



東洲齋寫樂四種

12.11 - 12.12.2014

შარაკუ

გადმოცემული თანამედროვე  
იაპონელი მხატვრების მიერ

写楽

200年の時空を超えて

再見

Sharaku

Interpreted by Japan's  
Contemporary Artists



ზურაბ წერეთელის თანამედროვე  
ხელოვნების მუზეუმი  
რუსთაველის გამზირი 27  
11:00 - 18:00  
სამუშაო - კვირა

Zurab Tsereteli Museum  
Of Modern Art  
Rustaveli Ave. 27  
11:00 - 18:00  
Tuesday - Sunday



იაპონიის საელჩო

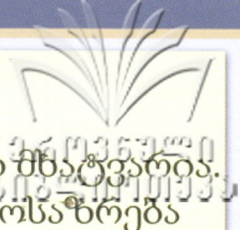


იაპონიის ფონდი



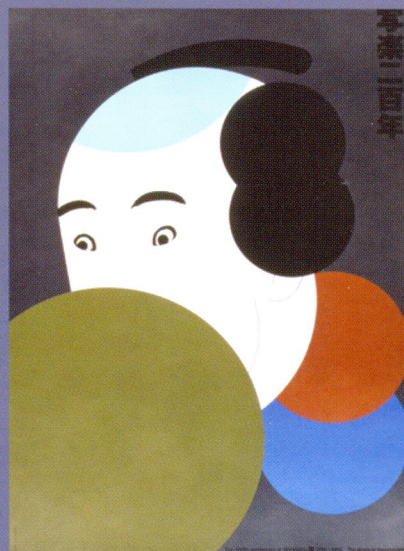
ზურაბ წერეთელის  
თანამედროვე ხელოვნების  
მუზეუმი

## ტოშუსაი შარაკუ (თარიღი უცნობია)



ტოშუსაი შარაკუ ედოს პერიოდში მოღვაწე “უკიო-ეს” ჟანრის ცნობილი მხატვარია. მისი ზუსტი ვინაობა ჯერჯერობით დაუდგენელია, თუმცა არსებობს მოსაზრება რომ ის ჰაჩობორიში მცხოვრები „ნოს“ თეატრის მსახიობი, საიტო ჯურობეი იყო. შარაკუმ 1794 წლის მაისიდან - 1795 წლის თებერვლამდე 140 ნაშრომი შექმნა. მათ შორის ჭარბობს კაბუკის მსახიობების, კიოგენის - კომედიურ თეატრში მოღვაწე პირების პორტრეტები. ასევე გვხვდება სუმოისტებისა და მეომრების ამსახველი ნახატებიც.

შარაკუს ნაშრომები მსოფლიოს წამყვან მუზეუმებში არის წარმოდგენილი: ბრიტანეთის მუზეუმში, ჩიკაგოს ხელოვნების ინსტიტუტში და ასევე ნიუ-იორკის ხელოვნების მუზეუმში. საკმაოდ მცირე ნაწილი კი, მათ შორის 27 მსახიობის პორტრეტი ტოკიოს სახელმწიფო მუზეუმში აღიარებულია მნიშვნელოვან კულტურულ მემკვიდრეობად. შარაკუს ნაშრომები ცუტაია ჯიუძაბურომ გამოსცა.



## Toshusai Sharaku (Dates Unknown)

An ukiyo-e artist of the Edo period. Some identify Saito Jurobei, a noh actor who lived in Hacchobori, Edo and a retainer of the Awa clan, as Sharaku, but no decisive proof supports this theory. In approximately ten months from May 1794 to February 1795, Sharaku produced over 140 works. The majority of these prints were portraits of actors in their kabuki or kyogen roles, and others include images of sumo wrestlers and warriors.

Sharaku's works are scattered throughout the world, including those in The British Museum, The Art Institute of Chicago and The Metropolitan Museum of Art, New York.

Comparatively few Sharaku works remain in Japan, and 27 actor bust-portraits in The Tokyo National Museum have been designated as Important Cultural Properties. All of Sharaku's works were published by the publisher Tsutaya zzJuzaburo.