

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№4

21 – 27 января | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## ВОЙНА В УКРАИНЕ: ХРОНИКА СОБЫТИЙ

17 января около 14:00 в Донецком аэропорту началось боевое столкновение. Украинские военные проводят мероприятия огневого блокирования противника с целью эвакуации раненых из нового терминала. Террористы применяют все имеющиеся огневые средства, включая реактивную артиллерию.

“В 16.30 бандформирования обстреляли новый терминал с РСЗО БМ-21 “Град”, - заявили в штабе Антитеррористической операции (АТО).

“Наши военные пробились к защитникам аэропорта и начали эвакуацию раненых. В первую очередь вывозят тех, кто находится в тяжелом состоянии”.

Аэропорт Донецка, в соответствии с минскими договоренностями должен быть передан под контроль боевиков. Об этом речь идет в заявлении МИД РФ относительно ситуации с урегулированием конфликта на Донбассе.

“Этот вопрос долго не мог разрешиться из-за споров вокруг некоторых других участков линии соприкосновения, а тем временем, украинские силовики продолжали обстреливать из здания аэропорта Донецка и другие населенные пункты, в результате чего гибли мирные жители, включая женщин и детей, разрушались школы, жилые дома и другая гражданская инфраструктура”, - заявили в российском ведомстве.

“Для пресечения этих преступных действий силы “ДНР” взяли аэропорт под свой контроль, однако украинские войска, не считаясь с жертвами среди гражданского населения, развернули полномасштабную боевую операцию в попытке отбить этот стратегический объект, чтобы продолжать обстрелы жилых районов Донецка”, - подчеркивают в МИДе России.

На самом деле, боевики из Донецка ведут обстрелы по населенным пунктам, жилым кварталам и мирным жителям, как неоднократно сообщали в штабе АТО и СНБО. По всем фактам гибели и ранения людей, пострадавших от артиллерийских обстрелов по населенным пунктам Донецкой области со стороны боевиков, открыты уголовные производства. Об этом сообщили в областном управлении МВД в Донецкой области.

**Украина предлагает России подписать график имплементации минских соглашений в редакции от 13 ноября и обеспечить прекращение огня с 19 января.**

Об этом говорится в заявлении МИД Украины.



“Украина неуклонно придерживается всех пунктов минских соглашений и требует этого от России. 13 ноября представители Украины и РФ подписали рабочий документ, который предусматривал четкий график имплементации положений минского меморандума, в частности, в части обеспечения двустороннего прекращения огня, отвода тяжелых вооружений и возвращения на линию разграничения. Российская сторона отозвала свою подпись из-под этого документа”, - заявили в МИД Украины.

“18 января Украина в очередной раз обратилась к РФ с предложением подписать график имплементации Минских договоренностей именно в редакции от 13 ноября и обеспечить прекращение огня с 19 января”, - отметили в ведомстве.

**По имеющимся данным, в ходе боев под Донецком погиб боец 93-й бригады Тамаз Сухиашвили, еще три грузинских добровольца ранены. Тело погибшего в настоящее время переправляют в**

**Днепропетровск, откуда его переправят в Киев, затем в Тбилиси.**

Тамазу Сухиашвили 25 января исполнилось бы 36 лет. Он проживал в Горе, был участником международной миротворческой миссии в Афганистане. У него остались жена и двое несовершеннолетних детей.

93-я бригада прорывалась к донецкому аэропорту, который находится под плотным огнем пророссийских боевиков. Предположительно, грузинский доброволец погиб именно там.

Раненные уже доставлены в больницу. У одного из них отмечается контузия. По поступающим сообщениям, состояние ни одного из них не является тяжелым. По словам командира, воюющего на стороне Киева “Грузинского легиона” Мамуки Мамулашвили, погибший не был членом этой организации, а входил в состав одного из официальных украинских формирований. Ранее в Украине погиб грузинский доброволец Александр Григолашвили. Тамаз Сухиашвили второй грузинский боец, погибший в боях за целостность Украины.

**Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявила, что в УК страны вносится новая статья, согласно которой участие грузинских граждан в незаконных военных формированиях за пределами страны, их подготовка или призывы к участию будут считаться преступлением. Позже замглавы МВД Грузии Леван Изория пояснил, что этот закон не касается тех граждан страны, которые сражаются в Украине на стороне официальных властей.**

“Это не касается тех грузин, которые действуют под юрисдикцией киевских властей. Речь идет о существующих в зарубежных странах незаконных формированиях”, - заявил сегодня журналистам Леван Изория.

Он еще раз пояснил, с какой целью вносится в Уголовный кодекс новая статья 312, предполагающая уголовную ответственность за участие граждан Грузии в незаконных вооруженных формированиях других стран.

“Подобные действия у нас уже были наказуемы в соответствии с Уголовным кодексом, в частности, когда гражданин Грузии вел международную террористическую деятельность или был членом международной террористической организации, однако происходящее нынче в Сирии и Северном Ираке зачастую не связано с классическим понятием о террористических организациях. Поэтому мы прибегаем к общепринятой международной практике, по которой понятие незаконное формирование, будет предполагать и всякого рода террористическую деятельность. Исходя из этого, участие в незаконных формированиях в зарубежных странах, в том числе, прохождение в них соответствующих тренировок, или привлечение кого-либо к участию в таких организациях, повлечет для граждан Грузии наказание в виде лишения свободы на срок от 5 до 10 лет”, - заявил Леван Изория.



**“АРБИТР МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ”**

Стр.3

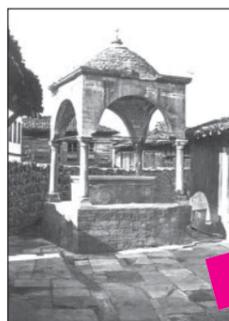
**ПОЛИТИКА**



**ВОЙНА С ГЕПАТИТОМ**

Стр.2

**ОБЩЕСТВО**



**СОФИО ГУРИЕЛИ В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**ОБЪЯВИЛИ НОМИНАНТОВ НА «ОСКАР»**

Стр.8

**КИНО**

## О чем пишут газеты

### НОВАЯ ВОЛНА ПРОТИВОСТОЯНИЯ?

«АЛИА». В ответ на выраженную президентом Грузии Георгием Маргвелашвили надежду на присутствие правительства во время его ежегодного выступления в парламенте, премьер Иракли Гарибашвили заявил, что не видит в том необходимости. Он назвал выступление президента, носящим лишь символическую нагрузку. По заявлению эксперта Рамаза Сакварелидзе, он не ожидал, что противостояние между президентом и премьером вновь разгорится новым пламенем, поскольку прошлый опыт показал, что это ничего хорошего стране, ни в плане государственности, ни в плане международного имиджа, не принесет. «Из противоборствующих сторон никто не остался в выигрыше. Думаю, что своего пика конфликт достигнет до 23 февраля, когда истекает срок полномочий председателя верховного суда. Думаю, вопрос будущего председателя придаст еще больше остроты противостоянию», - отмечает эксперт.

### «ФРЕСКО» ПРОТИВ «АЛИА»

«АЛИА». Городской суд обязал периодическое издание «Алиа» опубликовать опровержение материалу, напечатанному в выпуске газеты 114. В статье говорилось о том, что в гипермаркете «Фреско» продается просроченная продукция. Проведенные лабораторные проверки не подтвердили имеющуюся информацию, отчего суд вынес решение в пользу гипермаркета.

### ГРУЗИЯ ПОД ПРИЦЕЛОМ

«РЕЗОНАНСИ». По мнению одного из лидеров «Свободных демократов» Алекси Петриашвили, от терроризма, наряду с США и Европой, не защищена и Грузия. По его словам, грузинские спецслужбы недостаточно подготовлены для пресечения данной угрозы. «Грузия находится в довольно сложном регионе. Мы вносим свой вклад в борьбу с терроризмом. Очень важно, чтобы соответствующие органы еще более усилили контроль внутри страны и вместе с международными партнерами, активно проводили разные мероприятия, для пресечения террористических актов в зародыше», - отмечает Петриашвили.

### СКАНДАЛ В ГРУЗИНСКОМ ДЗЮДО

«АЛИА». Президент Федерации дзюдо Грузии Давид Кевкишвили, распространил в «Фейсбуке» заявление, в котором отмечено, что определенные лица пытаются представить ситуацию так, что якобы руководство Федерации конфликтует с правительством страны, что является полным абсурдом. «В основном это те люди, которые стали успешными в дзюдо, занимают разные должности и сегодня ничего не делают для развития данного вида спорта. Члены парламентского комитета по делам спорта, в том числе и бывшие дзюдоисты, среди которых Зураб Звиадаури», - отмечает Кевкишвили. В свою очередь, Звиадаури заявляет, что президент Федерации действует не так, как это необходимо развитию дзюдо, а соответственно собственным интересам.

### СААКАШВИЛИ СОЗДАЛ ШТАБ В УКРАИНЕ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению военного эксперта Тристана Цителашвили, Михаил Саакашвили создал в Украине штаб, в который вошли криминальные личности. «Речь идет о бывших сотрудниках Департамента конституционной безопасности и Специального оперативного департамента, которые в течение многих лет использовались для террора населения Грузии и политических оппонентов. Они активно участвовали и в событиях майдана. Я не раз говорил и повторяю, что именно снайперы Саакашвили стреляли по людям на майдане. Сегодня, эти же люди готовятся к дестабилизации ситуации в Грузии», - отмечает Цителашвили.

### СТРАННОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

«АХАЛИ ТАОБА». Пост исполнительного секретаря партии «Грузинская мечта», по распространной информации, займет Иракли Кобахидзе. Самым интересным в его биографии является то, что он сын члена главного совета «Демократического движения» Георгия Кобахидзе. Это не первый случай, когда на ведущие посты, как во власти, так и в «Грузинской мечте», назначаются бывшие однопартийцы Нино Бурджадзе.

## РЕСТИТУЦИЯ ИМУЩЕСТВА ЕПАРХИИ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ ГРУЗИИ

Епархия Армянской церкви Грузии изучила национальный архив Армении и впервые представила правительству Грузии число армянских церквей, действовавших в Грузии до ее советизации.



В письме, направленном государственному агентству по делам религий, названы 450 церквей. Пресс-секретарь Грузинской епархии Армянской апостольской церкви Сусанна Хачатрян отметила, что до этого правительству Грузии представляли только ныне действующие церкви.

«В список включены все армянские церкви – действующие, преклоненные, разрушенные. Таким образом, епархия требует возврата, принадлежащего ей имущества с учетом того, что нынешнее государство Грузия является правопреемником Грузинской ССР. Церкви продолжают рушиться, время оставляет свой отпечаток, и если не предпринять меры, то годы спустя они исчезнут с лица Земли. Необходимо позаботиться о них, и епархия требует возврата церквей, намереваясь позаботиться о них», - отметила Сусанна Хачатрян.

Грузинская епархия Армянской Апостольской Церкви обратилась также в организацию ЮНЕСКО с требованием признать армянскими около 450 церквей в Грузии.

«ЮНЕСКО не является судом, где рассматриваются подобные вопросы, - заявил руководитель Национального агентства охраны культурного наследия Николай Антидзе. Думаю, что необходимо провести масштабные исследования. На территории Грузии есть армянские церкви, но нечего не могу сказать об их количестве. Преждевременно говорить о

том, какие ответные меры должна принять грузинская сторона. В первую очередь, нужно выяснить о каких церквях идет речь и какова аргументация. Во-вторых, необходимы научные обоснования и т.д.», - заявил Антидзе. По его словам, это очень чувствительная тема и без соответствующих исследований этот вопрос не может быть решен.

Между тем, епархия Армянской Апостольской церкви поясняет, что не предъявляла претензий на какой-либо из храмов, принадлежащих Грузинской православной церкви. Вопрос возвращения армянских храмов в Грузии в лоно Армянской епархии является вопросом правового характера, а не политического, - поясняется в обращении епархии. Иными словами, данный вопрос следует разрешить в рамках законодательства Грузии, на основе принципа равного подхода со стороны государства в отношении всех религиозных организаций, действующих в рамках юрисдикции Грузии.

2014 г. было создано Государственное агентство по религиозным вопросам, в компетенцию которого входит предоставление разрешению проблем, стоящих перед религиозными организациями в Грузии. Армянская епархия в Грузии надеется, что в сотрудничестве с грузинским государством сможет урегулировать проблему реституции имущества Епархии, также как и другие вопросы, беспокоящие граждан Грузии — прихожан Армянской апостольской церкви».

## СОБЛЮДАЕМ ЧИСТОТУ

С 15 января в Грузии вступил в силу Кодекс управления отходами, согласно которому ужесточен контроль над соблюдением чистоты на улице и выросли штрафы за выброс мусора в неполюженном месте. Следить за соблюдением чистоты на улице будет патрульная полиция в рамках своей компетенции вместе с соответствующими службами местных властей и Министерства окружающей среды Грузии.

Минимальный штраф, 50 лари, предусмотрен в случае загрязнения территории фекальными массами собакой или другим домашним животным, если владелец животного сразу же не уберет территорию.

Максимальный штраф для физических лиц определен в размере 500 лари. Эта мера наказания будет применяться в случае сжигания в неполюженном месте и не в специальных установках опасных отходов - покрышек, резины и пластмассовых материалов.

В случае сжигания в неполюженном месте листьев, садовых или хозяйственных отходов штраф установлен в размере 200 лари.

За загрязнение окружающей среды мусором весом до 2 килограммов нарушителю придется заплатить 80 лари, если же мусор выбросили прямо из здания - 100 лари. Такой же штраф предусмотрен за выброс батареек, аккумуляторов, электрических лампочек, электротехники, а также острых, колющих предметов, осколков стекла, гвоздей и подобных материалов в неполюженном месте. Штраф за выброс строительных материалов более 1 кубометра - 200 лари.

За выброс мусора из автомобиля или из общественного транспорта нарушитель будет оштрафован на 120 лари. При этом, в первом случае к ответственности будет привлечен водитель, а во втором - пассажир.

По данным МВД Грузии, в компетенцию патрульной полиции будут входить штрафы за выброс мусора из транспор-



тных средств, а также штрафы за попытку утилизации отходов в неполюженных местах.

Что касается юридических лиц, то для них наименьший штраф в размере 300 лари, предусмотрен за смешивание до 20 килограммов опасных отходов с другими отходами, веществами или материалами без согласия Министерства окружающей среды.

Максимальный штраф, 1,5 тысячи лари, юридическим лицам придется заплатить за загрязнение строительными материалами и инертными массами объемом более одного кубометра и за переработку опасных отходов без соответствующего разрешения.

До последнего времени штрафы за загрязнение окружающей среды были предусмотрены Кодексом административных правонарушений в размере от 50 до 200 лари для физических лиц, и от 500 до 1 тысячи лари - для юридических.

## ЧТО МЫ ЕДИМ

В Грузии ужесточается контроль качества продуктов питания. Регуляции начнут действовать поэтапно. В нынешнем году контроль будет усилен за качеством молочных продуктов, меда и птицы.

Ассоциация фермеров Грузии поддерживает ужесточение контроля продуктов. Как заявила председатель ассоциации Нино Замбахидзе, эти регуляции дают шанс на получение безопасных и качественных продуктов питания. Вместе с тем она отметила, что регуляции создают проблемы мелким фермерам, поскольку они не имеют финансовых ресурсов, чтобы удовлетворить требования и выпускать сертифицированную продукцию. «Но совместными усилиями их можно преодолеть - к примеру, они могут объединиться и в виде кооператива и создать одно предприятие», - заявила Нино Замбахидзе.

## ВОЙНА С ГЕПАТИТОМ

Минздрав Грузии начинает осуществление беспрецедентного проекта по диагностике и лечению гепатита С.

«В этом году главным вызовом для нашего правительства будет преодоление этого заболевания, поэтому мы объявляем 2015 год годом борьбы с гепатитом С», - заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на заседании кабинета.

По словам Ираклия Гарибашвили, главная заслуга данного проекта в его доступности для всех слоев общества. Программа распространяется и на пациентов, находящихся в местах заключения. Премьер-министр также добавил, что Минздрав ужесточит регуляции для профилактики заболевания.



В ноябре 2014 года, во время визита министра здравоохранения и социальной защиты Грузии Давида Сергеенко в США, было достигнуто соглашение, согласно которому в 2015 году из США в Грузию поступит препарат софосбувир, который станет доступным для проживающих в стране пациентов.

Софосбувир представляет собой таблетки для перорального употребления и разработан фармакологической компанией Gilead Sciences. В декабре 2013 года софосбувир был одобрен управлением по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США в качестве компонента комбинированной терапии. Софосбувир показан для лечения пациентов больных гепатитом С, а также инфицированных одновременно вирусом гепатита С и вирусом иммунодефицита человека.

## ЗЕЛЕННЫЙ ЭКСПОРТ

Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору РФ и Министерство сельского хозяйства Грузии подписали соглашение, регламентирующее возобновление поставок зелени из Грузии в Россию.

Импорт будет осуществляться, несмотря на то, что в Грузии пока нет государственной системы лабораторных экспертиз и государственного мониторинга. «Стороны будут осуществлять совместные процедуры, предшествующие фитосанитарной сертификации зеленых культур», - добавили в ведомстве.

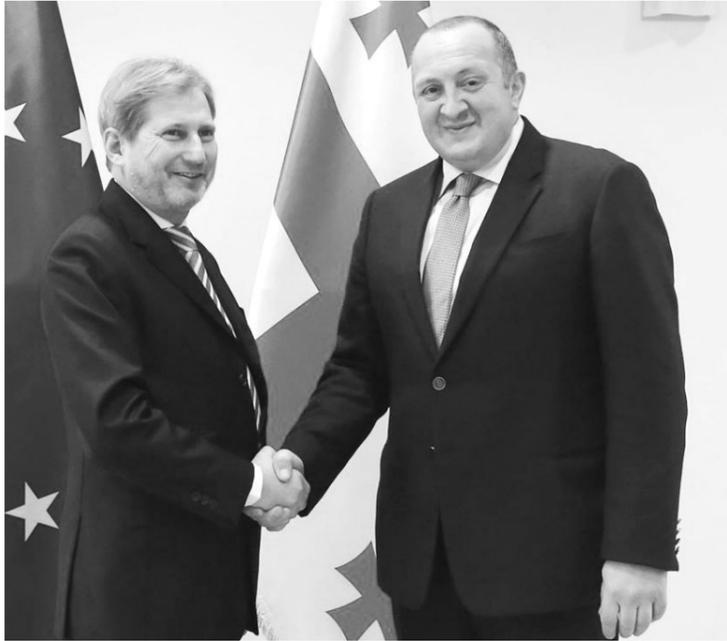
В России анализы и экспертизы будут проводиться в головном учреждении Всероссийского центра карантина растений. По данным российской стороны, товарооборот сельскохозяйственной продукции между Россией и Грузией достиг в 2014 году 200 млн. долларов.

Импорт продукции растениеводства и алкоголя из Грузии в РФ был запрещен весной 2006 года. Официально это объяснялось претензиями Роспотребнадзора к качеству продукции.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## “АРБИТР МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ”

Евросоюз заинтересован в более тесном сотрудничестве с Грузией и готов в рамках своих возможностей внести посильный вклад в еще большее сближение Грузии с ЕС. Об этом после встречи с президентом Грузии Георгием Маргвелашвили заявил еврокомиссар Йоханнес Хан, который находился с визитом в Тбилиси.



По его словам, соглашение об ассоциации между ЕС и Грузией — это первый значительный шаг на этом пути, а сейчас важна его имплементация.

«Грузия может играть роль связующего звена между восточными и европейскими партнерами. Грузия может стать арбитром между обеими сторонами, обоими регионами, и это может быть очень важная для Грузии роль в будущем», — заявил Йоханнес Хан.

В ходе официального визита, Йоханнес Хан также встретился с главой правительства.

После встречи с еврокомиссаром премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили отметил, что правительство Грузии готовится к Рижскому саммиту Восточного партнерства ЕС, который состоится в конце мая. Он также заявил, что «успешное завершение» всех технических работ для удовлетворения критериев по либерализации виз к Рижскому саммиту, является одним из приоритетов правительства Грузии. Он также выразил надежду, что Еврокомиссия даст положительную рекомендацию в пользу установления безвизового режима с Грузией.

## КТО ВОЗГЛАВИТ ВЕРХОВНЫЙ СУД

Представители неправительственного сектора предложили президенту Грузии Георгию Маргвелашвили создать консультативный совет, который изучит кандидатуры на пост председателя Верховного суда страны.

Срок полномочий председателя Верховного суда Грузии истекает в феврале 2015 года. С 23 февраля 2005 года эту должность занимает Константин Кублашвили.

«Мы предложили президенту конкретную модель. Возможно создание консультативного органа, который изучит прошлую деятельность кандидатур, оценит соответствие этих кандидатур критериям, и обратится к президенту с рекомендациями», — заявила по окончании встречи председатель «Ассоциации молодых юристов Грузии» Анна Нацвлишвили.

По словам представителей НПО, президент согласился с их позицией в том, что новый глава Верховного суда должен быть принципиальным и не должен быть связан с какой-либо политической силой.

Вне зависимости от того, будет создан консуль-

тативный совет или нет, президент подчеркнул, что это ни первая, ни последняя встреча с представителями неправительственного сектора», — заявил советник президента Грузии по правам человека и правосудию, бывший председатель «Ассоциации молодых юристов» Каха Кожоридзе.

Согласно Конституции Грузии, председателя Верховного суда большинством выбирает парламент Грузии по представлению президента на срок не менее десяти лет.

Константин Кублашвили в свое время работал в Центральной избирательной комиссии Грузии, в юридическом департаменте парламента, был докторантом Ганноверского университета Германии, где защитил докторскую диссертацию. С 2000 по 2002 год был первым заместителем министра юстиции Грузии. Автор нескольких научных трудов.

До назначения на пост председателя Конституционного суда Грузии Кублашвили был директором «Фонда развития и реформ», созданного в начале 2004 года после смены правительства в Грузии. Целью создания Фонда была борьба с коррупцией в высших эшелонах власти.

## КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПАРЛАМЕНТЕ

О кадровых перестановках в парламенте, которые будут проведены в ходе предстоящей весенней сессии, заявил председатель парламента Грузии Давид Усупашвили. По мнению представителей оппозиции под кадровыми изменениями спикер подразумевает отстранение оппозиционеров с занимаемых в парламенте постов.

«Мы намерены использовать все существующие политические рычаги, в особенности, парламентские, для продолжения нашей борьбы и деятельности. Поэтому мы не собираемся уходить в отставку по собственному желанию. Если нас отстранят с занимаемых постов, то это будет политической несправедливостью и правящая коалиция «Грузинская мечта» совершит ошибку», — отметил, председатель комитета по вопросам евроинтеграции Виктор Долидзе. Вице-спикер парламента, представитель «Свободных демократов» Зураб Абашидзе заявил, что он не уверен, что Усупашвили имел в виду «Свободных демократов». При этом он заметил, что при отстранении с постов оппозиционеров, правящая коалиция «не сможет представить на эти должности кандидатуры своих депутатов, которые были бы лучше их предшественников».

«Мои слова о кадровых перестановках, запланированных на весенней сессии парламента, СМИ интерпретировали по-разному», — заявил позже председатель парламента Грузии Давид Усупашвили. «Когда я увидел реакцию политиков, то растерялся от того, какую бурю я вызвал простым заявлением. В парламенте множество законопроектов находится на стадии производства. Разумеется, в повестке дня будут политические события — есть много вопросов, по которым пройду дебаты, выступление президента, визит в парламент правительства. Что касается кадровых вопросов, то в феврале-марте нужно избрать председателя Верховного суда, после того как президент назовет кандидата. В Верховном суде появляется два вакантных места, как и в комиссии по регулированию. На эти места нуж-



но будет назначить людей. Поступило заявление относительно ЦИК. Какие-либо другие подтексты о кадровых перестановках в правительстве или отставках в парламенте я не подразумевал», — заявил Давид Усупашвили.

Между тем, лидер парламентского большинства Давид Саганелидзе заявляет, что на весенней сессии он обязательно поставит вопрос об отставке «Свободных демократов» с парламентских постов.

«Это их воля. На мой взгляд, начнется очень интересный, знаковый процесс, который кто-то поддержит, а кто то нет. Станет ясно, насколько ценится в большинстве профессионализм, верность делу. Нам это не сильно навредит, просто интересно, как будут проходить политически мотивированные процессы по отставкам председателей комитетов», — отметил лидер «Свободных демократов» Ираклий Аласания.

По словам экс-министра обороны Ираклия Аласания, этот процесс будет зависеть от того, насколько само большинство будет готово к принятию данного решения. Аласания считает, что и среди большинства найдутся люди, которые не поддержат такое решение своей команды.

## СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ

Возобновление регулярного авиасообщения России с Грузией, прерванного шесть лет назад, обернулось скандалом. Партия экс-президента Грузии Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» распространила копию нот, которыми в 2014 году обменялись Москва и Тбилиси, договорившись о возобновлении регулярного авиасообщения между странами без ограничений на количество авиаперевозчиков с каждой стороны.

Российская сторона в своей ноте от 26 июня предложила Грузии возобновить регулярное авиасообщение, отметив, что количество регулярных и дополнительных рейсов, а также количество авиапредприятий с каждой стороны не должно быть ограничено. Согласно ответной ноте МИД Грузии от 8 июля, для авиационных властей страны приемлемо предложение российской стороны. В результате, Россия дала допуски к выполнению регулярных полетов 12 авиакомпаниям. Об этом Москва уведомила МИД Грузии 18 сентября. По заявлению одного из членов фракции «Единое национальное движение» Зураба Джапаридзе, нынешние власти заключают сделки, которые в будущем могут поставить Грузию в зависимое положение. «Мы считаем недопустимым возобновление регулярного воздушного сообщения между Грузией и Россией с учетом условий, которые поставил Кремль, и на которые безоговорочно согласилось руководство Грузии», — заявил член фракции Зураб Джапаридзе.

В «Нацдвижении» полагают, что, в случае выполнения вышеуказанных условий, есть вероятность того, что авиационный рынок Грузии полностью окажется в руках России. И этот экономический рычаг Россия обязательно исполь-



зует против Грузии в нужное время, считают в партии.

Между тем, в Министерстве экономики Грузии заявляют о том, что переговоры продолжаются. Как отметила заместитель министра экономики Грузии Натия Микеладзе, стороны не могут договориться лишь о соблюдении паритета.

«Мы проводим переговоры о возобновлении воздушного сообщения между двумя странами. Российская сторона предлагает увеличить частоту полетов, так как поток пассажиров увеличился. Мы пытаемся защитить интересы единственной компании, которая осуществляет рейс по направлению «Москва-Тбилиси», — отметила Микеладзе. По словам специального представителя премьер-министра Грузии по вопросам взаимоотношений с Россией Зураба Абашидзе, «грузинская общественность была проинформирована о процессе переговоров в связи с возобновлением полетов

между Россией и Грузией и никто не намерен это скрывать».

По итогам технических консультаций между представителями авиационных властей Грузии и России было решено дать право грузинским и российским авиакомпаниям осуществлять по 18 рейсов в неделю в направлении Москва-Тбилиси-Москва до конца января 2015 года. По данным Министерства экономики и устойчивого развития Грузии, переговоры проходили в Тбилиси 24-25 декабря.

Ранее 10 декабря, забастовку объявил летный и технический персонал авиакомпании Airzena - Georgian Airways, ее представители выступили против решения властей Грузии разрешить российским авиаперевозчикам в приоритетном порядке осуществлять рейсы между Россией и Грузией. Вскоре правитель-

ство Грузии отменило решение Агентства гражданской авиации, принятое под давлением авиакомпании, и восстановило прежнюю частоту авиарейсов в Москву: по 14 рейсов в неделю, вместо 10. Ранее российским авиаперевозчикам было разрешено осуществлять, в общей сложности 14 рейсов в неделю, а Georgian Airways — 7.

Регулярное прямое авиасообщение между РФ и Грузией было отменено в 2006 году после обострения отношений между двумя странами, затем на некоторое время восстановлено в 2008 году, а потом снова прервано после августовских событий и разрыва дипотношений между двумя странами. Решение о восстановлении регулярного сообщения было принято в сентябре 2014 года, а уже 26 октября «Аэрофлот» совершил первый полет из Москвы в Тбилиси. После восстановления прямого авиасообщения между Грузией и Россией, регулярные авиарейсы осуществляют три авиакомпании. Две из них с российской стороны — «Сибирь» и «Аэрофлот», а с грузинской — Airzena - Georgian Airways.

После августовской войны 2008 года Москва в одностороннем порядке признала независимость Абхазии и Южной Осетии (Цхинвальский регион). Грузия в ответ разорвала дипотношения с Россией, а Абхазии и Южной Осетии, решением парламента, был придан статус оккупированных территорий. Представители нового правительства Грузии, которые пришли к власти по итогам выборов в октябре 2012 года, назвали одним из главных приоритетов внешней политики нормализацию отношений с РФ, но не за счет уступок в вопросе территориальной целостности.

## ТРАГЕДИЯ В ВОЛНОВАХЕ

Трагедия развернулась у населенного пункта Волноваха. В ходе обстрела блокпоста украинских силовиков, один из снарядов попал в рейсовый автобус, следовавший по маршруту Златоустовка — Донецк. На месте погибли 10 человек (1 ребенок, 1 мужчина, остальные — женщины) и были ранены 20, в том числе один из силовиков, находившийся на блокпосту. Позже в больнице скончались двое пострадавших — мужчина и женщина. В автобусе большинство пассажиров — жители Донецка и других оккупированных городов. В Волноваху пассажиры ехали, чтобы получить пенсию и купить продукты.



Стороны конфликта в трагедии обвиняют друг друга. Генеральная прокуратура Украины квалифицировала произошедшее как террористический акт. По одной из версий, это был обстрел, а взрыв мины, установленной на дороге. Боевики

назвали обстрел провокацией и проведут свое расследование. Доклад об увиденном на блокпосту под Волновахой обнарудила и мониторинговая миссия ОБСЕ. Первые выводы — ракета типа Град взорвалась в 15-ти метрах от автобуса, что привело к гибели и ранению людей. Чтобы выяснить, кто выпустил смертельный снаряд — в ОБСЕ предлагают создать совместную группу. Жертв трагедии, случившейся на востоке Украины, почтили памятью в столице. В Киеве прошел марш единства, в ходе которого все присутствовавшие выразили свой протест против террористических актов на Донбассе. На установленной на Майдане сцене представители духовенства провели траурный молебен. Собравшиеся в центре города держали в руках украинские флаги, а также плакаты с надписью: «Я - Волноваха». Они сделаны на манер известного лозунга «Я - Шарли», который использовался после терактов в Париже. Президент Порошенко в своём обращении подтвердил, что на проведение шестивой руководство страны вдохновил четырёхмиллионный митинг во французской столице.

## ЗАПАД ПРОДОЛЖИТ ДАВЛЕНИЕ НА РОССИЮ

Президент США Барак Обама договорился с премьер-министром Великобритании Дэвидом Кэмероном оставить в силе введенные против России санкции. Об этом стало известно по итогам их совместной пресс-конференции.

«Мы договорились о необходимости санкций против России до тех пор, пока она не прекратит агрессию в Украине», — пояснил Обама. Во время встречи, в том числе обсуждался конфликт на Украине, а также меры поддержки властей страны для реализации реформ. США и Евросоюз ввели экономические санкции в отношении России в марте 2014 года после присоединения полуострова Крым к РФ. Ограничения вводились сроком на один год (до 15 марта 2015 года), они коснулись нескольких компаний, в основном энергетического, финансового и оборонного сектора экономики. Кроме того, были введены персональные санкции против отдельных российских граждан. После этого список ограничений несколько раз расширялся, последний пакет санкций был



введен в сентябре прошлого года. В ответ РФ с августа 2014-го ограничила ввоз ряда сельскохозяйственных товаров из стран, которые ввели против нее санкции: США, государства ЕС, Канады, Австралии и Норвегии. Москва составила черный список лиц, которым запрещен въезд на территорию России.

## ТУРЕЦКАЯ МАФИЯ И ХАЯТ БУМЕДДЬЕН

Боевики террористической группировки «Исламское государство» (ИГ) заплатили турецкой мафии, чтобы они обеспечили безопасную переправу террористки Хаят Бумеддьян в Сирию. Об этом пишет газета The Mirror со ссылкой на источники в турецкой разведке.

По данным источника, Бумеддьян, которую подозревают в организации теракта в Париже, встретили два представителя турецкой мафии в аэропорту Стамбула. Террористка добралась до города Шанлыурфа на турецко-сирийской границе, где ее поселили в здании, которое находится в распоряжении турецкой мафии. Далее она объявилась в турецком городе Эль-



Абьяд, откуда уже отправилась пешком к сирийской границе. В турецкой разведке отмечают, что за переправу Бумеддьян боевики ИГ должны были заплатить большие деньги, потому что опе-



рация могла быть опасной. Как сообщает издание, спецслужбы располагают записями телефонных переговоров и видеонаблюдения в аэропорту Стамбула.

## БУДДИСТЫ ПРОТИВ РОХИНГЬЯ

Буддийские монахи в бирманском Янгоне организовали демонстрацию протеста против визита специального докладчика ООН по вопросу о положении в области прав человека в Мьянме, Янги Ли.



Сотни монахов и поддерживающих их мирян прошли маршем по улицам бывшей столицы, а затем устроили импровизированный митинг. На собравшихся были надеты рубашки с надписью

«Вместе против ислама» и перечеркнутым символом ООН. Буддисты таким образом выразили свое негодование поддержкой, которую спецдокладчик оказала местным мусульманам — рохингья. По словам Янги Ли, в штате Ракхайн (Аракан), где в основном проживают рохингья, сложилась кризисная ситуация: мусульмане вынуждены ютиться в лагерях, им не хватает продовольствия и медикаментов. Рохингья являются этническими индийцами, чье государство Аракан более двухсот лет назад было завоевано бирманцами. В современной Мьянме мусульмане составляют около пяти процентов населения — чуть более миллиона человек. Большинство жителей страны исповедуют буддизм и враждебно относятся к рохингья, считая их нелегальными мигрантами из Бангладеш. С июня 2012 года в столкновениях на религиозной почве в Мьянме погибли более 240 человек, в основном мусульмане. В ноябрьской резолюции Генассамблеи ООН призвала правительство страны принять все меры, чтобы защитить рохингья, что вызвало негодование большинства населения Мьянмы.

## ГРОЗНЫЙ ПРОТИВ ШАРЛИ

В центре Грозного прошел многотысячный митинг против публикации карикатур на пророка Мухаммеда.



По данным МВД Чеченской республики, в центре Грозного собралось более миллиона человек. Инициатором мероприятия духовенство Чечни после событий, связанных с расстрелом редакции журнала Charlie Hebdo. Пришедшие скандировали «Посланник Аллаха, мы любим тебя», несли плакаты с надписями «Мухаммед — лучший из людей», «Руки прочь от нашего любимого Пророка Мухаммеда». Демонстранты прошли шествием от центральной площади «Минутка» к площади перед мечетью «Сердце Чечни». В митинге приняли участие глава республики Рамзан Кадыров, муфтий Чечни Салах Межиев,

духовные лица из Таджикистана, арабский шейх, глава Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин, епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам и другие.

«Чувства верующего человека для нас всех — святая святых, которую мы особенно здесь, на Кавказе, и во всей России храним и охраняем, потому что у нас всегда были братские отношения, взаимная любовь, не было на почве религии никакой вражды, — заявил во время своего выступления епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам. — Мы поддерживаем наших братьев-мусульман и выступаем против оскорбления чувств верующего человека».

## РОКОВАЯ СУММА

Боевики «Исламского государства» потребовали в течение 72 часов предоставить им выкуп в размере 200 миллионов долларов за японских заложников. Об этом говорится в видеообращении, размещенном в интернете.

На видео показаны террорист и двое заложников в оранжевых робах. Предположительно, это Кэндзи Гото Дзего и Харуна Юкава.

Обращаясь к японским властям, боевик заявляет: «Вы же с гордостью дали 100 миллионов долларов для того, чтобы убивать наших женщин и детей, для того, чтобы разрушать дома мусульман. Заплатите 200 миллионов долларов, чтобы спасти этих двоих или этот нож станет вашим кошмаром». Как отмечает агентство, у представителя ИГ явно выраженный британский акцент. По мнению экспертов, это тот же человек, который участвовал в казни американских и британских заложников.

Ранее премьер-министр Японии Синдзо Абе пообещал выделить около 200 млн долларов на военную помощь странам, борющимся с «Исламским государством» (ИГ). «Если мы позво-



лим терроризму или оружию массового поражения распространиться в этом регионе, международному сообществу будет нанесен неизмеримый урон», — сказал Абе в ходе своего визита в Каир.

«Я выделю помощь в размере 200 млн американских долларов для тех стран, которые борются с ИГ, — отметил он, — чтобы они обучили военных, выстроили инфраструктуру».

## ГЛАВАРЬ «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА» РАНЕН?



Лидер «Исламского государства» (ИГ) Абу Бакр аль-Багдади получил ранение во время бомбардировки на северо-западе Ирака, в городе Эль-Каим. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на интервью премьер-мини-

стра Ирака Хайдера аль-Абади газете «Аль-Хаят».

По словам главы правительства, аль-Багдади «чудом выжил». При этом политик отметил, что лидер ИГ большую часть времени проводит в Сирии.

В прошлый раз информация о ранении аль-Багдади появилась в ноябре 2014 года. Сообщалось, что он пострадал в результате американского авиаудара по автоколонне боевиков недалеко от иракского Мосула. Однако американские власти тогда так и не подтвердили эту информацию.

## ОГОВОРКА ФРАУ МЕРКЕЛЬ

Ангела Меркель во время официального заявления в Берлине по ошибке заявила, что антисемитизм является гражданским долгом Германии.

«Антисемитизм является нашим правительственным и гражданским долгом», — сказала Меркель в речи перед бундестагом, федеральным собранием ФРГ. Она добавила, что это также касается и «нападений на мечети». Оговорка канцлера перевернула смысл ее заявления. В исправленном варианте речи отмечается, что в Германии не



должно быть места для ненависти к евреям и мусульманам.

# БОЙНЯ В ГЮМРИ

## АКЦИИ ПРОТЕСТА АНТИРОССИЙСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Жестокое преступление вызвало шок в Армении. По стране прокатилась волна протестов. 14 января жители Гюмри, собравшиеся у здания прокуратуры, требовали передать преступника армянскому правосудию. Участники акции, направившиеся к российскому консульству, стали забрасывать камнями сотрудников полиции и пытались прорвать полицейское оцепление. Полиция, сдерживая демонстрантов у консульства России, применила свето-шумовые гранаты. В ходе столкновений, пострадали 12 человек, в том числе двое сотрудников полиции. 15 января акция с тем же требованием передачи Пермякова армянской стороне, прошла также в Ереване у посольства РФ. Она также сопровождалась стычками с полицией. Стихийные акции протеста, вызванные чудовищным убийством в Гюмри, приобрели политический характер с жесткой антироссийской направленностью. Вплоть до сжигания флагов Российской Федерации и требований убрать из Гюмри российскую военную базу.

С заявлением выступил министр обороны Армении Сейран Оганян, который напомнил о важности «союзнических отношений» между двумя странами. Но армяне считают, что в союзничество не вписывается убийство хозяев «гостем» и нарушение законов принимающей стороны. То, что для расследования трагедии в Армению прибыла комиссия Министерства обороны России во главе с замминистра генералом армии Аркадием Бахиным, местных жителей не утешило. Напротив, они уверены, что обещание Бахина помочь армянской стороне «привлечь виновников трагедии к самой суровой ответственности», сделано для отвода глаз.

Массовые волнения пошли на спад после того, как генпрокурор республики Геворк Костанян пообещал, что Пермяков будет привлечен к уголовной ответственности в Армении. Но Россия не передаст убийцу армянской стороне — это противоречит Конституции РФ. И судить его, по всей вероятности, будут на российской военной базе, поскольку обвиняемый находится под юрисдикцией России. Одни юристы в Армении говорят, что все, что могут сделать власти республики в данной ситуации — это изучить место преступления и участвовать, при согласии россиян, в допросе обвиняемого. Армянская сторона также полномочна присутствовать на судебном процессе. Однако другие полагают, что раз преступление было совершено за пределами базы, то расследовать его должны правоохранные органы Армении при участии главной военной прокуратуры России.

## КОГДА ЭМОЦИИ СИЛЬНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОЛГА

Палатой адвокатов Армении Пермякову была назначена адвокат, но она отказалась от защиты российского солдата.

Как отметила Тамара Яйлоян решение ее, безусловно, эмоциональное — оно принято на фоне рассказа солдата о том, как он заколол штык-ножом двух детей.

«Когда он стал рассказывать, как заколол штык-ножом двух детей, я покинула помещение и не смогла продолжить процесс. Может, это непрофессионально, но это так», — объяснила свой отказ женщина-адвокат.

И, пожалуй, этот факт свидетельствует о том, что Пермяков действовал один, поскольку смог

Страшная беда произошла в армянском городе Гюмри. В ночь на 12 января военнослужащий российской военной базы в Армении рядовой Валерий Пермяков самовольно оставил службу в карауле, с оружием ушел в город, где в одном из домов выстрелами из автомата убил спавших шестерых членов семьи Аветисян и тяжело ранил шестимесячного ребенка.

В тот же день при попытке перехода границы с Турцией рядового задержали российские пограничники. Валерий Пермяков признался в убийстве, однако армянской стороне солдат передан не будет, поскольку является гражданином России и, согласно Конституции России, находится под юрисдикцией российских следственных органов.



описать все в таких красках, что даже «прекратил полномочия» защитника.

В отношении адвоката Тамары Яйлоян, которая отказалась от защиты российского военнослужащего Валерия Пермякова, возбуждено дисциплинарное производство по решению, которое было принято председателем Палаты адвокатов Армении Ара Зограбяном.

Совет Палаты адвокатов вынесет заключение по итогам дисциплинарного производства.

## ВЕРСИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И СМЕРТЬ

### СЕРЕЖИ АВЕТИСЯНА

В ожидании суда в Армении рассматриваются разные версии преступления и его последствий для армяно-российских отношений. Многие видят в гюмринской трагедии «следы» Азербайджана, Турции и даже США. Иные же возлагают ответственность за случившееся на российских армейских начальников, призывающих на службу психически больных людей и не обеспечивающих порядок на базе.

Третьи считают, что военная база в Гюмри, призванная защищать интересы России на Южном Кавказе и безопасность Армении, превратилась в инструмент насилия, и неплохо бы ей «убраться восвояси».

И нынешняя трагедия далеко не первая. Два года назад на полигоне части двое армянских мальчиков подорвались на необезвреженных минах — оба погибли. Еще одна версия: Пермяков, возможно, был знаком с кем-то из семьи Аветисянов задолго до совершения преступления. Как рассказал журналистам руководитель Центра реабилитации жертв деструктивных культов Александр Амарян, отец и мать Пермякова — сектанты, члены харизматической церкви «Вера, Надежда, Любовь», созданной в 1987 году и расположенной в городе Балей рядом с Читой, уроженцем которой является подозреваемый солдат. По информации Амаряна, подобные секты могут практиковать убийства, объясняя их «возвращением грешников на путь истинный». Семья была убита в так

называемый «пост Даниила», то есть в определенный период «целей и миссий» секты. Брат солдата был ранее осужден за убийство (по другой версии — за попытку убийства).

В ближайшие дни следственные органы Армении и России готовятся провести следственные эксперименты с участием Валерия Пермякова. Об этом сообщает местная газета «Айкакан Жаманак» со ссылкой на свои источники. Подозреваемый должен быть доставлен на место совершения преступления в дом семьи Аветисян и представить подробности случившегося.

Правоохранители намерены провести данную операцию в условиях строгой конфиденциальности и предпринять соответствующие меры безопасности, поскольку есть опасения относительно того, что жители Гюмри совершат самосуд над подозреваемым, отмечается в публикации.

Единственный выживший после жестокого убийства, самый маленький член семьи Се-

режа Аветисян, борющийся за жизнь, скончался. 19 января ребенку был проведен перитонеальный диализ. Почечная недостаточность, которую на начальных этапах удалось остановить, с 18 января обострилась, вызвав цепную реакцию в виде накопления в организме жидкости и шлаков. У ребенка развились отек легких и дыхательная недостаточность. Министр здравоохранения Армении Армен Мурадян сообщил, что у ребенка были многочисленные ножевые проникающие ранения, одно из которых — в брюшной полости.

Как сообщил директор ереванской больницы «Святая Богородица» Николай Даллакян, у Сережи перед смертью несколько раз остановилось сердце. Он отметил, что врачи боролись за жизнь младенца до конца. По словам Даллакяна, с утра в процесс были вовлечены соответствующие специалисты медицинских центров «Норк Мараш» и «Арабкир».

## ЧУВСТВО ОСКОРБЛЕННОГО ДОСТОИНСТВА

В районе Генконсульства РФ, а также российской базы усилены полицейские посты на случай каких-либо инцидентов, связанных с кончиной маленького Сережи Аветисяна.

Власти и правоохранные органы Гюмри принимают все меры по пресечению возможных провокаций.

«Существующая среди населения напряженность не снижается, это чревато серьезными последствиями, свидетелем чего мы стали в последние дни. Уверены, что необходимо предпринять действенные шаги в направлении снижения напряженности», — сказано в обращении. — В связи с этим мы ждем вашего ходатайства, чтобы предварительное следствие преступления было передано армянским правоохранным органам, которые обеспечат справедливость и прозрачность следствия, а судебное производство пройдет в Армении. Надеемся, справедливость восторжествует, и виновные получат достойное наказание по всей строгости закона». Мэрия также обратилась к жителям Гюмри с призывом «проявить терпение и сдержанность». «Органы местного самоуправления Гюмри уверяют Вас, что будут требовательными и последовательными. В связи с этим органы местного самоуправления, сотрудничая с государственными и правоохранными органами, общественными организациями, СМИ, принимают все меры, чтобы обеспечить безопасность населения, избежать возможных провокаций и чтобы соответствующие органы выполнили справедливые требования народа», — говорится в обращении.

В свою очередь командующий 102-ой российской военной базой Андрей Рузинский сообщил, что на российской военной базе в Армении начался сбор средств для оказания помощи родным убитой семьи Аветисян.

Чудовищная трагедия вызвала не только глубокую боль за невинных жертв, но и чувство оскорбленного достоинства — ведь убил мирных людей не какой-нибудь «свой псих», а гражданин другой страны, официально вооруженный чужим государством. И вообще то, что произошло в Гюмри, вернее, реакция на него, дает основание говорить о большом разброде в политических настроениях армян, массово всплывших наружу, когда больно сделали целой нации и вообще каждому нормальному человеку вне зависимости от его этнической принадлежности.



## К 170-летию русского театра в Грузии

# ЯРКИЕ ЛИЧНОСТИ, ВДУМЧИВЫЕ ХУДОЖНИКИ

В декабре 1935 года на сцене Тбилисского театра русской драмы имени А. С. Грибоедова был поставлен спектакль «Горе от ума» - премьерой было ознаменовано открытие нового помещения театра. Режиссер-постановщик комедии Абрам Исаакович Рубин приехал в Тбилиси уже опытным режиссером: за плечами были Харьковское театральное училище, Государственные высшие театральные мастерские (Москва), Харьковский театр для детей, Днепрпетровский театр имени М. Горького.

Впервые он начал работать в театре имени А. С. Грибоедова в 1933 году как режиссер-гастролер, приехавший из Московского театра имени МОСПС. «Человек большой эрудиции, вдумчивый художник, чуткий педагог, А. Рубин тонко вскрывал характер произведения, был верным путеводителем для актеров, художников и композиторов. Работа с А.Рубиным была замечательной школой для молодых специалистов», - так оценивают режиссера коллеги. Спустя годы очень тепло вспоминают Абрама Рубина и его ученики, один из которых - известный кинорежиссер Георгий Параджанов: «Моим учителем в Тбилисском театральном институте, где я учился до ВГИКа, был Абрам Исаакович Рубин, ученик Мейерхольда. Каким замечательным человеком он был, с каким потрясающим чувством юмора!»

Первой успешной постановкой Абрама Рубина на тбилисской русской сцене стали «Враги» М. Горького, за которой последовал спектакль «Горе от ума». Мнения об этой постановке Рубина высказывались разные. Е. Шапатава в своей книге «Тбилисский государственный театр русской драмы имени А. С. Грибоедова» пишет об успехе спектакля, в котором были задействованы лучшие актеры труппы: Владимир Брагин сыграл Чацкого, Иван Осипов - Фамусова, Константин Добжинский предстал в образе Скалозуба, а Екатерина Сатина - Хлестовой... По мнению же Сатиной, спектакль по ряду причин нельзя было отнести к лучшим постановкам театра - прежде всего, из-за неудачного подбора актеров. Сегодня трудно сделать вывод о том, кто был прав - театровед или актриса, занятая в спектакле.

В последующие годы Абрам Рубин осуществил ряд этапных спектаклей театра, отражающих потребности эпохи социализма. Очень популярной в тот период была пьеса Николая Погодина «Человек с ружьем», написанная драматургом для театра имени Е. Б. Вахтангова к 20-летию советской власти. Пьесу поставили многие театры, не стал исключением Грибоедовский. Образ вождя доверили ведущему актеру театра Константину Карловичу Мюфке (кстати, в молодости он блистательно сыграл Добчинского на воронежской сцене) - незадолго до этого он воплотил образ Владимира Ильича в кинофильме «Великое зарево». А позднее предстал в образе вождя еще в двух спектаклях - «Кремлевские куранты» и «Грозовой год». Судьба и потом «сводила» Мюфке с Лениным: в 1950 году актера пригласили в Москву в Малый театр - вновь на эту же роль в пьесе «Девятнадцатый год». Кстати, Константин Мюфке - сын знаменитого российского архитектора Карла Людвиговича и внук известного воронежского провизора Людвигу Иоанновича Мюфке.

Не менее ответственная роль Сталина была поручена замечательному актеру и режиссеру Владимиру Брагину, которого в своих воспоминаниях высоко



оценил звезда Московского театра Сатиры Александр Ширвиндт - он назвал Брагина разносторонне одаренным человеком.

Вместе со спектаклями «Из искры» Ш. Дадияни и «Великий Моурави» И. Вакели в постановке А.Рубина (о выдающемся полководце и государственном деятеле Грузии XVII века Георгии Саакадзе), в репертуар театра вошла новая тематика: историческое прошлое грузинского народа. «Спектакль богат режиссерской выдумкой, мастерскими мизансценами и подлинной театральностью», - отмечает рецензент. Как всегда, прекрасную сценографию придумала художник Ирина Штенберг, сумевшая колоритно и ярко передать стиль эпохи, обстановку, в которой разворачивается действие. «Оформление дополняет и расширяет рамки спектакля, облегчая зрителю знакомство с материальной культурой эпохи», - писала пресса. В роли Георгия Саакадзе выступил потрясающий актер и режиссер Анатолий Смиранин, стоявший у истоков российского кинематографа. Очень важный момент: пьеса «Великий Моурави» была впервые поставлена именно на грибоедовской сцене и лишь позднее нашла воплощение на грузинской.

Большой удачей была признана постановка Абрама Рубина «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. «Пресса справедливо писала, что спектакль «смело может занять место в истории освоения драматургического наследия А.Островского на советской сцене», - отмечает Е. Шапатава. Это не единственный рубинский опыт «освоения» творчества русского драматурга на грибоедовской сцене. В период Великой Отечественной войны вышел спектакль большой познавательной и эстетической силы, заслуженно пользующийся успехом у зрителя

«Последняя жертва» А.Островского в постановке А. Рубина. Тугину блестяще сыграла Варвара Алексеева-Месхиева. В этой роли актриса во всей полноте показала свое актерское дарование, богатство, тонкость и яркость средств сценического выражения мысли, умение глубоко проникнуть в природу роли, разработать ее до последних деталей... С первого же появления на сцене Варвара Алексеева-Месхиева рисует выразительный драматический образ, пронизанный глубокой печалью, предчувствием обреченности. Юлия самоотверженно борется за свои права на счастье и любовь. Она идет на всякие жертвы, проявляя исключительную силу воли в преодолении препятствий. Когда Юлия узнает, что она жестоко обманута и оскорблена, В. В. Месхиева с предельной остротой передает состояние до глубины потрясенной, разочарованной души. Здесь артистка достигает высшего предела драматического напряжения в своей игре. Ее слова «ограблена и убита. Я нищая, обиженная совсем... За что же они еще смеют нас надолго мучить?» - звучат как вопль негодующей души, проклинающей суровое и мрачное окружение своего времени».

Абрам Рубин по-новому подошел к этой пьесе Островского - поставил ее как комедию, вразрез с традицией: обычно «Последнюю жертву» ставили как драму. По словам режиссера, основная мысль пьесы заключается в реплике: «Только люди с большим состоянием имеют право на страстную любовь». Абрам Рубин раскрывал в своей постановке иронический подтекст этих слов.

После войны Абрам Рубин уезжает из Тбилиси и работает в других театрах страны, но в 1960 году возвращается в грибоедовский. После нескольких постановок по пьесам советских авторов режиссер обратился к дра-

матургии Тенниси Уильямса. Его привлекла пьеса «Орфей спускается в ад», относящаяся к направлению южной готики. В своей трактовке Абрам Рубин сумел преодолеть пессимизм драмы Уильямса, доказав, что сила жизни сильнее смерти, «что и во мраке могут расцвести прекрасные цветы любви».

Театровед Надежда Шалуташвили анализирует творческий метод Абрама Рубина. «Особенностью режиссерского почерка А. Рубина можно считать его целенаправленную, продуманную работу с актерами. Слово за пластом, вскрывает он глубины каждого образа, помогает актерам проникнуть в самые затаенные уголки человеческой души, глубоко понять и прочувствовать логику каждого поступка, каждого движения мысли. Поэтому-то рецензируемый нами спектакль увлекает, пленяет не внешними эффектами, режиссерскими трюками, а правдой и силой человеческих чувств. Постановщик спектакля «Орфей спускается в ад» как бы растворился в актерам, поэтому-то в спектакле так много актерских удач». Далее автор дает высокую оценку работам Н. Бурмировой (Лейди Торренс), А. Гомишвили (Вэл), М. Ковалевой (Кэрл), А. Смиранина-старшего (Джейб Торренс), Н. Сперанской (Ви Толбот) и других.

Хочется вспомнить еще одно славное режиссерское имя - Арсений Григорьевич Ридаль. Сезон 1936-37 гг. был открыт его спектаклем «Дети солнца» Горького с блестящими актерскими работами М. Гарина, А.Смиранина, Е. Федорова. Это тоже яркая, незаурядная личность. Арсений Ридаль был врачом, юристом, литератором, музыкантом (он окончил Брюссельскую консерваторию по классу композиции и дирижирования), с пятью высшими образованиями, часть из которых получил еще в царской

России. Но сердце его было отдано театру.

«Уже в очень преклонном возрасте, уйдя из театра, он согласился руководить нашей студенческой театральной студией. Невысокого роста, широкоплечий, немного горбатый с большими руками, огромным лбом и очень молодыми глазами, он сразу завоевал нашу любовь. У него было большое сердце. Мы встречали его в вестибюле, и бывало на руках несли на 3-й этаж, где проходили репетиции. Одушевленные от сопромата, теормеха, матанализа, мы погружались в мир театра, искусства, живописи, поэзии, который открывал нам этот необыкновенный человек. Он был прекрасный рассказчик. Мы заслушивались историями о театре, о его работе с известными актерами, драматургами, писателями. Это Арсений Ридаль - уникальный человек, создатель русского театра в Ташкенте, организатор русского театра в Тбилиси, у него учился и работал Товстоногов, с ним сотрудничали Красницкий, Табачников и другие известные режиссеры», - вспоминает его ученица (Театральный архив актрисы Элеоноры Морской. Театральная студия при Ташкентском русском драматическом театре. 1946-48 годы. teatr-archiv.livejournal.com/6857.html)

А.Г. Ридаль работал режиссером и поставил замечательные спектакли во многих драматических театрах СССР. В Тбилиси он творил с 1934 по 1942 годы. В 1930-е Арсений Ридаль осуществил интересные постановки по русской и зарубежной классике. Одной из первых его работ был спектакль «Заговор Фиеско в Генуе» Шиллера. Сам режиссер так охарактеризовал свою постановку в программке: «В общем стиле спектакля мы старались передать Шиллера - поэта борьбы, жизнеутверждающего начала, у которого даже сквозь мрачные и кровавые рисунки им события - молнией пробивается мажорность, оптимизм, пафос освободительных, передовых тенденций. Внешние приемы в оформлении построены на основе той праздничности, которая раскрывает особенности итальянского Ренессанса: мотив «наслаждения», господствовавший в быту правящих классов Италии XVI века, человеческое обнаженное тело, как неизменный элемент искусства; занавеси, громадное панно, фрески. Общие светлые тона... Яркие играющие костюмы. Танцы и пантомима. Музыка, иллюстрирующая изнеженный досуг Фиеско, подчеркивающая злодейский образ мавра, поднимаящая на крыльях энтузиазма, вдохновенный гимн свободе в устах Веррины».

Чуть позднее Ридаль привлек еще один романтический бунтарский образ - Сирано де Бержерак. Для режиссера этот герой - «протестант, борец, носитель самых передовых идей своей эпохи, ученый, мыслитель и художник». В роли Сирано выступили два замечательных актера - Анатолий Смиранин и Михаил Белоусов.

Вызвал зрительский ажиотаж спектакль Арсения Ридаль «Анна Каренина» (сезон 1937-38 гг.). Как отмечает Е. Шапатава, его успех во многом определила тонкая и умная игра И. Бодрова в роли Каренина, а также блестящая работа Л. Врублевской - Анны, сумевшей передать мучительную борьбу своей героини за право на счастье.

А.Ридаль впервые поставил на грибоедовской сцене Шекспира - это было в 1938 году. Зрители увидели яркую и красочную комедию «Двенадцатая ночь».

Страницы истории просматривала  
Инна БЕЗИРГАНОВА

# СОФИО ГУРИЕЛИ В БОРЬБЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ РОДИНЫ

После аннексии Российской империей единоверных государств – Картли-Кахетинского царства в 1801 году и Имеретинского царства в 1810 году, о чем я писал в нескольких статьях «Тбилисской недели», экспансия империи на Кавказе не только не прекратилась, но еще больше усилилась; на этот раз хищнические намерения имперских политиков проявились по отношению к Гурийскому самтавро (владельческое княжество Гурия). Гурия являлась независимой политической единицей, во главе которой стоял мтавари (владельческий князь из династии Гуриели), наделенный правами монарха. Последним мтавари Гурии был Мамия V Гуриели, который правил Гурией с 1809 года, на протяжении почти 17 лет. Во время его правления активизировалась российская дипломатия и военно-оккупационное правительство, находящееся в Тбилиси и Кутаиси; конечной целью России была полная аннексия Грузии. Наученные на горьком опыте Имеретинского царства, Мамия Гуриели и его преданная супруга Софио Гуриели, хорошо знали об истинных, коварных планах империи и всячески противостояли их осуществлению.

Чтобы читатель лучше понял значение Гурийского самтавро в политическом и экономическом аспекте, совершим небольшой экскурс в историю Грузии. Как известно, после распада единого Грузинского царства, к концу XV века образовались три царства (Картлисское, Кахетинское, Имеретинское) и четыре независимых самтавро (Самегрело, Абхазия, Гурия, Самцхе-Сатабаго). По сравнению с дру-

храм Иоанна Крестителя, построенный в XV веке, находится на территории Аджарии.

А теперь вернемся непосредственно к той эпохе, когда Россия усилила давление на Гурийское самтавро, с целью ее аннексии. О Гурийском самтавро в своих трудах писали грузинские историки, профессора Мамия Думбадзе, Ольга Соселия, Квели Чхатараишвили и другие. Профессору Квели Чхатараиш-

Шемокмедская церковь XII века



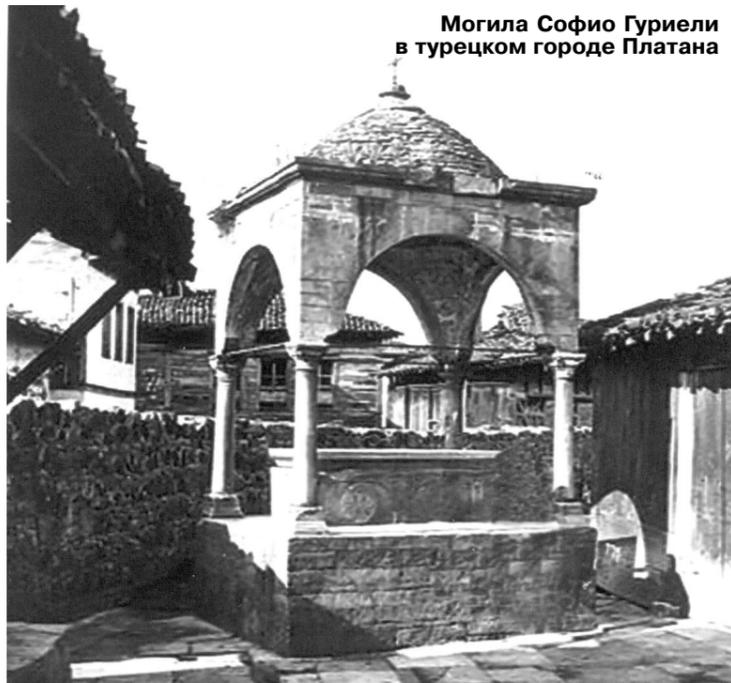
тельное бытие ввергла Картли-Кахети, ее царских дом, знатных особ и крестьянство, слепое, наивное доверие к единоверной Российской империи. Несмотря на договоры различного вида с обещанием покровительства, Россия всего за один-два года уничтожила одно из древнейших государств. Всех царевичей, сыновей царя Эрекле II и Георгия XII выслала в Россию, у знатных особ Картли-Кахети, якобы за отступничество, отобрали земли и за незнание русского языка и российских законов лишила их службы. На грузинское крестьянство Россия наложила еще более тяжелые оковы в виде новых обязанностей и, уничтожив древние обычаи, ввела порядки русского крепостничества, отняв и так у изнуренных тяжелой жизнью крестьян все человеческие права. Вести об этой безнадёжности и российской беспощадности приносили бежавшие в Имерети Картли-Кахетинские знатные особы, которые считали преступлением царя Георгия XII и его сторонников отказ от традиционных путей и слепое доверие «христианским» клятвам Российской империи.

В 1809 году правителем Гурийского самтавро стал 20-летний Мамия V Гуриели, который считался преданным вассалом Имеретинского царя Соломона II. Но в том же году молодого и неопытного Мамия российский генерал Димитрий Орбелиани и пророссийские князья Леван и Нико Дадяни, убедили в том, что судьба Имеретинского царства все равно безнадежна и дали ему гарантию о неприкосновенности Гурийского самтавро. Мамия Гуриели помог русским своим войском при взятии Потийской крепости, откуда Имерети получила военную помощь. Крепость была взята, Имерети оказалась в изоляции и вскоре пала. За это в июне 1810 года Мамия Гуриели оформил с Россией покровительственный договор и Гурия вошла в состав империи в качестве автономного самтавро. По имеющимся сведениям, Мамия был начитанный и талантливый, но ему не хватало твердости и политической воли, что так необходимо было в то время, зато всеми этими качествами обладала его любимая супруга Софио, дочь князя Георгия Цулукидзе, которая приходилась двоюродной сестрой супруги Соломона II Мариам.

Согласно сведениям известного ученого Мари Броссе, Мамия V провозгласил владетельным князем Гурийского самтавро в 1792 году, сразу же после смерти его отца Симона Гуриели, но из-за его младенческого возраста, Гурийским самтавро управляли его мать Марина (сестра влиятельного князя Имерети Зураба Церетели) и родной

дядя Каихосро Гуриели, который ожесточенно боролся против российского «давления». Каихосро был патриотом Гурии и высокообразованной личностью, владел иностранными языками, коллекционировал старинные книги и рукописи. Против него сразу же настроились имперские чиновники, особенно злобствовал управитель Кутаиси полковник Пузыревский, которого ученый Еквтиме Такашвили называет отвратительным палачом. Выполняя поручение Ермолова, Пузыревский ворвался с вооруженным отрядом в Шемокмеди, и напал на старый дворец Каихосро, с целью взятия в плен Каихосро Гуриели. Пузыревский спросил – «Где этот собачий сын Каихосро Гуриели?» Сын няни Каихосро, Болквадзе воскликнул – «Боже, убей меня! Каихосро Гуриели и собачий сын!» Молниеносно выхватил саблю и пополам разрубил Пузыревского. В ответ Ермолов заставил своих чиновников поджечь дворец Каихосро Гуриели и уничтожить великолепные сады и виноградники. Каихосро Гуриели отправился в эмиграцию. Между тем, за свое предательство в отношении Имеретинского царства, Мамия Гуриели до конца жизни мучило угрызение совести. Позже, под влиянием своей супруги Софио и правителя двора князя Давида Мачугадзе, Мамия постепенно отмежевался от русских и уже в 1819-1820 годах, во время Имеретинско-Гурийского восстания, не скрывал своего враж-

укреплению страны. После этого, собрав представителей народа и знатных особ Гурийского самтавро, представила им 8-летнего наследника Давида Гуриели, и всех присутствующих заставила принести клятвенную присягу в верности Гурийскому самтавро. 10 января 1827 года генерал Ермолов чрезвычайной прокламацией извещал Гурию, что до совершеннолетия наследника, правление Гурии переходит в руки Совета, учреждаемого под председательством Софио Гуриели. Совет состоял из шести членов и первым в списке стояла фамилия Вахтанга Эристави, надежного человека России. Еще один каверзный пункт внес Ермолов в инструкцию, согласно которой, если решение Гурийского Верховного Совета не удовлетворит истца, ему дается право перенести дело в Имеретинское управление, что шло в разрез с покровительственным договором 1810 года между Гурийским самтавро и Россией, которая признала Гурию неприкосновенной навсегда. Софио продолжала проводить свою линию, не подчиняясь российским инструкциям из Тбилиси. Она не допустила в Совет продажного князя Вахтанга Эристави. Ермолова выпроводили из Грузии за связь с декабристами. Его заменил Паскевич, но пока все оставалось по-старому. Паскевич не смог сломить упорство Софио и ее преданных князей – Мачугадзе, Гугунава, Накашидзе, Тавдгиридзе и других. Не смогли добиться нужных для империи результатов полковник Бебутов и ренегат Нико Палавандишвили; ни на какие уговоры, подсланных к ней родственников, не соглашалась Софио; не возмели действия и угрозы Паскевича. Вскоре вспыхнула Русско-Турецкая война. Правитель Имерети Гессе слал Паскевичу докладные о действиях Софио и уличал ее в связях с Турцией. Оставаться Софио в Гурии было опасно и она вместе с наследником, старшей дочерью и преданной свитой перебралась в Трабзон. Вскоре Трабзонский паша (грузин по происхождению) получил дополнительные силы и вместе с Софио ворвался в Гурию, где стоял Гессе с русским войском. Софио укрепила у Кинтришской крепости. Гессе



Могила Софио Гуриели в турецком городе Платана

гими владетельными княжествами, Гурийское самтавро владело небольшими территориями, хотя имело важное стратегическое месторасположение, если учесть, что ее западная граница непосредственно граничила с Черным морем. В более благополучные времена своего существования Гурия обладала территориями нынешних муниципалитетов: Кобулет, Озургети, Чохатаури, Ланчхути, а также частично территориями муниципалитетов Абаша, Хелвачаури, Хоби, Сенаки и территориями городов Батуми и Поти. Гурия делилась на три региона: Верхняя Гурия, территория которой находилась между реками Риони и Супса, Средняя Гурия с территорией между рек Супса и Чолоки и Нижняя Гурия, расположенная между реками Чорохи и Чолоки. В каждом из этих регионов было основано епископство и построены храмы. В Верхней Гурии – Джуматский храм архангелов Михаила и Гавриила, в Средней Гурии – Шемокмедский храм Христа Спасителя, который одновременно служил усыпальницей владетельных князей Гурии из династии Гуриели и их членов семьи, и в Нижней Гурии – Хиноцминдский храм Иоанна Крестителя. Это епископство было упразднено в связи с завоеванием Турцией Нижней Гурии в 70-х годах XVIII века. В настоящее время место, где стоял

храм Иоанна Крестителя, принадлежит труд «Из политической истории Гурийского самтавро». Известный автор исторических очерков о некоторых деятелях эпохи феодальной Грузии, Тамар Гоголашвили-Папава, в своей книге «Большие лица в маленьких рамках» один из очерков посвятила Гурии и ее царице Софио Гуриели. Книга снабжена предисловием нашего знаменитого ученого Евктиме Такашвили, который пишет: «Все это рассказано прекрасным грузинским, иногда художественно, и вообще оставляет хорошее впечатление, поэтому я всем рекомендую прочесть эту книгу, кто желает ознакомиться с той беспримерной, отважной и героической борьбой, которую вели наши лучшие соотечественники, мужчины и женщины, против Российской империи и в неравной борьбе жертвовали собой ради свободы страны, а уважаемому автору желаю продолжить этот труд». Профессор Гурам Шарадзе в послесловии к этой книге, переизданной в Тбилиси в 1990 году, писал о Тамар Гоголашвили-Папава – «Мы думаем, что пока ни один исследователь так глубоко и так широко не подходил к отмеченной эпохе, с которой начинается господство Российской империи в Грузии...».

Еще до аннексии Имеретинского царства, Гурия и Имерети хорошо видели, в какое унизи-

Джуматский монастырь



дебного отношения к российскому правительству. После поражения восстания российское правительство жестоко расправилось с восставшими.

Мамия V Гуриели, человек трагической судьбы, скончался 26 октября 1826 года в возрасте 37 лет, оставив вдовой Софио и сиротами пятерых детей – наследника Гурийского самтавро малолетнего Давида и четырех дочерей (Екатеринэ – 14 лет, Качиброла – 9 лет, Софио – 7 лет и Тереза – 5 лет). После смерти мужа, Софио бразды правления Гурийского самтавро взяла в свои руки, непосредственно и твердо вмешиваясь в дела самтавро. Она собрала верных ей князей и дворян и с их помощью предприняла смелые шаги по

вызвал мингрельскую милицию и начался бой. Софио, на мчавшемся коне с Гурийским флагом подбадривала гурийцев. Силы Трабзонского пашы, совместно с преданными Софио гурийцами, одолели русско-мингрельское войско. Но в дальнейшем, Турция, проиграв на нескольких фронтах России, заключила Адрианопольский мир в 1829 году. Софио вернулась в маленький город Платана (ныне Акчабад), около Трабзона, и умерла в 1829 году, похоронили ее в ограде греческой церкви. Сегодня могила Софио Гуриели фактически утеряна, пишет Зура Батиашвили, автор книги «Грузины в Трабзоне османского периода».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# РИММА МАРКОВА – “ХАРАКТЕР – НЕ САХАР, ДУША – РАФИНАД”

Не стало любимой тысячами зрителей народной артистки РФ Риммы Марковой. Ей было 89 лет - долгая и красивая жизнь, награды, звания, роли. До последних дней актриса сохраняла активную жизненную позицию. Коллеги, говоря о Марковой, всегда отмечали - она могла даже из эпизода создать образ большой драматической силы. Большая актриса, большой человек и яркая женщина - Римма Васильевна Маркова.

Удивительный талант - быть бесконечно честной со зрителем. Если плакать, то будто о своей настоящей беде, если смеяться, то от всего сердца, если играть - то каждую секунду в кадре - жить. Казалось, своей искренностью и каким-то обостренным чувством справедливости Римма Маркова могла покорить каждого и каждого заставить ей одной - верить.

Каждая роль, как яркая вспышка. Римму Маркову миллионы запомнили именно по таким ролям - администратора из фильма “Родня” или врача из “Покровских ворот”. Фраза хирурга Веры Семеновны - ужасно серьезной и от этого еще более комичной - тут же стала крылатой.

“Самое главное, если говорить о Римме Васильевне, надо сказать о её искренности, о её безупречной порядочности и чувстве собственного достоинства. Яркая очень индивидуальность, никем не заменимая и никого не повторяющая. Вероятно, эта её человеческая высокая порядочность и достоинство тоже имели значение, когда она играла свои роли. Это всё прочитывалось”, - говорит Светлана Крючкова.

Больше 80 ролей в кино. И одна, - как считала сама Римма Васильевна, - самая главная, в фильме “Бабье царство”. Ее Надежда Васильевна - женщина, потерявшая всех на войне и ставшая матерью для всей деревни, была настолько душевной и пронзительной, что даже самые строгие критики пустили слезу. За



этот неповторимый образ Маркова получила сразу несколько наград, в том числе и международных.

Казалось, она будто играла саму себя - женщину из народа, из села. Родилась в глухой деревне. Беднейшая крестьянская семья. Тяжелое детство. А потом отец стал актером и приобщил к искусству Римму и ее младшего брата Лёню, которого она любила больше всех на свете. С ним она уехала покорять столицу.

“Хлеба-то не было, мы съедали этот хлеб за 5 дней до 31-го. И голодные шли заниматься, а там и физкультура, и танцы, и падали в обморок”, - вспоминала народная артистка России Римма Маркова.

Красавица, с лучезарной улыбкой и бездонными, немного грустными и бесконечно добрыми глазами. У нее не было отбоя от поклонников. Но о своей личной жизни Римма Васильевна рассказывать

не любила. Поговаривали, была замужем за испанцем-миллионером. И она не скрывала - была, только тогда, в 1968 году, на испанском кинофестивале он был рядовой активист интернационала. Но горячий испанский мачо так и не смог удержать сильную русскую женщину. Она ведь и сама признавалась - характер, не подарок. Впрочем, друзья и коллеги сегодня вспоминают - более доброго и отзывчивого человека найти было сложно.

“Она была чистой, искренней и талантливой как личность. Она была настоящей, крупной, красивой, могучей”, - говорит народный артист РФ Виктор Мережко.

“В жизни она была удивительно скромная, очень добрая, очень гостеприимная и сердечная женщина. Конечно, нам будет очень её не доставать. Даже не верится, что мы остались без неё”, - рассказывает заслуженная артистка

РСФСР Елена Драпеко.

В роли железнодорожницы в телевизионном ролике у нее не было ни слова, но она так много сказала о тяжелой женской доле, которую долгие годы делила с самой близкой подругой - Ноной Мордюковой. Это был настоящий тандем, и на сцене и в жизни. Их часто не то, что сравнивали, путали.

“Что такое, все время нас... Мы с тобой ведь разные. Она говорит - потому что мы с тобой с одного конского завода. Надо ж так сказать. Да мы такие, большие, могучие, но мы очень разные”, - говорила Римма Маркова.

Казалось, у нее был какой-то свой счет со временем. Римма Васильевна говорила - от него нельзя отставать, нужно идти в ногу. И за эту мудрость получила награду. Уже в новом тысячелетии у актрисы словно случилось перерождение. На 80-м году своей жизни она снялась в “Ночном Дозоре”, в “Дневном Дозоре” и еще десятке фильмов. И зритель как всегда ей безоговорочно - верил. А она на все вопросы, в чем секрет ее успеха, любила повторять - я не все понимаю в кино, зато кое-что понимаю в жизни.

Римма Маркова - лауреат Специального диплома XVI Международного кинофестиваля в Сан-Себастьяне «За высокое мастерство артистки, создавшей образ большой драматической силы» (1968), лауреат диплома и премии IV ВКФ в Минске за лучшее исполнение женской роли (1970, фильм «Бабье царство»), лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации «Призы за актерскую работу» (1970), лауреат приза «Живая легенда российского кино» фестиваля российского кино «Виват, кино России-2001», лауреат приза Хрустальный лотос «За создание на экране истинно русской женщины» на VI открытом российском фестивале «Улыбнись, Россия!» (2005), кавалер ордена Почета (2000). Актриса также была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

## ОБЪЯВИЛИ НОМИНАНТОВ НА «ОСКАР»

В США объявили номинантов на «Оскар» во всех 24 категориях. Имена претендентов назвали режиссеры Джей Джей Абрамс и Альфонсо Куарон, актер Крис Пайн и президент Американской киноакадемии Шерил Бун-Айзекс. Церемония прошла в Театре Сэмюэля Голдуина в Беверли-Хиллз (Лос-Анджелес).

Однако шорт-лист претендентов на статуэтку получился, возможно, одним из самых непредсказуемых и противоречивых за последние годы. Последнее время Академия приучила нас к тому, что среди претендентов на приз за лучший фильм стабильно оказывается партия фильмов, в первую очередь настроенных не на награды, а на миллиард кассовых сборов. Во многом именно для этого, число номинантов на самый главный «Оскар» и было увеличено с традиционных пяти до десяти максимум (в этом году восемь), так как присутствие лидеров проката неизменно повышало телерейтинги церемонии. В этом году достойных наследников «Гравитации» или «Властелина колец» не нашлось - блокбастеры в основном обошли техническими категориями. Так, у «Интерстеллара» Кристофера Нолана пять номинаций, но ни одной из числа самых престижных, «Исчезнувшая» Дэвида Финчера отмечена лишь за игру Розамунд Пайк, а «Лего. Фильм» компании Warner Bros. даже не попал в анимационную номинацию, которую, по прогнозам, должен был бы легко выиграть. На этом фоне показательно включение в число номинантов на «Лучший фильм» победителя последнего фестиваля «Сандэнс», выросшей из короткометражки «Одержимость».

В отсутствие среди фаворитов по-настоящему больших студи-



дийных проектов, нынешний «Оскар», похоже, в принципе станет площадкой для триумфа независимого кино, о тяжелом состоянии которого в индустрии твердят уже который год. Что ж, может искать финансирование в современных экономических условиях продюсерам, работающим вне мэйджор-студий, и впрямь тяжело как никогда, но на качестве картин это не сказывается, что особенно показательно в случае «Отрочество» Ричарда Линклейтера, снимавшегося урывками на протяжении 12 лет на деньги самого режиссера. Фильм отслеживает взросление персонажей параллельно с взрослением самих актеров, и у истории техасского паренька Мэйсона «от 6 до 16» шесть номинаций почти во всех ведущих категориях. Искренняя, выстраданная, не показная духоподъемность фильма позволяет ему считаться в этой гонке фаворитом.

По девять номинаций заслужили «Бердмэн» мексиканца Алехандро Гонсалеса Иньярриту, не характерный для обычно тяжеловесного режиссера памфлет на жизнь в искусстве, и «Отель Гранд Будапешт» Уэса Андерсона, квинтэссенция при-

чудливого андерсоновского стиля, - фильмы насколько разные, настолько же и выпадающие из царствующей в современном Голливуде формулы «сиквелы, комиксы, супергерои».

К типичному «оскаровскому» материалу - драматически насыщенный, хорошо сыгранным историям из жизни не вымышленных героев - относятся и байопик изменившего ход Второй мировой войны математика Алана Тьюринга «Игра в имитацию» с Бенедиктом Камбербэтчем, и новый фильм Клинта Иствуда «Американский снайпер» с Брэдли Купером в главной роли. У обоих по восемь номинаций. Победа любой из этих двух картин в категории «Лучший фильм», больше скажет о консервативности академиков, чем о достоинствах этих крепких, но не то чтобы выдающихся картин.

К любимому же академией биографическому жанру относится и также номинированная на приз за лучший фильм «Вселенная Стивена Хокинга» (всего пять номинаций). Больше всего шансов у нее принести «Оскар» Эдди Рэдмэйну, совершившему актерский подвиг в роли не

сломленного болезнью великого астрофизика.

**Категория «Лучший фильм»:**

«Бердмэн»  
«Американский снайпер»  
«Отрочество»  
«Отель “Гранд Будапешт”»  
«Игра в имитацию»  
«Сельма»  
«Теория всего»  
«Одержимость»

**Категория «Лучший режиссер»:**

Алехандро Гонсалес Иньярриту («Бердмэн») Ричард Линклейтер («Отрочество») Беннетт Миллер («Охотник на лис») Уэс Андерсон («Отель “Гранд-Будапешт”») Мортен Тильдум («Игра в имитацию»)

**Категория «Лучшая женская роль»:**

Марлон Котийяр («Два дня, одна ночь») Фелисити Джонс («Теория всего») Джулианна Мур («Все еще Элис») Розамунд Пайк («Исчезнувшая») Риз Уизерспун («Дикая»)

**Категория «Лучшая мужская роль»:**

Стив Карелл («Охотник на лис») Брэдли Купер («Американский снайпер») Бенедикт Камбербэтч («Игра в имитацию») Майкл Китон («Бердмэн») Эдди Рэдмэйн («Теория всего»)

87-я церемония вручения премии Американской киноакадемии состоится 22 февраля 2015 года в Лос-Анджелесе. Ведущим станет актер Нил Патрик Харрис.

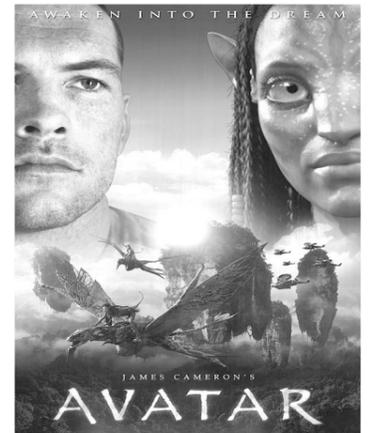
Уже известно, что почетные «Оскары» получат японский аниматор Хаяо Миядзаки и ирландская актриса и певица Морин О'Хара. Кроме того, награду имени Джина Хершолта за выдающийся вклад в дело гуманизма дадут американскому певцу и актеру Гарри Беллафонте.

## ПРЕМЬЕРА ПРОДОЛЖЕНИЯ «АВАТАРА» ОТЛОЖЕНА

Американский кинорежиссер Джеймс Кэмерон объявил, что премьера продолжения «Аватара» отложена на год и состоится в конце 2017 года.

Кинематографист работает сразу над тремя сиквелами «Аватара», первый из которых должен был выйти в 2016 году. Он сообщил, что процесс создания сценария оказался сложным и ранее объявленная дата премьеры была слишком амбициозна.

Над сценариями сиквелов работают четыре автора.



Фильмы, которые пока носят рабочие названия «Аватар-2», «Аватар-3» и «Аватар-4», будут сниматься по технологии 48 кадров в секунду. Даты премьер третьего и четвертого фильмов вообще не назывались.

«Аватар» - научно-фантастический фильм об обитателях планеты Пандора. Картина вышла в 2009 году и поставила рекорд по кассовым сборам, став первой лентой в истории, собравшей более двух миллиардов долларов.

# 26 ЯНВАРЯ - 1 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ЯНВАРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „უპანასკნელი საზღვარი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი „ფრანგული სოფელი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო კვითილი დინასტიისა“. 17.00 სერიალი „ბაქოში მებრძოლი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარა-დაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 23.30 გააცინე და მოიგე. 0.30 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „მენეჯმენტი და ჰალილი“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტიისი“. 22.00, 23.00, 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის

გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

#### მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩემი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი სხაული“. 15.30 გადაცემა

„60 კითხვა ინტერვიუში“. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

#### ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Проекция“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Импулс“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 „Турист“. 17.00, 0.10, 1.10 X/ф. 19.45 „Спорт“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 Проект ООН. 22.40 „Галерея“. 23.00 „Дом в Батуми“.

## ВТОРНИК 27 ЯНВАРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „უპანასკნელი საზღვარი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00 სერიალი „ფრანგული სოფელი“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „ფრანგული სოფელი“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 0.00 მხ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო კვითილი დინასტიისა“. 17.00 სერიალი „სასწრაფო კვითილი დინასტიისა“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარა-დაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 23.30 „სოციალური ცელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „მენეჯმენტი და ჰალილი“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტიისი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 საახალწლო პროგრამა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი

ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

#### მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩემი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი სხაული“. 14.45 ქართული და უცხოური პრესის

მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.30 გადაცემა „ფული და სურვილები“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

#### ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Записки путешественника“. 11.45 „Портрет“. 12.00 „Спорт“. 13.20 „Галерея“. 15.40 Проект ООН. 16.25 „Дом в Батуми“. 17.00, 0.10, 1.10 X/ф. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии. 22.40 „Экономист“. 23.40 „Один день в деревне“.

## СРЕДА 28 ЯНВАРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „უპანასკნელი საზღვარი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი „ფრანგული სოფელი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინორეჟინება: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „სასწრაფო კვითილი დინასტიისა“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარა-დაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „კომონო“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „მენეჯმენტი და ჰალილი“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტიისი“. 22.00, 23.00, 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

#### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის

დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

#### მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩემი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი

სხაული“. 14.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.30 გადაცემა „მონიტორი“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მაცხოვრებელი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

#### ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Рек-тайм“. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Артеограмма“. 13.20 „Экономист“. 15.40 Проект о грузинском виноделии. 16.25 „Один день в деревне“. 17.00, 0.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Этнофор“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.15 „Сцена“.

26 января, понедельник  
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.19. ЗАХОД - 17.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.49.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.44.  
7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь, моделируйте интимные отношения.  
СИМВОЛ: ЖАБА.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ, ЖАДЕИТ.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: Честолобие: непреодолимое стремление подвергнуться нападкам врагов при жизни и насмешкам друзей после смерти. Амброс Бирс  
СНЫ ВСЕГДА ИСПОЛНЯЮТСЯ.

27 января, вторник  
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.18. ЗАХОД - 17.09. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.51.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.21. ЗАХОД - 0.21.  
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.  
СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: Отдать - значит перебраться мост через бездну своего одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери  
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

28 января, среда  
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.17. ЗАХОД - 17.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.54.  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.01. ЗАХОД - 1.25.  
9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.  
СИМВОЛ: ЛОТОС.  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.  
АФОРИЗМ ДНЯ: Люди необразованные в глазах толпы кажутся более убедительными, чем бразованные. Аристотель  
К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 27 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.45, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска.



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЕ АЛИБИ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Атака Маусеров". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз". 9.25 М/с "Бен 10: Омниверс".



3.30 Квартет Чарльза Ллойда. Фестиваль джаза на острове Поркероль. 4.40 Мариза. Концерт на фестивале в Патримонио.



7.00 НТВ утром. 9.30 Дело врачей. 10.25, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГРЕ".



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА". 9.45, 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Истина где-то рядом". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5".



3.30, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2". 4.20, 14.50 Т/с "4400 3". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА".



7.00, 3.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 7.45 "Крупным планом".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Самый первый". "Догони-ветер". "Муха-Цокотуха".



7.00 М/ф: "Чиполлино". "Лягушка-путешественница". "Добро пожаловать". "Бобик в гостях у Барбоса".



7.00 Боевик "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 9.40 Биография кумиров. "Вахида Рехман". 10.00 Драма "НЕПОКОРВИШИЙ СУДЬБЕ".



5.05, 0.55 Х/ф "НА ВЫСОКОЙ ВОЛНЕ". 6.45 Х/ф "МИР ГЕНРИ ОРИЕНТА". 8.30 Х/ф "БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ".



7.00, 13.25, 18.45 Сплетница. 7.45, 16.25, 1.55 Из несканзаного с Марией Менуос. 8.30 Светская жизнь семейства Кардьяш.



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 1.00 6 кадров. 9.05 По делам несовершеннолетних.



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



7.00, 4.10 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 7.50 Комедия "НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН". 9.05, 13.25, 15.10, 18.00, 18.15, 20.45, 21.00, 23.45, 1.45, 2.00, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ".



1.00 Х/ф "ИГРОК". 3.10 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 5.45 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗЕДА". 7.20 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Грузовик технополиции/Рокфор/Перемены деревьев. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено?



9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 10.55, 14.25, 3.35 Д/с "Тайная война".



6.00, 4.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 6.40, 22.50 "Смотреть всем!" 7.00, 19.00, "Верное средство". 8.00 "Следки". 8.30, 14.00 "Знавший ужин".



9.00, 9.40, 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 10.20, 16.05, 16.30, 7.25, 7.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". 10.40, 19.45 "В гостях у Джейми Оливера".



1.15 А. Шенников, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 3.05 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИРДАЙ".



8.00, 2.00 Т. Гетти в триллере "ЭМУЛЯЦИЯ". 10.00 Ж. Бинош, Жан-Люк Венсан в биографическом фильме "КАМИЛЛА КЛОДЕЛЬ, 1915".



6.00, 10.15, 12.30, 1.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. День 9. 12.15 Теннис. 16.00, 1.00, 3.30 Теннис. Фейм, сет и Матс.



1.00 Теннис. Фейм, сет и Матс. 1.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - День 8. 4.00, 5.00, 7.30, 8.30, 20.30, 21.45 Футбол.



7.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 9.15 Дж. Клоуз, О. Сив в комедии "1+1". 11.15 Дж. Франко, С. Майлс в мелодраме "ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА".



7.30, 19.30 Триллер "ФАТАЛЬНЫЙ ЗВОНОК". 9.30 Драма "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!". 11.30, 5.30 Комедия "ФОРТУНА ВЕГАСА".



11.00, 19.00, 3.00 Боевик "КОНЕЦ ПАРАДА". 12.05, 20.05, 4.05 В. Андреев, К. Жандаров в детективе "ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ ВЧЕРА".



8.30, 14.30 О. Андровская, В. Станицын в х/ф "ЮБИЛЕЙ". 9.15, 15.15 Ю. Соломин, Т. Дяттерева в мелодраме "СВЕТ В ОКНЕ".



7.00, 12.15 С. Уилер, Д. Куэйз в х/ф "ТОЧКА ОБСТРЕЛА". 8.45 Ч. Татум, Т. Морган в х/ф "ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ".



7.15 Х/ф "ДУБЛЕРЫ". 9.10 Х/ф "3:44 ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ НА ЗЕМЛЕ". 10.30 Х/ф "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 12.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И КУХНЯ".



7.20 С. Карпунин, К. Крюков в мелодраме "ОДНОКЛАССНИКИ". 8.50 Р. Курик, А. Миримская в комедии "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 28 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.15, 21.35 "Время покажет". 14.15, 1.55 "Мужское/Женское". 15.10, 0.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 Ночные новости. 22.20 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 23.15 "Евгений Леонов. Страх одиночества". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00 НТВ утроем. 9.30 Дело врачей. 10.25, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокурорская проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.45 Т/с "СВЕТИТЕЛЬ МАЯК". 23.40, 6.15 Анатомия дня. 0.30 Т/с "ПЯТИНИЦКИЙ". 2.30 Квартирный вопрос. 3.30 Кикий мир. 3.50 Т/с "ВЕРСИЯ". 5.25 Т/с "ЧС. ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Огневушка-поскакушка". "Футбольные звезды". "Сказка старого дуба". "Заяц и еж". "На лесной эстраде". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Свадьба". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА". 13.00 С. Жигунов, М. Левтова в х/ф "ПОДЗЕМНЫЕ ВЕДЬМЫ". 15.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". "Билет в один конец". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Надежда". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". "Легкая рука". 4.00 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ МАРТ".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Землетрясения: прогноз, которого нет?". 13.20, 1.05 "Кузькина мать. Итоги". "Мертвая дорога". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 19.30 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "КОСАТКА". 23.30, 4.55 "Русская Антарктида. XXI век". 1.55 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.45 "Искусственный отбор". 3.30 М. Пуговкин, И. Фефанова в х/ф "ПОДКУПОЛОМ ЦИРКА".



9.00, 9.40, 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬКИ". 10.20, 16.05, 16.30, 7.25, 7.50 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". 10.40, 15.15, 19.45 "В гостях у Джейми Оливера. Готовим за 30 минут". "Паства Джулс". 11.30, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Преступник, проститутка, идиот и лжец". 12.15, 19.00 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Правда или последствия?". 13.00, 3.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Я выбираю тебя". 13.40, 2.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Идеальная чистота". 14.25, 6.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". "Дублин". 15.50, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Во тьму, вслед за тобой!". 17.35, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Будь со мной!". 20.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ!". "Вегетарианское карри". 20.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Красные браслеты". 21.15 Т/с "КАСЛ 4". "Снова бесмертен?". 22.00, 0.10 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Реальный секс". 22.20, 0.30 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Помоги мне помочь тебе не помогать мне!". 22.45 Т/с "КАСЛ 4". "Всегда". 23.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Темный город". 3.45, 4.25, 8.15 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".



6.45 Дж. Спивак, МакДональд в комедии "ЧЕЛОВЕЧНОСТИ ГЕНРИ". 8.25, 14.00 Э. Томпсон, Х. Грэнт в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 10.40 О. Уилсон, Р. МакАдам в комедии "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 12.15 Дж. Темпл, М. Ангарано в комедии "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ". 16.15 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 18.45 Р. Голдинг, Б. Кулер в драме "МЕСТО ПОД СОСНАМИ". 21.00 Д. Фаннинг, Э. Олсен в драме "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ". 22.45 С. Петт, К. Данств в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 0.45 Дж. Джилленхол, М. Монахан в х/ф "ИСХОДНЫЙ КОД". 2.30 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 4.30 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 5.05 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 15.25, 16.15, 0.30 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 3.20 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 4.10 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 1.15 Ночные новости. 1.30 Т/с "КРАСАВИЦА". 2.25 "Евгений Леонов. Страх одиночества".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕРЭ". "Преступления в Колландии". 13.15, 21.10 "Правила жизни". 13.45 Красуйся, град Петров! "Петергоф. Царский павильон". 14.10 Д/ф "Последний маг Исаак Ньютон". 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 "Живешь в таком климате". Фильм 3. 16.40 Искусственный отбор. 17.20 Больше, чем любовь. Ежи Гротовский и Алина Обидная. 18.05 Д/с "Монологи Великого Дуни". 18.30 Избранные симфонии Бетховена. Симфония №7. Эса Пекка Салонен и Оркестр д/в Пари. 19.10 "Полиглот". Португальский слух за 16 часов! №11. 20.15 Главная роль. 20.30 Абсолютный слух. Альманах истории музыкальной культуры. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Жизнь замечательных идей. "Принтер для трансплантолога". 22.20 Власть факта. "Информационные войны". 23.00 Торжественное открытие года литературы в России. Мхатовский вечер "Круг чтения". 23.55 "Выкрутасы" Г.И. Бардина. Фильм 2. 0.20 "Брак". 0.30 Д/ф "Арман Жан-Дю Лессис де Ришелье". 1.00 Х/ф "БЕСКОНЕЧНЫЙ МИР". 2.40 Про memoia. "Венецианское стекло".



7.00 М/ф: "На лесной эстраде", "Зеркальце", "Кораблик", "Лиса и заяц", "Петушок-золотой гребешок", "Золотая антилопа". 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.00, 15.30, 0.50 6 кадров. 10.00, 0.20 Нереальная история. 11.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 15.40 К. Стюарт, К. Ястржембска в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 18.00, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 19.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 22.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 1.30 Большой вопрос. 2.05 Анимационный фильм "МУХ-НЕМ НА ЛУНУ". 3.40 Д/ф "Шимпанзе". 5.05 Анимационный фильм "ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА". 6.40 Музыка на CTC.



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "БЫШНИЕ". 7.45 Комедия "ТАЙМ-ШЕР". 9.25 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 11.45 Комедия "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ". 13.25, 15.10, 17.55, 18.10, 20.50, 21.05, 23.45, 1.40, 1.55, 3.55, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "СУТЕНЕР". 16.20 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЯНИ". 19.20 Комедия "НЕВПОПАД". 21.20 Комедия "СЮРПРИЗ". 0.10 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 2.15 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 4.10 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 5.00 Комедия "ДЕЙСТВИЕ, СЕРТРА 2. СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ".



1.00 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 3.05 К. Розумовская, Д. Страхов в х/ф "БЛАЖЕННАЯ". 4.55 Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф "ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА". 6.35 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА". 8.05 Е. Гришкунец, Д. Бургалзиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 9.40, 15.25, 21.05 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 10.25 Е. Пазенко, Е. Вуличенко в х/ф "ИГРА В ПРЯТКИ". 12.00 Ю. Чурсин, В. Хавов в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 13.40 О. Долгин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 16.10 С. Иванов, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 17.55 М. Пореченков, А. Михалкова в х/ф "ТАЙНА "ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ". 19.30 Е. Яковлева, С. Маковецкий в х/ф "РЕТРО ВТРОЕМ". 21.50 А. Кафедзопулос, А. Арпанова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 23.15 А. Будлаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 0.50 И. Печерникова, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА".



7.30, 19.30 Триллер "ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ". 9.30 Комедия "ПЛОХИ РОДИТЕЛИ". 11.30, 5.30 Киноповесть "ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ". 13.30 Боевик "ГЛАЗА ДРАКОНА". 15.30 Драма "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!". 17.30 Комедия "ФОРТУНА ВЕГАСА!". 21.30 Драма "САМАЯ ОДИНОКАЯ ПЛАНЕТА". 23.30 Х/ф "ГРАНИЦА". 1.30 Драма "КОД БИТЬЯ". 3.30 Триллер "НОМАД: НАЧАЛО".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.30, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 19.40, 2.20 Цивилизация Insognita. 12.45, 3.00 Судебные дела. 13.30, 2.30 Тайны криминального мира. 14.25, 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15, 20.30, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10, 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 19.15, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.10 Игра судьбы. 21.15, 4.15 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подробности.



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА". 9.45, 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Беглый спецназовец". 10.30, 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Послание от мертвых". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". 12.00, 6.25, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 6". "Моззеркальное отражение". 12.20, 6.45 Т/с "КЛИНИКА 6". "Детсады моего лучшего друга и детсады моей мамы". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Ангелы". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Демон". 15.45 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Аргументы". 16.05 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 3". "Тот воюющий гермафродит". 16.30, 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Вашей среде". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Всем миром". 18.00, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Доказательство". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пропавшие без вести". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Не единственное решение". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Хештег". 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 4". "Я работаю на Калугу". 21.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 4". "Кто такой Тит Касоводж?". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 7.05 Т/с "СКОТТИ БЕЙЛИ 2". 7.50 Т/с "МОСТ". "Рок".



7.00 Мелодрама "ЖИЗНЬ ТАК ПРЕКРАСНА". 9.40 "Биография кумиров". "Эмран Хашми". 10.00 Мелодрама "БРАТЯ-СОПЕРНИКИ". 13.05 Мелодрама "ЗАВАБЫ МОЛОДЫХ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шриранганатана". 16.30 Комедия "ГОРОДСКОЕ ПЕРЕПОЛОХ". 19.00 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 21.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 22.00 Мелодрама "КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ". 1.00 Боевик "МЯТЕЖНИК". 4.10 "Путешествие по Индии". "Мангалор. Удули, острова Св. Марии". 4.30 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА".



1.00 Х/ф "ПОТЕРПЕВШИЙ". 2.35 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗЕЛА". 4.15 Х/ф "ВЕГАС: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ". 6.00 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 7.25 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК, КАПКАН ВРЕМЕНИ". 8.50 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРОК". 10.20 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 11.55 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ ЗЕХНАТОНА". 13.35 Х/ф "ЕВРОТУР". 15.00 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 16.25 Х/ф "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ". 18.05 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ УГАРИТА". 19.45 Х/ф "ТАНЦУЮ УПАДУ". 21.30 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. НЕБЕСНАЯ ЗВЕЗДА". 23.05 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ".



8.05, 2.05 М. Бартон, Д. Сава в триллере "ВОСКРЕШЕНИЕ". 10.00 Д. Лундгрена в триллере "ХРАНИЛИЩЕ". 12.00 С. Де Валле, М. ван Варденберг в комедии "МАРАФОН". 14.00 Анимационный фильм "СПАСТИ САНТУ". 16.00 О. Бекман, Э. Тайлер Куинн в триллере "НОВАЯ РЕСПУБЛИКА". 18.00 Р. Койл, Р. Брэдли в комедии "ГРЭББЕРСЫ". 20.00 Т. Гетти в триллере "ЭМУЛЯЦИЯ". 22.00 Г. Мёрфи, Р. Уинстон в триллере "КОРОЛИ ЛОНДОНА". 0.00, 6.00 Л. Уильсон, М. Лондас в драме "О ЛЮДЯХ И БОГАХ". 4.00 К. Бернс, Р. Либа в фильме ужасов "ПОСЛАНИЕ ИЗ АДА".



11.00, 19.00, 3.00 Боевик "КОНЕЦ ПАРАДА". 12.05, 20.05, 4.05 Драма "ДВОЙНОЙ КАПКАН". 13.40, 21.40, 5.40 Триллер "БЛОСТИТЕЛИ ПОРОКА. ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 15.05, 23.05, 7.05 Дж. Энистон, А. Экхарт в мелодраме "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 17.00, 1.00, 9.00 Комедия "СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ И ПОНЕДЕЛЬНИК".



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ ПО ПРАВУ МАТЕРИ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЮ ВСЕГДА 4". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СМЕРШ".



4.25, 1.45 Х/ф "200 МОТЕЛЕЙ". 6.05 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 7.55 Х/ф "КРИЧИ СНОВА И СНОВА". 9.30 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКС". 11.00 Х/ф "КАФФЕ". 12.40 Х/ф "КЛИФФОРД". 14.10 Х/ф "НЕВЕРОЯТНЫЙ ДВУХГОЛОВЫЙ ТРАНСПЛАНТАТ". 15.40 Х/ф "ЧАТТАХУЧИ". 17.20 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 19.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА". 20.30 Х/ф "НАМУ, КИТУЙСКИ". 22.00 Х/ф "ЗЕРНО, ЭРЛИ Я". 23.35 "Большой экран". 23.50 Х/ф "ТМ. КУДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ". 3.25 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙ-СОНА".



7.00, 13.25, 18.45 Сплетница. 7.45, 10.15, 16.20, 19.30, 0.30, 1.20, 3.45, 4.35 Е! Эксклюзив. 8.30, 14.10, 15.00, 20.20 Светская жизнь семейства Кардашьян. 9.50, 22.50 Модные блогеры. 11.05 Из несказанного с Марией Менюнос. 11.55, 17.10, 5.20 Джулиана и Билл. 12.40, 18.00 Невеста для миллионера. 21.10, 6.10 Эрик и Джесси: игра начинается. 21.35, 6.35 Замужем за Донасом. 22.00 Модный проект Рейчел Зоуи. 23.15, 23.40, 0.05 Ники Минаж. Моя правда. 2.10 Е! Прямые включения с красной дорожки.



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Мрамор/Маджонг/Спасательный трап. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это работает? 7.50, 10.20 Искривление времени: Летчик. 8.15, 10.45 Искривление времени: Крушающий камень. 8.40, 12.50 Классика с Южного пляжа: Аллея памяти. 9.05, 13.15 Классика с Южного пляжа: Эдвард. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Битвы за континеры. 12.00, 6.05 Выжить вместе. 13.40, 5.05 Не пытайтесь повторить: Повелители стихий. 15.20, 3.25 Курс экстремального вождения: Танкист. 15.45, 3.50 Курс экстремального вождения: На буксире. 16.10, 4.15 Машины: Ламборгини Урако. 17.50 Мотобики: Алабама. 18.40 Быстрые и громкие. 19.30 Математический гараж. 20.20 Как это сделано? Грузовики КамАЗ/Средства ухода за волосами/Кантонская башня. 21.10, 21.35 Битвы за континеры. 22.00 Битва за недвижимость: Неоконченное дело. 22.25 Битва за недвижимость: Из грязи в князи. 22.50 Охотники за реликвиями - ломбард: Аллен против Тона. 23.15 Охотники за реликвиями - ломбард: Разделаны под опер. 23.40, 2.35 Мастеря потоготоваться: Ноги в руки. 0.05, 3.00 Мастеря потоготоваться: Мутная вода. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



6.00, 10.15, 12.30, 18.45, 2.10 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. День 10. 12.00 "Авто и Мотоспорт". 12.15 Теннис. 15.00, 0.00, 4.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 15.30 Биатлон. Универсиада. Женщины. Гонка Преследования. 16.15 Биатлон. Универсиада. Мужчины. Гонка преследования. 16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Универсиада. 17.30 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 17.45, 21.45 Футбол. Кубок Африканских Наций. Экваториальная Гвинея. Групповой этап. 0.30, 2.05 All sports. Избранное по средам. 0.35 Конный спорт. Новости конного спорта. Соревнования по прыжкам. 0.50 Конный спорт. Новости конного спорта. 0.55 Гольф. Тур PGA. 1.55 Гольф. Гольф клуб. 2.00 Парусный спорт. Яхт клуб.



8.30, 14.30 О. Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ". 9.20, 15.20 А. Лыков, В. Лиходид в триллере "ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВОЕ АРАВУЮ". 10.45, 16.45 Х/ф "ОТКРЫТАЯ КНИГА". "Признание". 12.30, 18.30 В. Тихонов, М. Пуговкин в киноповести "МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ". 20.30, 2.30 А. Шуранова, Е. Райкина в комедии "КЛУБ ЖЕНЩИН". 23.10, 5.10 Комедия "ДРАМА". 23.50, 6.00 Е. Драпеко, Л. Калочникова в мелодраме "ХОРИСКА". 0.30, 6.30 В. Гуренков, Г. Юхтин в х/ф "ЖАВОРОНОК".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Он пришел из глубин". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тонз". 9.25 М/с "Бен 10: Омниверс". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 В. Брежнева, А. Чадов в мелодраме "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Зак и Мирси снимают порно". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Голдфинг". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ФИЗРУК". 20.30, 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 "Легко ли быть молодым?". 22.00 В. Брежнева, А. Чадов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 23.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Д. Сава, А. Дэтмер в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ". 3.55, 4.50, 5.40, 6.35 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 4". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



3.30, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "44004". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР. СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЕЛЛЕС". 8.25 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ Б". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 9.50 Т/с "МЭТЛОК 4". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦИЯ КИЕНАВЕЛОСИПЕДАХС". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 12.20, 15.40, 20.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 13.15 Т/с "ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА. ИЗ ЖИЗНИ ИДЕВИДА МИЛГААРДА". 17.20, 21.30, 1.40 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 19.00 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ В КОННЕКТИКУТЕ. ИСТОРИЯ АЛЕКСАКЕЛИ". 0.00, 2.35 Т/с "НЕ ПРИЛИЧНО ВЕЗЕНЕ".



9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 10.55, 3.40 Д/с "Тайная война". 11.50, 19.05 Д/с "Ферма в годы войны". 12.55 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.20 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 14.25, 8.05 Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 15.15 Д/с "Охотники за мифами". 16.15, 17.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 17.20, 4.30 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 21.15, 1.55 Д/с "Тайна исчезновения самолета-шпиона". 22.10, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Великое путешествие Рамсеса Второго". 0.05 Д/с "В поисках библейской истины". 1.00 Д/с "Древние миры". 2.50 Д/с "Секретные операции".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 29 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Путь героя". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



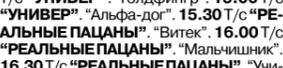
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 10.10, 16.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ АНГЕЛОЧЕК". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Новая девочка в городе". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
3.30 Эсма Реджепова. 4.30 Кенни Нил на фестивале "Джаз под яблонями". 5.45 Юссу Ндур. Концерт памяти шейха Ахмада Ат-Таджи.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
3.30 Эсма Реджепова. 4.30 Кенни Нил на фестивале "Джаз под яблонями". 5.45 Юссу Ндур. Концерт памяти шейха Ахмада Ат-Таджи.



НТВ
7.00 НТВ утром. 9.30 Дело врачей. 10.25, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Еврокьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.40 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ".



FOX
9.00, 5.45 Т/с "ЧИСЛА". 9.45, 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пропащие без вести". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



CBS drama
3.30, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "44004". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



Mnogotyv
7.00, 3.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Смерть в раю". 8.00, 8.40, 12.00, 12.40, 16.00, 16.40, 20.00, 20.45, 0.00, 0.40, 4.00, 4.40 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА".



RTVI
8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Игра закончена". "Золотеные лбы". "Котенок с улицы Лизюкова".



STS
7.00 М/ф: "Заколдованный мальчик". "День рождения бабушки". "Горшочек каши". "Жихарка". "Доверчивый дракон".



Utkiya
7.00 Мелодрама "ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?". 9.40 "Биография кумиров". "Бипашу Басу". 10.00 Боевик "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ".



MGM
5.25, 1.05 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 7.10 Х/ф "НЕВЕРЯТНО ДВУХГОЛОВЫЙ ТРАНСПЛАНТАТ". 8.40 Х/ф "ЧАТТАХУКИ". 10.15 Х/ф "ЧАРОДЕЙ".



Entertainment
7.00, 13.25, 18.45 Сплетница. 7.45, 10.00, 10.45, 16.25, 19.30, 3.05, 4.35 Е! Эксклюзив. 8.30, 15.40 Светская жизнь семейства Кардьяш. 9.15, 21.10, 6.10 Эрик и Джесси: игра начинается.



Domashny
7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 1.00, 6 кадров. 9.05 По делам несовершеннолетних. 11.05 Давай разведемся!



RTP
8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Завтра не умрет никогда".



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ". 7.45 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 9.05, 13.25, 15.15, 17.55, 18.10, 20.45, 21.00, 23.40, 23.55, 1.50, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ".



Dollyon
1.00 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 2.25 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 4.00 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК/КАПКАН ВРЕМЕНИ". 5.25 Х/ф "МАЛДЕНЕЦ В ПОДАРОК".



Discovery
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Грузовики КамАЗ. Средства ухода за волосами/Кантоновская баня. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Повелители стихий. 8.40, 12.50 Курс экстремального вождения: Танкост. 9.05, 13.15 Курс экстремального вождения: На буксире. 11.10, 17.00 Мастераторговля: Ногив ружи.



HISTORY
9.00, 20, 10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 10.55, 3.40 Д/с "Карпов против Каспарова. Вечный поединок". 11.50, 19.05 Д/с "Ферма в годовой". 12.55 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.20 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 14.20, 21.15 Д/с "Великое путешествие Рамсеса Второго".



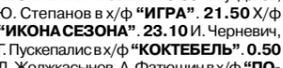
RENTV
6.00, 5.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 6.30 Т/с "ВОВОЧКА". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следки". 8.30, 14.00 "Звальный ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости 24".



FOX life
9.00, 9.40, 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ КОМАНДЫ". 12.00, 16.00, 16.30, 7.25 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Завтра не умрет никогда". "ГМО - наука сгеном страха". 13.20 "Финансовые битвы Второй Мировой". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНЦИЯ СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 19.30 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "КОСАТКА". 23.30 "Специальный корреспондент". 1.05, 5.40 "Красота по-русски". 1.55 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.45 "Черные дыры. Белые пятна". 3.30 М. Пугокин, И. Феоданова в х/ф "ПОДКОЛОМЦЕРКА".



Dollyon
2.30 Х/ф "DEADLINE". 3.30 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА". 5.00 Е. Гришковец, Д. Бургазиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 6.35 Е. Пазенко, Е. Вуличенко в х/ф "ИГРА В ПРЯТКИ". 8.10 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЖЕРТВА". 9.50, 15.40, 21.05 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 10.35 О. Долгин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 12.25 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИДЕР!". 14.05 М. Поречнев, А. Михалкова в х/ф "ТАЙНА "ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ". 16.25 Е. Яковлева, С. Маковецкий в х/ф "РЕТРО ВТРОЕМ". 18.00 А. Кафедзопулос, А. Арпанова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 19.30 А. Бундаков, Ю. Степанов в х/ф "ЧИГА". 21.50 Х/ф "ИКОНА СЕЗОНА". 23.10 И. Черневин, Г. Пускепалис в х/ф "КОКТЕЙЛЬ". 0.50 Д. Жолжассынов, А. Фатошин в х/ф "ПЕРВЫЕ ШАГЫ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ".



KINOLOKK
8.00, 2.00 С. Пакстон, П. Хили в фильме ужасов "ТАЙНЫ СТАРОГО ОТЕЛЯ". 10.00 О. Бекман, Э. Тайлер Куинн в триллере "НОВАЯ РЕСПУБЛИКА". 12.00 Р. Койл, Р. Брэдли в комедии "ГРЭББЕРСЫ". 14.00 Т. Гетти в триллере "ЭМУЛЯЦИЯ". 16.00 Г. Мёрфи, Р. Уинстон в триллере "КОРОЛИ ЛОНДОНА". 18.00 Л. Уильсон, М. Лонсдаль в драме "ЛОДЬЯ И БОГАХ". 20.05 М. Бартон, Д. Сава в триллере "ВОСКРЕШЕНИЕ". 22.00, 4.00 А. Беллагамба, А. Монтоволи в музыкальном фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ". 0.00, 6.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 2.00 С. Пакстон, П. Хили в фильме ужасов "ТАЙНЫ СТАРОГО ОТЕЛЯ". 4.00 А. Беллагамба, А. Монтоволи в музыкальном фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ". 6.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ".



EURO SPORT
6.30, 12.30, 15.30, 20.00, 0.30, 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. 10.15 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. День 10. 12.15 Теннис. 15.00, 0.00, 4.00 Теннис. Гейм, сет и Матс. 17.00, 17.45 Прямки на лыжах с трамплина. Универсиада. 19.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 22.00 Легкая атлетика. Соревнование в помещении. Дюссельдорф.



EURO SPORT 2
1.30, 4.30 Теннис. Гейм, сет и Матс. 2.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии - 10-ый Шлем. 5.00, 7.00 Баскетбол. Еврокубок - 1/16 финала. День 4-ый. Khimki (Россия) - ПАОК (Греция). 6.00 Баскетбол. Еврокубок - 1/16 финала. День 4-ый. Цедевита (Загреб/Хорватия) (Хорватия) - Virtus Roma (Италия). 8.00, 9.00, 13.00, 14.00, 20.00, 21.00 Футбол. Кубок Африканских Наций. Экваториальная Гвинея - Групповой этап. 10.00, 16.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. 11.45, 15.00 Лыжное двоеборье. Универсиада. 15.30 Лыжное двоеборье. Универсиада. HS 100. 16.30 Авто и Мотоспорт. 18.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Стокгольм - Женщины Короткая программа. 22.00 Прямки на лыжах с трамплина. Универсиада. 23.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Стокгольм - Произвольный танец.



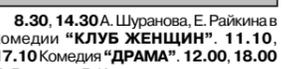
TV 1000
7.00 О. Плаза, М. Дюглас в мелодраме "БЕЗОПАСНОСТЬ НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ". 9.00 А. Скотт, Дж. Уастфелд в комедии "ДЕТСКИЕ НЕПОМЕХА". 11.00 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИБУДСКИЕ КОПЫ". 13.15 Дж. Айронс, М. Лоран в детективе "НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА". 15.15 Комедия "ДВА ДНЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 17.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДИТЬ". 19.00 К. Данст, Дж. Стерджесс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". 21.00 Л. Коллина, Дж. К. Бауэр в х/ф "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОДСКОЕ". 23.15 Дж. Айронс, Э. Россам в х/ф "ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ". 1.30 Д. Фаннинг, Э. Олсен в драме "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ". 3.05 К. Бэйкон, Э. Шу в триллере "НЕВИДИМКА". 5.05 А. Бандерас, Р. Браун в драме "ДЕРЖИ РИТМ".



KINO+
7.30, 19.30 Боевик "ГЛАЗА ДРАКОНА". 9.30 Драма "САМАЯ ОДИНОКАЯ ПЛАНЕТА". 11.30, 5.30 Х/ф "ГРНАЦИЯ". 13.30 Драма "КОД БИТИЯ". 15.30 Комедия "ПЛОХИЕ РОДИТЕЛИ". 17.30 Кинопоэзия "ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ". 21.30 Драма "ЛЕДИ". 23.45 Триллер "ЛЕДЯНОЙ". 1.30 Драма "ЧОНАТЕН. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 3.30 Боевик "КРОВАВОЕ ПИСЬМО".



XXI BEK
11.00, 19.00, 3.00 Боевик "КОНЕЦ ПАРАДА". 12.05, 20.05, 4.05 Драма "ДВОЙНОЙ КАЛПАК". 13.45, 21.45, 5.45 Н. Хосс, М. Манди в Вестерн "ЗОЛОТО". 15.30, 23.30, 7.30 Х/ф "СИНЬОР РОБИНЗОН". 17.20, 1.20, 9.20 Ш. Бин, И. Мико в боевике "ЭПОХА ГЕРОЕВ".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 А. Шуранова, Е. Райкина в комедии "КЛУБ ЖЕНЩИН". 11.10, 17.10 Комедия "ДРАМА". 12.00, 18.00 Е. Драпеко, Л. Кадочникова в мелодраме "ХОРИСТАКА". 12.30, 18.30 В. Гуренков, Г. Ютин в х/ф "ЖАВОРОНОК". 20.30, 2.30 Н. Гринько, А. Кайдановский в х/ф "ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ". 22.55, 4.55 О. Даль, В. Высоцкий в х/ф "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК". 0.40, 6.40 А. Баталов, С. Лукьянов в драме "ДЕЛО РУМЯНЦЕВА".



TV 1000 Action
6.15 К. Шорт, М. Гуд в х/ф "БРАТСТВО ТАНЦА". 8.30 Х/ф "ЗАЩИТНИК". 10.15 И. Триффит, Р. Роксбург в х/ф "САНКТУМ". 12.15 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО". 14.15 П. Уокер, Н. МакЛин в х/ф "ТАЧКА №19". 16.00 Д. Мэйс, С.К. Мурв в х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 18.00, 3.45 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ". 20.05 Х/ф "ПОБЕДНЫЙ ЭФФЕКТ". 22.00 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ". 23.45 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬЯ ДРЕДД 3Д". 1.30 Х/ф "СХВАТКА". 5.59 Новости/Текущие события.



EURO KINO
7.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ И КУХНЯ". 8.55 Х/ф "ВАСАБИ". 10.30 Х/ф "ГАВР". 12.00 Х/ф "ПРИВЕТ-ПОКА". 13.35 Х/ф "ЗАМУЖНЯ 2 ДЯДЯ". 15.20 Х/ф "ВЕКПОМАН". 17.00 Х/ф "ФРАНЦУЗСКАЯ НАВЯЖИВАЮЩАЯ ГРОЗА". 18.25 Х/ф "МАТЕРЬ". 20.00 Х/ф "ЖЕЛЕН". 21.55 Х/ф "ФРАНЦУЗСКАЯ САГАН. ОКОЛЬНЫЕ ПУТИ". 23.20 Х/ф "Ж. К. В. Д.". 1.00 Х/ф "ЭТО НЕ ТО, ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ, ДОРОГАЯ". 3.25 Х/ф "ТОТ ЖЕ, НО СОВСЕМ ДРУГОЙ". 5.05 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ".



РУССКОЕ КИНО TV 1000
7.20, 8.30 А. Миронов, Л. Гурченко в х/ф "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА". 9.40 З. Шарко, О. Владимирский в драме "ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ". 11.20 В. Толстоганова, А. Чадов в драме "ВЫСОТА 89". 13.10 В. Михайлов, В. Жужимов в комедии "ПРАЗДНИК НЕПТУНА". 14.00 Б. Хмельницкий, В. Артемьев в х/ф "СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА". 15.30 Д. Запрудская, А. Самохвалев в х/ф "РЫЖИК В ЗАЕРКАЛЬЕ". 17.40 А. Ткачев, Д. Рожков в комедии "ПЕРЬЦЫ". 19.20 О. Шкловский, А. Яковлева в детективе "УБИЙСТВО НА 100 МИЛЛИОНОВ". 21.20 Д. Козловский, К. Коршунова в драме "ДУБОВСКИЙ". 23.30 О. Яковлева, Н. Уварова в комедии "МАМОЧКИ". 1.10 А. Галибин, А. Соколов в х/ф "БЕЛЫЙ МАВР, ИЛИ ИНТИМНЫЕ ИСТОРИИ О МОИХ СОСЕДЯХ". 2.50 Комедия "ПИСТОЛЕТ СТРАДИВАРИ". 4.20 С. Карпунина, К. Кроков в мелодраме "ОДНОКЛАССНИКИ". 5.50 Комедия "ТРИ ДЕВУШКИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 30 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00.Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Три аккорда". 21.15 "Вечерний Ургант". 22.05 "Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех". Фильм 1. 23.00 С. Нилл, Р. Браун в триллере "ОМЕН 3". 0.45 И. Бочкин, М. Могилевская в х/ф "РЕПОРТАЖ". 2.15 Н. Бондарчук, С. Бондарчук в х/ф "ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА". 3.35 Л. Проклова, Р. Быков в х/ф "ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ!"



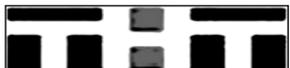
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00.Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05 "Модный приговор". 13.15 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.35 "Три аккорда". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.15 "Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех". Фильм 1. 2.15 С. Говорухин, Т. Друбин в х/ф "АССА". 4.45 И. Бочкин, М. Могилевская в х/ф "РЕПОРТАЖ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.50.Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00, 2.55 Вещественное доказательство. 11.50, 18.30, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 19.40 Цивилизация Incognita. 12.45, 2.10 Судебные дела. 13.35 Тайны криминального мира. 14.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15 Т/с "ОБРЕЧЕНА СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 12". 16.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 19.15, 1.00 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.10, 3.25 Война внутри нас. 21.00, 4.15 Касается каждого. 21.45 В гостях у Дуняши. 22.00, 5.00 Подробности. 23.00, 5.50 "Черное зеркало". 1.30, 7.30 Д/ф "Алексей Гуськов. Безграничная любовь".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 20.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 13.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 14.00, 22.00 Т/с "СМЕРШ". 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Инопланетный план". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тонз". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лосось для шипера. Высококлассные линии". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школьная ремонтка". 12.30 Дж. Симпсон, Д. Шепард в мелодраме "СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ". 14.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Самонгонщики". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Лень". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Трудности перевода". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Последний шанс". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Вспомнить все". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Шелоты и крики". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Лучший друг". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Ярмарка чудесствия". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Изображая жертву". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Поймай меня, если сможешь". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Война миров". 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 21.00 "Comedy Woman". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 "Не спать!". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 М.Э. Уинстед, Р. Мерриман в х/ф "ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3". 3.50, 4.45, 6.30 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 5.35 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Падение". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



3.45 Марк Рибо и группа "Ceramic Dog". Фестиваль джаза в Кьюли. 4.45 Квартет Чарльза Ллойда. Фестиваль джаза на острове Поркероль. 5.50 Джон Зорн: "Books of Angels". Джаз в Марсье. 6.50 Терри Калье. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 8.00, 9.00, 15.50, 19.40, 23.00, 2.10 ИнтерМеджо. 12.30 "Смерть и просветление" (Штраф над управлением Неэме Ярви. 12.55 "Песнь о земле" (Малер). Дирижер: Неэме Ярви. 14.05 Вейвер, Берг, Лигети, Стравинский. Лондонский симфонический оркестр под управлением Саймона Раттла. 16.30 Кеб Мо. Фестиваль джаза во Вьене. 17.30 Тони Гатлиф. Фестиваль в Фесе. 18.35 Романо. Склави. Тексея. Ле Керек. Фестиваль джаза на острове Поркероль. 20.00 "Дидона" (Кавалли). Дирижер: Уильям Кристи. 23.30 "Принцесса Кагуя" (И. Киллан). Национальный театр танца Нидерландов. 0.40 "Восковые крылья". Хореография: И. Киллан. Нидерландский театр танца. 1.05 "Жар-птица" и "Болеро" (М. Бержар). "Облака" (И. Киллан). Опера Бастилия (Париж). 2.30 Джо Луис Уокер. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



7.00 НТВ утроем. 9.30 Дело врачей. 10.25, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокрустовская проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.45 Х/ф "БЫКИ ШПИГДЕЛЬ". 0.30 Т/с "ПЯТИНАШКИ". 2.25 Д/ф "Сталинград. Противостояние". 3.20 Дело темное. Исторический детектив. 4.10 Т/с "ВЕРСИЯ". 5.45 Т/с "ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.50 Новости культуры. 11.20 М. Янин, Б. Горин в х/ф "ПОРУЧИК КИЖЕ". 13.00 Д/ф "Ухаламба - драконоподобный. Там, где живут заклинатели дождей". 13.15 "Правила жизни". 13.45 Письма из провинции. Поселок Винницы (Ленинградская область). 14.10 Д/ф "Потерянная могила Ирода". 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 Д/ф "Доктор Чехов. Рецидив бессмертия". 17.05 "Билет в Большой". 17.50 Д/с "Монологи Великого Дуни". 18.20 В. Абдулов, А. Кузнецов в х/ф "ЖДИТЕ ПИСЕМ". 19.50, 3.50 Д/ф "Константин Циолковский". 20.15 "Смехоностальгия". Спартак Мишулин. 20.45 Искатели. Легенда "Озера Смерти". 21.30 Т/с "НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК. ЛЮБИТЕЛЬ ПСОВОЙ ОХОТЫ". 23.10 По следам тайны. "Йога - путь самопознания". 23.55 "Выкрутасы Гарри Бардина". Фильм 4. 0.20 "Серый волк энд Красная шапочка". 1.10 Х/ф "БЕСКОНЕЧНЫЙ МИР". 2.45 М/ф "Сказки старого пианино".



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА". 9.45, 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабое звено". 10.35, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". 11.25, 6.25 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг". 11.45, 6.45 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой мюзикл". 12.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Дорога Фолла". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Без боли". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Не единственное решение". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Море жестокая любовница". 15.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Обезьянка наркоманка". 15.55, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Падение". 16.40, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Сдетва". 17.25, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Эпилог". 18.10, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Невидеть зла". 18.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Помнившие расщеплен". 19.40 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ 2". "Солнце и Луна". 20.35 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ 2". "Бережка мертвеца". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Доказательство жизни". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Приношу изменения за легкомыслие". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Сломанная стрела". 23.00, 1.10 Т/с "ОДНАЖДЫ СКАЗКА 4". "Врежь беззуб". 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 1". "Подъем". 7.05, 7.50 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 8.35 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе".



3.30, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 3". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "4400 4". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС". 8.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧЕКА ЗОНА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 9.50 Т/с "МЭТЛОК 4". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 12.20, 15.40, 20.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТБИЧ". 13.10 Т/с "СКАНДАЛЬНЫЙ Я: ИСТОРИЯ ЖАКЛИН СЬОЗАНН". 17.20, 21.30, 1.40 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 19.00 Т/с "МЫ СЛУЧАЙНО НЕ ЗНАКОМЫ?". 0.00, 2.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ".



7.00, 3.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС СЛЕДОВАНИЙ". "Во имя Отца". 8.00, 8.40, 12.00, 12.40, 16.00, 16.45, 20.00, 20.40, 0.00, 0.40, 4.00, 4.45 Т/с "БРЯТ ЛЯНТОВАЯ РОЗА". 9.25, 5.25 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 10.10, 14.00, 18.00, 2.00, 6.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 10.45 "Крупным планом". "Александр Песков". 11.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС СЛЕДОВАНИЙ". "Ловушка в сети". 13.25 "Хроники русского сериала". "Счастливые вместе". 14.45 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 15.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС СЛЕДОВАНИЙ". "Жолы". 15.45 "Крупным планом". "Александр Песков". 17.30 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 18.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 19.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС СЛЕДОВАНИЙ". "Неспособные воды". 21.25 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 22.00 Т/с "ОТЕЦ-ОДИНОЧКА". Режиссер: Сам Миллер. В ролях: Дэвид Теннант, Сиоран Джонс, Милли Иннес, Великобритания. 22.50 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 23.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС СЛЕДОВАНИЙ". "Смерть никого не забывает". 1.25 "Хроники русского сериала". "Возвращение Мухомора". 2.45 "Крупным планом". "Алла Довлатова". 6.45 "Крупным планом". "Ирина Медведева".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Качели", "Рисунки на песке", "Закон племени", "Веселая карусель №22", "Синюшкин колодец", "Прямое попадание", "Папа, мама и золотая рыбка". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Побег". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 13.00 В. Ларионов, П. Щербачев в х/ф "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ". 15.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". "Сторп-кадр". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Возвращение". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". "Ночная гостья". 4.00 Е. Говорукина, А. Фатюшин в х/ф "ТЫ ПОМИНИШЬ".



7.00 М/ф: "Недодел и передел", "Первая охота", "Крокодил Гена", "Чебурашка", "Шапоклук", "Чебурашка идет в школу". 8.40 М/с "Пингвиненок Поро-ро". 9.00, 15.30, 2.30 6 кадров. 10.00 Нереальная история. 11.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 15.55 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1". 18.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 19.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Гори оно все... конем! 21.25 Шоу "Уральских пельменей". Назад в болушню! 0.50 Анимационный фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 3.10 Д. Панабайкер, М. Буш в х/ф "ПИРАНИИ 3DD". 4.35 Животный смех. 5.05 Р. Чемберлен, Ш. Стоун в х/ф "АЛЛАН КВОТЕРМЕЙН И ЗАТЕРЯННЫЙ ЗОЛОТОЙ ГОРОД".



7.00 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 9.00 "Биография кумиров". "Дармендра". 10.00 Мелодрама "КАК СЕРДЦЕ ПОДАЖЕТ". 13.00 Боевик "МЯТЕЖНИК". 16.05 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 16.30 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА". 19.00 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 21.40 "Биография кумиров". "Санжив Кумар". 22.00 Комедия "ВО ВЕКЕ ВЕКОВ". 1.00 Драма "ОТЧАЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 4.10 "Путешествие по Индии". "Хампи". 4.30 Мелодрама "ВСПОМИНИТЬ ВСЕ...".



5.10, 2.20 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 6.50 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.40 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". 9.30 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 11.10 Х/ф "УМРИ, МОНСТР, УМРИ!". 12.30 Х/ф "КАК ПРИШЛИ СВОЮ ЖЕНУШКУ". 14.25 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 16.00 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СМЕРТЬ". 17.45 Х/ф "ПЕРЕСТРЕЛКА В ДОДЖ-СИТИ". 19.05 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ-УБИЙЦА". 20.35 Х/ф "УСЛУЖЛИВЫЕ ДЕВУШКИ". 22.00 Х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ЖЕНЯТСЯ НА БРЮНЕТКАХ". 23.40 "Большой экран". 23.55 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ".



7.00, 13.20, 18.45 Сплетница. 7.45, 14.10, 4.45 Е! Эксклюзив. 8.30, 8.55, 14.55, 15.20, 20.20 Сестры Кардашьян в Нью-Йорке. 9.20 Эрик и Джесси: игра начинается. 9.45, 6.40 Замужем за Джоанасом. 10.10, 19.30, 1.40 Правдивая голливудская история. 10.55, 15.40, 21.35 Е! Прямые включения с красной дорожки. 12.30, 18.00 Невеста для миллионера. 17.10, 5.30 Джулиана и Билл. 20.45 Кортни и Хлои покоряют Майами. 21.10, 6.15 Эрик и Джесси: игра начинается. 23.15, 4.00 Модный контроль. 0.05, 2.25 Е! Прямые включения с красной дорожки.



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.00, 7.00 Джейми у себя дома. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 1.00 6 кадров. 9.35, 0.10 Д/с "Звездная жизнь". 10.35 Д/с "2015: предсказания". 12.35 И. Петренко, С. Тимофеева-Левитовская в мелодраме "КОГДА ЕЕ СО ВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ...". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Мелодрама "ЛИНИЯ МАРТЫ". 1.30 Ф. Лавров, Е. Морозова в мелодраме "МЫ ПОЖЕНИМСЯ В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СООБЩАЮЩИМ". 3.10 Т/с "ТЕМНЫЙ АНГЕЛ". 4.05 Д/с "Мужской род". 6.05 Домашняя кухня.



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Гени и злодеи". Джеральд Даррелл. 13.20, 5.40 "Нинель Мышкова. До и после "Галюки". 14.15 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 19.30 "Прямой эфир". 22.00 "Главная сцена". 0.20 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.50 "Линия жизни". Денис Мацуев. 2.45 Л. Федосеева-Шукшина в х/ф "ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫШНИЕ". 7.45 Комедия "СУТЕНЕР". 9.25 Комедия "НЕВПОПАД". 11.45 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 13.25, 15.10, 17.55, 18.10, 20.45, 21.00, 23.45, 1.40, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "СЮРПРИЗ". 16.20 Комедия "НЕ ХУДО БЫ ПОХУДЕТЬ". 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "БЫШНИЕ 2". 19.20 Комедия "БУДЬТЕ КАК ДОМА". 21.20 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ!". 0.10 Комедия "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 2.15 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНИ". 5.00 Комедия "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ".



1.00 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 2.25 Х/ф "МРАЧНЫЕ НЕБЕСА". 3.55 Х/ф "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ". 5.40 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРОК". 7.10 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 8.45 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ ЭХАТОНА". 10.20 Х/ф "ЕВРОТУР". 11.50 Х/ф "ЖАХДА СКОРОСТИ". 13.20 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 14.45 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ УГАРИТА". 16.20 Х/ф "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". 18.05 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. НЕБЕСНАЯ ЗВЕЗДА". 19.45 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 21.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 23.05 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Подшипники/Чернила для карикатуристов/Глазные протезы. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено? 7.50, 10.20 Наука магии: Катюша Теслы. 8.15, 10.45 Наука магии: Вампир. 8.40, 9.05, 12.50, 13.15 Что у вас в гараже? 11.10, 17.00 Игры в лобмаре: Вызов принят! 11.35, 17.25 Игры в лобмаре: Ломбард "Брэнсон" - мы покупаем все! 12.00, 6.05 Жуть быть не могло: Без тормозов/Психическая атака. 12.25, 6.35 Жуть быть не могло: В ледяной ловушке. 13.40, 5.05 Трой. 15.20, 3.25 В погоне за классикой: Лыжник Уэйн. 15.45, 3.50 В погоне за классикой: Ради той единственной. 16.10, 4.15 Механисты: Шевроле-Корвет Стрингер. 17.50 Стальные мышцы: Шон Мерримэн. 18.40 Мужские берлоги. 19.30 Дома на деревьях: Хижина для африканского сафари. 20.20 Как это сделано? Матрешки/Алос Вера/Флаги. 21.10 Парни с Око-на: Самый длинный день. 22.00 Мятенки ледяного озера: Медведи и капканы. 22.50 Железная дорога Австралии: Опасный маршрут. 23.40, 2.35 Короли аукционов: Клей Уокер в "Gallery 63". 0.05, 3.00 Короли аукционов: Массажер/Гигантская фурнитура. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 10.55, 3.35 Д/с "Путь к войне: конец империи". 11.50, 19.05 Д/с "Ферма в годы войны". 12.55 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.20 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 14.25, 17.15, 0.45, 8.00 Д/с "В поисках библейской истины". 15.20 Д/с "Музейные тайны". 16.15, 21.15, 1.45, 7.05 Д/с "Загадка заселения американского континента". 22.10, 6.20 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 23.50 Д/с "Охотники за мифами". 2.40 Д/с "Секретные операции". 4.30 Д/с "История возникновения лекарств".



6.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следяки". 8.30, 14.00 "Звонкий ужин". 9.30, 13.30, 20.30 "Новости 24". 10.00 "Документальный проект". "Пирамиды. Воронка времени". 11.00 "Документальный проект". "Девы Древней Руси". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00 "Засуди меня". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не вери мне!". 21.00 "Территория заблуждений с Игорем Проропченко". 23.00 "Смотреть всем!". 0.00 Д. Мур, А. Ассанте в х/ф "СТРИПТИЗ". 2.15 К. Кармак, Л. Вандерверт в х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ 2: РИФ". 4.00 Х/ф "В ТЫЛУ ВРАГА".



9.00, 9.40, 6.00, 6.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7". 10.20, 16.05, 16.30, 8.15, 8.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". 10.40, 15.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 11.30, 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Взрыв". 12.15, 19.00 Т/с "СКАНДАЛ 2". "В начале часа". 13.00, 3.45 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Пределы". 13.40, 3.05 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Темнота наверху лестницы". 14.25, 7.30 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". "Тайбай". 15.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 16.50, 1.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Не говори 'прости'". 17.35, 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Что меняет один день?". 19.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2". "Пазлы". 20.35 Т/с "КАСЛ 7". "Касл 7". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "После бури". 22.00, 23.05, 23.55, 0.55 Т/с "Х-ФАКТОР ПРАКТИКА 6".



2.40 Е. Пазенко, Е. Вуличенко в х/ф "ИГРА В ПЯТКИ". 4.10 Х/ф "DEADLINE". 5.05 Ю. Чурин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 6.45 О. Долг, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 8.30 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 10.15, 15.40, 21.05 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 11.00 М. Пореченков, А. Михалкова в х/ф "ТАЙНА "ВОЛЧЬЕЙ ПАСАТИ". 12.35 Е. Яковлева, С. Макавочкин в х/ф "РЕТРО ВТОЕМ!". 14.10 А. Кафед-зопулос, А. Арланова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 16.25 А. Буддаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 18.00 Х/ф "ИКОНА СЕЗОНА". 19.20 И. Черневич, Г. Пуске-лианс в х/ф "КОКТЕБЕЛЬ". 21.50 В. Елифанцев, Е. Вуличенко в х/ф "ФАРТОВЫЙ". 23.20 Е. Сафонова, Е. Березовский в х/ф "МУЖЧИНА В ДОМЕ". 0.45 Ф. Равдоникас, А. Асанов в х/ф "ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 31 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ!"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Операция вы и другие приложения Леонид Гайдай..."



9.00, 15.45 Игра судьбы. 9.15 Феерия путешествий. 9.40 Готовим вместе...



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. НАЕЗД". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА"...



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Пингвины из Мадагаскара"...



3.40 Группа "Tina Turner". Театр "Буффало-Нор" (Париж). 4.40, 22.20 Ахмад Джама...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



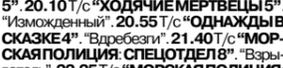
6.35, 1.35 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня...



7.30 "Евроньюс". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 В. Абдулов, А. Кузнецов в х/ф "ЖДИТЕ ПИСЕМ"...



9.00, 9.45, 2.55, 3.40, 4.25, 5.10, 5.55 Т/с "ЧИСЛА". 10.35, 11.00, 11.20, 11.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б"...



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. НАЕЗД". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА"...



3.30, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2". 4.20 Т/с "44004". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"...



7.00, 7.45, 8.30, 9.10, 10.00, 10.45, 11.35, 12.20 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ ЖЕНАИ ДОЧЬ"...



8.00 М/ф: "Бездомные домовые". "Веселая карусель №17". "В гостях у лета"...



7.00 М/ф: "Дудочка и кувшинки". "Сказка о царе Салтане". "Лиса и волк"...



7.00 Мелодрама "БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК". 9.40 "Биография кумиров". "Хема Малини"...



4.00, 23.50 Х/ф "ИЗЛУЧИНЫ МИС СУРИ". 6.05, 1.55 Х/ф "КРЕПКИЕ ТЕЛА 2"...



7.00, 18.40, 2.40, 3.05, 3.50 Е! Эксклюзив. 7.25, 20.20, 4.40 Кортни и Ким покидают Майами...



7.30, 8.00, 7.00 Джейми у себя дома. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55, 1.00 6 кадров. 9.30 К. Уголки, М. Круг в х/ф "КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД"...



7.55, 9.20 Ю. Пересильд, А. Завьялов в х/ф "ЗИМНЕЕ ТАНГО". 9.00, 12.00, 15.00 Вести...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВИШЕ". 7.45 Комедия "НЕВПОПАД"...



1.05 Х/ф "НУ ТЫ И ПРИДУРОК". 2.40 Х/ф "ДЕВУШКА ХОДИТ В БАР". 3.55 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.00, 16.10, 4.15 Мотобитва: Алабама. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие. 8.40, 15.20, 5.05 Мятный гараж...



9.00, 4.30 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 5.35 Д/с "Команда времени"...



6.00 Т/с "ХОЛОСТЯКИ". 11.30 "Смотреть всем!". 13.30 "Новости 24". 14.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко"...



9.00, 9.20, 8.30, 9.45, 10.05, 10.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". 10.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3"...



2.00 О. Долин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 4.15 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЕР!"...



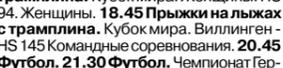
8.00 Дж. Мо, Дж. Белл в комедии "БРАТСТВО: ВЗЛЕТ ГЕЙМЕРОВ". 10.00 А. Беллагамба, А. Монтоли в муз. фильме "Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ"...



11.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. 12.15, 14.30 Теннис. 12.30, 18.45, 3.30 Теннис...



1.30, 4.00, 7.30, 10.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии...



7.20 Е. Сытый, С. Дрейден в х/ф "СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ". 9.20 С. Безруков, А. Соколов в х/ф "1812: УЛАНСКАЯ БАЛЛАДА"...



7.00 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 8.30 Дж. Фостер, К. Уинслет в драме "РЕЗНЯ"...



7.35, 17.45 Драма "ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 9.30, 3.30 Мелодрама "МАМА ДЕНЬ"...



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 11.50, 19.50, 3.50 П. Фальк, В. Хоскинс в х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР"...



8.30, 14.30 Б. Сморгачев, А. Абдулов в х/ф "ЗОЛОТАЯ РЕЧКА". 10.30, 16.30 Г. Видин, П. Кадошников в комедии "ЗАПАСНОЙ ИГРОК"...



6.15 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬБА ДРЕДЗД 3". 6.59 Новости/Текущие события. 8.15 Х/ф "ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ"...



6.55 Х/ф "ПРИВЕТ-ПОКА". 8.35 Х/ф "ЗАМУЖ ЗА 2 ДНЯ". 10.15 Х/ф "ВЕК ПОМРАЧЕНИЯ"...



7.20 Е. Сытый, С. Дрейден в х/ф "СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ". 9.20 С. Безруков, А. Соколов в х/ф "1812: УЛАНСКАЯ БАЛЛАДА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Грибов, А. Попов в комедии "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА". 5.05 В. Санаев, Б. Иванов в детективе "ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА". 6.30 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.10 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Смешарики. ПИН-код". 9.30 "Фазенда". 10.10 "Теория заговора". 11.00 И. Носков, М. Неелова в х/ф "АЗАБЕЛЬ". 14.25 "Игорь Матвиенко. Круто, ты попал...". 15.25 "Достояние Республики. Игорь Матвиенко". 16.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. Финал. 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Точь-в-точь". 21.45 М. Миронова, Е. Вилкова в х/ф "ЖЕЛАНИЕ". 23.35 "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ". 1.05 "Прима из клана Сопрано". 1.55 "Мужское/Женское".



7.00, 1.25 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы. 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Своя игра. 15.15 Х/ф "БЫК И ШПИДЕЛЬ". 19.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 21.00 Список Норкина. 22.05 М. Трухин, А. Половцев в х/ф "ВОЛЧИЙ ОСТРОВ". 0.05 Таинственная Россия. 1.00 Мужское достоинство. 3.25 Дело темное. Исторический детектив. 4.20 Дикий мир. 4.45 Т/с "ВЕРСИЯ". 6.15 Т/с "ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Осторожно, шукал!", "Девочка и слон", "Стопуговиц", "Чудо", "Яблочный пирог", "Медной горы хозяйка". 10.15 В. Сидлецкий, Л. Качочникова в х/ф "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ". 11.30, 19.30, 2.30 "Американский ликбез". "Пожарные". 12.00 А. Вертинская, В. Коренев в х/ф "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". 14.00, 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Чапаев, Фурманов и пуста". 16.00, 23.00, 3.00 К. Раппопорт, Ф. Бондарчук в х/ф "ДВАДНЯ". 18.00 "Городские легенды". 18.30, 1.00 Д/с "Личный взгляд". "Прибалтика". 19.00 "Германская за неделю". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоностальгия". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 1.30, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 5.00 Х/ф "В ПОИСКАХ РАДОСТИ".



7.55 В. Баханкова, Е. Полянская в х/ф "ГОРДИЕВ УЗЕЛ". 10.50 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смежопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.45 Россия - любовь моя! "Эвены. Философия гостеприимства". 13.10 "В мире животных". 13.40 "Утренняя почта". 14.10 "Кулинарная звезда". 15.20 Местное время. Вести - Москва. 15.25 "Пешком...". Москва подземная. 15.50 "Абсолютный слух". 16.35 Е. Леонов, О. Янковский в х/ф "ГОНЩИКИ". 17.50, 5.40 "Смеяться разрешается". 19.20, 4.05 Л. Грешнова, А. Финягина в х/ф "УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ". 21.00 Вести Неделе. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.45 Х/ф "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ДОЛЬЧЕ ВИТА ПО РУССКИ". 2.15 Э. Болгова, А. Макаров в х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ".



9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Сломанный дом". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Парная терапия". 9.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Сказка правду". 10.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Моя крыша-мои правила". 10.25, 8.30 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Компьютерные проблемы". 12.10, 13.50 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 14.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Вегетарианское карри". 15.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 15.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО НЕДОРОГО 2". "Запьян". 16.15 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Тей или британец?". 16.35 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Простые сложности". 16.50 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Реальный секс". 17.20 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Имперское состояние души наносит ответный удар". 17.40 Т/с "КАСЛ 7". "Очевидная и настоящая опасность". 18.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Исчезновение". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Преданность". 21.10 Т/с "КАСЛ 5". "После бури". 21.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Будь со мной". 22.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Объяснение в любви". 23.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Наслаждаясь поражением". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Не говори глупости". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". "Что меняет один день". 1.30 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Проступки, проступка, идюти и лжец". 2.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Правда или последствия". 2.55 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Никто не любит детей". 3.40 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Виски, танго, фокстрот". 4.25 Т/с "СКАНДАЛ 2". "Взрыв". 5.05 Т/с "СКАНДАЛ 2". "В начале часа". 5.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 6.35 "В гостях у Джейми Оливера 2". 7.00, 7.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



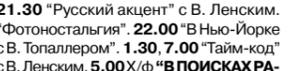
7.00, 14.00 Д. Дэй-Льюис, М. Пайфф-фер в драме "ЭПОХА НЕВИННОСТИ". 9.40, 3.00 К. Данст, Дж. Стерджесс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". 11.30 Т. Кроуз, Дж. Николсон в драме "НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕЙ". 16.35 Л. Коллинз, Дж. К. Бауэр в х/ф "ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ". 18.50 Дж. Клуни, Б. Питт в детективе "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 21.00 Дж. Делп, М. Рисполи в драме "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК". 23.00 Д. Фаннинг, Э. Олсен в драме "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ". 0.50 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 5.00 Триллер "КРАСНЫЙ ДРАКОН".



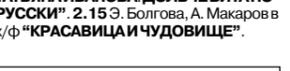
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 А. Грибов, А. Попов в х/ф "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА". 8.05 В. Санаев, Б. Иванов в детективе "ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА". 9.30 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Теория заговора". 14.10 "Ералаш". 14.35 И. Носков, М. Неелова в х/ф "АЗАБЕЛЬ". 17.15 "Игорь Матвиенко. Круто, ты попал...". 18.10 "Достояние Республики. Игорь Матвиенко". 19.50 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. Финал. 22.00 Воскресное "Время". 23.30 "Точь-в-точь". 0.45 М. Миронова, Е. Вилкова в х/ф "ЖЕЛАНИЕ". 2.30 Ф. Янковский, В. Приемыхов в х/ф "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ". 4.00 С. Морозов, С. Петросьянц в комедии "ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ". 5.15 "Прима из клана Сопрано". 6.10 "Мужское/Женское".



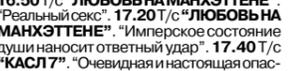
7.30 "Евроноос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 11.35 Е. Козырева, И. Извицкая в х/ф "НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА". 13.10 Легенды мирового кино. Джек Николсон. 13.35 Россия, любовь моя! "Кухня нагойцев". 14.05 Гении и злодеи. Генрих Шлиман. 14.30 Д/ф "Удивительный мир моллюсков". 15.25 "Пешком...". Москва железнодорожная. 15.50 "Что делать?". 16.40 Габриэла Монтеро. Концерт в Филармонии Эссена. 17.45 "Кто там...". 18.15 Д/ф "Святитель". 19.00 Итоговая программа "Контекст". 19.40, 2.55 Искатели. "Сокровища Радзивиллов". 20.25 "Бойна на все времена". 20.40, А. Н. Ужвий, Н. Алисова в х/ф "РАДУГА". 22.05 Сергей Гармаш. Творческий вечер в Доме актера. 23.20 Опера "Лоэнгрин". 3.40 Д/ф "Брюгген. Северный плацдарм Ганзейского союза".



7.00 М/ф: "Сказка о золотом петушке". "Чуня". "О том, как гном покинул дом и...". "Новые приключения попугая Кеши". "Попугай Кеши и чудовище". 9.05, 10.00 М/с "Смешарики". 9.30 М/с "Том и Джерри". 10.05 Барашек Шон. 11.00 А. Шварценеггер, Д. де Вито в комедии "БЛИЗНЕЦЫ". 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00, 17.00 Кадров. 14.25 Шоу "Уральских пельменей". Как я провел это. 15.40 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное смешно. 17.30 Р. Кроу, К. Бланшетт в х/ф "РОБИН ГУД". 20.10 Шоу "Уральских пельменей". Эз бад. 21.35 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2". 23.35 Шоу "Уральских пельменей". Назад в будущее! 0.35 Анимац. фильм "ТАЙНА КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ 2". 2.15 К. Гилкрист, З. Галифианакис в драме "ЭТО ОЧЕНЬ ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ". 4.10 М/ф "Архангельские новеллы". 4.50 М. Сера, М.Э. Уинстэд в боевике "СКОТТ ПИЛИГРИМ ПРОТИВ ВСЕХ".



7.00, 7.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫШНИЕ". 7.45 Комедия "СЮРПРИЗ". 9.25 Комедия "БУДЬТЕ КАК ДОМА". 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.30 Т/с "БЫШНИЕ 2". 11.45 Комедия "ЛЮБОВЬ ХИВЕТРИ ГОДА". 13.25, 18.10, 21.10, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ". 16.20 Комедия "АСТЕРИК И ОБЕЛИС В БРИТАНИИ 30". 19.25 Комедия "ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 21.20 Комедия "ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР". 0.10 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 2.15 Комедия "НЕ ХУДО БЫ ПОХУДЕТЬ". 5.00 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА".



9.00, 9.45, 7.00, 7.45 Т/с "ЧИСЛА". 10.30, 10.50, 11.10, 11.35 Т/с "КАКСКАЗАЛ ДИМЧИ 5". 11.55, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 6". "Детка детки моего лучшего друга и детка моей детки". 12.20 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе". 12.40 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус". 13.05 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг". 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой мюзикл". 13.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пропащие без вести". 14.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Не единственное решение". 15.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабое звено". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Кто такой Тит Касводкой?". 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Море - жестокая любовница". 16.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Обезьянка-наркоманка". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Доказательство жизни". 17.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Приношу извинения за легкомыслие". 17.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 18.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". "Измощенный". 19.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИЧКИ 2". "Солнце и Луна". 20.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИЧКИ 2". "Веревка мертвеца". 21.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 22.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвый эфир". 22.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Популярнейший рассудок". 23.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Сломанная стрела". 0.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Хештар". 1.00 Т/с "МОСТ". "Жук". 1.45 Т/с "МОСТ". "Старые друзья". 2.30 Т/с "МОСТ". "Любишь кататься...". 3.15 Т/с "МОСТ". "Все о Еве". 4.00, 4.45, 5.30, 6.15 Т/с "СКОТТИ И БЕЙЛИ 2".



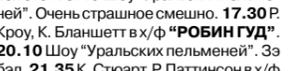
11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 11.50, 19.50, 3.50 С. Феррилли, К. Бизио в комедии "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ХУЛИКА". 13.30, 21.30, 5.30 Дж. Туртурро, Э. Уотсон в драме "ЗАЩИТА ЛУЖИНА". 15.25, 23.25, 7.25 М. Смит, Т. Корни в драме "КВАРТЕТ". 17.10, 1.10, 9.10 М. Херберг, Ю. Фогель в комедии "ОТЕЛЬ ЛЮКС".



8.35 Х/ф "КОГДА БОГИ УСНУЛИ". 10.20 Игра судьбы. 10.40, 8.25 Феерия путешествий. 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Воскресные новости. 12.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 9". 15.00 В поисках приключений. 15.45 Готом в вместе. 16.25 Ореп и решка. Шоупинг (Нью-Йорк). 17.10 Путешествия по миру. 17.25 Л. Янковский, Л. Федосеева-Шукшина в х/ф "ВЕРНЫЙ РУССЛАН". 20.10, 3.10 С. Жигуню, Е. Сафонова в х/ф "ПРИНЦЕССА НА БОБАХ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 23.30 Х/ф "ГРЕХ". 1.05 Невероятные истории любви. 1.50 Параллельный мир. 2.50 Игрушки для взрослых. 6.20 Ореп и решка. Неизведанная Европа. 7.05 Х/ф "ЧЕРТОВО КОЛЕСО".



9.00, 9.45, 7.00, 7.45 Т/с "ЧИСЛА". 10.30, 10.50, 11.10, 11.35 Т/с "КАКСКАЗАЛ ДИМЧИ 5". 11.55, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 6". "Детка детки моего лучшего друга и детка моей детки". 12.20 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе". 12.40 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус". 13.05 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг". 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой мюзикл". 13.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пропащие без вести". 14.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Не единственное решение". 15.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабое звено". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Кто такой Тит Касводкой?". 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Море - жестокая любовница". 16.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Обезьянка-наркоманка". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Доказательство жизни". 17.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Приношу извинения за легкомыслие". 17.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 18.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". "Измощенный". 19.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИЧКИ 2". "Солнце и Луна". 20.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИЧКИ 2". "Веревка мертвеца". 21.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Опасность". 22.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвый эфир". 22.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Популярнейший рассудок". 23.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Сломанная стрела". 0.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Хештар". 1.00 Т/с "МОСТ". "Жук". 1.45 Т/с "МОСТ". "Старые друзья". 2.30 Т/с "МОСТ". "Любишь кататься...". 3.15 Т/с "МОСТ". "Все о Еве". 4.00, 4.45, 5.30, 6.15 Т/с "СКОТТИ И БЕЙЛИ 2".



7.00 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 9.40 "Биография кумиров". "Сан-Джун Кумар". 10.00 Комедия "ВО ВЕКОВ". 13.00 Драма "ОТЧАЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Хампи". 16.30 Мелодрама "ВСПОМНИТЬ ВСЕ...". 19.00 Мелодрама "Артист". 21.40 "Биография кумиров". "Фархан Ахтар". 22.00 Драма "ДЖУЛИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ". 1.00 Драма "БРАТЬЯ ПО ДУХУ". 4.10 "Путешествие по Индии". "Агра". 4.30 Драма "Будь, что будет".



1.45 "В объективе". 2.15 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ УГАРИТА". 3.55 Х/ф "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". 5.45 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. ПРОКЛЯТИЕ ГРОНИЦЫ ЭХНАТОНА". 7.20 Х/ф "ЕВРОТУР". 8.45 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 10.15 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 11.45 Х/ф "ОДНОКЛАСНИКИ". 13.30 Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". 14.55 Х/ф "ДЖЕК ХАНТЕР. НЕБЕСНАЯ ЗВЕЗДА". 16.30 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 18.20 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 19.55 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 21.30 Х/ф "ПРО АДАМА". 23.05 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ".



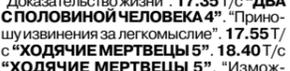
1.00 С. Иванова, Т. Васильева в х/ф "ПРИВЕТ, КИНДЖИ". 3.10 Е. Яковлева, С. Маковецкий в х/ф "РЕТРО ВТРОЕМ". 5.05 А. Кафедзоглос, А. Арланова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 6.40 А. Буддара, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 8.15 Х/ф "ИКОНА СЕЗОНА". 9.35 И. Черневин, Г. Пускепалис в х/ф "КОКТЕБЕЛЬ". 11.20 В. Епифанцев, Е. Вулиценко в х/ф "ФАРТОШ". 12.55, 14.15 А. Миронов, А. Паланов в х/ф "12 СТУЛЬЕВ". 15.35 Е. Сафонова, Е. Березовский в х/ф "МУЖЧИНА В ДОМЕ". 16.55 А. Чадов, А. Дитковските в х/ф "АЛЬПИНИСТ". 18.25 В. Сухоруков, О. Фроленков в х/ф "СЫНОК". 20.05 Л. Хитяева, Н. Лебедев в х/ф "ВЕДОКЯЯ". 21.50 М. Шукшина, А. Федорцов в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 23.15 А. Краско, Ф. Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ".



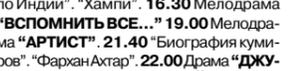
8.30, 14.30 Ю. Будрайтис, В. Зельдин в детективе "МИНСПЕКТОР ГУЛЛ". 10.55, 16.55 И. Гринько, С. Немолояева в мелодраме "ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ". 12.30, 18.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 20.30, 2.30 О. Даль, И. Купченко в х/ф "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ". 22.55, 4.55 Л. Малеванная, Ю. Платонов в мелодраме "ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ". 0.40, 6.40 В. Заманский, Р. Быков в драме "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ".



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ. ВСТРЕТИМСЯ В СУДЕ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА".



7.00 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 9.40 "Биография кумиров". "Сан-Джун Кумар". 10.00 Комедия "ВО ВЕКОВ". 13.00 Драма "ОТЧАЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Хампи". 16.30 Мелодрама "ВСПОМНИТЬ ВСЕ...". 19.00 Мелодрама "Артист". 21.40 "Биография кумиров". "Фархан Ахтар". 22.00 Драма "ДЖУЛИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ". 1.00 Драма "БРАТЬЯ ПО ДУХУ". 4.10 "Путешествие по Индии". "Агра". 4.30 Драма "Будь, что будет".



4.55 Х/ф "ПУГАЛО". 6.20 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.15 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 8.45 Х/ф "ХОЛОКОСТ РОБОТОВ". 10.05 Х/ф "УЛЫСЫ". 11.50 Х/ф "ЧЕРВИ". 13.25 Х/ф "ЗА БОРТОМ". 15.15 Х/ф "ЛЮДИ, КОТОРЫХ ЗАБЫЛО ВРЕМЯ". 16.45 Х/ф "ЮНЫЕ ДИКАРИ". 18.25 Х/ф "ТЕЛО И ДУША". 20.10 Х/ф "ИГОЛЬНОЕ УШКО". 22.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 0.05 Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЕ". 1.40 Х/ф "НЕМЯЯ ЖЕРТВА". 3.35 Х/ф "ЧАТТАХУЧИ".



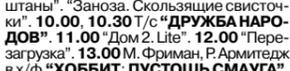
7.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Аллен против Тона. 7.25 Охотники за реликвиями - ломбард: Разделаны под орех. 7.50, 1.20 Битва за недвижность: Неоконченное дело. 8.15, 1.45 Битва за недвижность: Из грязи в князи. 8.40 Битвы за контейнеры. 9.05, 3.00 Железная дорога Аляски: Опасный маршрут. 9.55 Парни с Юкона: Самый длинный день. 10.50, 18.40, 6.05 Мятехники ледяного озера: Медведи и какапы. 11.40 Голье и науганыны: Несчастья в пещерах Майя. 12.30 Голье и науганыны: Франко и Рожен. 12.50, 2.10 Политики на необитаемом острове. 13.40 Остров Беаром Грилсом. 14.30, 21.10 Не пытайтесь повторить: Полный провал. 15.20, 15.45, 22.00, 22.25 Эф-фект Карбонаро. 16.10, 22.50 Необъяснимые: специальные материалы: Зомби/Клеточная память. 17.00, 4.15 Мятехники ледяного озера: Зима близко. 17.50, 5.05 Мятехники ледяного озера: Битва за еду. 19.30 Дома на деревьях: Хижина для африканского сафари. 20.20 Аквариумный бизнес: Главное не волноваться. 23.40 Стальные мыщцы: Шон Мерримэн. 0.30 Быстрые и громкие. 3.50 Молниеносные катастрофы.



9.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. Микст. Финал. 10.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. Финал. Женщины. 12.15, 15.30 Теннис. 12.30, 1.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. Финал. Мужчины. 15.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Женщины. HS94. Женщины. 16.45 Лыжные двоеборье. Кубок мира. Валь Ди Фиемме. 15 км по системе Гундерсена. 17.30, 3.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. HS 145. 19.45, 22.45 Футбол. Кубок Африканских Наций. Экваториальная Гвинея. 1/4 финала. 22.00 Футбол. 2.45 Теннис. Гейм, сет и Матс. 3.00 All sports. Тележурнал "Watts".



6.00 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 8.00 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 10.10 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 12.20 Комедия "БОЛЬШАЯ КРАЖА". 14.00 Б. Эффлек, Т. Камиллеры в комедии "ДЖИЛЬИ". 16.00 Дж. Харнетт, В. Харрельсон в х/ф "БУНРАКУ". 18.00 Х/ф "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 20.00 Х/ф "НА ГРЕБНЕ". 22.00 Х/ф "ПАТРУЛЬ". 23.50 Ф. Раффалли, Д. Бель в х/ф "13 РАЙОН". 1.20 Х/ф "ТАЙНЫ ПИТТСБУРГА". 2.50 Дж. Делп, Дж. Туртурро в х/ф "ТАЙНОЕ ОКНО". 4.30 С. Дарроу, М. Жажир в х/ф "В НЕДРАХ КОШМАРА". 5.59 Новости/Текущие события.



8.00 "ТНТ.Мик". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Губкус. Больничная симфония". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Ненормальный. Исчезли". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Заноза. Скользящие свисточки". 10.00, 10.30 Т/с "ДРУЖБА НАРОДОВ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Перегрузка". 13.00 М. Фриман, Р. Армистедж в х/ф "ХОБИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА". 16.00 "Stand up". 17.00 "Однажды в России". 18.00, 19.00, 21.00 "Комеди Клуб". 20.00, 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Комедия "ПОКА НОЧЬ НЕ РАЗЛУЧИТ". 3.05 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.55 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Компаньон". 4.50 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Крупный куш". 5.40 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Большой малыш". 6.35 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00, 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли".



## ДЕСЕРТ ОТ ПЕРЕЕДАНИЯ

Британские ученые посоветовали сладкоежкам не откладывать десерт до того момента, как будет съедено основное блюдо. По словам специалистов из Имперского колледжа в Лондоне, сладкое в начале еды поможет предотвратить переизбыток.

Как известно, глюкоза питает мозг, а белок глюкокиназа фиксирует, сколько глюкозы потребляет человек. Если глюкозы недостаточно, мозг требует еще и еще, поэтому сладкоежки постоянно едят конфеты и шоколад.

Таким образом, чтобы организм насытился, прежде всего, нужно удовлетворить его потребность в глюкозе, потому что проблема голода именно в ее нехватке. Тогда основного блюда человек съест мало и не переест.

## ХОЧЕШЬ ВСПОМНИТЬ? ЗАКРОЙ ГЛАЗА!



Британские исследователи провели эксперимент, в ходе которого пришли к выводу, что при попытке вспомнить важные детали, если человек находится с закрытыми глазами, то он может больше сосредоточиться и не отвлекаться на внешние факторы.

В эксперименте приняли участие 200 мужчин и женщин. Они посмотрели короткометражный фильм, а затем ответили на вопросы по его содержанию. Одна группа отвечала с закрытыми глазами, а другая – с открытыми. Оказалось, что первые дали примерно 71% правильных ответов, а у тех, кто вспоминал детали просмотренного с открытыми глазами – всего 48% правильных ответов.

Ученые утверждают, что действенность этого метода давно оценили полицейские: при опросе свидетелей, они предлагают закрывать глаза, чтобы вспомнить как можно больше деталей увиденного.

## 7 РАЗВЕНЧАННЫХ МИФОВ О МОДЕ

Современная мода то и дело развеивает мифы и стереотипы — например, о том, что свой стиль создать нельзя, с ним можно только родиться, или о том, что девушкам с формами больше подойдут вещи свободного кроя, или же о том, что нельзя сочетать друг с другом несколько предметов одежды из денима.

Многие ограничения, которые больше не актуальны, всё ещё мешают полностью раскрыть свой стиль.

**МИФ 1. СНИМИТЕ ОДИН АКСЕССУАР ПЕРЕД ВЫХОДОМ**  
Это правило, придуманное в 1960-х, основывалось на стремлении найти баланс в каждом образе.

Однако мода — это не математика, поэтому смело нарушайте это правило. Вы можете носить бусы и ожерелья в несколько слоев или надевать множество браслетов. Существует много образов, где чем больше аксессуаров, тем лучше, поэтому не дайте устаревшему правилу помешать вам экспериментировать с украшениями и бижутерией.

**МИФ 2. ОГРАНИЧИВАЙТЕСЬ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ВАШЕГО ТИПА ФИГУРЫ**

Множество правил нарушается каждый год во время Недели моды, но эта рекомендация всё ещё влияет на многих женщин. Но ведь женское тело — это не просто груша, яблоко или банан. Цельный образ зачастую бывает неотразимым, хотя по всем рекомендациям для этого типа фигуры он не должен был подойти. Уделите внимание пропорциям, но не становитесь рабом модных правил.

**МИФ 3. НЕЛЬЗЯ СОЧЕТАТЬ ПРИНТЫ**

Смелые принты были в моде несколько лет и не зря. Они придают индивидуальность практически любому образу. Раньше считалось, что в одежде должен быть только один принт, и тогда это является признаком утонченности. Однако сейчас самое время немного поэкспериментировать, ведь никто больше не считает это правило обязательным для выполнения.

**МИФ 4. НИКОГДА НЕ НАДЕВАЙТЕ СЕРЕБРЯНЫЕ И ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ ОДНОВРЕМЕННО**

Как и многие модные мифы, это правило относится еще к 60-м. Аксессуары должны были идеально подходить друг к другу и при этом сочетаться с сумочкой и туфлями. Сегодня вы имеете полное право сочетать разные металлы украшений и пробовать самые смелые комбинации для еще более стильного вида.

**МИФ 5. НЕВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ НЕ ДОЛЖНЫ НОСИТЬ ДЛИННЫЕ ПЛАТЬЯ**

Еще одно устаревшее правило гласит, что платья до пола категорически проти-



воказаны невысоким девушкам. Но правильно скроенное длинное платье может просто замечательно смотреться на женщине любого роста. Следует избегать лишь мешковатой одежды, отдавая предпочтение прямым линиям, и больших принтов, которые менее выигрышно смотрятся, чем одноцветные модели.

**МИФ 6. ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ НЕ ДОЛЖНЫ НОСИТЬ ВЫСОКИЕ КАБЛУКИ**

Каблуки не только позволяют стать выше, но и создают замечательные пропорции ног. Если вы хотите, чтобы они выглядели стройнее, не бойтесь носить любимые туфли на каблуках. Не забывайте о правильной осанке, и вы сможете носить каблуки любой высоты.

**МИФ 7. ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ ПОРЯТЯТ ВИД**

Этот миф был развенчан уже давно, ведь горизонтальные полосы вовсе не так страшны, как их считали. Мелкая полоска отлично смотрится на стройных девушках, а более толстые полосы могут красиво подчеркнуть изгибы тела у более фигурных дам. Однако если у вас грушевидный тип фигуры, лучше ограничиться полосками только в верхней части тела.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 26 ЯНВАРЯ – 1 ФЕВРАЛЯ

**ОВЕН (21.03-20.04).**

На работе постарайтесь разрешить проблемы и выполнить обязательства в первой половине недели. Деньги получите, но не много. Поэтому экономьте. В семье договоритесь об общем подходе к воспитанию детей. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 31.



**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).**

Самое время зарабатывать деньги! Предложите командировку - соглашайтесь. Подальше от начальства - комфортнее. Удачливее умножат доходы. Постарайтесь не сориться с любимыми и ваше состояние любви будет удовлетворено. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 26.



**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).**

Прекрасное время для укрепления бизнеса. Возможно получение приличной прибыли. Здоровью ничего не угрожает. Романы будут страстными и захватывающими. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: нет.



**РАК (22.06-23.07).**

Много энергии уйдет на решение важных проблем и серьезных финансовых вопросов. Доходы неустойчивы, но к концу недели проследится тенденция к росту. Романтические отношения будут развиваться.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 26.

**ЛЕВ (24.07-23.08).**

На работе придется потрудиться. Возможны конфликты с сослуживцами, зато начальство будет на вашей стороне. Прибыль хорошая. Уделите внимание дому, родителям. Благоприятные дни: 28, 29; неблагоприятные: 1.



**ДЕВА (24.08-23.09).**

Работа не обещает сюрпризов и кризисов. Можно рассчитывать на повышение в должности и повышение оклада. Финансовые дела - в норме. Новые знакомства перспективны и повлияют на вашу жизнь. Не раздражайтесь!



Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 29.

**ВЕСЫ (24.09-23.10).**

На работе будьте приветливы - не реагируйте эмоционально на объективные трудности. Доходы возрастут. Не слышьте доверия комплиментам и обещаниям. Столкнетесь с ревностью партнера. Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: 31.



**СКОРПИОН (24.10-22.11).**

Вас загрузят новой работой. Возникшие проблемы будут решены успешно, главное - не нервничайте. Прибыль вас порадует. Ожидается поездка или смена места жительства. Посетите родственников в выходные.



Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 26.

**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).**

На работе вас ждет комфорт, удача и успех. Вот только дензнаки к вам в кошелек не спешат, а покинуть его всегда готовы. Не забывайте оказывать внимание семье, а то близкие могут затаить обиду.



Благоприятные дни: 31; неблагоприятные: нет.

**КОЗЕРОГ (22.12-20.01).**

Если предложат перейти на новую работу, не спешите соглашаться - последующие вакансии будут выгоднее. Доходы - по труду. Самое время решать проблемы и наводить порядок в семье. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 30.



**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).**

Первая половина недели годится для творческой работы, а вторая - для рутинной. Оборачиваемость финансов возрастет. Хорошо бы начать ремонт в доме. Вам понадобится хорошая физическая форма. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 29.



**РЫБЫ (20.02-20.03).**

Прилив энергии выгодно инвестировать в работу - с успехом и прибылью. И тогда все вымечтанное купите. Чувства обновятся, а кое у кого - зародятся. Не забывайте про близких. Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 30.



## ХУДЕЕМ ПРАВИЛЬНО

Познакомьтесь с несколькими хитростями для худеющих, и вы сможете немного ускорить достижение желаемого результата. От простых привычек до изменения способа питания — эти советы сделают диету проще и эффективнее.

### НАЧИНАЙТЕ ЕСТЬ СО СТАКАНА ВОДЫ

Многие люди путают жажду и голод, поэтому они едят тогда, когда на самом деле хотели пить. Даже если с вами такого не случилось, стакан воды перед едой будет полезен для снижения веса, потому что он поможет вам есть меньше. Для подобного эффекта можно начинать трапезу с супа или салата.

### ДОБАВЛЯЙТЕ КОРИЦУ К ЗАВТРАКУ

Выполнение этой рекомендации не потребует много усилий, поэтому ее можно сразу взять на вооружение. Просто добавьте к хлопьям или каше молотую корицу. Многочисленные исследования доказали ее способность стабилизировать уровень сахара в крови. Это значит, что вы будете менее подвержены приступам голода в течение дня.

### СОСТАВЬТЕ РАСПИСАНИЕ ДЛЯ ПИТАТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ

Утром организму требуется больше белка, и он легче усваивает углеводы для обеспечения тела энергией на весь день. Завтрак должен содержать мало жиров. А на ужин подойдет пища с низким содержанием углеводов и небольшим содержанием жиров. На обед стоит ограничиться углеводами, если у вас занятый день.

### САДИТЕСЬ ЕСТЬ В ПОДХОДЯЩЕМ НАСТРОЕНИИ

У вас может не хватать времени на расслабление перед завтраком или обедом, но перед ужином это делать обязательно. Включите хорошую музыку и сделайте приглушенный свет и наслаждайтесь трапезой. В крайнем случае просто не смотрите телевизор за едой.

### ИЗБЕГАЙТЕ ЖИДКИХ КАЛОРИЙ

Жидкие калории, которые мы получаем из кофе или соков, откладываются



быстрее, чем обычные, но при этом не так насыщают. Лучше съесть свежий фрукт или овощ, чем напиться большим количеством пустых калорий. Даже домашние соки из натуральных фруктов могут навредить диете, потому что большая часть волокон в них не попала, зато осталось много сахара.

### ЖУЙТЕ МЕДЛЕННО

Если ваша диета частенько заставляет вас чувствовать голод, решение может быть неожиданно простым. Старайтесь дольше жевать пищу перед тем, как ее проглотить. Вы получите больше удовольствия от еды и сможете насытиться меньшей порцией. Конечно, не стоит впадать в крайность и жевать каждый кусочек 33 раза. Просто старайтесь есть медленнее и наслаждаться каждым кусочком.

### ДЕЛАЙТЕ НЕБОЛЬШИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Вместо соблюдения строгой диеты попробуйте вносить в привычную жизнь небольшие изменения каждые несколько дней. Заменяйте по одному калорийному или вредному продукту на более здоровый за один раз.

### ЕШЬТЕ ИЗ МАЛЕНЬКИХ ТАРЕЛОК ХОЛОДНОГО ЦВЕТА

Выбор посуды меньшего размера может иметь просто чудесный результат, но и цвет имеет значение. Попробуйте одну из лучших хитростей для худеющих и начните есть с зеленых или голубых тарелок. Оранжевая и красная посуда может повышать аппетит, а холодные оттенки, наоборот, естественным образом его снижают.

## ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПИЩЕВОЙ АЛЛЕРГИИ

Это заболевание имеет весьма разнообразные симптомы, причем реакция на одинаковые продукты у разных людей может существенно отличаться. К наиболее распространенным признакам данной патологии относятся:



- Пищевая крапивница. Проявляется в виде образования волдырей на коже, которые зачастую вызывают сильнейший зуд.
- Аллергический ринит. Представляет собой ощущение заложенности в носу, отек слизистой оболочки носа, появление насморка с прозрачными слизистыми выделениями.
- Отит. Проявляется в виде заложенности ушей и снижения слуха.
- Аллергический конъюнктивит. Сопровождается покраснением слизистой оболочки глаз, появлением зуда в глазах, выделениями прозрачного или желтоватого цвета.
- Головная боль.
- Бронхоспазм. Сопровождается ощущением сдавленности в груди, появлением свистящего дыхания.
- Рвота. Данный признак может появиться спустя несколько часов после употребления продукта, обладающего аллергенными свойствами.

- Аллергический энтероколит. Сопровождается появлением колик и резей в животе, может наблюдаться метеоризм. Также для данного состояния характерен жидкий стул с примесями слизи.

### В КАКИХ СИТУАЦИЯХ НУЖНА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

Симптомы аллергии у взрослых и детей могут быть слабыми, умеренными или тяжелыми. Так, умеренные проявления в некоторых случаях могут потребовать госпитализации, в ходе которой осуществляется контроль над состоянием пациента. Тяжелые состояния считаются наиболее опасными проявлениями пищевой аллергии, поэтому при их возникновении нужна врачебная помощь.

### Также консультация специалиста требуется в том случае, если появились такие симптомы:

- Затрудненное глотание, ощущение распухания языка, чувство сдавленности в обла-

сти горла. Перечисленные проявления могут быть сигналом развития отека Квинке — это чрезвычайно опасное состояние, представляющее угрозу для жизни.

● Ухудшение зрения, состояние слабости, головокружение. У взрослых эти признаки могут говорить о снижении артериального давления. Если вовремя не будет оказана помощь, давление может упасть до критической отметки, что представляет опасность для жизни. В тяжелых случаях патология может вызвать развитие анафилактического шока. Данное состояние сопровождается опасными нарушениями в работе систем и органов. Если не оказать человеку своевременную помощь, данное состояние может вызвать потерю сознания. В особенно сложных ситуациях оно приводит даже к летальному исходу.

### ЛЕЧЕНИЕ

Лечение заболевания у детей и взрослых предполагает полное исключение аллергенов из рациона человека. Желательно, чтобы пациент самостоятельно выявлял и записывал все продукты, которые приводят к появлению у него реакций. Если же аллергия уже появилась, ее нужно лечить, ориентируясь на степень выраженности признаков. Если проявления заболевания незначительны, можно использовать современные антигистаминные препараты.

Пищевая аллергия — это достаточно серьезное заболевание, которое снижает качество жизни человека, заставляя его отказываться от множества продуктов. Поэтому при возникновении симптомов патологии, следует сразу обратиться к врачу. Вовремя оказанная помощь поможет справиться с проявлениями аллергии и предотвратить неблагоприятные последствия для здоровья.

## О ПОЛЬЗЕ ПЕТРУШКИ

Петрушка чрезвычайно богата полезными веществами и минералами. По содержанию аскорбиновой кислоты (витамина С) она превосходит многие фрукты и овощи. В 100 г молодых зеленых побегов петрушки содержится примерно две суточные нормы витамина С. Это почти в 4 раза больше, чем в лимонах.

Петрушка содержит большое количество каротина, и по этому показателю не уступает моркови. Немало важно, что в 100 г петрушки содержится две суточные нормы провитамина А. Петрушка богата витаминами В1, В2, фолиевой кислотой, а также солями калия, магния, железа, содержит также инулин, который регулирует обмен глюкозы в крови.

Петрушка полезна при заболеваниях почек, гастрите и язвенной болезни, а также любых вос-

палительных процессах и ослабленном зрении. Кроме того, зелень петрушки обладает еще одним полезным свойством — она великолепно отбеливает зубы и укрепляет десны.

Особенно хороша эта зелень в сочетании со свежими и тушеными овощами, рыбой и мясом. Стоит отметить, что петрушка — одна из очень немногих ароматных трав, которая не теряет своих качеств при длительной тепловой обработке, а вкус её при этом только усиливается.

Используют петрушку в свежем, сушеном и реже соленом виде, листья — как составную часть салатов, а листья и корнеплоды — как добавку к гарнирам и супам, особенно — к рыбным блюдам. Свежемороженая зелень полностью сохраняет питательные и целебные свойства в течение нескольких месяцев.

## ЧЕМ ГРОЗИТ

**ГАЙМОРИТ**  
заболевание околоносовых пазух

Симптомы: затруднения дыхания, выделения из носа, снижение обоняния, боль в пазухе, отдающая в висок или голову

**ОТИТ**  
острое воспаление среднего уха

Симптомы: боль, заложенность уха, снижение остроты слуха.

**ГНОЙНЫЙ ТОНЗИЛЛИТ**  
гнойное воспаление миндалин

Симптомы: высокая температура, острая боль при глотании, воспаление лимфоузлов.

## ОБЫЧНЫЙ НАСМОРК

**РЕВМОКАРДИТ**  
воспаление оболочек сердца

Симптомы: боли в сердце, перебои в сердцебиении, слабость, одышка даже при небольшой физической нагрузке.

**ЗАБОЛЕВАНИЯ ПОЧЕК**  
пиелонефрит (бактериальное воспаление почек), гломерулонефрит (воспаление клубочков почек).

Эти осложнения наступают через 2-4 недели после ангины. Симптомы: боли в пояснице, повышенная температура и приступы озноба. При хроническом пиелонефрите почки уменьшаются в размерах, на них появляются рубцы, может развиваться почечная недостаточность.



**Вопрос:** Подскажите, как избавиться от пигментных пятен на лице? Наверное, они имеют возрастной характер — мне 53 года. Неужели их невозможно устранить?

**ОТВЕТ:** Проблема пигментных пятен на коже нередко обусловлена возрастными изменениями. Но не стоит опускать руки — ситуация вполне поправима. Для этого подойдет простое и эффективное народное средство — огуречный сок. Протирайте кожу лица утром и вечером свежес-

жатым соком огурца. Можно самим приготовить и огуречный лосьон. стакан натертых огурцов залейте стаканом водки. Спустя две недели настаивания процедите через марлю. Такой лосьон долго сохраняется, не теряя своих свойств. Если же у вас кожа сухая, то лосьон разбавьте равным количеством кипяченой воды и добавьте на 100 г одну чайную ложку глицерина.

**ВОПРОС:** С некоторых пор меня беспокоят странные ощущения в левой руке. По утрам она сильно немеет, такое чувство бывает, когда отлежишь руку. Не связано ли такое ощущение с неполадками в сердце?

**ОТВЕТ:** Вы правы. Вполне возможно, что такое ощущение может быть проявлением ишемической болезни сердца — это наиболее распространенный симптом. Поэтому, не теряя

времени, вам надо пройти обследование (ЭКГ, эхокардиограмма, суточное мониторирование ЭКГ), чтобы подтвердить или исключить это предположение.

## СОЗДАН НОВЫЙ ПРЕПАРАТ, ОМОЛАЖИВАЮЩИЙ ИММУНИТЕТ

Британские ученые удивили новым открытием, на этот раз они разработали удивительное лекарство, которое влияет на иммунитет.



Как известно, от активности иммунитета зависит предрасположенность человека к вирусным заболеваниям, некоторые из которых являются смертельными, поэтому смело можно назвать иммунную систему охранником жизни. Сейчас в мире существует огромное количество пищевых добавок для поддержания иммунитета, но что делать, если система уже устала? В связи с этим ученые смогли разработать уникальный препарат.

Лекарство, в основном, предназначено для людей пожилого

возраста. Он способен омолаживать иммунитет людей и помогает ему защищаться даже от серьезных вирусов, восстанавливая активную функцию иммунной системы. Благодаря препарату появится возможность на несколько процентов сократить смертность от вирусных заболеваний.

Оксфордские ученые сообщают, что на данный момент препарат уже проходит клинические испытания, если лекарство покажет положительные результаты, оно получит широкое распространение в клиниках.

## БЕЛОК ОТ ДЕПРЕССИИ

Американские ученые выяснили, что всего один белок способен решить такие серьезные проблемы, как бессонница и стресс.

Речь идет о белке REV-ERB. С его помощью человека можно легко «запрограммировать» на глубокий и спокойный сон, а также спасти от распространенной

психической проблемы — депрессии.

Эксперименты показали, что мыши, получавшие указанный белок, демонстрировали стрессоустойчивость и более здоровый сон. У ученых есть все основания надеяться, что эксперименты с участием людей окажутся столь же успешными.

## СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО — ЗДОРОВОЕ СЕРДЦЕ

Качество жизни в детстве сильно сказывается на состоянии здоровья в будущем. Это позволил выяснить эксперимент, в котором приняли участие 3577 детей в возрасте от 3 до 18 лет.



В ходе него психологи фиксировали данные о социально-экономическом статусе семьи, о поведенческих проблемах малышей, образе жизни их родителей, о социальной адаптации детей и уровне их стресса. Когда участники исследования достигли возраста 30-45 лет, ученые оценили состояние здоровья их сердечной и сосудистой систем. И выяснили: качество прожитой в детстве жизни силь-

но повлияло на состояние здоровья людей. К примеру, те из них, что были счастливы, подерживали в норме вес (на 14% чаще остальных), реже курили (на 12% чаще остальных), имели адекватный уровень глюкозы в крови (на 11% чаще остальных).

Особенно заметной оказалась связь между счастливым детством и состоянием здоровья сердца, говорят ученые.



# «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» - ПРОБУЖДЕНИЕ ОТ ЖИЗНЕННОЙ ДРЕМОТЫ

романе» Андрея Мягкова и Лии Ахеджаковой.

По словам Рязанова, Андрею Мягкову специально налепили такие усики и очки в грубой оправе, чтобы он в начале фильма производил как можно большее впечатление «канцелярской крысы», безынициативного недотёпы.

Надо отметить, добиться этого было непросто, так как два года назад актёр полюбился всей стране в роли лиричного романтика Жени Лукашина из «Иронии судьбы», но режиссёр изо всех сил старался как можно дальше увести его нынешний персонаж от предыдущего.

На роль Калугиной режиссер сразу же определил Фрейндлих. К счастью, это один из немногих случаев в отечественном кино, когда Рязанов без кинопроб и утверждений через художественный совет разрешили снимать тех актёров, каких он хотел.

Для создания правдоподобного образа директорши-мымыры, режиссер и актриса долго искали подходящую одежду. В самых отдаленных уголках костюмерных «Мосфильма» они подбирали бесформенные непонятного цвета и размера юбки и пиджаки. Но все-таки для завершения образа не хватало какой-то детали. Как всегда, помог случай. Оператор картины Владимир Нахабцев на всякий случай принес очки своего отца. И когда Алиса Бруновна их надела, то стало понятно — «мымыра» готова появиться на площадке.

Олег Басилашвили видел исключительно себя в роли Новосельцева и всячески пытался доказать это Эльдару Александровичу. Персонаж с говорящей фамилией Самохвалов актеру не очень нравился, но уже в процессе работы он признал, что Рязанов верно распределил роли.

Кстати, на съемках фильма Басилашвили должен был водить машину, а он ни разу до этого не сидел за рулём! Актёру взяли инструктора, но пройти полный курс будущего автомобилиста он так и не успел. В итоге один раз Басилашвили чуть не разбил камеру, а в другой — въехал в киоск «Союзпечать». Актёр понял, что гонорара ему не видать... Однако его наказывать не стали. И кроме гонорара он с коллегами получил ещё и Государственную премию СССР!

Изначально секретарша Верочка была представлена как замужняя дама, мужа которой должен был играть актер Александр Фатюшин. Его герой постоянно метался между женой и мотоциклом, из-за чего супруги ссорились. Успели даже снять несколько сцен с Фатюшиным и Ахеджаковой, но актер неожиданно заболел. Поэтому Верочке пришлось ругаться со своим мужем исключительно по телефону.

В пьесе Вера была молодой длинноногой красавицей. Но когда Рязанов и Брагинский писали сценарий для фильма, то Верочку они изменили под Ахеджакову. А так как внешне она сильно отличалась от длинноногих красоток, ее героине досталось от секретарши из пьесы только то, что она слыла модницей. Благодаря чему мы увидели бесподобную Лию Ахеджакову в роли законодательницы моды и наставницы мымыры в вопросах женского флирта.

В связи с многочисленными актёрскими экспромтами во время съемок фильма, материала отсняли намного больше, чем вошло в окончательный вариант (почти на три серии вместо двух).

По словам Эльдара Рязанова, сцена «романтического застолья» Калугиной и Новосельцева у неё дома — исключительная импровизация этих двух актёров, сыгранная на высшем уровне актёрского мастерства. Можно представить, как замирало сердце у слабой половины этого невероятно лиричного и чувственного эпизода.

Также гениальной импровизацией была бесподобная сцена обращения Новосельцева с «рационализаторским предложением» к Калугиной на торжестве у Самохвалова.

Актриса Людмила Иванова, крайне убедительно сыгравшая активистку Шурочку, действительно в те годы была председателем месткома в театре «Современник».

При сокращении и адаптации материала из фильма был вырезан эпизод, в котором Шурочка, после появления «ожившего» Бубликова, несётся по коридорам статистического учреждения с криком: «Я не виновата! Умер однофамилец, а позвони-

ли нам!», а на неё идёт с кулаками рассерженный Бубликов. Наконец, Шура набирается смелости, выходит ему навстречу и восклицает: «Да здравствует живой товарищ Бубликов!», — и все аплодируют. Бубликов в изумлении говорит: «Товарищи, спасибо за всё».

Действие «Служебного романа» разворачивается практически всё время в одном и том же здании статистического учреждения. У входа в Учреждение висят таблички с названиями различных организаций, в том числе загадочная «НИИ ЧЕГО», однако три части этого здания на самом деле снимались в разных местах Москвы.

Чтобы не превращать фильм в телеспектакль, с действием исключительно в помещениях, Эльдар Рязанов решил «разбавлять» сцены внутри зданий видами бурлящей пешеходами и автомобилями Москвы, а также её красивыми пейзажами.

Создатели фильма намеренно «поселили» героев в разных местах Москвы и Подмосковья, чтобы проследить маршрут движения каждого из дома на работу, а также подчеркнуть их социальный статус: Людмилу Калугину — в «элитный» дом на Б.Никитской, Юрия Самохвалова — на улице Горького (сейчас Тверская), в дом по соседству с Центральным телеграфом в центре Москвы. Рядовых сотрудников «разместили» в спальных районах: Новосельцева — в Переулке Чернышевского, секретаршу Верочку — на Чертановской улице, а Рыжову — в Подмосковье, на Ярославском направлении.

Романтическая героиня Светлана Немольяева Ольга Рыжова читала стихи Беллы Ахмадулиной «О мой застенчивый герой, ты ловко избежал позора». Они нигде не издавались, поэтому актриса несколько лет после выхода картины была вынуждена переписывать их от руки и отсылать своим поклонникам. К слову, история с письмами героини Светланы Немольяевой была взята авторами фильма из жизни коллег-кинематографистов, но имена прототипов по понятным причинам до сих пор не называются.

Еще один интересный момент: бронзовый конь, которого переносит Новосельцев, ранее был задействован в фильме Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука», он же показан в одной из серий телефильма «Семнадцать мгновений весны», в фильме «Формула любви» и «Старый Новый год». Позже этот же конь появится в фильме Владимира Меньшова «Ширли-мырли», снятом уже после распада СССР.

Слова музыкальной визитной карточки фильма — песни «У природы нет плохой погоды» были написаны самим Рязановым, по его словам, он перебрал массу вариантов стихов известных поэтов, но так ничего и не нашёл. Стихи он передал композитору фильму Андрею Петрову под видом стихотворения английского поэта Уильяма Блейка, чтобы не смущать его. Тот «подлога» не почувствовал, но после того, как узнал истинное авторство, многие стихи известных, знаменитых поэтов, предлагаемые Рязановым при дальнейшем сотрудничестве, казались ему стихами самого Рязанова.

Дуэт Алисы Фрейндлих и Андрея Мягкова был настолько успешным, что в 1978 году их признали лучшими актёрами года.



## ОТКАЗ ОТ ЭКСТРАДИЦИИ



Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани сообщила, что подозреваемый в подготовке теракта в Грузии и обвиняемый в незаконном хранении оружия уроженец Дагестана Михаил Кадиев не будет экстрадирован в Россию.

По словам министра, передача России задержанного в Грузии уроженца Дагестана может быть расценена, как нарушение прав человека. Как заявила Цулукиани, аналогичной позиции придерживается и прокуратура Грузии.

Генпрокуратура РФ дважды обращалась к Грузии с просьбой экстрадировать Кадиева, который в России заочно обвиняется в убийстве главы Хасавюртовского района Дагестана в 2009 году. Заключенный обратился к грузинским властям с просьбой предоставить ему статус беженца и тем самым предотвратить его экстрадицию в Россию, однако Министерство по делам беженцев несколько раз отказывало Кадиеву в просьбе. "Кадиев совершил преступление на территории Грузии в 2013 году. У него в Тбилиси изъяли автомат и взрывные устройства, что является наказуемым в нашей стране, и суд это подтвердил. Он отбывает свой срок, который заканчивается в июне месяце", — добавила Цулукиани.

МВД Грузии сообщило в июне прошлого года о предотвращении теракта и задержании в Тбилиси двух иностранных граждан, которые оказались уроженцами Дагестана. Ведомство также информировало, что разыскиваемый Интерполом Кадиев скрывался в Грузии с 2011 года.

## ГЕОРГИЙ ВАШАДЗЕ ОПРАВДАН

Городской суд Тбилиси не удовлетворил иск бизнесмена Джозефа Кея против одного из лидеров ЕНД Георгия Вашадзе.

"Этот процесс длится более года, были интенсивные рассмотрение, и суд установил ту объективную реальность, которая была в этом деле, и другого решения я и не ждал. Суд не удовлетворил иск Джозефа Кея, что еще раз говорит о том, что мои обвинения в адрес бизнесмена были не безосновательны", — заявил Вашадзе.

Бизнесмен Джозеф Кей требовал от депутата Георгия Вашадзе 50 тысяч лари за причинение морального ущерба. На основании иска Джозефа



Кея, суд наложил арест на квартиру Георгия Вашадзе. Дело касается заявления депутата от парламентского меньшинства Георгия Вашадзе о том, что бизнесмен Джозеф Кей является междоусобным мошенником.

## СМЕРТЬ НА МОГИЛЕ СЫНА



внутренних дел Грузии в 2006-ом году, в результате спецоперации, которую проводили на территории, прилегающей к теннисным кортам.

Зураб Вазагашвили был убит вместе с находившимся в автомобиле Александром Хубуловым. Сотрудники криминальной полиции открыли огонь по машине, в которой, по их данным, находилась вооруженная бандитская группа. 22-летний Зура Вазагашвили и двоих его друзей подозревали в попытке организации кражи в одной из квартир в центре города. Согласно заявлению МВД, сотрудники полиции открыли огонь по крышам, в результате чего водитель не смог удержать руль и автомобиль врезался в столб. Полицейские утверждали, что обстрел был вынужденным, поскольку первыми огонь открыли подозреваемые. Судебного процесса по этому делу в Грузии не было. Никого из полицейских не назвали.

На могиле собственного сына Зуры Вазагашвили, погиб от взрыва его отец, руководитель неправительственной организации «Спаси жизнь» Юрий Вазагашвили. Взрыв произошел в селе Карапила (Каспский район) когда Юра Вазагашвили возлагал на могилу цветы. По информации близких и адвоката Вазагашвили, могила была заминирована. Зура Вазагашвили был убит сотрудниками Министерства

## САМОСУД НАД НЕВЕРНОЙ

Тбилисский городской суд приговорил жителя Тбилиси Фридона Арчвадзе, обвиняемого в попытке убийства своей бывшей жены, к 17 годам лишения свободы.

Следствием установлено, что Фридон Арчвадзе на почве ревности, пытался совершить убийство женщины с особой жестокостью. Он саблей отрезал у бывшей жены часть уха, перерезал ей колено, сломал щиколотку и нанес множественные ранения, опасные для жизни, в том числе в области головы", — говорится в сообщении.

Отмечается, что случившееся произошло около 14:00 в Тбилиси на ул. Чолокашвили 22 апреля 2014 года. Обвиняемого в преступлении задержали через три дня, и с санкции суда он был помещен в предварительное заключение на время следствия.

Фридону Арчвадзе были предъявлены обвинения по статьям 19-й и 109-й УК Грузии (попытка умышленного убийства при отягчающих обстоятельствах) и Тбилисский суд полностью согласился с доказательствами прокуратуры.



## НОЧНОЙ ВЗРЫВ В КИЕВЕ



Милиция задержала трех подозреваемых в совершении ночного взрыва в Киеве, среди которых гражданин Грузии. Об этом говорится в сообщении

пресс-службы ГУ МВД Украины в Киеве.

"Один из них является гражданином Грузии 1970 г. рождения, у которого на текущий мо-

мент не было законного разрешения на проживание на территории нашего государства. Он имеет две судимости. Второй — гражданин Украины, 1968 г. рождения, также ранее дважды судимый, одна из судимостей — за нанесение тяжких телесных повреждений. Третья подозреваемая — женщина, гражданка Украины", — говорится в сообщении.

Также отмечается, что у задержанных были изъяты вещественные доказательства, которые указывают на причастности к взрыву, в частности боевая граната Ф-1.

В результате взрыва три сотрудника полиции и два представителя общественного формирования получили ранения.

## ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЗЛОМЩИКИ

Официальный сайт аппарата госминистра Грузии по вопросам диаспоры подвергся атаке хакеров, сообщил телеканал "Имеди", со ссылкой на главу службы по связям с общественностью министерства Вахтанга Мамаладзе. Кибератака на сайт www.diaspora.gov.ge была осуществлена вечером 18 января.

"Нам на сайт поставили картинку вендетты. На данный момент практически невозможно зайти на сайт. Мы оперативно отреагировали на данный факт и внесли заявку с подписью госми-

нистра в соответствующую службу Министерства внутренних дел Грузии", — заявил Мамаладзе.

Это не первый случай взлома сайта госведомства в Грузии. На прошлой неделе сотрудники управления по борьбе с киберпреступлениями МВД Грузии выявили хакера, который взломал сайты Министерства сельского хозяйства Грузии, администраций губернаторов двух регионов, а также ряда информационных агентств. Хакером оказался житель Рустави Давид Ш., 1992 года рождения.

## КИБЕРДЖИХАД В ГРУЗИИ

Ответственность за взлом сайта сети "Карфур" в Грузии взяли на себя хакеры организации "Киберармия Ближнего Востока" (Middle East Cyber Army — МЕСА)

Взлом сайта свидетельствует о том, что радикальные исламисты успешно ведут "киберджихад" по всему миру, считает руководитель Центра кавказских исследований Мамука Арешидзе. Сайт французской торговой сети "Карфур" в Грузии был взломан хакерами, на его странице оставлено послание, оканчивающееся проклятием в адрес французского сатирического еженедельника Charlie Hebdo.

Организация МЕСА взломала 1250 сайтов муниципальных, го-



сударственных образований, а также религиозных и коммерческих организаций. На взломанных страницах хакеры МЕСА оставляют фотографию Корана, на которой пишут одинаковым шрифтом сопроводительные тексты.

## УЧЕНИКИ - НАСИЛЬНИКИ

Следователи Республики Алтай расследуют групповое изнасилование молодой женщины, к которому оказались причастны двое подростков. По данным прессы, пострадавшая работает учительницей, а насильники являются ее учениками. Перед надругательством потерпевшая распивала со школьниками алкоголь.

Уголовное наказание грозит двум 14-летним жителям Турочакского района и их 24-летнему знакомому Андрею Рыбалко.

По версии следователей, преступление было совершено в ночь на 10 января 2015 года. Подозреваемые в райцентре Турочак встретились с 26-летней преподавательницей и стали распивать с ней спиртные напитки. Пьянка закончилась групповым надругательством над потерпевшей.

Задержанные являются учениками шестого и седьмого классов средней школы. Уголовное дело возбуждено по

статье 131 УК РФ "Изнасилование, совершенное группой лиц". Похожее преступление, совершенное подростками, расследуют и в Курганской области. По версии следователей, днем 22 декабря 2014 года двое 15-летних школьников изнасиловали в учебном заведении двух девочек, 13-ти и 14-ти лет. Уголовное дело возбуждено по статье 132 УК РФ "Насильственные действия сексуального характера".

## СТРЕЛЬБА У РЕЗИДЕНЦИИ ДЖОЗЕФА БАЙДЕНА

Возле резиденции вице-президента США Джозефа Байдена в штате Делавэр произошла стрельба.

Инцидент произошел в ночь на 17 января, когда вице-президента США и его жены Джилл не было дома. Выстрелы были произведены из автомобиля, который следовал по дороге за пределами установленного периметра безопасности. Сотрудни-

ки Секретной службы, размещенные в резиденции, услышали звуки выстрелов.

Резиденция Байдена находится в нескольких сотнях метров от дороги. В настоящее время задержан мужчина, который не подчинился офицеру полиции. Сотрудники Секретной службы проведут допрос задержанного по поводу происшествия.

Альфред ХИЧКОК

# ТАЙНА ЗЕЛЕННОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.  
Начало в NN 2, 3

Так или иначе, но он зажил в своем особняке с женой и целой кучей китайских слуг. Дома он любил ходить в зеленом халате, как ходили в Китае знатные маньчжуры. Припасы ему доставляли раз в неделю.

Привозил их шофер из Лос-Анджелеса, и в свой очередной проезд шофер застал дом опустевшим. В нем не было никого, за исключением самого хозяина. Матиас Грин лежал у подножия лестницы со сломанной шеей.

Когда полицейские прибыли на место, они решили, что Матиас Грин спяну упал с лестницы и расшибся насмерть. А исчезновение всех китайцев, в том числе и жены Грина, объяснили их страхом быть заподозренными в смерти хозяина.

Никого из них не удалось найти и допросить. В те времена большинство китайцев жили у нас нелегально и не очень-то стремились повстречаться с Законом. Гринновы домочадцы или вернулись в Китай, или затерялись в Чайнатауне (Чайнаун (китайский город) - населенные китайцами кварталы Сан-Франциско. (Здесь и далее примеч. переводчика.) и в Сан-Франциско.

Как бы то ни было, все это осталось тайной. Вдова его брата унаследовала и дом, и все состояние Матиаса Грина. Деньги она истратила на приобретение виноградарников в Вердент Вэлли под Сан-Франциско, а дом никак не использовала: сама в нем не поселилась и не продала никому. Так он и остался заброшенным гнить на корню. Все же, наконец, в этом году мисс Лидия Грин, дочь уже умершей к этому времени невестки Грина, решила продать принадлежавшее теперь ей владение строительной фирме, которая намерена снести особняк и на его месте выстроить несколько современных домов. Вот почему дому осталось недолго жить.

Это все, что я могу тебе сообщить.

Очень хороший доклад, - похвалил Юпитер Ответственного за Исследовательскую Работу. - Теперь давай посмотрим, что пишут газеты.

Газеты улеглись на просторный стол штаб-квартиры. Лос-анджелесские, сан-францисские и местная газеты. В местной огромный заголовков о необычайном ночном событии шел через всю первую полосу. Но и газеты больших городов подавали это происшествие достаточно крупно:

**ВИЗЖАЩИЙ ПРИЗРАК ВЫХОДИТ ИЗ РАЗРУШЕННОГО ДОМА, СЕЯ УЖАС ПО ВСЕМУ РОКИ-БИЧ**

**СНОСЯТ ДОМ, И ЗЕЛЕНый ПРИЗРАК ВЫХОДИТ НА СВОБОДУ**

**ЗЕЛЕНый ПРИЗРАК ПОКИДАЕТ РАЗРУШАЮЩИЙСЯ ДОМ В ПОИСКАХ НОВОГО ПРИСТАНИЩА**

Материал подавался не без иронии, но факты излагались в полном соответствии с тем, что рассказал Боб. Отсутствовало только сообщение, что шеф Рейнольдс и двое его людей видели зеленую фигуру на кладбище. Шеф предпочел не впутываться таким образом в это дело. Ему не хотелось выставлять себя на посмешище.

В газете сказано, - заметил Юпитер, указывая на "Роки-Бич ньюс", что призрак был замечен около оптового склада, потом в

патио одной женщины и в конце концов возле автофургона у ночного ресторана. Это выглядит так, словно он в самом деле ищет какое-то пристанище вместо своего дома.

- Ага, - усмехнулся Пит. - Может быть, он собирается авто-стопом махнуть из Роки-Бич.

- Вполне возможно, - совершенно невозмутимо ответил Юпитер. - Хотя призракам обычно не нужны земные средства передвижения.

- Опять эти заумные слова! - простонал Боб, обхватив голову руками, словно речь Юпитера довела его до изнеможения. - Ты же прекрасно знаешь, что я не понимаю, что такое "земные средства".

- Самые обычные, обыденные средства, - сказал строго Юпитер. - Вся эта история очень загадочная. Пока не появятся дополнительные факты...

Слова его были прерваны голосом его тетушки. Мисс Матильда Джонс была крупной женщиной, и голос у нее был зычный. Фактически это она возглавляла семейный бизнес - "Склад утильсырья Джонса".

- Боб Андриус, - услышали мальчики ее зов. - Вылезай-ка оттуда, где ты сидишь. Здесь твой отец, и он хочет увидеть тебя. И тебя тоже, Пит!

ТАЙНИК

Уже в следующую минуту мальчишки пробились к выходу через Туннель II - старую покореженную трубу, которую они приспособили для тайного сообщения со своей штаб-квартирой. Чтоб не обдирать колени об ее рифленое дно, они выстлали его старыми половиками и могли, словно угри, проворно скользить по трубе. Они прокладывая себе путь сквозь груды тряпья, которые по просьбе Юпитера навалили здесь Ганс и Конрад, подсобные рабочие на складе, чтобы замаскировать штаб-квартиру Трех Сыщиков с их мастерской и лабораторией. Наружу они выбрались возле аккуратного домика, который служил конторой склада Джонса.

Тетушка Матильда ждала их, беседа с отцом Боба Андриуса, высоким рыжеусым мужчиной с живыми поблескивающими глазами.

- Ага, вот и ты, сынок, - проговорил он. - Пошли поживей. Шеф Рейнольдс хочет потолковать с тобой. Ис с тобой тоже, Пит.

Шеф Рейнольдс хочет с ними поговорить? Догадаться, о чем он собирается говорить, было нетрудно - конечно, о событиях минувшей ночи.

Как могло это пройти без участия Юпитера? На его круглой физиономии появилось выражение крайней заинтересованности.

- Мистер Андриус, не мог бы я тоже пойти с ребятами? - спросил, он. - Мы ведь одна команда. Все трое всегда вместе.

- Я думаю, что еще от одного мальчишки беды не будет, - улыбнулся мистер Андриус. - Только давайте поспешим, ребята. Шеф Рейнольдс сидит в полицейской машине и очень хочет нас покатать.

У ворот склада их ждал черный седан. Грузный лысый мужчина сидел за рулем. Это и был начальник местной полиции Сэм Рейнольдс Вид у него был довольно мрачный.

- Спасибо, Билл, - поблагодарил он отца Боба. - Теперь мы отправимся туда. И вот еще что, Билл. Вы человек здешний. Мы с вами соседи. Если это дело, тьфу, если эта дурацкая история станет совсем идиотской, я на-

деюсь, что вы мне поможете управиться с чужими газетчиками.

- Можете на меня рассчитывать, шеф, - сказал мистер Андриус. - А по дороге почему бы моему сыну не рассказать вам, что они там с приятелем видели вчера вечером?

- Валяй, малыш! - сказал шеф Рейнольдс, трогая машину с места и сразу же давая ей бешеную скорость. - Я уже говорил с двумя, которые там были, теперь хорошо бы послушать, что вы там видели.

Боб быстро рассказал обо всем, чему они с Питом оказались свидетелями. Когда он закончил, шеф Рейнольдс недобро пожевал губами.

- Да, точно так мне рассказывали и другие, - хмуро произнес он. - И все-таки, даже когда есть так много свидетелей, я должен сказать, что это невозможно, только...

Он вдруг замолчал. Отец Боба, который был отличным репортером, бросил на шефа полиции острый взгляд.

- Кто-то мне говорил, Сэм, - сказал он, - будто вы сами видели этот зеленый призрак. Что же вы не заявили ясно и громко, что этого не может быть?

- Да, - тяжело вздохнул шеф Рейнольдс. - Я это видел, чего уж там. На кладбище. Он торчал возле мраморного столба на могиле Грина. Я совсем ошалел, когда он на моих глазах исчез, словно провалился в могилу.

Боб, Пит и Юпитер, сидя на заднем сиденье, слушали признание начальника полиции, боясь упустить хоть одно слово. Отец Боба добродушно-насмешливо поглядывал на шефа полиции.

- Могу ли я процитировать ваши слова, Сэм? - спросил он.

- Нет! - рявкнул полицейский.

- Вы же, черт побери, прекрасно знаете, что не можете! И выключите диктофон. Эй, мальчишки! Я совсем про вас забыл. Не забудьте повторить кому-нибудь то, что я здесь говорил. Слышите?

- Мы не будем, сэр, - уверил его Юпитер.

- В общем, - продолжал шеф Рейнольдс, - этот чертов зеленый призрак видели... дай-ка я подсчитаю... Два фермера за ужином, дама, которая звонила в полицию, ночной сторож на складе, я сам и двое моих людей. Двое мальчишек...

- Это будет девять, Сэм, - подсказал мистер Андриус.

- Девять. Да еще шестеро, что видели его в доме. Пятнадцать человек! воскликнул шеф Рейнольдс. - Пятнадцать человек своими глазами видели привидение!

- А их было шестеро или семеро, тех, что видели его в особняке Грина? быстро спросил Юпитер. - Пит и Боб говорят поразному.

- Я сам точно не знаю, - проворчал шеф. - Мне рассказывали об особняке четверо. Трое называли цифру шесть, а один утверждает, что их было семеро. Остальных я не смог допросить, видно, им ни к чему паблисити. Но как бы то ни было, пятнадцать человек - это слишком много, чтобы у них всех была галлюцинация. Я бы отнесся все равно к этому, как к чьей-то шутке, розыгрышу, но ведь я сам видел, как он провалился в могилу!

Они подъехали к повороту на заросшую аллею старой усадьбы Грина. Теперь при дневном свете, даже с одним уже разрушенным крылом, особняк выглядел очень внушительно. Двое



полицейских несли дозор у дверей. Какой-то человек в коричневом костюме стоял рядом; увидев остановившуюся машину, он быстро двинулся к ней.

- Кто бы это? - подозрительно сощурился шеф Рейнольдс. - Еще один репортер, что ли?

- Шеф Рейнольдс! - Человек в коричневом костюме, вполне интеллигентного облика, с хорошо поставленным голосом подошел к ним. Нет, этот ясно не был репортером.

- Вы ведь начальник полиции? - продолжал он. - Я вас давно жду. Почему ваши люди не разрешают мне войти в дом моего клиента?

- В дом вашего клиента? - уставился на него шеф Рейнольдс. - Кто вы такой?

- Меня зовут Харольд Карлсон, - сказал человек. - Пока еще здесь владение мисс Лидии Грин. А я ее поверенный и родственник. Я представляю ее интересы. Как только сегодня утром я прочитал в газетах о вчерашних событиях, я прилетел сюда из Сан-Франциско, и вот я здесь. Я хочу, чтобы как можно скорее началось расследование. Вся эта история представляется мне чистойшей фантастикой, если не сказать, полной бессмыслицей, чушью.

- Фантастика, да, - сказал шеф Рейнольдс. - Но я бы не спешил называть это чушью. Во всяком случае, я рад, что вы здесь, мистер Карлсон. Мы все равно так или иначе были бы вынуждены пригласить вас. Я приказал моим людям не пускать сюда никого из посторонних, любопытных ведь много, сэр. Потому вас и не пропустили. Но сейчас мы туда пойдем и все осмотрим. Со мною двое мальчуганов, которые были здесь вчерашней ночью. Они смогут нам точно показать, где имели место эти чер... странные явления.

Приказав двоим полицейским по-прежнему оставаться на страже, шеф Рейнольдс повел свою группу в дом.

Внутри в больших, тускло освещаемых сквозь мутные стекла комнатах все еще дышало тревогой прошлой ночи. Боб и

Пит показали шефу полиции и другим, где находились действующие лица в момент первого появления призрака. Потом Пит повел всех к лестнице.

- Он скользнул по ступеням сюда, в холл. А мы, прежде чем двинуться за ним, внимательно осмотрели пол, чтобы увидеть, остались ли после него отпечатки следов. Это была Бобова идея, - добавил Пит. - Насчет следов.

- Молодец, сынок, - мистер Андриус похлопал сына по плечу.

- Потом, - продолжал Пит, - призрак вошел в этот зал, подошел к стене в конце его и словно бы прошел сквозь стену, исчез у нас на глазах.

- М-м-м-да... - промычал неопределенно шеф Рейнольдс, задумчиво глядя на глухую стену перед собой.

Харольд Карлсон, родственник и поверенный, с сомнением покачал головой.

- Не понимаю, - сказал он. - Решительно ничего не могу понять. Я, конечно, слышал всякие рассказы о привидениях в этом доме, но никогда им не верил. А теперь - не знаю. Просто не знаю, что и думать.

- Мистер Карлсон, - поинтересовался шеф Рейнольдс. - Имеете ли вы какое-нибудь представление о том, что находится за этой стеной?

Мистер Карлсон выглядел совершенно растерянным. - Да нет, - сказал он. - А что там может находиться?

- Это нам и предстоит выяснить. Вот почему я был так доволен, что вы оказались здесь.

- Сегодня утром, - начал шеф Рейнольдс, - один из рабочих, нанятых для разборки дома, работал на лестнице, расшивал опалубку. Очевидно, этот участок находится как раз над той частью нижнего этажа дома, которая уже снесена. И вот здесь-то он увидел что-то такое, что сразу же прекратил работу и позвонил мне.

- Боже праведный! - воскликнул мистер Карлсон. - Что же он увидел?

Продолжение  
в следующем номере

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеет гараж.

4-комная чистая, светлая квартира нестандартной планировки на ул. Цотне Дадиани, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются 2 входа, отопление, кондиционер.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9.

Помещение под офис, склад, магазин, общая пл. 30 кв.м. Адрес: Глдани, ст. метро «Ахметели», на территории вещевого рынка, 2 этаж двухэтажного магазина.

1-комнатная изолированная квартира на пр. Царицы Тамары, имеется лоджия, отопление, горячая вода, телефон; пл. комнаты - 20 кв.м, лоджии - 6 кв.м, кухни - 10 кв.м.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (ге-

левые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии.

Гантели (4 и 5 кг), турпатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595-55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595-26-50-01.

Новый польский кухонный стол (110x60) из дерева и 2 табуретки; 2 румынских шкафа (книжный и платяной) из натурального дерева в отличном состоянии; новые польские замшевые осенние туфли, разм. 37. Тел.: 274-60-27.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593-13-47-71.

Отдам в хорошие руки здоровых котят. Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

цензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593-911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555-47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599-49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593-91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593-72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557-38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры пригла-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №4

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599-49-04-28; 557-65-77-88.

шают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899-10-06-92; 895-93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Тел.: 599-92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555-37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577-47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574-73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557-29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555-25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592-27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574-70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности.

ти быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597-23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597-23-78-47; 599-31-66-28; 597-70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599-56-47-93; 239-60-12. e-mail: va\_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599-94-77-22.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592-82-12-67.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558-797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558-797-747.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558-797-747.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597-30-26-29.

Ищу работу няни, имею опыт работы, владею грузинским языком. Ночную смену не предлагать.

Тел.: 599-75-13-38.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577-41-35-94.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577-46-47-33; 232-98-00.

Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 557-22-56-17.

Опытный педагог подготовит по математике абитуриентов, владеющих средней школы. Тел.: 597-71-04-27.

Доктор филологии, русскоязычная, обучит желающих (в том числе иностранных граждан) любого возраста русскому языку, а также подготовит к квалификационным экзаменам с использованием новейших методик. Тел.: 557-63-32-87; 295-05-83.

С приходом на дом научу молодых хозяек и девочек с 14-ти лет шитью, вышиванию, вязанию, макраме, иглому кружеву, кулинарии и многому другому. Цена за 1 час - 10 лари. Тел.: 598-37-99-21; 221-64-99.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577-44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин скупает у населения мебель, вешалки, столы, стулья, буфеты и многое другое. Тел.: 595-15-08-23; 296-32-27.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 593-62-10-75; 257-43-65.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №3

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Grid for crossword puzzle with letters A through V.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Логопед. 10. Нищета. 11. Леонов. 12. Копилка. 14. Копоть. 17. Шкипер. 21. Штурмовик. 22. Свинец. 23. Прогул. 24. Арфа. 25. Топь. 26. Раздөл. 30. Никулин. 31. Хромка. 34. Вакал. 35. ГИТИС. 36. Ангора.

37. Иридий. 38. Шмотки. 41. Проход. 44. Глупыш. 45. Гномон. 46. Альтов. 49. Малина. 52. Омонин. 54. Моська. 55. «Андам». 58. Сумма. 60. Вьюрок. 63. Каротин. 64. Сатира. 68. Бред. 69. Ажан. 70. Коньяк. 71. Ужимка. 72. Вторжение. 73. Скачок. 77. Поднос. 80. Ротонда. 81. Шишкин. 82. Таймер. 83. Стоцкая.

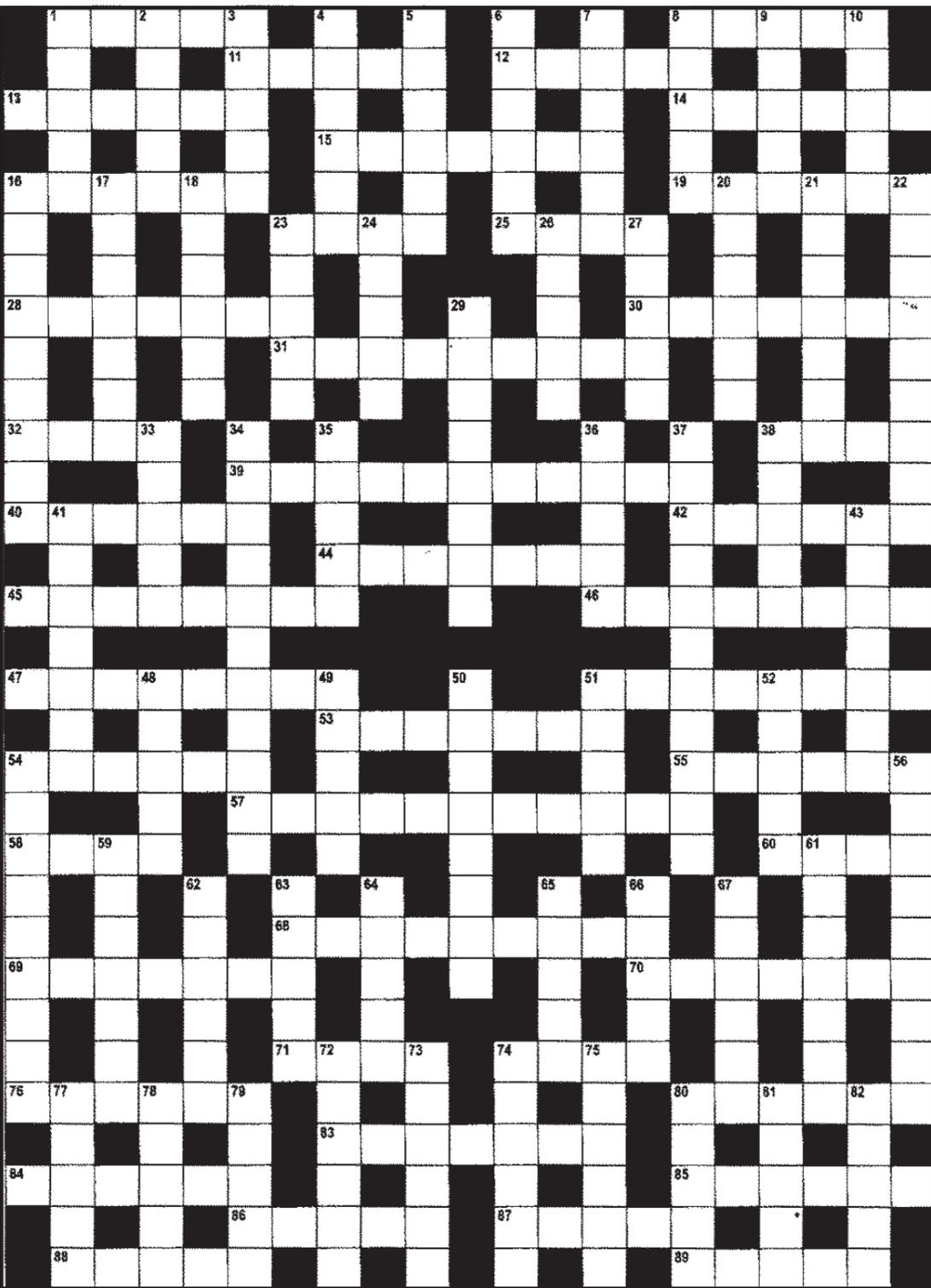
ЛОСКУТ. 51. Нектар. 53. Маяк. 54. Маус. 56. Декоратор. 57. Мародерство. 58. Сотрапезник. 59. Миндалина. 60. «Вискас». 61. Южанка. 62. Одеждо. 65. Адажио. 66. Игумен. 67. Аддамс. 74. Криз. 75. Чека. 76. Кант. 77. Пути. 78. Дейл. 79. Овен.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Grid for 'Забей гол!' crossword puzzle.

Advertisement for 'გთხოვთ ღაკვეთი' (I ask you to choose) featuring a church image and phone number 0-901-901-901.

Advertisement for 'O.O.O. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ' with contact information.



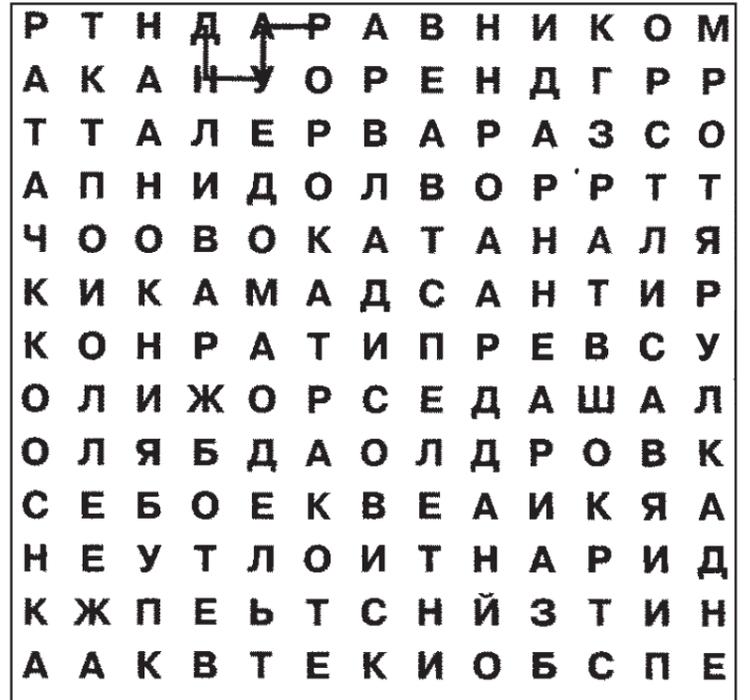
## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Заведение с закусками и напитками в театре. 8. Легковушка из Страны восходящего солнца. 11. Верный друг дяди Дона Педро. 12. Прут для нерадивого гимназиста. 13. Копченое хрюшино бедро в продуктовом магазине. 14. Милявская на эстраде. 15. Одиночная камера, где томится арестант. 16. Тетка с невыносимым характером. 19. Восточная девушка у С. Есенина. 23. Схема эвакуации при пожаре. 25. «Всею голова» на праздничном застолье. 28. Ничуть не умнее глупца и болвана. 30. Чистый день предпасхальной недели. 31. Билет в поезд дальнего следования. 32. Результат, подведенный под чертой. 38. Вербовка трудовой силы. 39. Место, где разводят домашних длинноухих грызунов. 40. Месяц, когда чаще всего видны падающие звезды. 42. Удовольствие в лексиконе предков. 44. Давка в автобусе или трамвае в час пик. 45. Уход на пенсию устами бывшего военного. 46. «... зайка серенький под елочкой скакал». 47. Штат к северу от Луизианы. 51. Индейская мягкая обувь. 53. Смесь восторга и кайфа. 54. Краснокожий из американской резервации. 55. Горькая потеря, вызывающая скорбь. 57. Спец. создающий образ артиста. 58. Не раскрытая двоечником в сочинении. 60. Вода на языке римлян. 68. Прокурорская сторона на суде. 69. Веселый соперник неудачливого Пьеро, носящий треуголку и пестрый костюм. 70. Лодка с навесным двигателем. 71. Гоночная микролитражка. 74. Социалист-революционер. 76. Переносное коническое жилище народов Севера. 80. Короткая верхняя одежда на молнии. 83. Жаркий пояс вдоль экватора. 84. Имя, данное четвероному другу его хозяином. 85. Эластичная нить в дамских чулках. 86. Абориген полуострова Ямал. 87. Отдельно взятое животное. 88. Шестая часть обычного загорного участка. 89. Десять центнеров, как мера веса.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Теплая ткань в завиток. 2. Полная сила звука. 3. Длиннотелая собака. 4. Доносчик из налоговой. 5. Иосиф, спевший про День Победы. 6. Выстрел, при котором пуля не находит цели. 7. Захват крепости. 8. К нему залетал Карлсон. 9. Вещь в обеспечение ссуды. 10. Три копейки одной монетой. 16. Торговка с бидонами от буренки. 17. Тайная полиция фашистов. 18. Потеря согласия в семье. 20. Состояние полнейшего безразличия. 21. Урок математики в старших классах. 22. Сатирический стишок. 23. Озорница по прозвищу Длинныйчулок из произведения А. Линдгрена. 24. Ловчая веревка. 26. Прекрасная дама Петрарки. 27. Мастер по кадкам. 29. Упор для весла на лодочном борту. 33. Камешки на дне аквариума. 34. Усиление и оживление деятельности. 35. Учреждение, где работал Печкин из советского мультфильма. 36. Начинаящий исследователь природы. 37. Иглоукальвание по-другому. 38. Ник, снявшийся в «Мысе страха». 41. Солдат былых войн. 43. Факультетская «управа». 48. Предприятие мошенника. 49. Минеральная красно-коричневая краска. 50. Царевна, от которой даже улыбочки не дожدهшься. 51. «Бирка» на белье, сдаваемом в прачечную. 52. Материя, что станет подкладкой. 54. Манера произнесения слов. 56. Головоломка с перестановкой букв в слове. 59. Тот же хек. 61. The Beatles по составу. 62. Скандинав в рогатом шлеме. 63. Резное ребро крыши избы. 64. Жрец, гадавший на птицах. 65. Верующий с берегов Ганга. 66. Окраска певческого голоса. 67. Эмиль, запустивший на экране табор в небо. 72. «Наследница» Алма-Аты. 73. «Трио» на иконе Рублева. 74. Американец, изобретатель фонографа. 75. Серебряный талер по-русски. 77. Шикарное авто «...-ройс». 78. Число, что на два делится неровно. 79. Поза для погружения в нирвану. 80. Другое название галла. 81. Уезд в наше время. 82. Инструмент рудокопа.

## ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.



Три минуты угощения соперника хуками и апперкотами (5); Время в театре для замены пищи духовной на натуральной (7); Господин с бормашиной в поликлинике (7); Поражение, после которого полководцу пора на пенсию (7); Первым «Горько!» он кричит, всех на свадьбе веселит (6); Домохозяйка в жилище семи гномов (10); Электроприбор для создания ветерка в душевой комнате (10); Пособие студенту на три корочки хлеба (9); Вырез на платье, идущий вразрез с мировоззрением моралистов (8); Корабль, превращающий замерзшие моря в судоходные (7); Индия по отношению к Англии до 1947 года (7);

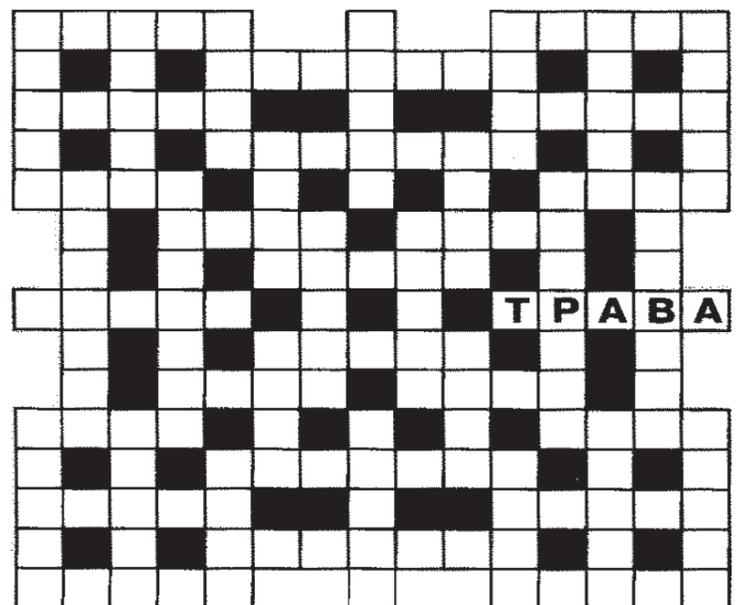
Крейсер, «подсказавший» большевикам время начала штурма Зимнего дворца (6); Литературный брат Тузикова и Бобикова (7); Что изобретает тот, кто изобретает давно изобретенное? (9); Территория со своим гербом, флагом и гимном (6); Шлепанцы, с помощью которых дедушки и бабушки шлифуют паркет (7); Человек, не шадящий за столом живота своего (6); Робин Гуд с точки зрения власть имущих (9); Направление на санаторно-курортное лечение (7); Мифическая девушка, виляющая хвостом (7); Тетрадь для оценок и вызова родителей в школу (7); «Мой дом - моя крепость» у моллюсков (8); Строительное «тесто» на основе цемента (7).

## САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

**4-БУКВЕННЫЕ:** ВАЗА. ГНОМ. ГРОГ. ДЫРА. ЕВРО. КЛЫК. КОРД. КРУП. КУСТ. ОБОИ. РУЛЬ. САБО. САГА. СИТО. ТУЧА. ЩЕКА.

**5-БУКВЕННЫЕ:** АБАКА. ВОТУМ. ВЫГУЛ. ГЕОИД. ГЛИНА. ДЕМОН. ДОКЕР. КАКАО. КАТОК. КИСЕТ. ЛАРЕК. МЕШОК. НАСОС. НЕТТО. ОТВЕТ. ПТИЦА. СЛОВО. СОПКА. ТОМАТ. ТРАВА. ТРОМБ. ТУТТИ. УСТАВ. ЩИТОК.

**7-БУКВЕННЫЕ:** АНДАНТЕ. БУТЫЛКА. ВАРЕНЬЕ. ЗАГОВОР. ИГРУШКА. ОГНЕВКА. СПАРТАК. ТРАВЕРС.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 28 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 30 ЯНВАРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110



9 771987 711005