

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କନା ସାହେବ

၁၇၃

卷之五 三一

ପାରାସତ୍ରାଷ୍ଟ୍ରେଲ୍ଲିସ ବୁଫ଼ିଜ.

ଲାଭରୁକୁ ପାଇଁ ଏହିପରିମାଣୀ ଦେଖିବା
ପାଇଁ ଏହିପରିମାଣୀ ଦେଖିବା

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

၃၄၁

51 12 1851-6

ბაქი-ბუქობ და ნაღარასა სცემ. და
არ იცი, იკავისა რა ბრალია,
მ ასე უზრდელად და არა-მეტყინ- საგ

ელიად პბრძანებთ: მისიც მაღლო-
ნი იყოს აკაკი, რომ ჩვენ ჩვენი
ნიერული ყურადღება ვათხოვთ
ო. თუ არ გნებავდათ პასუხი, ძა-

ვინ გატანდათ? მაგრამ ვაცით,
კ წილუჟა შეცნიერი პრივატ-
ცენტრი...
— მარტინ ბრძოლის წესი ა-
ლანდის სასახლეს მდგრადი და

კიეთ ყურადღება აკაკის მწერეს
ო კარიბალატზეო. აქ მეცნიერი
ვს ერთი მეორეში მწერესა და

ରୀତିରୁଲ ଅଭିଭାବେ, ଏକାକି ଅଭିନବେ,
ଶ୍ରେଦ୍ଧରୁ ଉପ୍ରେସରୀତ ସ୍ଵରୂପରୀତିରୁ, ରୋମ
ପାତା କୁରାରୁତାଳାରୁ ପଥରୀ ମେଜ୍‌ଫ୍ରେ
ଓ ଏହା କେରାଟିକ୍‌ରୁଲ୍‌ବିଦ୍ୟାରୀ, କ୍ରିତୀ
ଭାଷାରୀ

научному обследованию в пол-
компетентного лица¹⁻², т.е.
компетентного по всему спектру
исследований, имеющего широкий
спектр компетенций, способного
внедрять и адаптировать новые
технологии, способный к само-
образованию, к личностному росту,
имеющий высокий уровень мотивации
и профессиональной этики.

କଥା ମୁଣ୍ଡରୀରୁଲ ମେଘଲାଙ୍ଘବାଦୀ
ଶେଷାନ୍ତରୁ ମେଘରୀଗ୍ରହ ଜୟ ସାଂକ୍ଷେପି
ମୋହାଦ୍ଵାରା ଏବଂ ମେଘଲାଙ୍ଘରୁ
କଥା ମୁଣ୍ଡରୀରୁଲ ମେଘଲାଙ୍ଘବାଦୀ
ଶେଷାନ୍ତରୁ ମେଘରୀଗ୍ରହ ଜୟ ସାଂକ୍ଷେପି

କ୍ରିଗୋରୀ-ଡ଼ୁଲ୍ଯୁର୍ମା ହେ ବେଳିକି. ଯିବା
ଟଙ୍କା ଶାଖାରେ ଶ୍ଵେତପାଣୀ ରାଜାଦୁର
ସାନ୍ତୋଦୀଲାଙ୍କା ଶ୍ଵେତପାଣୀ, ରାଜାଦୁର
କ୍ରିଗୋରୀରେ ଉପରୁଚାଲା, ରାଜାଦୁର
ନିକାଳ ଶ୍ଵେତପାଣୀ ରାଜାଦୁର ଯୁଗରେ
ଅନ୍ଧାରାକାଳୀଙ୍କା, ପ୍ରସରିବା ପ୍ରସରିବା
ଏବଂ ଏବଂ ଅନ୍ଧାରାକାଳୀଙ୍କା
ଶ୍ଵେତପାଣୀ ରାଜାଦୁର କ୍ରିଗୋରୀରେ
ଉପରୁଚାଲା ଶ୍ଵେତପାଣୀ ରାଜାଦୁର
ନିକାଳ ଶ୍ଵେତପାଣୀ ରାଜାଦୁର
ଅନ୍ଧାରାକାଳୀଙ୍କା, ପ୍ରସରିବା ପ୍ରସରିବା

“საცა არა სჯობს, გაცლა სჯობს
„

კაოგისა ძაბაცისაო". ევენ გვესმის. ხოლო ის ვერგა- ყველა თუ

კინ, ეს სადაური მეცნიერებაა: ქვე

