







ნეკულაში ისეთის გულ-გრილობის  
სხვებს ახცევს თავს პასუხის გებას— მისი  
განვილელება ხელოვნობის სისტოლუმა  
საშემა. ხოლო მე პირდაპირ საქმის  
კონტაქტის მოიხსოვანს შევეღი-  
ბი<sup>1</sup>).

ბისა და მეტე მიჰყო ხელი მათ გა-  
ნარტებას და ასწავას. პირელს ორს  
მეტაზონის აერორის ჭრადეს უზრუნველყო  
მეტრონოლოგიური გრანიტის მეტე, მეტაზე  
მეტაზონის ის დანაშაულია, რომ გა-  
ნივთი მოაწირებადა თავის პირ-  
ივთი მოაწირებადა თავის პირ-

სინგაფური<sup>2</sup>), ყ  
ვები-ვალებადა  
სილიკონის ასუნება  
ტიტანის გაუგებადა

“შუალების თოვზის ამაგი ეტრ-  
რის კრისით” \*) ამ სახით არის მოთ-  
ხრილი:

1894 წელს შექოდგომზედ მე-5  
უბრინის ბოჭალის თანაცხმეტს ბან  
სიტორების გადასახვა, რომ ტელიკონის  
გადასახვა, რომელთა შორის ირჩეო  
ვარემონტის სარაჯიშოების პრეზენ-  
ტაციაში, ხოლო მესამე ვაკერი შეა-  
მოვა — დასურულს ბაზარში, მიუღიარა  
აშტარნენიდან უვარგისა თევზი და ამ  
თევზის გასასწავლად მიუმართავთ აქა-  
მთარიბობის ძრავა და კურორტის ბ-ნ  
რუკების გისტონის, ხოლო რაკა ის  
სახლში არ დასხველდია, ეს ამავი  
უკონტინენტო მეტე ქალაქის გაზრდი-  
თუ პასუხის-გებაში მიყეცეს, თუ გა-  
ნიცადა თევზი გაფლექტული არ იღ-  
მოდიდოდა, ხოლო მეგობა მუზიკში ის  
დანაშაულია, რომ გრაივს ეს გა-  
უმებეს თევზის განჯვავლიდ, თუმ-  
ც დარჩენულებული ყაფილია, რომ  
თევზი „გაფლექტულია“); უარი  
უთქვას მხრილი იმიტომ, რომ ეს  
თევზი ტელიკონსათვისკა არ ისა  
რი მის შესული, ამავე დ სხვა  
უსახლის და გასასწავლის დროის  
დროის გადასახვა და მიუმართავთ  
აშტარნენიდან უვარგისა თევზი და ამ  
თევზის გასასწავლად მიუმართავთ აქა-  
კურორტის გისტონის, ხოლო რაკა ის  
სახლში არ დასხველდია, ეს ამავი  
უკონტინენტო მეტე ქალაქის გაზრდი-

კელი მისი გავაკირ-  
და წრეს-გადასული  
ისის შომლოდ ნაყო-  
შეკისრისა. მეტე,  
ზოგიერთის საჭიროს,  
შენჯული იქნა ინისი  
სხვადასხვა გაისინდა გა იყო 200-  
ზე მეტი პარარ ბოჭეა). საჭეო იმა-  
ზია, ორ ბაზ სისტემის შესაძლობ-  
ებისა განვითაროს მუკრნილის მიზ-  
რია და შეა რამდენიმეს ბოჭეას  
და ამ სხით გადაწყვეტილი იმისა, გარ-  
და თუ არა თევზი მთლიან 200 ბოჭ-  
ეა შეიაუ; მუკრნალმა გონიერება-კა,  
როგორც სიჩინ იმის მოსხენიბიდან  
უყილობა თბებულს, წერილის ავტორ-  
ები გვიმარტინებ კუდა და სულ სხვა ხა-  
სასით მისუა, დაზე, მეტყველონ,  
რა ამბევა, მუკრნალ გონიერებისა-  
ვის სულცხლე ტურისის გარეშე  
მცხოვრება ასაკის არ მიღინს და  
მათ მიწოდება იმისთვის, გონიერ-კა  
მუკრნალისათვის, „არავითის კუ-  
რალდებს ლრისა რა არის“. წუ-  
თუ არ აღ შევიტავს კუ, მეტყვე-  
ლობა იმისთვის არარის. მა-

კაუგზავნა კმისისი მოსკოვმდე. აშერაა, აქ

ଭାବୁରୀ କା ଉତ୍ସନ୍ଧିତ-  
ଅମେ ପ୍ରେ ନିର୍ମିତ ଟଙ୍କଶିଳ୍ପ ପାଦରାଜନାନୀ,  
ରୂ ଫୁଲୁପା ନି ଦିନେ ଦର୍ଶନିବେ, ଏହି ମହେଶ୍ୱରା-  
ନିର୍ମାଣ ଦିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶ୍ଵର ଶିଖିଲାଲା ଦା ରାଜ୍ୟ-

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ଦେଖିଲୁ ଏହା ପାଇଁ କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ ।