი დაიბადა ტფილისში 1862 წელს. სამხატვრო განათლება მან პეტერბურგში მიიღო, ხოლო დაამთავრა იგი მიუნხენში აკადემიაში შესვლის პირველსავე წელს ახალგაზდა მხატვარი დაჯილდოვებულ იქმნა ოქროს მედალით „ცხენის ეტიუდი“-სთვის, ერთი წლის შემდეგ მიიღო მოწონების ფურცელი და კიდევ ვერცხლის მედალი კავკასიის ცხოვრებიდან აღებულ ეტიუდებისათვის. 1888 წელს გაბაშვილმა მიიღო დიდი და პატარა ვერცხლის მედალი, ხოლო იმის ერთი სურათი, სადაც ბ-ძოლა დახატული, შეიძინა აკადემიამ და აღნიშნა საუკეთესო სურათთა სიაში. იმავე წელს გაბაშვილმა მიიღო ვერცხლის ბედალი სურათისათვის, რომელსაც ეწოდება „ბაზარი ბაქოში“ და რომელიც გამოფენილი იყო აკადემიის გამოფენაზე, ხოლო შემდეგ ტრეტიაკოვის სურათების გალერეიამ შეიძინა. აკადემიაში ახალგაზდა მხატვარი მათის იმპერატორების დიდის მთავრების ნიკოლოზს, მიხეილს და გიორგის ჩხეილის ძეთა სტიპენდიანტად ითვლებოდა.

1888 წელს გაბაშვილი სამშობლოში დაბრუნდა, სადაც ჰმუშობდა ექვსის წლის განმავლობაში. ამ დროს გაბაშვილმა დახატა მრავალი ეტიუდი და პატარა-პატარა სურათი. ეტიუდებმა და სურათებმა აშკარად დაანახვეს ყველას ახალგაზდა მხატვარის თვით-ყოფილი ნიჭი და იმის თამამი ყალბი. ერთი სურათი, რომელიც ამ ხანში იყო დახატული, სახელდობრ „ყახახთა ბანაკი“, შეიძინა ამერიკელმა მილიონების პატრონმა კრენმა. ბ-ნი კრენმა შემოუთვალა ბ-ნი გაბაშვილს დაეხატა რამდენიმე სურათი შუა-აზიის ცხოვრებიდან. ამ მიზნის გამო ბ-ნი გაბაშვილი წავიდა შუა-აზიის აზიში და იქიდან მრავალი მასალა მოიტანა თავის სურათებისათვის.

1894 წელს ბ-ნი გაბაშვილი საზღვარ-გარედ წავიდა მიუნხენში, სადაც იგი სამეფო სამხატვრო აკადემიაში უკანასკნელ კურსზედ მიღეს და აკადემიაში ცალკე სახელოსნო დაუთმეს. ერთი წლის შემდეგ გაბაშვილი დაჯილდოვდა

აკადემიამ ვერცხლის მედალით. აქვე ისიც უნდა გავიხსენოთ, რომ მიუნხენის საისტორიო კრიტიკამ დიდის ქებით მოიხსენია ბ-ნი გაბაშვილის სურათები, რომელიც კრენისთვის იყო მომზადებული. მიუნხენში სწავლის დამთავრების შემდეგ ბატონმა გაბაშვილმა ორი წელიწადი დაჰყო იტალიასა და საბერძნეთში.

ბოლოს ბ-ნი გაბაშვილმა მიიწადინა მოსკოა თავის სამშობლოში. წარსულ ზაფხულს დაჰყო ხევსურეთში და იქ აგროვებდა მასალას თავის საუცხოო სურათებისათვის.

დიდის ინტერესით მოველით ბ-ნი გაბაშვილის სურათების გამოფენას. ამ მხატვარს ძლიერი, თავისებური ნიჭი აქვს, რომელსაც ჯერ თუმცა სწავებით არ გაუშლია ფრთა, მაგრამ რომელმაც ამ ათს წელიწადში საკმაოდ იჩინა თავი. ამ დროს განმავლობაში ბ-ნი გაბაშვილს დახატული აქვს 200 ამდე დიდი სურათი და 2,000 ესკიზი და ეტიუდი. უკანასკნელ ნაწარმოებთაგან სამარყანდის ბაზარი, რომელიც გამოფენილი იყო შარშან კავკასიის მხატვრობის გამოფენაზედ და რომელსაც საზოგადოებამ დიდი ყურადღება მიაქცია.

ამობოზენ, ახალგაზდა მხატვარის გაბაშვილის გამოფენაზედ არც თუ ბევრი იქმნება სურათები, რადგანაც საეჭვოა, რომ ამ გამოფენისათვის შეაგროვოს ყველა ის სურათი, რომლებიც ტფილისელებს უყიდნიათ ბ-ნი გაბაშვილისაგან. ამის მიუხედავად, რა თქმა უნდა, ბ-ნი გაბაშვილის სურათების გამოფენა მეტად საყურადღებოა ტფილისის საზოგადოებისათვის.

ბ-ნი გაბაშვილის მოღვაწეობა საქმოდ ნაყოფიერია ჩვენთვის და იმედია, რომ ჩვენც ყურადღებით მოვექცევით ნიჭიერის მხატვარის სურათების გამოფენას. („კავკასი“).

განცხადებანი

Открыта подписка на 1899 г. на еженедельный иллюстрированный журнал **ВОКРУГЪ СВѢТА** 15-й год издания. 50 иллюстрированных №№ в год. Романы, повѣсти, путешествія, научныя статьи и прочее. **БЕЗПЛАТНО** СЕРВАНТЕСА „**ДОНЪ-КИХОТЪ**“ в двухъ томахъ, и СБОРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ **ГУСТАВА ЭМАРА, ТОМОВЪ:** 10 Лучшіе романы: 1. Арназанские трапперы. — 2. Пограничные бродяги. — 3. Чистое сердце. — 4. Вольные отряды. — 5. Гамбузи. — 6. Сапранто. — 7. Мать-Горна. — 8. Розовъ. — 9. и 10. Красивая рѣка. **2 РОСКОШНЫЯ ПРЕМІИ:** Проф. И. К. Айвазовскаго „Буря у береговъ Крыма“ Севастополь, открытый рейдъ. **4 Р.** Подписная цѣна безъ картинъ съ двумя картинами **5 Р.** съ доставкою и пересылкою. Адресъ редакціи: Москва, Ильинскій вѣд., д. Титова.

დამბეჭდ და გაიუილება „წერა-კით. გამავრ. საზოგადოების“ მიერ გამოცემული **საგაფილო მოთხრობანი** ეკატერინე გაბაშვილისა. **ფასი 30 კაპ.**

ტფილისის ქალაქის გამგეობა

აკადემის საყოველთაოდ, რომ ყველიის აცრა და რევაქცინაცია საგურნალის სამთავე განყოფილებაში ცენტრალურში—(მუხრანის ქუჩაზე, ტერ-ოსიფოვის სახლში), ავლაბარში (კახეთის ქუჩა, სახლი ტერტროვისა) და ხარფუხისაში (ვორონცოვის ქუ-

მოგზაურთა საყურადღებოდ!

მაქს პატივი ვაუწყო პატივცემულ საზოგადოებას, რომ ქ. **ბათუმში** შეისყიდეთ უკვე არსებული სასტუმრო „**ლონდონი**“, რომელშიაც 20 ოთახია—1 მანეთიდან ვიდრე 3 მან. დღე და დამეში. სასტუმროს აქვს საკმაოდ სუფთად მოწყობილი სასადლო კაბანეთი და კეთდება როგორც მარკიული, ისე ჩამხმარული საჭმელიანი. ინდაურის საცევე, ხარჩო ლომით და დოში თითქმის ყოველდღე გვაქვს. ტფილისიდან ვიწერ „კახელ მევენ. ხეთა ამხანაგობის“ და მუხრან-ბატონის ღვინოებს და იმავე ფასად ვყიდით, როგორც ტფილისის სასტუმროებში ჰყიდებიან. ყოველსავე საგანს დაწესებული ფასი აძევს, მხოლოდ ნაცნობთათვის დავადგინებ ხანგრძლივი შეღავათის მიცემა. საჭიროდ არა ვრაცხთ დავპირდეთ საზოგადოებას, რომ სასტუმროში არის სისუფთავე, ახალი სანოვაგე, ზრდილი და მარტი მოსამსახურენი და არა ჩვეულებრივი იაფობა, რადგანაც პირველი ისედაც სავალდებულოა ჩვენთვის და იაფობას კიდევ პირდაპირი კავშირი აქვს როგორც ბაზართან, სადაც ჩვენც ვყიდულობთ, ისე ყოველდღიურ სავალდებულო ხარჯთან. მაინც-კი ყოველს ღონეს ვიღონებთ, რომ სასტუმროს ოჯახური ასიათი ჰქონდეს. პატივისცემით დავთეები სასტუმროს პატრონი **ალექსანდრი თომიძე**. (3-5.-1)

იუილეზა იაფად და პირიანად
სხვა და-სხვა საგალანტერენო საქონელი: ქოლგები, ხელთათმანები, მარაოები, ღენტები, არ შიები, ჩულკები, კორსეტები, პირ ბაფები და ქალისა და კაცის სხვა სამკაული
უკაფი № 21.
თამამშევის ქარვასლაში, ფორაქოვის მალაზიის პირდაპირ. ვეგლს საქონელი კარვის დირსებისსა. (20-5.-5) ა. ნიკოლაშვილი

ЖЕЛЕРСКІЕ СГУЩЕННЫЕ
Меле, Мороженое, Кисель, и Клюквенный квасъ.
ВКУСНО! УДОБНО! ДЕШЕВО!
ПРОДАЖА ВСЮДУ и ВСѢХЪ БОЛЬШЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХЪ ТОРГОВЦЕВЪ.
(3-2.-3)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на большой еженедѣльный художественный литературный журнал **ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ**
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкою и пересылкою: **64-й ГОДЪ ИЗДАН.** **ГРАНИЧНЫХЪ ИЛИ ЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ИЗДАНИЙ** **64-й ГОДЪ ИЗДАН.**
на 1 годъ 8 руб. „ 1/2 „ 4 „ „ 3 мѣс. 2 „ безъ доставки: на 1 годъ 7 руб.
12 ТОМОВЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ. Особенное внимание обращено на внутреннее содержание и внѣшній видъ журнала. Подробныя объявленія высылаются бесплатно. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВЪ ГЛАВНОЙ КОНТОРѢ: С. Петербургъ, Невскій пр., № 68—40. (3-5.-3)

„НИВА“

подписчики „НИВЫ“ получают в 1899 г.: 52 №№ журнала „НИВА“ (до 1500 столбцов текста и 500 гравюр). В номерах „НИВЫ“ за 1899 г. будет печататься пробный редакционный в рукописи новый роман ГРАФА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО:

„ВОСКРЕСЕНИЕ“, со множеством рисунков-иллюстраций Л. Н. ПАСТЕРНАКА 12 ТОМОВЪ полнаго собрания сочинений И. А. ГОНЧАРОВА, которое явится ПЕРВЫМЪ ПО ПОЛНОТЪ содержания (такъ какъ въ него войдутъ произведенія Гончарова, не помещен. въ преж. изданіяхъ, стоящихъ 13 руб. 50 коп.) и будетъ отпечатано на хорошей бѣлой глазированной бумагѣ.

СОДЕРЖАНИЕ: ТОМЪ I. Портретъ и факсимиле И. А. Гончарова.—Биографическія очерки С. А. Венгерова.—Лучше поздно, чѣмъ никогда. Критич. замѣтки.—Обыкновенная исторія. Ром. въ 2-хъ частяхъ. Ч. I. ТОМЪ II. Обыкновенная исторія. Ром. въ 2-хъ ч. Ч. II. ТОМЪ III. Обломовъ. Ром. въ 4-хъ ч. Ч. I и II. ТОМЪ IV. Обломовъ. Ром. въ 4 ч. Ч. III и IV. ТОМЪ V. Фрегатъ Паллада. Очерки путешествія, въ 2-хъ ч. Ч. I. Главы I—V. ТОМЪ VI. Фрегатъ Паллада. Очерки путешеств. въ 2-хъ ч. Ч. I. Гл. VI—VIII. Ч. II. Гл. I—IV. ТОМЪ VII. Фрегатъ Паллада. Очерки путешеств. въ 2 ч. Ч. II. Главы V—IX. ТОМЪ VIII. Обрывъ. Ром. въ 5-ти ч. Ч. I и II. ТОМЪ IX. Обрывъ. Ром. въ 5 ч. Ч. III. ТОМЪ X. Обрывъ. Ром. въ 5 ч. Ч. IV и V. ТОМЪ XI. Три очерка: I. Литературный вечеръ. II. Миллионъ терзаній. III. Замѣтки о личности Бѣлинскаго.—Иванъ Савичъ Поджабринъ. Очеркъ. ТОМЪ XII. Воспоминанія: I. Въ университетѣ. II. На родинѣ.—Слуги стараго вѣка. I. Валентинъ. II. Антонъ. III. Степанъ съ семьей. IV. Мат-

Требованія адресовать въ Главную Контору журн. „НИВА“, С.-Петербургъ, Малая Морская, 22. (5—т.—4)

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „НИВЫ“

Table with subscription rates: На годъ со всѣми проложеніями: Безъ доставк. въ СПб. 5 р. 50 к. Съ доставкою въ СПб. 6 р. 50 к. Съ перес. во всѣ города и мѣстн. Росс. 7 р. 30 к.

даетъ въ теченіе ОДНОГО 1899 ГОДА

своимъ подписчикамъ

БЕЗПЛАТНО

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІИ

ГОНЧАРОВА

вѣй.—Очерки: Превратность судьбы. Май мѣсяцъ въ Петербургѣ.

12 КНИГЪ „ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ ЛИТЕРАТ. ПРИЛОЖЕНІИ“ (романы, повѣсти, рассказы, популярно-научныя статьи и проч. современныхъ авторовъ).

12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“ (до 300 модныхъ гравюръ по послѣднимъ фасонамъ лучшихъ мастеровъ).

12 №№ рукодѣльныхъ и выпильныхъ работъ и выкроекъ въ натуральную величину, (около 600 рисунк. и чертж.).

„СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ“ на 1899 г., печатанный красками.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ОБЪЯВЛЕНІЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 Г. НА

два еженедѣльные иллюстрированныя журнала для дѣтей и юношества

„ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“

основанные С. М. МАКАРОВОЮ и издаваемые подъ редакцію Н. Х. ВЕССЕЛЯ

XXXIII-й годъ изданія

„ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“ въ 1899 году, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будетъ выходить въ двухъ совершенно самостоятельныхъ изданіяхъ:

I. „ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“

журналъ для дѣтей младшаго возраста (отъ 5 до 10 лѣтъ)

ЗА ШЕСТЬ РУБЛЕЙ

съ доставкою въ Петербургъ и съ пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи (за границу за 8 рублей) подписчики на „ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“ для дѣтей младшаго возраста получаютъ въ теченіе 1899 г. слѣдующія изданія:

52 №№ богато иллюстрированнаго журнала „Задушевное слово“, печатаемаго крупнымъ четкимъ шрифтомъ.

Большую олеографическую картину художника ЛОБРИШОНА въ 18-ти краскахъ: „ПОПРОСИ ХОРОШЕНЬКО“ БИБЛИОТЕЧКУ „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“

- въ составъ которой войдутъ четыре книжки въ оригинальномъ форматѣ, съ раскрашенными и черными картинками: 1. „на досугѣ“ 2. „дѣтскія пѣсенки“ 3. „мальчикъ съ пальчикъ“ 4. „дѣвочка съ башмачками“

Въ каждомъ номерѣ журнала будетъ помещена какая-нибудь игра или занятіе для дѣтей, юмористическія рисунки и пр.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“ будутъ разсылаться особыми приложеніями для родителей: „ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“ и „ДѢТСКІЯ МОДЫ“

Допускается разсрочка платежа на три срока по два рубля: 1) при подпискѣ, 2) къ 1-му февралю 1899 г. и 3) къ 1-му мая 1899 г.

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“ НАЧАЛСЯ 1-ГО НОЯБРЯ 1898 Г.

Подписка на „Задушевное Слово“ принимается въ конторахъ журналовъ, при книжныхъ магазинахъ товарищества М. О. ВОЛЬФЪ: въ С.-Петербургѣ Гостинный дворъ, 18 и въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ 12, а также и въ другихъ городахъ и мѣстечкахъ, у мѣстныхъ книгопродавцевъ.

(5—т.—2)

1899. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕДНЕВНУЮ, ПОЛИТИЧЕСКУЮ, УЧЕНУЮ и ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

годъ изданія 87-й ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ годъ изданія 87-й

издаваемую Спб. Акціон. Обществомъ печатнаго дѣла „Издатель“ подъ редакціей А. К. Шеллера (А. Михайлова).

Въ будущемъ году газета будетъ выходить при участіи Л. А. Авиловой. К. С. Бараневича, В. В. П. Веймарна, Н. Г. Гарина (Михайловскій)-М. Б. Городецкаго, П. В. Засодимскаго, И. Иванова, С. Н. К., Н. В. Максимова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Г. А. Маггета, К. В. Назаревой, В. И. Немировича-Данченко, И. Н. Потапенко, Н. О. Пружанскаго, Э. Л. Радова, Н. А. Рубакина, А. Сакмарова, А. М. Скабичевскаго, М. Слободянина, К. М. Станюковича, В. А. Тимирязева, А. М. Хирьякова, А. К. Шеллера и др.

Въ ежедневныхъ номерахъ газеты „Сынъ Отечества“ помѣщаются: руководящія статьи и замѣтки, литературы науки, экономической и общественной жизни во всѣхъ ея проявленіяхъ, административныя и придворныя извѣстія, а также корреспонденціи какъ заграничныя, такъ и внутреннія телеграммы (внутреннія и иностран-ныя); статьи по военному дѣлу, сельскому хозяйству, историческія статьи и замѣтки; торгово-промышленныя и биржевыя свѣдѣнія, судебныя отчеты, литературныя, театральныя и музыкальныя рецензіи, біографіи, біографіи и некрологи современныхъ общественныхъ дѣятелей, фелетонъ общественной жизни и белетристика, русская, и иностранная.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты, годовыя подписчики получаютъ:

52 НУМЕРА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ПРИЛОЖЕНІИ печатаемыхъ въ видѣ еженедѣльнаго журнала, гдѣ помѣщаются: историческія и современные романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія научныя, новости и заключаютъ болѣе:

300 ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ РИСУНКОВЪ: портреты историческихъ и современныхъ общественныхъ дѣятелей, историческія, бытовья и современные иллюстраціи, а также карикатуры, шахматныя, шашечныя азадчи и проч., что въ теченіе года составитъ большой сборникъ интересныхъ литературныхъ произведеній и иллюстрацій.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на первое изданіе (съ доставкою):

на годъ—8 р. на полгода—4 р. на три мѣсяца—2 р. на одинъ мѣс.—1 р.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ „Сына Отечества“ является не сокращеннымъ повтореніемъ большаго изданія, а представляетъ собою самостоятельную газету, въ которую входятъ телеграммы, хроника и общинтересный матеріалъ и въ которой имѣются особыя отдѣлы (сельско-хозяйственныя свѣдѣнія, научныя мелочи, обиходная рецептура и т. п.).

ВТОРОЕ изданіе представляетъ собою въ Россіи первое дешевое еженедневное изданіе съ иллюстраціями.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на второе изданіе (съ достав. и перес. по росіи):

На годъ—4 руб. На полгода—2 руб. На три мѣсяца—1 руб.

ЗА ГРАНИЦУ: на годъ—10 р., на 6 мѣс.—6 р., на 3 мѣс.—3 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ ГЛАВНОЙ КОНТОРѢ: СПБ., НЕВСКІЙ ПР., Д. № 68—40, а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, какъ столичныхъ такъ и провинціальныхъ. (—1)

Открыта подписка на 1899 годъ

„СУДЕБНЫЯ ДРАМЫ“.

„Здѣсь одна правда, дѣйствительность во всей своей полнотѣ не прикладной наготѣ“.

(ВТОРОЙ ГОДЪ).

12 КНИГЪ ВЪ ГОДЪ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ 4 Р.

Разсрочка только черезъ Контору: при подпискѣ 2 р., въ Апрѣлѣ и въ Августѣ по 1 р.

Контора Редакціи — МОСКВА. Остоженка, Савеловскій пер. д. Снегиревой.

Журналъ по прежнему будетъ помѣщать: замѣчательныя и загадочныя процессы и уголовныя исторіи всѣхъ странъ—Рѣчи судебныхъ ораторовъ.—Процессы дня.—Биографіи, мемуары и автобіографіи.—Рисунки и портреты.

Въ 1899 г. Редакція будетъ болѣе помѣщать русскіе процессы, имѣющіе историческое, бытовое и психологическое значеніе.

Въ 1898 году между прочимъ напечатано: Исторія любви (дѣло Гакмана).—Самозванцы.—Тираспольскіе фанатики.—Иванъ Каласъ и его семейство.—Чародѣй Урбень.—Русскіе процессы XVII—XVIII в.—Герцогъ Энгленскій (политическій процесс).—Латюдъ, или жертва произвола.—Маркиза Бренвилля (знаменитая отвратительница).—Маттѣо изъ Казалы (фанатикъ).—Процессы дня. Рѣчи Плеваго, шубинскаго и др.

Въ приложеніи: Судебныя ораторы. Дѣла Волоховой, Данилова и др. Рѣчи: Громницкаго, Лохвицкаго, кн. Урусова и др.—Судебныя ошибки всѣхъ странъ.—Великіе адвокаты XIX в., съ портретами. (всѣ эти отдѣлы будутъ продолжаться и въ 1899 г.).—Процессъ Зола. Единственное изданіе съ полными рѣчами Лабри и Клемансо. (Продается отдѣльно, 335 стр. Портр. и рисунки. Ц. 1 р. 50 коп.)—Загадочное убійство. Съ портр. бр. Скитскихъ, Комарова и планомъ мѣстности.—убійство на Кисловкѣ. Съ портр. студента Данилова.

Заготовлены: Дѣло Вуазень и др., замѣшанныхъ въ отравленіяхъ лицъ, какъ характеристика нравовъ времени Людовика XIV. Легендарныя дѣла: украинскаго разбойника Горюши, Ваньки Наина, Картуша и Мандрена во Франціи Рядъ Русскихъ замѣчательныхъ процессовъ съ полными рѣчами ораторовъ.

Новые годовыя подписчики на нынѣшній 1898 годъ получаютъ журналъ безъ Январской книжки, которая вся разошлась по подпискѣ. Впрочемъ съ Февральской книжки начаты новыя статьи.

Редакторъ-Издатель Л. О. Снегиревъ.