

* * * სად, ბეგანგრილი, არა მცინია მ-
იტრ-ეფუასის ჩერინის გზის სხვა რი-
მელსამებ სალგორიზმებ ისეთი უკანის მ-
და და უკანინობა ის სის სხვა და სხვა
საქანილოს გაზიარებული გვიმოგზების საქ-
შეში, როგორც სწორის სდ. ბერლ-
გორიშია. მთელი ყიდა უნდა ელო-
დოს მარიარე, გლობუ იმის საჭირო-
სა უშემდეგ იმის გენერა შემოგრა-
ფირობა და დანიმუშავების მეტების
გაზიარებით. გზინის რომ თავი და-
ვნებით, სკრუნ-ბულარასა-ც- აღ-
რა აქეს გასველი და საქმეს აღრა-
ცვლის კველით, კორდე ჩვენს სალ-
გურზებდ და ტრირზებდ პ-ნ 3
კუფინი იყო, კულაუერი თავის
დრონებდ და კარგი სრულდებოდა,
ხალი იმის სხვაგინ გდაცვანის შე-
მდეგ საქმეს სულ სხვანიარად დარი-
ლლო. ამა წინა გრიმი მარიარე
ს კრენალი მიირა სალგორიზმებ
სხვა და გლობუ მონაბე. მოული გზის კა-
რა აგრეთვე იშვილ საჭიროი ლორ-
* * * ევალენ-
სწორი
ამა მი-
მ მო
ხილი
ჰარა
ჰარა
ჯილ
დარი-
მისი
გრიმ
გრიმ ც-
არჩინ
ვავედ
* * *
ს კარი-
ა ასენ-ს
ევალენ-
სწორი
სულ დ
და გლო-
ბუ მი-
მ მო
ხილი
ჰარა
ჰარა
ჯილ
დარი-
მისი
გრიმ
გრიმ ც-
არჩინ
ვავედ
* * *

— კბილები კი არა, არა, სული
და გული, მოწყალე ხელმწიფევ,
სული და გული, უპასუხა მოხვე-
ლობითი უძრავობის და ასე ცხრილი

ବାର୍ତ୍ତକେ ଶିଳ୍ପିଙ୍କରୁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଏକ ଉପର୍ଦ୍ଧରୀକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହା ଏକ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କଣ ଶିଳ୍ପିଙ୍କରୁ ଏବଂ ଏହାରେ ଏକ ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ ।

ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କାନ୍ତିକାରୀଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

କ୍ଷେତ୍ର ଗୋପିଶେ ସମିଲନୀରୁ ଥିଲା. ତା
ଲୋକଙ୍କ ମେଘାରୁ ଗମିଲଦା ଲା ହେଲି
ନିଃ. ଅଶ୍ଵରୂପ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଲୋକ ମେଘାରୁକୁ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ
ମିଳିରା, ହରମଳମାତ୍ର ଅଧିକରି
କୁଣ୍ଡଳ ଉପରିଳିନ୍ଦରିଲା.
ଯାଏ ଲାକାରିକି?.. ତାଙ୍କ ଏହିଲା

ନୀରୁ ଜ୍ଞାନବେଳିରୁ? ଗୋଟିମନ୍ଦ ପ୍ରାଣ
ଥର୍ମରୁ।
ବେଳାହିନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ରୂପନ ହିନ୍ଦୁ
ବୀର, ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵରୀ କୁରୁ, ମହା
ଦା ଶିଳମ୍ବନ୍ଧବିତ ଶ୍ରୀଗ୍ରହିଣୀ
ଓ ଶିଳମ୍ବନ୍ଧିଲାଙ୍କ ନନ୍ଦାଶ୍ଵରୀ କାଳି-

ଗନ୍ଧିସାମୁଖୀର୍ବ୍ୟଲ୍ଲଙ୍କ ଜୀଳିଦିନ ଶିଳ୍ପିଙ୍କରେଣ୍ଟଙ୍କ ଦୁଇଲାଇଲ ଜୀବିନ୍ଦୁ-କ୍ଷୁଦ୍ରାମ. ଅପ୍ରେଲମ୍ବିତ ପାହାରି, ମୈତିମ୍ପିତ୍ତିପାଦ-
ପଦ-ଯ ଅର୍ଥ, ଏହାମିନ୍ଦ ମୁହଁମୁହଁ
ନିର୍ଜ୍ଵାଳା:

— ମହିଶ ରାଜୀ ପିଲାକୁ, କାଳୀ, ଫୁଲାଙ୍କା,
ଲୁଣ ପ୍ରେତାଙ୍କରୁକୁ ଖୁଲାଗଲା ଓ ଶେର
ରାଜୀ ପ୍ରେତାଙ୍କରୁକୁ
— ତେଣ, ବନ୍ଦରାଜାଙ୍କ ପ୍ରେତାଙ୍କରୁକୁ ଏଥାମ୍ବା
ଓ ବନ୍ଦରାଜାଙ୍କ ନାହା.

დაბატ სოფელი

(მოწერილი ამბები)

ড. ৬৭৮১৩০, ২৫

զալուստ. Հանձ Ա. յմարտցի ալամու

ରୂପରୂପାତ୍ମକ ହେଉଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଏନ୍ତିରୁ
ଅଛି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ରାମ୍‌ପା ଶୁଣୁଥିଲେ ଗୋଟିଏ କାହାରେ
କେବଳ, ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୀବନରେ ତାହା ଏହା ନିଷେଷ,
ଏହା ଗୋଟିଏ କାହାରେ କାହାରେ ଦା ଏହା ଏହା. ଏହା ରାମ୍‌ପା
ନିଷେଷିଗ୍ରହିବାରେ...
— ହେଉ ରା ଗୁଣରୁ, ତୋରୁଙ୍କରୁ, ତୋ
ଲୁଗି ଲୋକରୁ ଗାଲାପାରୁଙ୍କା...
— କାରାଗୀ ମନୋରମରୁ, କିନ୍ତୁ କୁଳି

— ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ, ଶ୍ରାମକିଳାରୁ ଗୁଣ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିଳିଲୁଗିଲା ବନ୍ଦରମଲ୍ଲାଙ୍କଳି ମନ୍ଦିର
ଲେଖି: ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ, ମନ୍ତ୍ରମୂଳ ଯେ ବନ୍ଦରା ଏହା
ଫୁରୁଳ ଏହା ଗୁଣଗୁଡ଼ିବୁ.
— ରାମ୍‌ପାର ତା ଏହାକାରାଦ ଗୁଣ
ଅଭିନ୍ନ, ଯୁଦ୍ଧରୁକୁ ଆଗ୍ରହିରୁମା: କୁଳ
ମନ୍ତ୍ରମୂଳ ଗୁଣି ଗାଲାକିଳା ଲା ଯେ

