

ბეგლარ სიღრიძე: „ოზურგეთელებს გვაქვს უზარმაზარი პოტენცია, რომ ჩვენს ქალაქს დავუბრუნოთ ის ლაზათი, რომელიც არც თუ ისე შორეულ წარსულში ჰქონდა“



ქალაქ ოზურგეთის მერთან ბეგლარ სიონიძესთან მომზადებული ეს ინციდენტი უ ერთგვარი ანგარიშია იმისა, თუ რა გააკეთა ქალაქის მერმა და მერიამ თავიანთი საქართველოს პირველი ხუთი თვეს განვალოობაში.

არის პირებ მოთი სასიამოვნო ფაქტი, რის გამოც ეს ინტერვიუ შედგა, ძალაპის მენი 50 წლის გახდა.

— ბატონო ბევრლარ, მაღლობა, რომ
ო გამონახეთ ჩევნთან სასაუბროდ.
ონიშეტრაჟზე არ შევთანხმებულგართ,
აა შეხვედრებისგან განსხვავით,
კელი საუბარი გამოიგვია. მით უფრო,
მ ოზურგეთელი მკითხველისათვის
ნტერესო და სასარგებლოც იქნება ეს
ლოგო. ძოლო მოვლენებიდან დაიწყება,
მელიც, შეიძლება, მთლად სკან-
დური არა, მაგრამ ზომაზე მეტად
ურიანი ნამდვილად გამოდგა.
დევლობაში მაქს გასული წლის
ლოს ქალაქის მუნიციპალიტეტის
დომაზე თქვენი და სკრებულოს დეპუ-

ტუტი ქალების თამარ ნადირიძისა და
ნათია შარაშენიძის კამათი, რომელსაც
მედიასაშუალებებში მაშინვე „წევენ უხვე
ად გააღინეს“. და მანც, რამ განაპირობა
ის, რაც ამ სხდომაზე მოხდა?

— აյ მოხდა ჩემთვის აბსოლუტურად
გაუგებარი რამ სენენბული ოპოზიცია-
ონერი დაბუტატი ქალბატონების მხრი-
დან. გაოგნებული ვარ, ამ სიტყვის სრული
მნიშვნელობით. როგორ შეიძლება ასეთი
იაფვასიანი რაღაცებით, რეიტინგის მოსა-
პოვებლად, წახვიდე კველაჯერზე და უსა-
ფუძლოდ ცილი დასწამო ადამიანს? ქალბატონმა ნათია შარაშენიძემ განაცხა-

და, რომ თურქები მე, ქალაქის მერს 4 თვეის
განმავლობაში მომისმართა 27 ათასი ლა-
რის საწვავი, რაც ტყუილი და ცილისწ-
ამებაა. ამიტომც მიემართე სასამართლოს.
სინამდვილეში მაქეს 450 ლიტრი საწ-
ვავის ლიმიტი (რეალურად ნახევარი თვე-
ის მარაგიც არ არის), რომელიც 4 თვეს
განძილებული თანხომრივად შეაღებს 3348
ლარს. ამასთან, მერიის სხვა თანა-
მშრომლებს არც ერთი ლიტრი საწვავი
არ გაუხსარჯავთ. ამისთვის მადლობას

83-3



ବାହେତୀ ବାମ୍ବୁଦ୍ଧ
1931 ଫେବୃଆରୀ
୫ ଦିନେଶ୍ଚରଣ

ପ୍ରତିକାଳିକାନ୍ତରରୁଙ୍ଗାରୁ ମାନ୍ୟତାକାରୀ।

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଗାନ୍ଧୀଜୀରେ

ଓ ১৮০ ৫০ ঠাঠুৰো.

ოზურგეთის ყოფილ საავადმყოფოს შენობას ქალებიც ძარცვავენ

ՃՈՐԾԵՆԸ. ռէշԵՐՁեուն կողովուն ցընթրալուրո և սացածմբ-
ռոյուն Շենուա, րողմելմից շասելցարուեօն Շեխաթելուր, ծարձարո-
ւշլադ մարցւեա ճա, րոցորւց հանս, ամ սայմի՛տ մամացպէծ արց
յալուն հածուի յօնանք.

մաս Շըմեցք, հայ 13 առնարև և առաջարտակալդամբացեծի Շենօնօնի գայշերձութ զայշին ամաց Շենօնօնի մըշեազրէն որո յալճապտոն (յրտո յալճային քայլացազին և առաջարտազրէն սամասեցրուն տանամթրումըլուա), դաշտանեցու մի ննօտ, Տուլուցուածին վայցանեց, այ մըշեազրէն յալճային մերմա ծեցլար Խորումը և յալճային սակրեծուղուն տագիքազումարեմ ցըլա կըմալամեմ մոնախցլուն.

შემთხვევის ადგილზე ჩვენი ყოფნის დროს ეს ქალბატონები პილიციიდან დაბრუნდნენ. ერთ-ერთმა, კერძოდ დასუვავების სამსახურის თანამშრომელმა დადატურა, რომ „რაღაც რკინის ნაჭრები“ წაიღო, თუმცა ისიც თქა; ახლა ჩვენ ორზე გადატყდება ჯობია“.

ჩვები აზრით, რაც ამ ერთ ღამეში ყოფილი სავარაუდოოფას შენობიდან გაიტანეს (ძველი კარ-ფანჯრები, ელექტროსადენები, სპილენძის კაბელები, ავეჯის ნარჩენები, რკინა-კავეული და სხვ.), ცხადია, ამას ორი ქალი ვერ მოახერხებდა, თუმცა ეს სამართალდამცავების კომპეტენტებია.

საზოგადოებრივი ჯანდაცვის ცენტრი ერთადერთი ორგანიზაციაა, რომელიც ამ შენობაში შემორჩა. მისი თანამშრომლები ამბობენ, რომ აქ ქურდიბის ფაქტებს სისტემატური სახე აქვს დღელამის ნებისმიერ დროს, განსაკუთრებით ამ ხალხის შესახლობის შემდეგ:



თუ გინდა რომ გურული ბოლომდე შეიცნო, მისი კალანდა უნდა ნახო და თუ გინდა, დასაჯო, მაშინ მას კალანდობის საშუალება არ უნდა მისკვე

▼ თემურ გარშავიძევილი

ვერ გეტყვით, კინ რას ფიქრობს ზოგადად ბრენდებზე, მაგრამ კალანდა რომ სულხორციელად გურული ბრენდია, ამაზე ორი აზრი არ არსებობს. თუ გინდა, რომ გურული ბოლომძე შეიცნო, მისი კალანდა უნდა ნახო და თუ გინდა, დასაჯო, მაშინ მას კალანდობის საშუალება არ უნდა მისცვა.

ოზურგეთში, სოფელ დვაბზუში არსებულ ეთნოგრაფიულ მუზეუმში კალანჩობის აღნიშვნა რამდენიმე წელია ტრადიციად იქცა და მისასალმებელია, რომ ეს ტრადიცია ოზურგეთის თემთა მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობაში არა მხოლოდ განაგრძო, არამედ შინარსითა და ფორმით კიდევ უფრო განავრცო და ჰააორმავა.

მუზეუმის კოლორიტულ ეზოში უამრავმა ხალხმა მოიყარა თავი, რომ იტყვიან, შეკრბა ერი და ბერი. ამინდიც საზემო განწყობილების შესაფერისი გამოდგა. ჭიშკრიდანვე შეუძახეს მასაბინძელს, ისიც არ დაიბანა, თვალებგაბრწყინებული გამოევება სტუმრებს და ზემიც დაიწყო. მუზეუმის ეზოდან ცამდე გაინაცარდა ფოლკლორული ანსამბლების – „იალონისა და „გურიას““ მიერ შესრულებულმა გურულმა სიძლიერებმა, ცეცხლოვანმა ქართულმა ცეკვებმა აატყოცეს გურულთა მგვირა სხლი სოლი ნათები ღამირმაც არ დამრავლა თუმცა: ანგის ები

აირბინა და ხორჩით ხელში ზალის კარს მიაღვა მომლოცველი:

- რა მოგაქცე! – გაისძა ზალიდახ.
 - ხვავი, ბარაქა, სიკეთე...
 - რა მოგაქცე? – განმეორდა კითხვა.
 - მშვიდობა, ჯანმრთელობა, ხვავი, ბარაქა, შვილთა სიმრავლე, ღნიურება... – მიუჟატა მომლოცველმა.
 - არაფერს არ მეტტანდი, ღლონტი ხარ შენ... – ხარხარმა კურარება, უშისეს კურარება, რა არ არა.

გადაფარა ფიტოსავით გაცემდნილი რეპლიკა.
ქმაყოფილი და ბედნიერი ჩანდა მასპინძელი, აღტაცებული

და ასევე ბენზინი - სტუმრები, რომელთა შორის იყვნენ „ქართული ოცნების“ გურატორი გურიის რეგიონში ბატონი გოჩა მეგრელიშვილი, ბატონი აღიკო ივანიშვილი, რუსთაველის საზოგადოების თავმჯდომარე, პოეტი დავით ტაკიძე (შემოქმედელი), ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტის გამგებელი ირაკლი კუჭავა, სტუმრები აჭარიდან, რაჭიდან, იმერეთიდან...

ეს იყო გურული ფოლკლორით ზომიერად შექმაბული, ჟანრობრივად და თემატურად ძვირფასი მბივივთ ასხმეული ღონისძიება, რისთვისაც მაღლობა უნდა ვუთხრათ ორგანიზატორებს; სხვანარად არც შეიძლებოდა, კალანდა ხომ სულით ხორცამზე უარისალი დოკუმენტია.

ბეგლარ სიონიძე: „ოზურგეთელის გვაქვს უზარმაზარი კოტენცია, რომ ჩვენს ქალაქს დაცუბრივი ისე ლაგათი, რომელიც არც იუ ისე შორეულ წარსულში ჰქონდება“

არავისგან ვითხოვთ, მაგრამ ნუ დაგვაძრალებენ ისეთ რამეს, რომელსაც სიმართლესთან ითტისოდენა შეხებაც არ აქვს.

ქლაბატონმა ნათიშმ ასევე გააკეთა განცხადება, თოთქოს ტენდერის ვარეშე, უკანონდ გავაუთომეთ ხელშეკრულება მშენებელ შეს-ებთან. ამ დროს არსებობს საქართველოს მთავრობის შესაბამისი განკარგულება, რომლის მიხედვით ვალდებული ვაყავით, სასწავლოდ, პირდაპირი შესყიდვის წესით დაველი ხელშეკრულება საპროექტო ორგანიზაციიდან, რათა აც შეიძლება მალე მიმსდრიყო მოსახლეობისა და ქლაბატონის სტიქით მოყენებული ზარალის ანაზღაურება და მსგავსი პროცესის თავიდან აცილების მზნით, პრევენციული ღონისძიებების გატარება.

აქვე მინდა აღვინონ, როცა დღის წესრიგით გაფალიისწინებული ფეხლა საკითხი ამოიწურა და საკრებულოს თავმჯდომარებ სხდომა დამთავრებულად გამოაცხადა, მე მაშინ ვთხოვა და მართვას განცხადების გასაკეთებლად, მზაობა გამოვთატე, მეპასუა ნებისმიერი შეკითხვისთვის და ასევე ვთხოვა და საკრებულოს წევრებსაც გაეცათ პასუხი ჩემს შეკითხვებზე.

რაც შეეხება ქლაბატონ თამარ ნადირიძეს, აბსოლუტურად გულწრფელად მივმართ, თუ მას ნადვილად სკეთე უნდა ჩენი ქალაქისთვის, ხომ არ იქნებოდა უმჯობესა, სანამ პრესით გავარცელდება არასწორ ინფორმაციას, მნამდე ერთად გავველო მისთვის სანატერესი ნებისმიერი საკითხი. რაოდენ გასაოცრად უნდა მოგეჩვინო, მან ამის გამო დატოვა დარბაზი.

მოგვინებით ნათია შარაშენიერ გავიდა დარბაზიდან კითხვებზე პასუხისმიერობის, რომ მას თავისუფლება შეუზრუნებეს, თოთქოს ხელი გადაუერთხეს და დარბაზიდან არ უშენებენ. არსებობს ამ სხდომის სრულობის უშენებელობა და დარბაზის შემდეგ 2015 წლის 1 ანვრიდან ქალაქი ამოიწმეობის მერიებისა და საკრებულოების თანამშრომლებს პეტრიდა. ამთ არც თუ ისე ცოტა თანხა დაგზიგვეთ არსებულ ბიუჯეტში, მაგრამ ვისაც დანახვა არ სურს, ის ვერ დანახას ვერაფერს. მხოლოდ და მხოლოდ 5 თვის შემდეგ, 2015 წლის 1 ანვრიდან ქალაქი ამოიწმეობის მერიებისა და საკრებულოების თანამშრომელთა ხელვასები გაუტოლდა დანარჩენი 11 თვითმმართველი ქალაქის მერიებისა და საკრებულოების თანამშრომლებს პეტრიდა. ამთ არც თუ ისე ცოტა თანხა დაგზიგვეთ არსებულ ბიუჯეტში, მაგრამ ვისაც დანახვა არ სურს, ის ვერ დანახას ვერაფერს. მხოლოდ და მხოლოდ 5 თვის შემდეგ 2015 წლის 1 ანვრიდან ქალაქი ამოიწმეობის მერიებისა და საკრებულოების თანამშრომელთა ხელვასები გაუტოლდა დანარჩენი 11 თვითმმართველი ქალაქის საჯარო მისელეთა ხელვასების პეტრიდა.

ამ საკითხზე ჩემი აზრი ასეთია: ნებისმიერ თანამშრომელს, საჯარო სამსახურში თუ კერძო სტრუქტურაში, უნდა პეტრიდეს მაღალი ანაზღაურება, ნებისმიერი თანამშრომელი, შესაბამისად, მაღალგვალიფიციურად უნდა ასრულებდეს თავის ვალებულებას და გრძნობდეს მაქსიმალურ პასუხისმგებლობას და ისრებული მოვალეობისადმი.

მე, როგორც ქალაქის მერს, თანამშრომლისგან მაქსიმუმის მოიხილვის უნდა იმან, რომ მას მწირი ხელვას აქვს.

— განსხვავდებული ინფორმაციით ვრცელდება, საბოლოოდ, სადაც დაიღებს ბინას ქალაქის ხელისუფლება. თუ არ ვდები, ჯერ ქალაქის ხელისუფლების უმკერველი შენობა დასახელდა, შემდეგ — კოფილი სასტუმრი „გურია“. თუ შეგიძლიათ გვითხრათ, ამათგა რომელი იქნება ქალაქის ხელისუფლების აღმინისტრაციული შენობა?

— ამ საკითხთან დაკავშირებით, არ მინდა უარყოფით კონტენტურების კანონისა დარღვევით და ქლაბატონის მერიაში ჩემი ნათესავები დასაქმდნენ.

ხამაღლა ვაცხადებ: თუ ვინებ ქალაქის მერიაში დასაქმებულთა შორის აღმოჩენს თუმდაც ერთ ჩემს ნათესავს, საჯარო ბორიშს მოუხედი ოზურგეთის საზოგადოებას. აქვე დავგეხ: დღემდე ბევრი განცხენებული ნათესავი მყავს, ხალაკაც შეიძლება გამინაწყენდნენ, მაგრამ ქალაქის მერიაში დასაქმებიან მხოლოდ ის ადამიანები, რომელთაც გააჩნია შესაბამისი კომპეტენცია.

მინდა, კარგად გაიგონ, როგორც აბლაბატონებმა, ისე პორზიციურად განწყობილმა მოქალაქებმა, რომ ბევრი სიორიძის ერთადერთი ინტერესია, რის ფასადაც უნდა დაუჯდეს, ჩენი ქალაქის საკეთილდღეოდ, გააკეთოს

შესმებული, რა თქმა უნდა, არსებული საშალებებიდნ გამომდინარება.

— ბატონო ბეგლარ, ქალაქის საკრებულოსა და მერიის თანამშრომელებისთვის ხელვასების მატებასაც მოკვეთება გარკვეული კენტავრელველი და არ მხოლოდ მომზადებული მშენებელ შეს-ებთან. არ და თუ ისე მცირე ნაწილი არ მიჩნევს ამ ფაქტს მართებულად, რადგან ზოგადად, და კერძო ჩენის მერიაში მიმდებარება.

— კონონდებლობის შესაბამისად, სახელვასო ფონდი არ უნდა აღმატებოლებელ 25%-ს, ჩენის ბიუჯეტში კი ისე სახელვასო ფონდი 18%-საც არ აღწევს. არანაირი ხელვასის მატება არ მოშენდა.

საქმე ისაა, რომ შარშან, 2 აგვისტოს, როცა ქალაქის ახლა ადმისარულებელი და წარმომადგენერისთვის მიგაწოდო შესაბამისი ინფორმაცია.

— 3,3 მილიონი ლარი არის ჩადებული არ უნდა გაცალებით მეტი გახსოვათ, მაგრამ ასეთ როულ ვითარებაში, დამერწმუნებელი, მაქსიმუმი შევძლებით, რისა გავთობაც კი შეიძლებოლა. ყველაფერს ვერ ჩამომოვთვილი. შევცდება, მოსახლეობას სერიულგარის ანგარიშის შევარდება.

— ასევე იდეი დაიგო და სანიაღვრე არხების გამონდა წმინდა გიორგის ქუჩაზე წმინდა გიორგის სახელობის სიკვეთის გელებების გადასახლებაში და ავტომანიშვილის შემდეგ მოასვლელტება.

— ექსპლუატაციაში შევიდა ქალაქის №2 საბავშვო ბაღი. თოთქმის უნდა და სახელმიწოდებელი უნდა დამთავრდეს. 1971 წლის შემდეგ ეს სისტემა არ შევლილა და დარწმუნებული ვარ, რზურგეთელმა ბავშვებმა უნდა ისწავლონ ცეკვა და სიძლერა. რზურგეთელის თეატრში უნდა დაიდგას სხვადასხვა სახის სპექტაკლები და ოზურგეთის კინოურების უნდა და ავტომანიშვილი კინოურების განვითარება არ შევწინო, მან ამის გამო დატოვა და გამოიმარტინოს სასახლებაში არ შევწინო.

— ასევე იდეი დაიგო და სანიაღვრე არხების გამონდა წმინდა გიორგის ქუჩაზე წმინდა გიორგის სახელობის სიკვეთის გადასახლებაში და იგივე სამებალებლივ მოასვლელტება.

— დაიხაზული ამოიწმეობის მერიები, რომ შედეგად საგრძნობლად მოწესრიგიდან ქალაქის ხელისუფლების თანამშრომელი და დარბაზის შემდეგ მოასვლელტება მოიხსენიერდება. ამთ არც თუ ისე ცოტა თანხა დაგზიგვეთ არსებულ ბიუჯეტში, მაგრამ ვისაც დანახვა არ სურს, ის ვერ დანახას ვერაფერს. მხოლოდ და მხოლოდ 5 თვის შემდეგ 2015 წლის 1 ანვრიდან ქალაქი ამოიწმეობის მერიების და საკრებულოების თანამშრომელთა ხელვასები გაუტოლდა დანარჩენი 11 თვითმმართველმა ტრანსპორტის მისამაღლებრივი და ავტომანიშვილის გამოიმარტინოს სასახლებაში არ შევწინო.

— განსხვავდებული ინფორმაციით ვრცელდება, საბოლოოდ, სადაც დაიღებს ბინას ქალაქის ხელისუფლება. თუ არ ვდები, ჯერ ქალაქის ხელისუფლების უმკერველი შენობა დასახელდა, შემდეგ — კოფილი სასტუმრი „გურია“. თუ შეგიძლიათ გვითხრათ, ამათგა რომელი იქნება ქალაქის ხელისუფლების აღმინისტრაციული შენობა?

— ამ საკითხთან დაკავშირებით, არ მინდა უარყოფით კონტენტურების კანონის დარღვევით და ქლაბატონის მერიაში ჩემი ნათესავები დასაქმდნენ.

აგრეთვე, თქვენს წინ მიღება დარღები, რომელიც უკვე მატებას მისამისი ადამიანები, ვინც დღეს თანამდებობებზე არ არიან, მაგრამ მათ კისერზე ის, რომ დღემდე განცხენებული უნდა იმარტინოს უნდა და სამუდოდ თავითარა აგვაშორებს წყალიდებლით გამოწეველ სტიქიურ მოვლენებს და, შესაბამისად, მისაღილი წარადას და აზრის წინ, გურიის ქუჩაზე წმინდა გამოიყოფილი და ინტენსიური გარებად არ გამოიყენოს ბიზნესის და არ გამოიყენოს სახის სახელმიწოდებების მიმდებარების შემდეგ მოასვლელტება მოიხსენიერდება. ამთ არც თუ ისე ცოტა თანხა დაგზიგვეთ არსებულ ბიუჯეტში, მაგრამ ვისაც დანახვა არ სურს, ის ვერ დანახას ვერაფერს. მხოლოდ 5 თვის შემდეგ 2015 წლის 1 ანვრიდან ქალაქი ამოიწმეობის მერიების და საკრებულოების თანამშრომელებს.

აგრეთვე, თქვენს წინ მიღება დარღები, რომელიც უკვე მატებას მისამისი ადამიანები, ვინც დღეს თანამდებობებზე არ არიან, მ

გილოცავთ კალანდასა და ნათლიღებას!



ბესიძე ლომინაძე

ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის შემოქმედის აღმინისკრაციულ ერთეულში გამგებლის წარმომადგენელი



დავით ჭავჭავაძე



ტარიელ ანთაბე ომურგეთის მუნიციპალიტეტის ნასაკირალის ადმინისტრაციულ ერთეულში გამგებლის წარმომადგენელი

ՅՐԼԱՀՆՈՐՈՍ ՅԵԽԵՐՈ ԾԱ ՍԱԼՐԹՔԱԿՐ ՏԵՇՀՈՍ ՊՅՈՅՈՎԱՀՆԿԱՀ ՑԱԽԵ



ალიონი. გასულ პარასკევს, ქოშურებეთში, თოჯინების და მოზარდ მაყურებელთა თეატრში ფოლკლორის ცენტრი და საღოტბარო სტუდია ოფიციალურად გაიხსნა.

განსინის ცერტიფინალში, ადგილობრივი ხელისუფლების გარდა, მონაწილეობდნენ: საქართველოს ფილკლორის ცენტრის ხელმძღვანელი გიორგი ლონაძე,

ანსამბლ „ერთიანობა“ ხელმძღვანელობის განვითარებისა და ფინანსურის მიზანით დაგენერირებული კონცერტი თავადასტური იყო.

ფოლექლორის ცანტრს
ავთანდილ სურგულაძე ხელმძღვანელობს.
საზემო ცერიმონიალის შემდეგ ადგილობრივმა ფოლექლორულმა ანსამბლებმა კონცერტი გამართეს.

ეველი ნატანებში სოფლის სახლი აშენდება

საქართველოს ოუსტიცია-
ის მინისტრის, თუ წულუ-
კიანის განცხადებით, ასეთ
სახლებში სოფლის მოსახ-
ლეობას შეუძლია მიიღოს
ზესტად ის სერვისი, რასაც
ქალაქის მოსახლეობა იუს-
ტიციის სახლებში დგბულ-
ობს.

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟ

ენცელ გოგუაძე

დასაწყისი იხ. ალიონი №47-52 2014 ვ., №1-2, 2015 ვ.

მარტი დარჩიასთან ურთიერთობაში შემწნეულ და დაპატიმრებულ პირთა რაოდენობამ 160-ს გადაჭარბა. იგრძნება, კატორლასა და ციმბირს პირდებოდნენ ყველას. დარჩია კი მაინც უკრებელი დაბიჯვებდა სამზეოზე „ცოცხალს ციხეში ვერ მიმიყვნებენ და მკვდარს რაც უნდა ის მიყონო“.

1890 წლის 29 ივნისს დაუგეს სისონას მახე სუფსის პირზე. მაზრის უფროსთა „დანოსის“ მმტანი კარის ფერის მეზობელი ანთა ქოფილა. „საღამო ხანს სუფსის ბოგაზე, გეიარს მარტუა ფირალი დარჩიაო“, - უწურჩულა ანთა ქოფილი ჯაფარიძეს. 30 სტრანიკი იახლეს და სუფსის ბოგასთან ჩაუსაფრეს. მაზრის უფროსს ბოქაულიც იახლა: „სკვარამი“ ღამე იდგა. თოთით თვალს ვკრ მონახვდა კაცი. ფრთხილად შემოაბიჯა ბოგის ფიცარზე სისონამ. ყაბალახმობურგოლს მარტო თვალები მოუჩანდა. „ფალასკებგადარტყმულს“ ბერძნა „ფეხზე“ ჰქინდა შეყნებული. ნაბად-მოსურული იყო. ამ ნაბადს თავიდან არ იშორებდა. ნამდვილ მაღალაფიცად თვლიდა. ფურშუმის ტყვია ნახევრამდე ვერ ატანდა მოთელილ თექაში. „ფეხზე გააჩერებდი, კაცივით დადგომა შეეძლო“. ნაზამთრი კაბუეტივით გამჭოლი თვალებით მზირალმა ფირალმა უწევულო სიმყრალის სუნი იგრძნო, სტრაუბის სილუეტები მისმა ქირულმა მზერამ თანდათანიბით გამოკვეთა ბნელში. სტრაუნიკებს მოთმინებამ უდალატა. „საშსვერპლო ზვარაკის“ მოახლოებამ სისხლის წყურვილი გაუდვიძა. სისონაშ ნაბადი შეაყენა სუფსის ბოგის სახელურზე ერთ მხარეს, ხელი ჰკრა და გადააგდო, თვითონ მეორე მხარეს გაფრინდა ქორივთ და ბოგის ქვეშ ჩასაფრებულ პრისტავს ბერდენის ჭექით გადავლოთ თავზე გადახტომა საგანგბო ასხვას პოულობს „გურულ ფოლკლორში“. მასზე სავანგებო სიმღერები შექმნილი, მასზე სადიდებელს „არსად ისე არ მღერიან, როგორც აქ, ამ ქვეყნანში“: მინდა, რომ ლექსი გამოვთქა ედ დარჩია, - იუწყებოდა გაბ. „ივერია“, - 29 ივნისს კიდევ ერთხელ გასხლტომა ხელიდან პოლიციას. ბოქაულს შეატყიდინეს თურმე, რომ შეაღამისას დარჩია სუფსის ხიდზე გაივლისო ... 29 ივნისს კიდევ ჩაუსაფრდნენ სუფსის ხიდზე. ერთ მხარეს იყო მაზრის უფროსი, მეორე მხარეზე დოქაული. დამის 10 საათზე, როცა დარჩიამ ფეხი შემოდგა ხიდზე, აქეთი ქითგან ყარაულები წამოიშალნდა და თოვები ისროლეს. დარჩიამ შესჭყივლა, ვინა ხართო, მაგრამ გაიგონა თუ არა ბოქაულის ხმა, დაგნენბდითო, მაშინვე გაჩუმდა და მიიმალა. ყარაულებმა ქებნა დაუწყეს. აქ სადმე იქნება ჩაგრძნებული, რადგან არავის ეგონა, თუ 6 საეკინის სიმაღლიდან გაბუდავდა გადმოხტომას, ბევრი ექტებს, მაგრამ ვერსად მოიხელოთ. „ექტი საეკინის სიმაღლიდან“ სუფსის ხიდიდან სისონა დარჩიას პანტერასავით გადავლება და პრისტავისათვეს „უბოდიშოდ“ თავზე გადახტომა საგანგბო ასხვას პოულობს „გურულ ფოლკლორში“. მასზე სავანგებო სიმღერები შექმნილი, მასზე სადიდებელს „არსად ისე არ მღერიან, როგორც აქ, ამ ქვეყნანში“: მინდა, რომ ლექსი გამოვთქა ყმაწვილი კაცის ნდობაზე, ერთი მიხელა ანთა ქე, ქე გარგა დაღატობაზე, ოცდაორმეტი სტრაუნიკი მან დამახვდრა ბოგაზე, დამაყრეს ზალპა თოვი, უკამანდრეს ერთად ხმაზე,

ყველაზე ცუდი დღე მაინც სო-
ფლის მამასა ხლისებს ადგათ. სისონა
ხალხში იმალებოდა და ადგილზე
„ხალხის უფროსად“ ამ პერიოდში -
„სისონას ფირალობის“ ქამს უნდა
იყოს შეთხზული გურული ფოლკლო-
რისათვის ერთობ ნიშანდობლივი
„მამასა ხლისთა საგონიერებელი“:

„მამასახლისად დავდექი,
არ დარჩა გამოსადექი,
ვინც რომ ამ დღემზე ჩამაგლე,
ეს უკანასკნელი 1.“

ორმ დაწევე, აღარ ადექტ“. დაბა ლანჩჩუთში, სოფელ ორა-
გვეში, დარიბი გლეხის ბურძგლას
ოჯახში თევდა დამტეს სისონა. კახ-
შამს შეეცეოდა, ყოველი ღუშტის
გადაყლაპაზე სმენად იძაბეტოდა.
მოახლოებულ სასვეს გრძნობდა. და-
ლატის კონტურები მკაფიოდ იყო
მოხაზული. მოღალატე კუნჭულია
იყო. მთავრობის ქრთამი ჰქონდა ალ-
ებული. ავაზაკ დარჩიას შეპრობაში
ერთ იძღვნს კიდევ ელოდა. ბოქაული
ჯაფარიძე „სტრაუნიკებით“ შემოეწყო
სახლს. გასაქცევა და წასასვლელი
არსად იყო. სახლსაც და შეოთსაც
ნაფლეთებად აქცევონტ. სისონას აქაც



ჭერა ეხმარა. თადარიგი აღრიდნენ და დატვირთნა. „სიცორთხილეს თავი არ სტკივაო“ და სამშადი სახლის ფიც-რები აეყრა, მიმტრო ზომის გვირაბი გაუთხარა, რაშიც განსვენებულ ვასილასაგან იყო დახელოვნებული. „ბოლოში გამტკრალიყო“ და ისე გასულიყო სამშვიდობოს. ფირალად ნამყოფი ვლადიმერ ქლენტი გადომოვცემს: „ლანჩხუთში პრისტავმა ჯაფარიძემ დიეკა სისონას. სისონა მარტო იყო. ... მერე სისონამ ასთე მითხრა, „პოლში სავმევრი და გევედი, სტრაუნიკებისაკენ ზურგი ვქენი, არ გეიგონ-მეთქნი. სტრაუნიკები სროლილობდნენ ტყვიას სახლზე და ყვიროდნე: სა გავვეჩევა მაი კაბაზი, არსა არ შეუძლია გასვლათ. გუარე სტრაუბს ვვერჩი და დუუასხა, არიქა ბიჭებო, სცემო და სცემო, ვერსა ვერ გაიქცევა-მეთქნი. იგნეს ამხანაგი აიმეობდა ეგონენ და მე ამსობაში ქე გვაქეცი“.

სოფელ ჩიბათში იმალებოდა სისონა. მფარველად დარიბი გლეხი ფავდა. აზნაური მიხელა ანთაძე კვალ-და ყალ დასდევდა იმხანად გურიის იბა გამოუვალი შეიქმნა. მიხელა ანთა იძე ახლა მართლა დაუსხლოვდა ჩინს. გმოლუვალი მდგომარეობიდან მონახა სისონამ გამოსაცვლი. სამშადი სახლი-დან ბოსელში გავიდა. „ხორცით ტყავ-გაფუებული“ ნასუები დეპეული გმორათრია. სამშადის სახლის კარები შეაღო ხბოს თავისი განუურელი თან-ამგზავრი ნაბადი წამოახერა და ალე-სილი ყაბა მუცელში ამოკრა. დაჭ-რილი და ნაბად წამოხურული საქონელი გადარუელი გავარდა გარ-ეო. ოთხზე მორბენალ სისონას სტრ-აჟებმა ტყვიობი აწვემეს და წაქცეულს ნაბადი გადახადეს. ნირი და საქციელი წაჟხავათ, სისონას ნაცვლად, დეპეული რომ შერჩათ ხელში. ისევ სამშვი-დობოს განკილტო ფირალი დარჩია. ტყვია და სტრაუბი ბოქაული და მაზრის უფროისი, ჯაშუმები და მოლ-ალატენი ვერაფერს აკლებდნენ, მაყრამ დღონაურის ლეთისმშობლის ეკლესი-აზე 1886 წლის კალანდის განსახიერე-ბულმა სისხლის ლერამ და იქ ჩადენილმა ცოდვებმა სხვა მხრიდან წამოაყრა მას.

(გამოცემა იქნება)

