

ოვერის

რედაქცია: რომიის ქუჩა, 21.

დასაბამისი დასახელებითა დასახელებულ და სხვადასხვა რედაქციის და წიგნების გამომცემი საზოგადოების განყოფილება. ფასი განსხვავებულია: მთლიანი წიგნებისა და მთლიანი წიგნებისა 16 კაპ., მთლიანი წიგნებისა 16 კაპ., მთლიანი წიგნებისა 16 კაპ.

„ივერის“ ტელეგრაფი № 227.

„ივერის“ ტელეგრაფი № 227

თვე	მან.	კ.	თვე	მან.	კ.
12	10	6	6	6	—
11	9	5	5	5	50
10	8	4	4	4	75
9	8	3	3	3	50
8	7	2	2	2	75
7	6	1	1	1	50

ცალკე წიგნი — ერთი შუბრი.

ბირეული კერძი სამკურნალო ექიმის ნავსარდაინისა
(უკეთესო, ვორნოცის ექიმის პირდაპირ) ავადმყოფთა ღებინების მიერ უკველდურ კვირა დღეებს გარდა.

დღილობა:
ბ. ს. ნავსარდაინი, 11—12 საათ. იმთა, ვისაც სკირის: სრულდებიან სახი-რურგით, ვინცერთი და სიფლიოსი.
ე. მ. ჩაბარია, 9—10 საათ. სრულდებიან: თვლისა, შინაგანი და ნერ-ვეებისა.

ქ. ქალი ა. ა. დუნაგარდენ-კო 11—12 საათ. სრულდება დღი-ლი დათა სტესისა და ბავშვებისა.

ზ. ა. პანასანაძე. — დღის 10—11 ს. პალატა სენთი ავადმყოფებს, ოთხშაბათობა, პარასკეობით და შაბათობით; და 1 1/2—2 საათ. ორ-შაბათობით, სამშაბათობით და ხუთ-შაბათობით.

ა. ფ. შროტსკევიჩი. 12—1 საათ. სრულდებიან: ყურისა, ყელისა, ცხვირისა და გულ-მკერდისა, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკეობით.

ბ. შ. შუგინი. 12—1 საათამდე. შინაგან, ბავშვთა და ნერვის ავად-მყოფობისა, სამშაბათ, ხუთშაბათ და შაბათობით.

ს. შ. კანაშკინი. 1—1 1/2 საათ. სრულდებიან: შინაგანი და ბავ-შვებისა.

სადამოაობით:
ა. ფ. შროტსკევიჩი. 5—11 საათ. სამშაბათ, ხუთშაბათ და შაბათ.

ბ. შ. შუგინი. 5—11 საათ. ორ-შაბათ, ოთხშაბათ და პარასკეობით.

ბ. ს. ნავსარდაინი. 6 1/2—7 1/2 საათამდე.

სამკურნალოში გამოიკვლევენ ქი-

მიორად და მიკროსკოპულიად შარდს, ნახევარს, სისხლს, რძეს და სხვ. რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დაწე-რის დახი ათი შუბრი; ფსიქონალიტიკისა და პარაფრენისათვის—მორფინით, სამ-კურნალო საწარმოო აქვს ავადმყოფთათვის. დირექტორი სამკურნალო დაქტორ-ი მედიცინისა ნავსარდაინი. (წ)

ტფილისი, 5 აპრილი.

ჩვენ წინა მეთაურში*) ვთქვით, რომ საბუთად ტფილისში და ერთობ ჩვენში გაბატონებისა და თავიანთის კულტურულა საქციელისა სომ-ხებს, სხვათა შორის, ისიც მოჰ-კავთ, რომ ჩვენ ქართველებზე მე-ტი მკოდნე და განათლებული კა-ციები გვაქვსო, ჩვენ კულტურით უფრო დაწინაურებულნი ვართო, კულტურის მეთესად ამიერ-კავკასია-ში სომეხი არისო, ჩვენ ქართველებ-ზე მეტი ფული გვაქვს და რად უკ-ვიტო, რომ ქართველები, რომელიც ძილისა და „ზრავად ემიგრისი“ ძანი-ლის მეტს არს აკეთებენ და არა-ფერში ვიგანან, პირში ჩალო გამო-ვლემულნი დარჩნენ და ცარიელ-ზე სხედნო.

დასამტკიცებლად იმისა, რომ მე-ტი მკოდნე და განათლებული კა-ციები ჰყავთ, ვიდრე ქართველებს, თვლით გვეუბნებიან: აი ტფილისში ამდენი ინჟინერია სომეხი, ამდენი მკურნალი, ამდენი ადვოკატიო, და

*) იხ. „ივერია“ № 61.

გამოდის, რომ ყველა ესენი სომეხებს ვაცოცხლებთ მეტი ჰყოლიათ, ვიდრე ქართველებსა. კარგი და პატოსანი-ქება და დიდება სომეხებსა, რომ თა-ვისი შეიღებს უსწავლელად არა სტავერენ. ამისათვის, სწორედ უნდა თქვათ, სომეხი დღე-მამა არაფერსა ჰზოგავს შეიღისათვის და წლებზე მეტს იღებს, შეიღს ცოდნა რისმე-ნისცეს, სასწავლებელში ფეხი შეა-დგმენოს.

ყველფერში ხელ-მოკერილი და კართათინი სომეხი აქ თავისი შეი-ღის სიკეთისათვის ხელ-დაშლილი და მეტი არ იქნება ვთქვათ, რომ თითქმის გულ-უხვიცო. თვითონ იქ-ნება ხელი ჰური იცხაროს და ერთ-ლი დღეც სინაზისა და სიამოვნე-ბისა არ გამოიაროს და შეიღის სწა-ვისისათვის-კი არაფერი ჰშურს: გროსი გროსზე აკოწიწებს, მარც-ვალს მარცვალზე სდებს, რომ შეიღს სწავლისა და ცოდნის შეძენის გზა მისცეს.

სასხალოდ სომეხისა ესე უნდა ითქვას, რომ არც შეიღები ჰყავთ უმადურნი. ესენიც თავისი მხრით დღე-მამას საზავიროს იმიო უხდიან, რომ რაც შეიძლება ბუციობენ; თავ-გამოდებით ბოლომდე გულ-გაუ-ტეხებლად და გულ-აუკრებლად ებრ-ძვიან სინაზელს სწავლა-ცოდნისა, დაწყებული ბოლომდე გააქვთ. ესე ყოველი ჩვენ, ქართველებს, კი არა მკურნალს, ჩვენებარება და სანატრიული

არის ღვთის წინაშე. ცალკე სომეხს დღე-მამის ასეთი თავ დიდება შეიღ-ითვის და ცალკე სომეხს შეი-ღების ასეთი საქებური ბუციობა, ასეთი უკან-დაუხვიველი და მდღავი სვლა სწავლა-ცოდნის გზაზე საოჯა-ხო წუთრებისა და დისციპლინის სა-ქება, ამაში სომეხობას და ნამეტნავად ჩვენებურ სომეხობას ჩვენ, ქართვე-ლები, ჩვენ და სამწუხაროდ, წინ ვერ წაუვალთ. აქ სომეხობას უნდა ვთქ-ვითნე გვირგვინი პირველობისა და უპირატეობისა. რაც მართალია, მართალია. დღერთმა წუთავის წუ მოუშლოს ასეთი ოჯახობა, ასეთი საოჯახო ანდერძი, ასეთი წურთენა შეიღისა შიგ სახლშივე, ოჯახშივე და ასეთი გულ-მოღვინე დღე-მამა, — ეს პირველ-დამწყები და უფრო მწუხრებელი, რომლის მავიერობას მწვინად თუ გაუწევს ვინმე შედგე-ში, რაც გინდ კარგ სასწავლებელში იყოს მიზარებელი.

ქართველებს ეს უნარი არა გვაქვს. ჩვენი ოჯახი ამ დარგზე არ არის დაყენებული, ჩვენ და საუბედუროდ-ქართველი დღე-მამა ჯერ ყველაზე უფრონაეს ბედოვლიათი. რა მიზნია თვისი ხასიათის განენისა ქართველე-ში, ამის გამოკვეცა შორს წაგვი-ყვანს. არ იქნება საკვირველი და გა-დაქარბებული ვთქვათ, რომ იქნება აქ ჩვენი ისტორია იყოს მიზნე. ისტორიაში ბედმა ასეთს მდგომა-რეობაში დააყენა ქართველი, რომ დღეს არ იცოდა ხვად მისი იქე-

ბა, თუ არა. იგერიებდა რა ყოველ დღე მტერს, ყოველ წუთს მოგოლო-და, რომ აი ამ ეტლი ამიღებს მტე-რი, ან ესლოა, სარჩო-ქონებს გადა-მიხუტავს, წამვლავს, წიღებს და ეს-ლოა რომ ცოცხალი ვიარ, არ ვიცო-წუთის მოძვედაც ვინცევა ცოცხალი-ხალი, თუ არაო. საკვირველიც არ არის, რომ დღითი დღემ, წლითი წლითად და საუკუნემ და საუკუნოე-მდე ამისთანა ყოფამ ხელოს უძე-ლობისამ ვერ შეუგნია ფიჭვი დღე-ვანდელი დღე იგულის ხელოსა-თვის, დღევანდელი დამზოგის მერე გამოცემებისათვის, რადგანაც იგი იმერემ* არ იცოდა მის ხელი იქე-მანა, თუ არა. ამიტომაც რაც დღეს წინება, დღესვე თავის თავს ახმარე-ბდა, სჯობია ჩემი მევე ვიგვო, ვი-ღე ჩემს მტერს დარჩესო, ერს, რო-მელიც იმისთანა ყოფამაა, რომ ყო-ველ დღე და ყოველ წუთს მოე-ლის განსაცდელი ან გამარჯვლ იქ-მნას მტერისაგან, ან სულ-ამბობილი და სადემ მოკლული და რომელსაც ეს ღლიანი განსაცდელისა მთელი საუკუნოები გამოუტყდელი გულს უტრუბდა აყვლიდებო, საკვირე-ლი არ არის, რომ დასდენდა ხსიათი დღევანდელს დუზოგველობისა, დღევანდელს დაკლებით და ხელ-მოკერილი ცხოვრებისა. ვისთვის და რისთვისო? ჩემი გაგვიდლო ჩემი მტერთო? მე დღეს დავიცილო, დავ-ზოგო იმისათვის, რომ ხვალ გამოა-ჯგებულმა მტერმა დაავლოს ხელი

ფალეტონი

ენსე კლდე უსრ-მასარი, ზედ გახსნილი ზღაგზედა, წარბე შეგულისა, გამწარალს სავსი ელისა ტანზედა, ზედ წარბ მოსწინაზედა, თითქო ცრემლები თაგზედა, დასწერებოდა ზეირთების სასუვედურით თაგზედა...

გვითხე: რაღაღე! წელში მოსრდისარ? რამ გამოადრდისა გულისა? განა შენც, სულე, გრეგუა? ზღვისა გრგანებ, დრწან მტრულად? თუ მესს და სტრეკის კერ უშუბე შეუადრე დაჯადულად?

შეთისა: რაღაღე! სხლს, მკანისა კერის მიხსნად ქუხილი, კერც ზეპე, კლავ, მესის სკან, კერც ჟოჯობათისა დუღილი, კერც ლეიტორი, კერც ნადმი, კერც ვინაჟ—ზამთრისა ცრუ ხილი, კერცა წარსულით დაქანტავ, კერც დაკანადელი წუხილი!

მეგრამ გამტკნს ლერისმა, მშობლურს კალოზად ნანამა, შორს—ჯოჯობათში—შეთისულმა

თავლი-მტკნს გამოსწინამა, ტლადით მხსაღვამა ამაორომა, დაჩქვედმა, ცეცხლისათხანამა, ტულ-მკედი ჩამოხათავა ნელ-ჩელად მტრისა დაწამა!..“

მოკომრდი კლდეცს, დაქტოვე გახაზიღული ზღაგზედა; გაბოროდა, დაქანადილანდი, ცრემლი მომასკად თაგზედა, დაქვედვე; დაგებე განოსთავა უმადურად, ავი ავქედა,— და რაც გვეყნისა შეგებრე; იგიე ვიფიჭრე ცრემდა!..

გრ. აბაშიძე

ზრომის წინაშე მდგომარეობა

შრომა, გარდა იმისა, რომ ადამიანს სიცოცხლის საზრდის უნაბავს,—სხე-რულს ჯანს უზატებს და სულს—ხეობ-რისი სიმშრდისა.

რავიკა.

მეგეა ანდაზს აზობს: სინარმაცე ყველა ცოდვების სითავიეო; მაგრამ მთლიე კდე ანდაზს აზობსანეკ სიმარ-თლითი გვეყნებს: წრომა ყოველის სიკეთის სითავიეო.

დათავადურით სხაბამირობა იმე მდინების ადრეობა, გაჯახებოთ სამ-წისარო ადრეობის ბოროტ-მოქმედებე-ბისა და ნახეთ, რომ თითქმის ყველა ბოროტ-მოქმედი, ანუ უფრო ეს „უკუდარება“ კვეთიან იმ წაწილს

სხლმისს, რომელსაც არსოდაქ ანა-ვაითარი საქმე და სხლმას არა ჰქონა. თუ მოსდებს ხოლმე, რომ ზოგადე-რთბა ჰქმნაიტს ზგას დადგენ, ეს უწკვლად ისინი არიან, რომელთაც შრომა თან და თან შეიყვარეს და მიმოიფრტეს თავისი ცუდი მიდრე-კელება მუშათა სხელონსოში. გაჯახ-ილე თავილე აჯადუკე სუყოლო და მალად წოდებს ჩვენს საზოგადოებე-ბისა და თუ რომელსმე ოჯახში ნახეთ ბავშვებს სულად და განბარებ თავი-ლე განსხვავებულს, მერეწუნეთ, რომ ამათში პინე უფრო შრომის მოყვარეა, პატოსანიცე უფრო ის არის, ის უფრო აგრძობს სიკარეს, სი-მეხინარეს, ის უფრო მოახერხებს კეთილშობილურ საქციელს გამოჩენსა.

განსაზრებულ წრომა ენემში, ვთქვათ, კმა სხლად გათუმბარეთ, ეს იქ-მნა უწკვლად ადამიანი, ბავშო-ბიდანვე სწავლისა და შრომის მოძულე, რომელსაც მთელი თავისი სიერცხლე, განუტრება და აღზრდა მიუღია ღლითში, ღვინის სრდებეში და თავისი მალ-დრეე სოამ-გადაჯანბე-ბული გრმობების საამოგნებისათვის შეუწარავს. და თუ ოჯახში ამისთანა ადამიანი, გადარჩეობა წნეობარეკე განსწინს ოჯახში ჰქრუნებდა, ეს ამის წყალობა, რომ შრომა თან და თან პატოსანიცე გემოთ პეურობა. შრომა სუ-კეთისო დამეველია ბიჭურებისაგან; იგი მკურნადაა ფიზიკურ ენებათ განმურ-ნებელი, ყოველგან უსწავრებობაზე აღ-

მოკრებულ ჭკუჭის გამსუფთავებელი; მშრომელი ადამიანი ბოროლი-ვი არა რომელიც მაგორავს კიდრე დაბრეკლავს არ შეუდგება, არც დრმბა იქით თუ აქით მოკრბადე, არა, იგი არის ანა-მომანი, რომელიც აზროვნებს, მალს გამორკვეულს სავანს ამასურებს, თა-ვისი სხლასა და ტანის მოპრობასს კრმობისოში ისე ათავის, რომ სხ-ტრულ შედგეს მიაწიოს.

ყოველ გარ შრომის დროს, უბრა-ლო მესანიერე საქმიდან დაწყებულე უსწავის აზრებამდე შემოქმედის შრო-მისა, შრომელი მაქსიმუმის უმაღლესს ასანაზუს, რომელიც პირველად მოთ-ისიერებათა სერრსეკე მალად სკავს. პირველი გილებით სკადება მსხვერპლს და მით იკვებება, ადამიანიე თავი შრომითა სხელობისა. განსაზრდა და კეთობის მოქმედებისათვის დასაწყველი ამე-მედინებობა ადამიანს ბიჭურებე-ბისათვის ადარ ადგის. პინე შრომის, ის არ ღლითობს, არ აჯანავობს, არ იყვლებება, არ შრომობს, ავი სო-ტრეობა არ დაწარავს, დროს ფუჭით არ აჯარებს, ოჯახობის და სიერც-ხლის სასუეთისო სისარულს არა ჰქრ-დაქს.

მუშა, რომელიც სხლიდგან გამოდის ბიშო ჩამოხით და ვიბეში სხლბე-ჩაწუ-ბიდა, უქმი სწრებით გატრებულა ად-კრდათი მაქმეზარება სასხლად სხვა-და-სხვა გასავიგნს ადგებობასეკნ, სა-როსიამოსეკნ. ამ მუშაკი, რომელიც მთელს დღის ბუკით მუშობის შედგე,

შრომად სადამოზე სტრეკებს თავის სასხლანოს, სრდდგე არ მოუკა იმ ადგებობასეკნ ვიადე; იგიე იმქრის თავისის მთრფის ოჯახის სხესს, მო-ხრეგულად დედის, ბავშვების, ცოდნის მისაღმებსა და ზინდინარ თავისის სასხლასეკნ მიაწურობა.

ინეკ ერთხელ გამოსცდა სხანამირო-გრმობა, რომელიც იტრეკებს ადამიანს რამე საქმის დაბოლოების შედეგე, ის ამ საამოგნებისგან ურს კვადრ იტე-რე. შრომათ სხრულად სისარულე ოჯ-კვეთისა სიამოგნება, იგი არსოდაქს არა სუსტდება, დლით-დღე გავსეკნ მუშობაში სულს დაჯადოა. მაგრამ მისიარებულსა, დავითი გამოწვეულს, ბოლოის დაწლასთანეკე ბოლო ელებს, მერე თუ გესურს მისი განხრმობა, სი-ამონების მთავრად თავსბრე გვესეკე, გუდა გვეკრავს. მისიარებულს, შრომათ სხრულად, უსომოდ მაქმეზარებს ჩვენს გულის და რავანს მუშა-განისათვის ყო-ლიე მომავლად დღე წარსულზედ უკე-თიასი. მშრომელი ადამიანი წინ-და წინ მიდის და უსქეო, გარეწილე-ვი იმეკე დროს ქვეთადებს.

ინეკ შრომის, იმის რავანადგე ქმნის თავისი მოკვლეობა, იგი ცხოვ-რების სხვა-და-სხვა შემთხვევის გა-ჩნების სასუვედელე ანუ უხადლოთ-კი არ მიანეკნ არც ბედისაგან, არამეკე თა-ვისის ნამუშევრის განბიარე შედგავ-დიდა თუ პატოსან სქმანობა, ჟან-მრთოდობას სხვა-და-სხვა მდგომარეობა, მკვერება გულისა—ყველა ეს უტეპარი

