

Եղբայրութեան պատմութեան

Ծառագլութեան, «օցանուս» հղումիցուհեան
մասին նույն ժամանակից, կառաջը և ստեղծած Պե-
տրոս, և առաջ Ն 5.

ქუთასის, ანუ ლომითქავანის ნიბლუ-
ოდა.

განცხადება მარტინ ქართველსა და კუსტოდს
ქადაგში:



საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი.
გამოდის სუთუბათობით

გაზეთი ივანია გამოქარ 1878 წელს
მძღვე სახით, იმავე ჰილორამშით და ისევ კვი-
რამი ერთხელ, ხუთშაბათობით.

ფუსი ერთის წლისა, გაგზავნით თუ გა-
უშვენელად, შეიღი მანეთა.

სელის-მოწერა შიღღება დილის ათის საა-
თდამ ნაშეადღევის ორს საათამდე ტფილისში,
«კურის» რედაქციაში, რომელიც იმუნოვება
მთწმინდის ქუჩაზე, შიოვნის სახლების ზე-
მოდ, ქანძოვის სახლში, № 5.

ქუთასეში ანტონ ლორთქიფანიძის ბიბ-ლიოთებაში.

ტფილისის გარედ მცხოვრებთა შეუძლიანთ დაიბარონ გაზითი **«ივერია»** ამ აღრესით: Въ Тифлисъ, въ редакцію газеты ИВЕРИЯ.

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରିକାରେ ମହାନ୍ ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା

«ကျော်လင်» တွင်

ერთის წლისა, გვე ჩავნით და გუშგ ზაგ. 7 ბ. —
სასეგმოს წლის 33.50 ბ.
თოთო სომეური 15 ბ.

თუ საჭიროება მოითხოვს, რედაქტირა გადაწყვეტილების და შემობლების დასაბუღდოთ გმილების ნილებით.

କୁର୍ରା ତୈମିଆ ଖନ୍ଦା କେ ଗଠିତ ଶାକମିଳା, କେବି ତାଙ୍କା
ଦେଶୁକ୍ରିୟାଜୀବିତ ପରିଯେକ୍ଷଣ କରୁଥିଲାଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା
ତୁ ଶାକୀର୍ଣ୍ଣକୁ ମନୋତସକ୍ରମେ ଏହି ପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରାରୂପରେ
କୁର୍ରାର୍କାନ୍ତିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲାକୁ
କୁର୍ରାର୍କାନ୍ତିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲାକୁ

ଯୁଗରେ କେମି ଲେଖା ଦ୍ୱା ଲେଖା କାନ୍ତିଜୀରଙ୍ଗପ୍ରୟୋଳ୍ସ ଦ୍ୱା ଦିଲ୍ଲୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତାଳପ୍ରୟୋଳ୍ସ ଅଛା ହାତାରି ମ୍ରିଦ୍ଧିରେ ମେନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର
ଅଛା ଏହା କ୍ଷେତ୍ର, ତ୍ରୟ ତଥା ଏହି ମହାଦ୍ୱୟତ ଲେଖା ଯୁଗରେ ନେଇ
ଦାଖା, ମର୍ମମ୍ଭେଦ୍ୟୋଳିସାତକ୍ଷିଳେ ଗାନ୍ଧୀଚଲ୍ଲେଖଣ୍ଡିର. ଯାହାରେ ଏହି
ପାତାଳପ୍ରୟୋଳ୍ସ ଦ୍ୱା ପାତାଳ ଅଛିଲେ ଏହି କମିଳେ ଫାସିନ୍ଦ୍ରିଯିଲେ ଏହି

ასორის თურმე დასწრებას კოფერენციაზედ; რესეფის შემ გარჩენილი იქმნება გრძაფი შეგაღოვი, რესეფის ქართვისში. მაშ თუ ასეა რადას უნდა მოვეღოდეთ კანიკურენციისაგან?

საქართველოს მატიანე

(„ივერიის“ კორრესპონდენციები)

8 მარტი 24-ს. — გორის სიწმინდე არამც თუ სულით და გულით — ეს რა ამისი საქადოისა, სალან ქავე სიტყვები განხლავს, — გარეგანობით მაინც ისეთი სანახები გახლავთ, რომ რადა მოვასხენთ. ბუნებაც ამასა მცირდას. ხალხისაგან გათახსილება არ შევაფა, შე საცოდაო გორო, რომ ბუნებაც ჩემოგვიდება? ამოდენი თოვლი გამოუგზავა წელს, რომ ურებამდინ მოლაზეულია. თუ ტვინიმდინ აუგიდათ ეს შემატეწუნებელი სიმერალ-სიჭუჭევა, მაშინ — მშეიდობთ, წოლა და შეიღო, მაგისი შეეღა მნელიღაა. აუგათ ერ, მღვიმის მაღლით, ტვინიმდინ სიმერალის ჰლა გორელებს, მაგრამ რა? ზოგი ისრე მაღლა ზის, რომ გერ მაღლებს მისმდი, ბრძლი იმისი განც დაბრუა. ბატონებო, წელს გორში ხალხი სწერდებათ, იძახან. მა რა ჯანაბა მოუკა, რომ არ გასწერება! შინ სიძირეში და სიღარიბეში ხავლებათ ცხოვრიბის მდებარეობი ხალხი, კარში ქალაქის ცედი წარი უმხამავთ ბულგომლს. ზემო ბაზრიდებან დაწყობილი ციხის გერდის ქუჩა ქვემო ბაზრიმდე სულ მოლად მოვირწოდება ადამიანის ფერით, დამსრბებლის კატებით და მაღლებით. მოედი გორის გაჭრობას ეს ქუჩა აქვთ ფეხის ადგილათ. რომ მიღისარ უნდა მაღლან გაფორხა. ლურჯი იყო, რომ არავინ შემოვავდეს. წარმოიდგინ ამ ქუჩაზე დგანან რაი უძრავის წერნითავში უფ. დ. და ბოლოში უფ. ა. რა ეს ქუჩა და რა სხეუბი. ეს ერთი არაფერი; საყასბოები, გარდა ერთია, შეგ ქალაქში არიან დამართულები. ქუჩაში ხორები საკლავს, იქცევა სისხლი, ფაშებს იქცე მაღლებს უზრიან; ესენი ხევენ, ათოვენ ტალასში, სისხლიდ რევა ცალასში, მერე აჭერს ზე და ისეთს მშვენიერ სუნილებასს ჭერს აუნებს, რომ უნასვით გერ გაძლება კაცი. აი ისემც გამიძლებას ჩვენი ქალაქის გაძ-

გების წევრი, როგორც ჩვენ გძლებით ვი არა, ვიპებით იმ დამპალს ჭავის?! ამისთან ესენ უნდა მოვასხენოთ, რომ საკლავის გაბერვა, მგრანი, რომ აკრძალები უნდა იყოს, და თუ აკრძალები არ არას, მაინც და მაინც ქალაქის ჯან-მთელობის საქმე მოითხოვს, რომ ეს ცედი საქციელი გარელმა ყაბებიმა მოიშალონ. ისეთი წირბლიანი საღახები ჭირობები, ისეთი ჭუჭეანები, ღრმილები ჩაჟამულები, რომ ჯერ ერთი დანახვა გაგრულების და ხარცის, თუნდ რომ იყიდა, გემოს ჯერ ჩაატან. რას იტევი, შეითხველო, მგრანი ამის მოსპობა მაღლიან მნელი არ იყოს ქალაქის გამგებისთვინ? ან რა მნელია? მაგრამ სადაცა გორის ქალაქის გამგების რიგითი წევრი გერ ძმულებებია თვისის გამგებისთვინ, საცადა გაძგებიამ უფ დ — აღმოჩენია წევრად, სხვს რას იზამს ქარგს? ამათ ხომ საყასბოდამ გარგი სუპები არ დაკლებათ და ჩვენ წეალმა გვიდოს.

ქარგი იქნება, რომ ვისიც რიგია, უურადღება მაქარის ქუჩების სიწმინდავეს და საყასბოების სიმერალეს, თუ იგადრებს და თუ მკირფსად მასხა ქალაქის ჯან-მთელობა, რადგან ამისთანა უწმინდეურობა ამრავლების აფათებულობას.

ქალაქის სიმერალე, ცედი წაერთ, გვაქეს საზღვროთ ხორცისთვინ, სეკულისთვინ შენახული, — ამას ხელს არგის შეუშლის; ეს ცედი წაერთ უწმინდეურების გამო კოფერის და იქნება. ახლა გადაეგნელოთ თვალი იმას თუ რა საზღვრა აქვთ გორელებს სულისა და გულისათვინ, ე. ი. გონებისთვინ, ტვინისთვინ. «საჭარიგელიან, შენიშვნას მკირფებული, ამ ჩვენის მობასის საჭმელ. ამდენ სიმერალეს რადა ტვინი, რადა გონების გადაერჩებოდა, რომ გონების საზღვრულებრ ლაშარების; გილამ რა საზღვრა უნდა მიღისათ. მეორე ეს, ქედა ეს საზღვრადელ დროში ხომ თავის აღაგის — ტვინში არ არისა, თვალშია და თვალის საზღვრულ იღმინარებს სჯობითო.» ჭო, გაცოცხლა ღმერთმა, ჩემ მკირფებული! მეც მანდა გარ! ამ გორში აკი არის ხეირიანი ტვინი, აქ თვალში აქვთ — შენი ბძანებისა არ იყოს, ჭერა — და საზღვრო ამისთანა ჭერის შესაფერი აქვთ. რომ აღარ დამარცხე თქმა! აქ საზღვროთ გონებისა განხლავთ ჭორივენაობა. როგორც მოგეხსენებათ ჭორივენაობა წარმოსდგება გონების გაუ-

ნოთლებლომისგან. ისე გასჯდომით გორელებს ეს თვისებს, რომ დიდი და ძარა, განათლებულ-გაუ-
სათლებელი, თითქმის ყავლა ან მეჭირეა გამოჩინე-
ბული, ან უსათუოდ ჭორის დამჯერია. — უცხოდ რომ
მოხვიდეთ აქ დით, წოდით, ნათესავ-ქალით, მა-
შინვე მოელს ქალაქს მოსდებენ, რომ კიღარ როსკი
ჰები მოვიდნენ. დასთან რომ გაიარო, მაშინვე იმ
დასკვნის გამოიყვანებუნ, რომ შენი საფვარელია. მოე-
ლი გორი თითქმის ხომ მეჭირეა, მაგრამ ამათშა
გამოსულები არას რომ მეჭირე ქალი. მათ ჭორებს
დამარაგებენ წისძარე დღეს, ამათის ჭორებით ატა-
რებებ დროს მოელი გორელი ქალები უფრო და კა-
ნებირ კი. ერთი ამ მეჭირეთაგან სცხოვობს ქვემო
უბანში, მეორე ზემო უბანში. ქვემო უბანელი მეჭი-
რე წოტი ცატა მოხუცდა, განების ძალა აღარ მის-
დებს, რომ ცოტხალ-ცოტხალი ჭორი გამოიღოს,
აღარც სხეულის ძალა, უიმისოთაც უმღური, შესწევს,
და ამიტომ აღარ აქვს ამის ჭორებისთვის დიდი გავ-
ლენა გორელებზედ. ამ ზატიოსასმა მანდილოსასმა
დაუთმო სხვას თავისი თანამდებობა. მეორე ქალი *)
გახდესთ ახალ-გაზედა, ქანტი აგბულებისა; ქატის
ჭორების მოგონებით ტანში მოშლილი, გამხდარ-
გამსხვალული გახდაგსთ. ეს არის იწყობენ ჭორებს,
გაისტუმრებენ ჭორის სასიარულოდ და როცა მიძღვე-
ლება ასხიერში გადასცემენ და ახალ კიდევ სხვას ახალს
მოიგონებენ. რასმი მდგრამორებობს ამათი ჭორებათ-
ბა: ეს ამს და ამს წევარობის, ამს ბუში გააგდო,
იმას თურმე ქამპანიაში იმს აკაცა; არც თაგისას
ზოგვენ. ამათის მოქმედების აღწერის, რომ მოგვა-
შორის წაგა. გიტევი კი, რომ დიდი გნება მოქვეთ
ამათ ამითი. დასა და ძმაში ქსოვეს მცრაბას, მ-
გობრებში გაუტანდობას, ცოლ-ქმარში უსიყვარულო-
ბას და სხვა და სხვ.

ტ.—ც.

შუთარის ქუთასს საქართველოს ცხოვრების წარ-
მოებაში ცეკვილის მეტებ ბირგელი ადგილი უში-
რაც და რაგორც შეჭვრის ამ უკველიდ საშატია
აღაგის მშერელს, იგი იძღვეა საქმით მაგალითუბ-
საზოგადოებრივ ცხოვრების უკველ განეუფილებაშა.
ეს საქმითი მაგალითები გამომდინარებენ ხოდებ
წრეთაგან, რომელიც შესდებიან ამ ჩემს ქუთასში
როდესაც ან მოელს საზოგადოების თავისითვის, ანუ
და რამდენიმე ბირს საზოგადოებისთვის შეურს რაი-
მე ცვლილება ცხოვრების მსველელია. ბირგელ შემ-
თხევაში თავად-აზნაურებმა შედგენს. ამ ბირთაგან შედგების მზრუნველი წრე, რომლის საღვა-
წი ბროექტი მიდის მმართებლობასთან დასამტკაცებ-
ლად. ეგრე მახდა როდესაც თავად-აზნაურებმა საჭი-
როდ შეწენეს თვის შორის ბანკის გასსნა. მეორე შემ-
თხევაში წრის შედგენა უფრო შესანიშნავია, თუ
გინდა შემთხვევითია. გთქვათ, რამოდენიმე ემსწვილი
ქანტი (ქალებზე ცანცი-მანცის საქმეში გამოსაღებ
ბარდა უკაცრავთა ვართ) რომელიმე ფაქტში შეგ-
რიცხავ, მათ შორის ჩამოგარდება დაბარაკი რომე-
ლიმე საზოგადა საქმის სისკლულეზე და გათავდებ-
მითი რომ რამდენიმე ხანის მეტებ თვით მოჭედე-
ბენ ხელს ამ სინაკლულის მოსპობას, და თუ კა-
ნდად ცოდნით მიჰევთ საქმე, საზოგადოებაც მო-
ნახეს უწევას. ამ გვარ წრის წევალით დაასცდა ქ-
ქუთასში ერთ სასწავლებელი, რომელზედაც ჩემ-
შემგთ გვეხვება საუბარი. ეს სასწავლებელი გახდა
ლირს-შე. ამჩნევი აუ-კლასიანი კერძო სასწავლე-
ბელი პანსიონით უფ. ოლ. ბეს. ჭიჭინაძისა. შირვე-
ლად ამ სასწავლებელის დაასცება იქისნა ი. ქ-
რომელიც ქუთასის ღიმაზის ქუნისის და-
რულების შემდეგ ციურისში ღვევიებს ისმნდა რა-
მოდენიმე წელიწადს. მასთან თანამშრომელად იქნებ-
ეხლანდელი მზრუნველი სასწავლებლისა და ი. მ—ძ-
თუ რა რიგ გულ-მოდგინებით ქსოვდათ მათ ამ შე-
თლის საქმის სისტემეში მოევანა და რა რიგ და-
წმუნებული იქნება საქმის გარგად წაგანაზე და სა-
ზოგადოებისაგან ხელის მოწყობაზე, გვიჩვენების იგი,
რომ მათ 60 პანით დაიწევს საქმე. ამ ფულთ

*) ახლა კავკაციური, ჩემი კორპუსის დენერი, სოც-
იუნი: ეს ქალი თვის დღემი ამ იქადებს ჭორებისთვის,
მას მეორე სასწავლებლის ნიმუშს მიმოტენ და მეტლებ
თუმცემ ასეთი კორპუსის დენერი უკავშირს არა მეტა-
ლით. ისეთ კორპუსის დენერი უკავშირს არა მეტა-
ლით გამოიყენება, რომ როგორც რედაქტარი გადასტუმ-
ხოდება იმის საწერის, თოთონაც დამწერის ადამ ემის.*

სხვა ამწყობის შენიშვნა.

*) უნება ასეთ უკავშირს, ამ ეგისონდება.

იყოდეს სასწავლებლისთვის ოუზიდებლად საჭირო ნივთები. რადგანც 60 მანეთი მაღვე დაქარჩხათ, ნისიან აიღეს შაგირდთათვის ტაბლები და იქირაგებ მშენებლი ჭითვითის სახლი 700 მ. წელისადში. მათდა ბედით სახლის პატრონი ი. მ. ახლო ნათესავი იქა და ფულის (სახლის ქარას) მიწება წლის ბაღობდის აცალა.

გაზეთ «დოკუმენტი»¹⁾ დაბეჭდილი განცხადება უწევისად, რომ ქუთასში ისსხებათ კერძო როკლასიანი სასწავლებელი შესიათნითა. მიღებიან შაგირდებით შემდეგის პირობებით: ბენიანერებმა წელისადში უნდა შემოიტანონ 250 მან. აგრეთვე ტანსაცმელი და ქვეშ-საგები და სასწავლა აგრეთვებანი მათი უნდა იყენოს, დანარჩენი ზორუნვა სასწავლებლის იწყებათ. სახლითგან მსგავლებმა შაგირდებმა წელისადში უნდა შემოიტანონ 40 მან ამ გვარად ჩვენი კომისის მოსურნები მზად იყენებ შაგირდთა მისაცემად, მაგრამ ამ დროს უფ. ი. მ. «ციურისის» სახლის წელითით უარი მიღო მთავრობისაგან სასწავლებლის მზრუნველად გერ დაგნიშვნათ. მის მაგირად თხოვნა შეიტანა უფ. ალექსი ბეს. ჭიჭინაძემ, მოსკოვის უნივერსიტეტში კურს დასრულებულის. ცოტოდენის ხნის მერმე მისი თხოვნა დაკრძალებილებულ იქნა. უფ. ჭიჭინაძემ სხვა სახლი დაიტანა სასწავლებლისთვის, რომელს კურსის, კ. ი., როი კლასის შროგრამმა უდრის მოსამზადებელ და შროგელ კლასის ლიმნოზის შროგრამმებს. შროგელს, 1877 წლს, სასწავლებელში სწავლობდნენ პა სახლითგან მსფლენი შაგირდი და პ (ხუთი) შესიათნერი. ერთი წლის სასწავლებლის ასებობამ დაანახვა საზოგადოებს, რომ უფ. ა. ბ. ჭიჭინაძეს კარგად ესმის იგი საქმე, რომელსაც ხელი მოჰქიდა. მათლაც მას კულტურულ ხელმძღვანელობის წელითით სწავლა ისე მიდის, როგორც მოთხოვს ნამდვილი შედარღია. ბევრი სწავლაზე გულ-აცრუებული ყმაწვილი, სხვა და სხვა სასწავლებელში უკულმართის სწავლისა გრძო, სამდგილ გზაზე დააყენა ამ სამაგალითო სასწავლებლმა. ამის გამო იგი თუმც მცირე ხანია რაც სისის, მაგრამ საზოგადოება მას ბატის-ჭიჭებს. ა როგორ არ უნდა ჭიჭებს, განათლების მწერლებმა, მაგ სასწავლებელს ბატის, როდესაც ცხადდე მეტნებმა, მაგ სასწავლებელს ბატის, როდესაც ცხადდე უფრო საჭირო არის, ესე იგი, კლასობის დროს.

მხრით უფრო შეძლებული სასწავლებლები მხოლოდ გული უცრუებენ ბაგშებს... წრეულს ამ სასწავლებელში ითვლება 79 შაგირდი. ბირგელ კლასში 58 და მეორეში 21. მათ შორის 9 ბენსიანებია და 2 სანახევრობ პენსიონერი. გვარტცომაბით: 76 ქართველია, ქოთი რუსი, თრი სომეხი. მათ შორის 4 თავადიშვილი, 64 აზნაური, სამი გლეხი და 5 მოქალაქენი.

სრული, საფუძვლიანი იმედია, რომ სასწავლებელის საქმე მომავალშიაც აგრე ქარგად წაგა უფ. ა. ბ. ჭიჭინაძის ხელოვნებრ ხელმძღვანელობის წელით, როგორც ახლა მიდის. ვისურგოთ რომ ეს დის-შესამჩნევი სასწავლებელი განათლების გზაზე დაშეგნებელისაგან გარდიშებს თვით განათლების მიმწერა!

— — —

გაძმით როგორც უგელამ იცის, უკულმა სასწავლებელსა აქვთ ზაფხულში «კანიკულები», ანუ თავისუფალი დრო, ესე იგი, დრო, როცა სწავლა შესწევდება და შეგირდებს თავითნო დედ-მამასთან გასტუმრებენ ხოლმე. ეს თავისუფალი დრო სხვა და სხვა სასწავლებელში ზოგან სამა თვება, ზოგან როია და სხვ. ზაფხულის კანიკულები, თუ არა კცდები, არიან დანიშნულები იმისათვის, რომ შეგირდებმაც და მასსაც შეისვენონ წლის შრომის შემდეგ, შეიკრიბან კვლავ მაღა, რომ ახალის ძალით და ლანით შეუდგნენ. შემოგრმაზე თავითნო ჩვეულებრივ საქმეს. ზაფხულში იმიტომ ინიშნება ხოლმე კანიკულები, რომ სიცე თთქმის შეუძლებელად ჭიჭის (ძალიერ მაინც უშლის) ამ განებითს გარჯას, რომელიც საჭიროა როგორც შეგირდებისათვის, აგრეთვე იმათ მასსაც შეარცება. ხოლო საფლების შეკლების მდგრმარება რომ ვიქანიოთ სახეში, ეს კანიკულები ჩვენს თვალში კიდევ სხვა დანიშნულებას მოიბავებენ. შეწყვეტილი სწავლის დრო აძლევს ღონისძიებას გლეხების შეიღებისა, რომ თავის მამის სახლს მიუშველოს მუშაობაში მაშინ, როცა გლეხ-გაცისათვის დამხმარებელი უფრო საჭირო არის, ესე იგი, კლასობის დროს.

ეს ესება მხოლოდ იქ, სადაც არ არის მთა აღა-
გი, მაგრამ თითქმითის მაზრის შეკლები რომ აფი-
ლოთ, აქ სულაც არ მოუდგება არც ერთი ტემპასენე-
ბული დანიშნულება ზაფხულის კანიკულების, თვი-
ნიერ პირველისა. მართლაც და იმ საფეხში, სადაც
უხდა ამ მაზრაში შეკლები მოიპოვება, ისე გრილი
ხოლმე, რომ სწავლის წარმოების სულაც არ უშლის
ზაფხულის სიცხე. მაგრამ იქმნება ზაფხულში შეიღუ-
ბი საჭირო იუნის დედ-მამისათვისათ, ვიცა მეტყვის,
მკითხველი. საქმეებ იმაშია, ჩემთ მკითხველო, რომ
აქ იმ დროს დედ-მამის თავის შეიღო არ უნდა შინა-
ურის გარემოებისათვისა. სულ უდრთოდ მტევან
ხოლმე თავისთვის მასწავლებლები: ადამი და წადი ში-
ნაა. აი რატომ: თითქმითის მაზრაში სწორები იმ
დროს დაწყობენ ხოლმე მოსაგლის შეკრებისა, რო-
დესაც მასწავლებლი მარიამბისათვის გასულში დაი-
ძინებს ხოლმე: „მამასახლისო, ახლა კი მომირებები-
ჭები, რომ სწავლა დავიწყოვთ“. რადესაც ამას დაი-
ძინებებს ხოლმე მასწავლებლი, მაშინ გაჩაღიბული კა-
ლოს ღვწება და მუშაობა არის ხოლმე თითქმითის მაზ-
რაში. ამისთანა დროში, რადესაც გლეხის უელი და
დანა ერთათ არის, როდესაც გლეხს ასე უჭირს პიშ-
რზე შემდგომი და საქანლის მომვლელი უმწროსი,
იმ დროს უკინებიან გლეხსა, რომ შენი შეიღო შეკ-
ლაში უნდა გაჭიბებულოვთ. არ არის მნელი გამოსაც-
ნობი, რომ მაშინ გლეხი არ გაჭიბენის შეიღო შეკ-
ლაში, და ამის გამოც შირველ კნექნისათვის მაგირათ,
ხან შირველს ღვინობისთვეში დაიწყობა ხოლმე ამ
მაზრაში სწავლა, ხან ამ თვის გასულს და ხან უფ-
რო გვიანაც, ასე რომ აქაური კანიკულები ხან ხუთ
თვემდე გასტანს ხოლმე. ამ რიცხვს რომ მოუმატო
ეჭვი კვირა უქმი დრო (საშაბათო როი კვირა, როი
სააღდგომოთ, როი საუკელივროთ), თითქმის ნახევა-
რი წელიწადი იქმნება ხოლმე თავისუფალი დრო
აქაურს შეკლებში.

ჩვენის აზრით, ესეთი თავისუფალის დროისა
სრულებით მოკლებულია საფუძველს შესახებ თითქმი-
თის მაზრის შეკლებისა. უნდა ისე მაინც იყოს, რომ
არც მწვადი დაიწყოს და არც შემფური; უმაწვილები
იმ დროს უნდა იყვნენ თავისუფალი სწავლისაგან,
რადესაც ისინი უფრო საჭიროი არიან თავისთვის მა-

მის სახლისათვის, თორებ თითქმის ნახევარი წელ-
წელი მოდის სასწავლებლის შეწვეუტის დრო. ამასთან
ისინ რომ მოვიგონოთ, რომ აქ მრიელ ხშირად აკლ-
დების უმაწვილები კლასებისა, გასაგები იქმნება, თუ
რა სუსტი სწავლის იმედი უნდა გვქონდეს აქაურს
შეკლებში. თუ ამაგებს მოუმატებთ იმ ცოტ-ჰედალო-
ლიტოს სწავლის სისტემის, რომელიც არის მა-
ღალებული (რუსული ფრაზების გატარებით სწავლა!)
უკალა ადგილად გაიგებს, თუ რა იმედი უნდა ჭან-
დეს გაგს ამ შეკლებისაგან!



ცოტა-ოდენის უურად-ღების ღირსა გვდებ ის
სურათები დაკვირვებითის სწავლისათვის, (картины
для нагляд. обучения), რომლებსაც ამ მაზრის შეკ-
ლებში შეკტებით უველგან. ისინი არ აჩვევენ უმაწ-
ვილის ჯერ გაფანტულს გონებას რომ ერთს საგანზედ
შეკირბოს გონების ძალი, დააკვირდეს და გაიცნოს
მის გარეშემოდ მეოდე ბუნება. ეს შეადგენს ამისთა-
ნა სურათების შირველ დანიშნულებას. არა, თვეუწი
არ მოგიყენეთ — ის სურათები უკუდმა მოქმედებენ:
განათლების მაგიგრად აბნელებენ უმაწვილის გონებასა,
ამისთვის რომ არიან დაფარული მოუწდომელობის
სიბრუნვითა; არამედ თუ აჩვევენ ბუნებისადმი დაშვირ-
ვებას, არამედ თუ არც გარს არტყია უმაწვილის, იმას
წარმოუდგენენ უმაწვილის გონებასა, არამედ უსატაცენ
იმისთანა ბუნებითს საგნებას, რომელიც უმაწვილების
სულაც არ იყიან. საქმე იმაშია, რომ ეს სურათები
უსატაცენ უმაწვილის იმ ბუნებასა და იმ ცხოვრებას,
რომელიც სიზმარშიაც კი არ მოჰსნებენებია. რა უნდა
რომელიც სიზმარშიაც კი არ მოჰსნებენებია. რა უნდა
გაიგოს ერთი მითხარით გთავავანებია, ხეგსურას ანუ
ფშების შატრას ბიჭმა ნემეცურის ცხავრებისა, რომ
დაგვირგებითი სწავლა დაიწყოს ნემეცების ცხავრების
სურათებითა? ნეტარ-ხენებულმა შესტალორციმ დიდი
ხანია შეურაცხებული ამისთანა უგუნრება და ცხადად
დამტკიცა, რომ შირველ დაწებითის სწავლის მას-
ად უნდა იყოს ის ცხოვრებია, რომელშიაც ტრია-
ლებს უმაწვილი, იმ ცხოვრების სურათები, რომელთაც
უნდა უნდა ჰქონდეს უფალის დღეს და სხვ. ესეც ხომ
უმაწვილი ჰქონდეს უფალის დღეს და სხვ. ესეც ხომ
ეპორული ენა არ არის, რომ ძილი დაუფოთხოს
ჩეენს კეთილის მყოფელებს, ეპ! ეპ! და ეპ!

დ. 6.

ქახვილი. „ინტერიას“ № 3 გვ. 10 თე დაბეჭდილი წერილი, რომელშაც ცოტად თუ ბეჭრად ნაჩერებია ზოგიერთა მასწავლებლების უფროგისაღა საზოგადოდ. მე კომისია საზოგადოდ, რადგანაც ავტორი ეს პა როგორც მათს შორმას შეოლაში, აგრეთვე ზნეობითს მსახურებაც. მართალია, თუმცა საზოგადო აზრი ზოგიერთა მასწავლებლები სკენებულას წერალასა ნამდვილად ჭარბაც კასტეტის კასტეტის ზოგიერთა სა. შეოლების მასწავლებლების შორმას და უფაფა-ცხოველებას, მაგრამ ზოგიერთში კი გერ დაჭეთასმები უფ. კორესპონდენტის. სხვათა შორის აკტორი ესება ალექსის შეოლას მასწავლებლებს, რომელიც, კითომ უმრავ დაჭურებს მაღლიდამ იმისთვის მასწავლებლებს, როგორც არიანისა: არტანისა, ფშ. გლი სა, ნაფარეულისა და სხვ. მასწავლებლების მასწავლებლების უფ. დ. რ-ს, როდესაც ჭარბაც ალექსის მასწავლებლები უსაფუძლოდ? მე მხოლოდ ამას ვიტყვი: ალექსის შეოლას მასწავლებლისთანა ზნეობით, შორმის მოუპარებით და ერთგულობით შეოლისადმი რომ უფლის გასეთის ს. შეოლასა ჭეპანდეს, საქმე გვარიანად წერ... უფ. დ. რ-ს, ერთობა, გაგლებით კი გაუგია, რომ ზოგიერთი შეოლას მასწავლებლები გერ ამართლებს თავის დაინიულებასათ, და თითონ კი არ გამოუყენება სახელდაბრ, რომელი მასწავლებლები იქცევიან ცენტრში. უფ. დ. რ-ს მიუვია ხელი და უკეთესი ჩემოუთხა. მიკვის, უფ. კორესპონდენტის როგორ დავიწევია ს. საბუასა, ენისლისა, შილდისა და უფარელის შეოლების მასწავლებლები, რომ არავერთ უთქმები იმით რა? გაუგიანია კი უჯ. დ. რ-ს, ალექსიში შეოლა არის და მასწავლებლიც ჭარო, მაგრამ, როგორც გზიმიტებულის აკტორის სიტყვისი, თვითონ სრულებით არა სცოდნია არც ალექსის შეოლის მასწავლებლის ვინობა, არც იმას ზნეობა, არც განათლება და არც შორმა შეოლაში. თუ ასეა—უფ. დ. რ-ს ტეუილ-უპრალოდ დაუკავშირდან უფ. ალექსის შეოლის მასწავლებლები. ჩემის სიტყვების დასძრიტებიცებულებ მოვიდვან იმას, რომ როგორც ტეუილისი გუბერნიის ს. შეოლების დირექტორი უფ. სტრესუციი (უფ. თელავის სამაზრო სასწავლებლის მასწავლებლი) კ. გაგნაქ და საცენტრისის შეოლას მასწავლებლი უფ. დ. ბეჭრანაცო, რომელიც დასათვალიერებლად თან წაიყვანა უფ. დარწმუნდა, რომ ცე გვარიანად დაუწეულების დასათვალიერებლად თან წაიყვანა უფ. დარწმუნდა, რომ ცე გვარიანად დაუწეულების დასათვალიერებლად თან წაიყვანა უფ. დ. ბეჭრანაცო! არ ეუთა მთელი თვე შესვენება?!

და შეოლა და ერთგული თავის საქმისადმი მასწავლებლები, როგორც არის ალექსიში, მკინად მაითხოვთ საქართველოშია... ამ სტრიქონების დამწერს აქვთ სახეში მხოლოდ სიმართლის დაცვა და არა „გაასაზა“ ამისთვის სუსტენება უფ. დ. რ-ს, თუ იმისი აზრი ალექსის მასწავლებლებიდ უმართლო გამოდგა. უსაფუძლოდ განკიცხვა და დამცირება საზოგადოებაში არამართლო თუ გაასწორებს უკეთოს, არამედ კარგსაც წაართმევს ბეჭითობას, და მხერისას როგორც ცხირდება მოხდება სოლმე კაცთა-შორის: ჩვენთვინაც ჭარგი იქნებოდა, რომ ბეჭრი იყენება „მაგარისა“ სასაითის გაცემი, რომელიც ერთგული მისღებები თავის საქმეს და არ ეჭუბით სალარისაგან უსაფუძლოდ განკიცხვას, მაგრამ ისეთი გაცემი არამართლო თუ ჩვენს უბედურს ქართველებში არამედ უგანათლებულებს ხალხებშია და გვიათ დალუბა სამუდამოდ უსაფუძლო და უსამართლო სჯამი...



მკინსკელი! ესლა მე მსუს გაგაცნო ერთი შესანიშნები შედალობი, რომელიც ჭარბებს მასწავლებლები და საბუაში უფ. უასოვმა (გვარია ან შესინიშნების შედალობას) ისე არა იცის რა თავის საქმისა (შედალობისა), როგორც მე და უნ, მკითხველო, ჩინების ენისა! აბა ერთი მიბეჭით: ლოჭინის შეოლაში, სადაც მებაღებას და სვნა-თქსვას ასწავლიან (ისიც მგონი უქერთვი), რამდენსამე ხასს ნამუთავისაგნ ან შედალობურ ქცევას უნდა მოგოროდეთ!! უფ. უიასოვი იმ მეორედით ასწავლის, რომელიც მაჭად-ხასს დროსა მეფუბდა! რადა თავი შეგაწინო, ჩემთ მკითხველო, ამ „შედალობა“ არც ქართული იცის და რუსული ხომ დმიტომის შეინსხას! მაშ, იტყვის, ჩემთან ერთად გაოცებული მკითხველი, რომელი ენა უნდა იცოდესთ?... ს. უკარლის მასწავლებლი უფ. ნ. მესხი ქალქიდამ დაბრუნებულა და, როგორც დამწერა ერთმა იქაურმა შატრივცემულმა გლეხმა ქ. ი—შვილმა, 30 ასკონისათვინ დაუსარგება შეგირდები შეოლაში. ის დალორცილი ძალიან ერთგული არა უფალა თავისის საქმია! ერთობა, უფ. ნ. მესხი ძალიან ნაზად არის აღზრდილი, რომ ასე სშირად დასერინობს და იშვიათად დარტება შეოლაში! წარმოადგინეთ ისეთი ბეჭითია შეოლაში სიაჟუში, რომ თუმცა უკალიერი მოსალვება, მარგან მასინც დაიბარა შეგირდები, არ მოსცდენ სწავლასათ! არ ეუთა მთელი თვე შესვენება?!

თავისი საკუთარი ჭალებდარი ჭირნია ოოგორც ეტულა იმის ჭალებდაში გვირაში საძიროთხი დღესასწაულია! თვის თავს რას უქონება უფ. მესხი რომ მუქთად ჭიშამის იმ გლეხების თითო მანეთა, ოომელიც, ვინ იცის, რა მო- მით და თივლით აჭვი შეძენილი; ან გრძელ ვინ იცის ოომელ პოლისას ან თქანების გამოართვა და ერთი ჭალი შერი ან ერთი ჩაფი ღვინო დაუწერა? ივშვალის შერლის მასწავლებული ზაღუროვა აღარ არას მასწავლებული; დირექტორმა მოსკოვისათანავე დაითხოვა და მის მაგივრად უფ. ოცილაძე გაახწესა. ეს მასწავლებულებზე და ქსელა სხვა რამე ვითარავოთ.



კახეთში ავად-მყოფობა არა არის რა; მხოლოდ ზოგის სოფლებში მჭკლით ხდება ავად ხალხი, მ. გრამ სიკედილი კი არის გახშირებული. საქანდის ჭირი გიდებ იღებს ხარჯს, თუმცა მცირედ. ამ უქანასკნელ დროს კახეთში ქარები. იყო და ქსელა კი აღარ არის. თოვლიც აღარ მოდის, თუმცა ძელი ჯერ ტელ-მინდვრების არ მო- შორება, — გზები კი გამშრალია. ამ უძალ თითქმის გრძელებულის სითბო დგას ალაზნის კელზე კახეთში. უდოებებით მილიცია „დაშალეს, და, ოოგორც გავიგმ, მარტოში ისევ უნდა მოერთონო. თელავში პოლიციას სასესა მოსკოვია, რომ ეზო-ქარები სუფთად შეინახოთ, რომ თბილისის ავად-მყოფობა მანდაც არ გავიცელდესა თოლიცია და თერა- თერაცია! წარმოიდგინეთ: რიუზე (თელავის და ძელ-გალავანის შესა) უ საბ-სასესა სულ დაკეტინეს და შეეგით რიუზე ჭირდები ქსელა საკლავე. რასა ჭირდები, — ღრაი და როი სამი ციკარი — აი თელა- ვის საკლავი! მე მიგირის: თუ პოლიციამ რიუზე დაკეტ- რინა ქასაბ-ხანის დუქნები — ბატონის წერილთან რაღა- რომ არ უბრავებენ, რომ დაგრონ, რადგანაც, ოოგორც წინათაც მოვისესენი — წერილ სრულებით გაფუჭებულია; ჯერ დაუდევნებულია და მერე უსაბ-ხანაშ სომ სრულე- ბით ბოლო მოვდა. საშინელი ტალარი დავგდება და მერალი სუნი ეცემ „ბატონის წერილს“ ახლოს გამვლელა... ზოგი შემდეგ ში.

თელავი.

1878 წ. 4 ოქტომბერს.

უცელაფერზედ

(წერილი სურამიდამ)

მკითხველო, თუ ოდდესმე ჭურუილსარ იმის- თანა გადატარდნილ ალაგას, სადაც შენი გული არა- კის არ ეთვისებოდეს არც იქაუ ჩვეულებას, არც იქურ ადამიანების ჭიშამის და არც იქურ მუქდოლების; თუ ჭიათულსარ რბლად დამაკალი და მხილებული იქაურ- ბის ურიგობასა, ადამიანების ცბირებისა, მატურობისა და ფლიდაბისა, გაცოდინება რა მჭმერგარებაში იქმნება ის თბოლი. ამ ნაირ ადამიანს შეკრები დაობლებულ სედს ექნან. ხომ ისაც გაცოდინება რა სახით აღგია- წერს ჩენი უკედავი ჰარტი—ბართაშვილი ასოლი სულა. აა ის ამბავი:

მეგობართა, ნათესავთ მოკლებული: ისე ჩეარად ჭიავებს სანაცვლოს გული, მარამ ერთხელ დაბობულებული სული, მარად თმების უნუგებობას კრული!

ამისთანა მდგომარეობაში მუოზ კაცს ლრი საშეა- ფება ჭირნია თავის სანუგებოთ, ნაღვლის გასაქარებულად და დროს მოსაკვლევათა: შირგებად წიგნების კითხვა, შესრუ დღიურის წერა. უსულოდ სიტყვიური წიგნები ცაც ელაპარაგებიან. ხან ანუგებები, ხან მოჟგორიან ნაღ- ვლის და სევდას. ხანაც იმისთანა ალაგას მიღვანენ, რომ იქ კაცი მსოლოდ აზრით ექმნება იყს, თუ არა და სკაფილი, არ შეიძლება. დღიურში კიდებ გაცი ჭიატა თავის შთაბეჭდილების და გულის ამავას. ეს უგრძნასკნე- ლი არ გაცდოდი. ერთმა ჩემმა ამსახავია მირჩია ერთხელ მიველი იმისთან და იმის დღიურში ამოვივათხე ეს ას- რებული ლექსები: რო ამბობენ «გორულები მატრადზე- ბი», სცდებან ძალას, ეგ გორელებზე კი არ არის ხათ- გვამი — სურამელებზეა. იმის გამომოქმედს სუჟამში მოუ- ღონია და გორში გამოუთვევას, ისე კი არა, ნამდვილდ ასე უნდა იყოსო:

სურამელები მატრაბზები,
* არმინანი აინაზები.—

სწორეთ მოგასხენოთ ეს ამბავი ძალიან მეწუინა, ნერთა სუჟამელებს თა დაუშავებიათ, რომ აგრე უწე- ლით ილამდება, მას აქედ მეც დავიწეუ ბლავნა დღიუ- რით ილამდება, მაგრამ იქედი მაჟეს მკითხველი იქმნება იმა- დნებად კეთილი იყს, რომ თვალს გადამვლები ამ წ- წერსაცა.

I

აღვე მოგახსენეთ, ორმ თოვლით მდიდრები გართ-
მეთქ. დიახ, ისე გახდავს. აგრ დღევანდვამდისინ გა-
ნწილების მოდის თოვლი გულ-გახეთქალი. აქაუს
ურების სახამს უწინასწარმეტუებია, ორმ თოვლი ერთ
სუჯიამდისინ უნდა მოვიდეს. აღლის (დაბადებაში) ისე
წრებულა.

II

ეს ამსაკი ძველია, მაგრამ დასავიწყარი კი არ არის.
მიზეულად აომ დაარიგეს აქ გლეხების სახლებში სალ-
ჭობი, ერთის გლეხის სახლის წინ გზად მიმავალმ
რთმა სალდათმა თურმე მოინდომა ერთის გლეხის ტო-
ლის კოცი; ამისთ სილამაზე მოეწინა თურმე მეომანს.
შე ქალმა შეუტყვას სალდათს უთავზია მშენებრი სი-
ა. სალდათმა იჩივლა მომრიგებელ მოსამართლებრით,
(უმცა კი, ამბობენ, ბრალდ ქალის უოფილა, მაგრმ მე
რა მგრია: თუ სალდათს მიზეზი არ მიუცა, ქალი მა-
მს გერ გაბუდვდა.) მისთვის ორმ სუსტმა დედა-გაცმა
თვისი ნამეგა დაიცია სილის თავაზით, მარტლა მოსა-
მრთლისაგან იქმნა დასჭირო—ორის გვირით საპატირო-
ს უოფით. რასაგან არიც სომხებს ჩეც კრის სალ-
დათ არ უდგათ სასლში, სულ ქართველებთან არიან?..

III

დღითთ-დღეზე უგავილი და ქუნთრუშა სურაშში
შეულდება. საქმაო რიცხვი უმარტილებიც გასდნენ ამ სე-
სის მსხვერილად. ორგონოც ელუობა ამ უგავილის არ
უსინ აქაუსის ამცოლის მენდლებისა. საქმე ის არის,
რომ კინც აცრილია, იმთაც არა ზოგავს. ორი ამცოლ-
ა სურაშში, მაგრამ ერთად არა ლირან; მაზეს ფრე-
ნიც რომ შეერთდეს, მაშინ იქმნება გამოვიდეს რამე.

VI

დღეს აქაუს ერთს გლეხის ქალს ვეარი დასწე-
ს, ურთმა გლეხს შეირთო. საწეალოებლს ქალს თურ-
მ უნდოდა და ბევრი იძახა:

ნე მიურავ, დედილო, წითელს კაბისა,
არ შევირთავ დედილო დალრეჭილ ქარსა,
ნე მცემ, ნე მკლავ დედილო!....

მაგრამ გამონა იყო. ჯერ ჭისტების, ძალად
და ცერემონია შეიუგანეს საუდარში და გადაჭირებ-
ს. დღეში თორმეტი, ორმ შეიუგნონ ამისთანა მსხვერ-
პტური მღვდლები არ იტევიან კარისა!....

V

ქალადის თამაშება სურაშში უგავის და უკავის.
ნუნუაც თავის რიგზე, მოკუპრელ რესტადამ მოუ-
კუპრე რემში გადადის უნწებით და ჯისწებით. ამზე,
მართლა, მომაგონდა ისპანის ერთის ბრძნის კორ-
ლის განგარებულება: ბრძნის კორლის თავის სამულო-
ბელოში გასცა ბძანება, ორმ ვინც დათვრებოდა, ფუ-
ლით ჯარიმა უნდა გადაეცად სახალხო შეოლობის სა-
სარგებლოდ და იმით ისპანიაში მრავლდებოდა იმას
დორს სახალხო შეოლები. ახ, რა კარგი იქმნებოდა,
ორმ ჩეკმიაც უაფალიყა ეს განკარგულება, მაშინ იქ-
ნება ჩეკნს სურამსაც ჭრისტებოდა შეოლა.

VI

შე-XIX საუკუნის ანსენა — წულუკის თავისის ამსა-
ნაგებით გადებ აქედან დეკეტება. ჩეკნი ბოლოიცია დას-
დებს დასაჭიროდ, მაგრამ (ოსრად დარჩეს ეს კი მაგ-
რამი, „სულ ამ მაგრამის ბრალია.) გერ დააჭირეს. მე
ორმ ვიცი მაგარი გარებოლობა... მესტვინის არ იუს
უზარებაზნოთ არ იქმნება თქვენი ანსენას დაწერაში...
საფერებულება, ორმ გაუტირდა ჩეკნ ბოლოიციას ერთის კა-
ცის დატერა. ესლაც შეეტყო ბოლოიციას, ორმ ტატო
ბადლაც დორებას არათებსა. მაშინკე აფინიზნენ თავი-
სის ჩეკებით (ჩაირები მარტო საწეალო გლეხებიან არას
გმირები) მაგრამ (ლა ლიმერთო ჩემო, კიდევ გედები ამ
მაგრამის) უგანებ ცორიელი მოვიდნენ.

მეღას მეღალია ერტეა, ტურამ ქვეუანა ამავგდოლ.
წულუკიძეს გწივით, მაგრამ ამაზე უარესები გამოდიან. ის თუ ჩირადნებით მაღილი საჭურდლად, ესენ უტ-
მებით მიდიან. გაგონილა გენაუგა, ამისთანა შეუპრეცი
და უცრცება ვაზაები! გაგიგონიათ ქურდობაზე ურმით
წასლა? წუხელის (29-ს) გაურეხით ერთის აქაურის
გაჭირის ბეღელი და იქიდო მოღვეული ტორმები პუ-
რი და ქერი დაწეროთ, განმრას იქ მიუგანდ ურმებზე
და წაეღით. ლიმერთო უაჟესისაგან დაგვიზარე!...

VII

არა ეშევა რა ამ მშეორ-მწეურებალე სოსეშიდამ
გადმისულს ბერმებისა. ისევ ისე მშეორ-მწეურებალედ,
ისევ ისე უწუგეშოდ არან ეს უკავასაგან დავაწებებულე-
ბი. ასდა ამას მოემარა წრევანდელი ზამთრის სუსიცი —
ამზე მეტი შეწება იქმნება? ბევრი თხოვნაც გას-
ტუმეს, ბევრი ტელეგრამებიც გაგზავნეს, მაგრამ უკ-

ას მგლებელი არავინ გამოვიდა. ცოდნა და სიცუცია-
ლია, ღმერთს გეფიტებით, რომ მისითანა განათლებულ
საუკუნეში გვერდით მშექ-მწყურვალე და სიცივით დამ-
ზრდა-წალებულინი ასრალთ ადამიანები ირანჯელონენ
და მიმსდევი არავინ იყოს....

VIII

გაზეთებმა საუკირი დაჭირეს: პატი მოვედაო! ნახეთ
გულმა არ მოუთმინა, დემურა საძეიოს ვიკორონ ემ-
ნუელიან. სავირველი კავშირი ჭიანდა შაშის ცირკების
იმ ვაცის ცირკებასთან! აქ გრი აიგდებოდნენ ერთმა-
ნეთში, საიდოს, ვნასოთ, როგორ წავდენ ითლად? აი
იქ იქმნება საუკლას ჭერა—ზერტვა!... ღმერთმა საუკუ-
ნო გასცემება მაინც მიანიჭოს!

ს. ბაერელი.

საპოლიტიკო მიმოსილება

საურანგეთი.—დეპუტატთა პალატს, როგორც მო-
გესცემასთ, სხვათა შორის, უპირატო ერთი მძღვანდ არა-
და, თუ ვინიცობაა მთავრობამ მთანდობა სალსის წარ-
მომადგენილთათვის ღალატობა. ეს იარაღი არის ბიუ-
ჯეტი. მაკ-მაგონიაც, სხვათა შორის, ამ იარაღის შიშით
დაუთო პალატს: ვათ თუ ფული არ მამცენთ და რი-
ლათი გავწიოთ მხარეთველობასთ. მაკ-მაგონის დამარცხების
შემდეგ რომ არასტური მამინისტრობა დანიშნა
და პალატს ცოტად თუ ბერად შიში მოველო, რე პე-
ლიკულებმაც ისურვეს ბიუჯეტის დამტკიცება. მაგრამ
ჯერ-ჯერობით, სიფთხილისათვის, მეთომეტე ნაწილი
გადაწყვიტეს. საფრანგეთი, გუდ-შევიდა და მთავრებუ-
ლი, მიეცა ჩეველებით ცირკებას და მოღვაწეობას.
რადა შიში უნდა ჭიანდა? მაკ-მაგონი და მისი გარის-
ტაცები დაუმორჩილდნენ არასტური ბიუჯელივებს, პალატს მიეცა
გულწილებით არასტური სამინისტრო, უკველის
ნდობის ღრმის. პარლამენტში შეტანილ იქმნენ სხვა და
სხვა წინადაღებანი საფრანგეთისა და არასტური ისამარ-
ტის გებლოდ. მაგრამ უფროად სელმერერედ აქმალა პალატს
შიში: ჭირდებ პროლეტის მეგობრებს დაუწევიათ სენატის
წინაშე მეცადინება ბიუჯეტის უფრდებისათვის, თუ
ნაწილ-ნაწილ იქმნება შემოტანილით. მათ უნდათ, რომ
ბიუჯეტი თაც შეიძლება ჩერა და მოლად იურა დამტკი-
ცებული პარლემენტის მიერ. კუნძულიან კიდევ პალატს—

თუ ასე არ მოიქმედოთ და ვერ ბიუჯეტს არ დაძირებ-
იცებთ არც სენატი განიხილავს რესპუბლიკულთა მიერ
წარდგენილ წინადაღებისათ. სხანის მაკ-მაგონის კეთილდღის-
მოსურნენი არ არიან ისე მიუწეუბულინი და მიძინებული,
როგორც აქამდისინ ეტუბოდათ. იგინი ფსიზდათ არას
და ელიან მსოლოდ პირების შემთხვევას, რომ იმ გე-
რიგე განსაცდელი გადასძევნის რესპუბლიკას, როგო-
რიც 16 მაისს აუტექა მაკ-მაგონია. რესპუბლიკული
არ არიან გულწელდა ერეფილინი. იგინიც ამბობენ—მანი
სენატი არ გასინჯავს ჩერ მიერ წარდგენილ წინადაღების
ბიუჯეტი არ მოგერომეებათ. ამ გრანად ჩემ-ჩემი მუ-
ჭარა და დაშინება რესპუბლიკებით და დამარცხებულის
დასის შორის ისევ სუფექს და სოუზიადი დაწყნარებულ
შინაგანის პალიტიკისა საფრანგეთში ფერ შორის არის,
მაკ-მაგონის და მის მეგობრებს ჯავრი მოსდით, რო-
სოგლიადი თანხმობა სუფექს სამინისტროისა და პალატის
შორის. ამიტომ ყაველ ღონისძიებას სმირნებინ, რომ რაიმ
განსეთქილობა ჩაუგდონ მათ და დაუფლოსაც იგიც უოზ
დააუაროს, როგორც უიულ სიძონის.

ავსტრი-ვენგრიი. ავსტრია, მაღარა შევიდო
ბიანათ დაუწედა რესეთის მიერ წარდგენილ შე-
რიგების პირობებს, მით უფრო, რომ თვითონ რე-
სეთმა მოინდომა გონიერენციით განსილება შერიგების
პირობათა ჰამდენიმე მუსლინს. მაგრამ ერთი გარემოებ-
აწესებს ავსტრიას: რესის ჯარის მოძრაობა სრამბოლ-
სავენ. აი ას იწერება ამის შესახებ გაზითის, Indépen-
dance Belge-ის კორტესონდენტი გენდგან: „მარი-
ლა და ერთ აღარ არის: რესი მიდან ღამისალეთი
სატახტო ქალაქისაკენ. აქ უმელა გითხულობას, თუ რ-
განზორება აქება ამ მოძრაობას? ღამისალეთი ხომ სოუზიად
დაუმორჩილდა რესით და მიდღო კადეც მორიგების
წინა პირობები. ნე თუ რომელიმე სამხედრო მოთხოვ-
ნილება მოითხოვს ამას? არა, —რადგანაც ღამისალეთი
დამარცხებულად აღარა თავისი თავი და არავითარ წა-
ნადმდებობას აღარ იჩენს. მაშ ამ სტამბოლისაკე-
მსგლელობას სხვა მიზეზი უნდა მოვუძეონთ. სასახლოდ
ეს არ შემენდს აწინდებს მძიმე გარემოებს. მაშ იქნ-
ება მას მოსდევს რამე საპოლიტიკო მოსაზრებას? აქებ
კერათერი გამართლებას ესლა, როდესაც ინგლისმა გა-
მოაცხადა, რომ თვით დროებით დაჭერაც სტამბოლი.

“ არ არის მისთვის სასურველი. არ ამიტომაც აკსტრი-
ქტურისა მანქეზი ექვევა თვითონაც მიეცეს მოქმედებას.
რაც შეეხება სტამბოლს, მას შეეძლო მშვიდობიანი მაყუ-
რებელი უოფილიყო იმ ღრცე, ორდესაც მხოლოდ მხე-
რობაზე იყო მიგდებული საქმე. მაგრამ ესლა კი სხვაა
აკსტრია უნდა წინ დაუსველეს ახალს აცეულობას ანუ
შეს. იმას კი არ მოგასსენებთ, რომ აკსტრია აღჭურ-
ვილი იყო რუსეთს წინააღმდეგობისათვის. მაგრამ
აკსტრიელებს ჭირიათ, რომ რუსის ჭარის მსვლელობა
სტრამილიას კი საჭულიად საჭირო არ არის და შესაც
მოასწევება.”

— გაზეთის „Съверный Вѣстникъ“-ის დონდონელი კურსებშინდენტი იწერება სხვათა მორის შემდეგს: „ოსმალეთი აღდა არის. იქნება რამდენიმე სანი კიდევ გასწოროს თავისი საცოცხლე მარმარილოს ზღვის ნაპირის, მაგრამ კვრიპის საპოლიტიკო ისტორიის აწინ-დელის სანისათვის იგი მეტარია. კვრიპა უკურებდა ოსმალეთს, როგორც ზღვებს, რომელიც აბრეოლებდა რესეთის გრძლივრებას აღმოსავლეთთ, მაგრამ ესლა ეს ზღვებ დაიქარა. მოელმა კვრიპამ კარგად იცოდა რამდენიმე იტანჯებოდნენ ქრისტიანები ასმალეთის უღლე ქვეშ; ესლა ეს უღელი უკუგდებულია. ოსმალეთის «კრე-დიტორებს» იმედი ჭრისნდათ, რომ ოსმალეთი აუკა თვის გრძნაცდელს და კალა; ესლა ამ იმედსაც სოლი მოედო. ინგლისი, გამატრიუბული საპოლიტიკო მხრით, უკურებდა ოსმალეთს როგორც თვის მოზაკეს რესეთის წინააღმდეგ.

“მომავალ კანოუნებისაში ინგლისი გამორტებული
იქმნება. რასაც ვითველად კეთილ-გრძნიერ ინგლისელებს არ
უნდათ ჰქონ ინგლისი ქანგრეს ერთობის თოვლიც იმის-
თანა ქვეყნა, სადაც საპოლიტიკო დასთა ბრძოლა გამ-
დაიღუძულია. ამისთვის კეთილ-გრძნელი ინგლისელები
ცდილობენ, ჰქონ შეირიგონ მთავრობა და მისი მოწი-
ნაა დღევნი ადმისივლების საჭირო შესახებ. ეს მოწი-
ნაა დღევნი არ ყოფილას რესეთის კეთილის მოსურნენი;
მაგრამ ამავე დროს იგინი იუნენ თამაჯუთის მტრები.
ესდა ასმალებით უფლებითა, მაშისადამე ინგლისის ართა
დასთა შერჩის ბრძოლას ერთი მაზეზი მთავლდა:
რამდენადც მეტ თავისუფლებას მიაჩიტებს რესეთი
ასმალების ქრისტიანებს, იმდენად უფრო მეტ
თანაგრძელებას შეიძენს ინგლისის ლიბერალებთა შო-
რის. მთავრობის დასი გი მარტინუ კურ გამოდის წა-
ესარჩელოს ასმალების ავტორობას, მაში ამ მხრით არიგე-
დასის მორიგება შესაძლებელია. მეორეს მხრით, თუ რე-
სეთი მიათხოვს თავისთვის იმისთვის რასმეს, ანც ინ-
გლისს ქანგრება საშინაოდ, მეტადრე თუ რესეთმა მოით-
ხოვა სკულპტის თავისუფლობა მარტინ წიუსია და ას-
მალოს სიმაღლებისათვის; თუ გამოიწვია, რომ რესეთი-
სა და ასმალების შერჩის სელშეკრულობა რამ სუფეს
ინგლისის გავლენის შემცირებისათვის, მაშინ ინგლისის
მთავრობა, ან დასაც უნდა ეკუთვნოდეს, უაგელ ღო-
ნისძიების ისმარებს რომ იქნა გამოსდომის რესეთს. ამ
შემთხვევაშიც ღრივე დასის მორიგება შესაძლებელია.
თუ მართლა არივე დასი მოუხერხდებიან ერთი ერთმა-
ნეთს, მაშინ ინგლისი მომავალ კანოუნებისაში წარდგე-
ბა რეგულირ ჰატი-საცემი ძალა, თუ არა და მას მო-
ლის მისარად აგდება.”

ଓଡ଼ିଆ ମନ୍ଦିରପାତ୍ରଙ୍କଳୀର ଧୂମରାଜ

სერბიული მოთხრობა

(အနေဂါရမာ)

I

აფეთქდ და დიდის ნეტარებით ჭიერქვს, სელი მზად-გაშეობილ არიან სხვის მისახვევნლად და სიტყვებით თორმილი აღამიანი ფიქრობს: იუ, რა ტკბილი იქმნება ქალა სული დალის კაცმა შშენიერის ქალის გულ-ზედა...

უფრო ლამაზი, უფრო საამური იუ გაზეზეს უდი-შინდა მეფის ნემანის*) დონს. მაშინ სხვა დონი იუ; მაშინ არ იუგნენ მიზეზი სიხაულთა მოწამლეისა და დაშესძისა. მაშინ შეუძლებელი იუ იმისთვის წუთი, რომ კაცის გულისათვის მიზეზი რამ მიეცა ანუ ტირი-დისა, ანუ რისხვა-წყევისა; არ უთვილა ისეთი წუთი, რომის გამოც გაცს სიცოცხლე მოჭიშწყინდება სოლმე. და თუ მაშინ გული ჭმოთავდა და დელავდა რისთვის-მე—ეგ შმოთვა და დელავა წარმოსდგებოდა ახალის სახლის შოგის ნდომისაგან, ასალის გამარჯვების წუკ-კოლისაგან....როცა მოხდებოდა სოლმე, რომ ნათელი შებლი მეფისა შეიძლება განდებულებისა და პირ-მეუბად მაჩხდი-ლობელ წარბოლი გეგენი მეფისანი ჰისხვით გადალ-გებდენ, ვითარცა ელა შავ-ღრუბლებ შორის, მაშინ შეუდგებოდა სოლმე თრთოლა და წრწოლა სეჭბის მტერთა-ბერძნებსა და და მადიანთა; გვირჩებდნენ, რომ ჟეს-ჟესილი მათს თავზედ აპირობს მოსვლას...

მართალია, ესლაც ისმის სიმიური... მაგრამ ესლან-ლელი სიმღერები სამწესარო და სევდიანი არიან. ასე სევდი-ანი, რომ დედამ უმღეროს შეილს აკვანზედა, ბაში სმის გაიმენდს და თვით დედა გი გათვითოდება და სირთოლარე ბაგეთაგან უნებურად მოჭიშწყდება მძიმე და სინელი წეველა....სევდიანია, სევდიანი ესლანდელი სიძერთა!... მრავთმენლობის თრთოლითა და გაბოროლებით ახთებულის სისტანითა ისმენს ესლა სიმღერებს ფანგი**) და ელის, როდის დაჭირავს საათი შერი-ძებისა, საათი საამგიროს გადასდისა....

იუ სიმღერა ქასაცის სიმღერა, სიმღერა სე- დელონა დამსრუბისა!

*) XII, XIII და XIV საუბრის დასაწესი სერიაში მეტობად წერილის გერმულია, რომელთა ხამომავლით იწლდებოდნენ წერილებით. ამთა დროის შეფობისა იუ უბრაზი, უწარჩინებულების შემისა სალის ისკორის. ნემანიშემ, მოქანეს წერილ-წერილი სიმღერები და ისეთი ძლიერი სამეცნ ბედგენეს, რომ აუფიქს ივითოს ბიზინციაუ. ამთს მეცობის დროს სკრიპტოდა ქრისტიანობა.

**) უნგა—მერმანს გაუ-გაცს იმსაგ. სერიაში ერთმანეთს წერილი ისენიერენ.

იმ მეცნეს დონს კი, როცა ულველი გატარებული საათი სახელისა და გამარჯვების საათი იუ, სულ სხვა სიმღერების მღვროდნენ ხოლო სახელო-ვნენ იუგნენ საშენი და უფრო ძლიერ გატაცია იუგნენ! იმ სიმღერებში იუ ქება და დიდება კაუკაცი-ბაში გამოჩენილ იუგა ბისა, —და კისარ ერთხელ მანც უგრი მოუკრავს იმ სიმღერებისათვის—ის სამუდამოდ და გაუთავებლად ინატრებს მათს მოსმენას. იმ სიმღერებში ადადებდნენ სახელსა, თავისუფლების და ძღიერების სკრ-ბიის ერისასა!...

ოქ, ღმერთო, ღმერთო! სადღა არიან ესლა ის იუგნენი? სად არის ის სახელი და ის დიდება? სად არის შრიმტინა წმინდა ნემანიხების სრა-სასახლითა?...

II

ნემანიხების გვარეულობიდამ შირების მეფის მარ-მარილის დარბაზში, მწევრივად იდგნენ მარმარილის ლუსკუმები დიდის შვილის-შვილის სახელოვანთა მამა-შაბათა: სელოვანს სელს სული ჩაედგა მარმარილისათვის, და გამოტევითრეული სახენი გამომუტებელიდნენ. სიუკ-რულს, გვეჯამართლობას, სიმტკაცეს და ძღიერებას.

ამათ შორის ბრწყ-ნავდა ღვროს ტაზტი, რომელ-ზედაც მოედს თას საუკუნეს ისსდნენ ნემანიხები, ერთ-გულთათვის ჭირისა და ლაინისა მაზიარენ და მტერ-თათვის—მუსრი.

აღსავალი ტაზტისა მორთული იუ საჯებითა, მძივით ქავილითა და ღვრომექდით გარშემო ნაკერითა. ტაზტის სირგვლივ ბრწყმუმის ბალიშებზედ ისსდნენ იუნენი. თველინ მათნი ბრწყინვადნენ, როგორც დაუკ-დებულ შეადამისას ვარსკლავნი, მომსწავებული მილია-დის განთიადისა.

ტაზტებედ მეტე ღვდეს.

და წენად დაწწეს კენგის ჩანგის სიმება და ასალ გაზედ მომღერალი მოჭიშება სიმღერის. სახე მისი უფრო ცხოვლებოდა გულის სიმსურგალისა და სულის ალ-ორთოვნებისაგან.

მომღერალი აქებდა და ადადებდა მეფის სახელსა და მეფე მღუმარედ უკრს უგდებდა; ზოგჯერ ღმიდილი მოჭისდილიდა და მაშინ მისი ნათელი შებლი გამოვიტოდა, როგორც გვირგვინი, რომელიც ედგა თეთრის თმითა მოსილს თბაზედა.

თან და თან მაღლა და მაღლა ასწია მომეურებულის და ზარდვით ისმოდა სიმღერა მისი; ხან დაძალს და წენაცს ხმაზედ გადმოვიდოდა, თრთოლით და გდომით ჩაიკავანებდა, თითქო წელის ნაკადული მორის და ბუტ-ბუტებსთვის; ხან ისევ აიძღლებდა ხმას, გაგიუპით ჭიდვების სიმებს; სიმები გრიალებდნენ, მისა ხეა ჭიდვებდა, თითქო მეწი წამოვიდათ ჭეშილის გრიალითა და ელვა-ჭექის ციცლის ისრებითათ.

ოუნაკი უუცს უგდებდნენ და თან და თან ცუცხლი ეკოდესოდთ, თვალი რისკეთ ანთოთ; მათი მეტრი, როგორც აფირიაქებულის ზღვის ტალღა, ადღი-ჩადოდა ისეთის ძლიერებით, რომ გულზედ რეინის ჟ-რანტები დაწყდათ. ხელი ძალა-უჩებურად მიგარდა ხლმის ტანს და ლამოდა ხლმის გაშიშვლებას. ოუნაკები ააღვა-სიმღერის ლექმი; სიმღერაში მტრი იწევდა მათ საო-მრავალის ხმაში მათ მოქსმათ გვნესა და გო-დება რმში დაჭიროლთა, წარმოუდგათ თვალწის ბოლი, მტრები, სისხლი და მინდორი, მოფენილი სისხლში შასვრილ მეტოდებითა... იმათ ეკონათ, რომ ცეკვებზე სხედინ კადეც და წინ მიერეკებიან დამარცხებულს და შექულებულს მტრებია... წარმოვარდნენ ფეხზედ, ძალგვებში სისხლი აუდევდათ, გულმა მედგრად ცემა დაუწერ და ციცლმოვიდებული და აფირიაქებული მომღერალის სიტყვებითა, ხმა დაბლა იძახდნენ: „საომრად! საომრად! ასაფას სასწლისათვის! ასალის გამარჯვებელსათვის!“

მეფე მდემარტებდა.

მომღერალის, რომელიც უღელის სიმის თრთო-ლით, უოეფის ხმის აღმოქმედით ისე კარგად და ღირ-სეულად დაიდებდა სასწლა და ძლიერებას თვისისის ერთის, კარ კადა ელოდდა.

მომღერალმა ნელა და ხმა დაბლა დაბოლოება სიმღე-რა ამ სიტყვებით:

წერიმსავითა გესლიანი მოდის ისარი
სმალი წერალებს, შები ჭექით შეაზედ ტედება...
ნეტა რა იქმნენ იუნაკი? იგი სად არი,
გინც შერდეულო ჭეშილს და ხლმის ელვას წინ დაუდგება.
ნეტა სად არი, ერთის დატვრით დაგვიმსოს მტრი
ჭვეულა ისსნას, ფარად ექმნას მეფესა ტასტის!
ნე გეშით! ისევ ძლიერია სერიის ერი,
მტრის არ ეშინას, კვლავ მოიჭენა ძლევისა ხმალა...
მას დიდთა გმირთა გვარის გაცი არ დალუკა,
და აქა, გამზა ძველი გაცი...“

შეიძრა გვიორგინი განრისებულის მეფის თავზე, შეირუა ტასტი და მეფეს ფერი აცვალა და ისე გახდა, როგორც მარმარილო, რომლიდმაც გამოტვითებული იყო სასწანი მის მამა-შეპისა. მოსუცებულის გამზის სასწანი უფრო ჭისაგდა მეფეს, გიღლე სასწლი თავისის ჭევნის მტრისა. დანად ჭიშებინდა, რომ მის გათვმულ სასწლი თან ისხენიეს სასწლი თავადისა, რომელიც წარმართი იყო.

— ხმა ჩაიწყვიატე, შე წინდაუხედავა! დაუკირა მომღერალის მეფები.

მომღერალი მაშინვე გაჩემდა, რაკე ასეთის გულის-წურიმით უბისნა განრისხებულმა მეფები. იუნაკიც შეკრთდნენ მეფის გულის-წურიმის შიშისაგან.

ერთი მათგანი წამოდგა, და მდაბლად დაღუნა თა-ვისი ჭაღარა თავი წინაშე მეფისა. მას იგრძნო, რომ მეფე განრისხება მისის სასწლის სსენებაზედ. გამზამ თავ-დაბლად დაუკრა თავი მეფეს და უნაკებს, რომელიც სმა ამოუღებლივ და გაოცებით შემოჭურუებდნენ, წარ-მოჭისთვის „მშვიდობითო“ და გამოვიდა. მას აქედ გამზა მეფის სასახლეში ადარევის უნდავს.

(ტერები აქება.)

სოფლის მეშორევი

V

(ორი სოფლის დედა-ქაცი: ერთი წეალზედ მიმავალი და მეორე წელიდგან მომავალი, მხარზედ კლება გადგმული შეიურებისა და ლაპარაკაბენ.)

პირველი ჩალი. სოფიო აცოცხლოს ლმერთმა!.. მეორე ჩალი. შენი თავი მიცოცხლოს ლმერთმა, ჩემო დარეჯან!

პირველი ჩალი. რასა იქ, ქა?.. როგორ გიყითხო?..

მეორე ჩალი. გახლავარ გენაცვალე.... მაგრამ, ექ!... ჩვენი ყოვნა რაღა ყოვნა არის.... თქვენი მაზ-ლი აეთ გახდა, სესიაც ხომ მილიციათ წაიყვანეს და დაერჩი ალო უხნავი და ამოდენა წვრილ-ფეხობის სინაბარა.... თავ-წყალი ვეღარ გამიღენია...

პირველი ჩალი. ნეტა ამთენი მილიცია რათ უნდათ, რომ მიერეკებიან?

მეორე ჩალი. აბა რა ვიცი გენაცვალე; ჩვენ კა ასე უკაცურათ დაგვეკარეს, და!... ამბობენ, ხონთქარს შამოუთვლია ჩვენის ხემწიფისათვის, რაც თათრები

გყავსო, სულ მე უნდა მომცეო, თორეშ შავ ზღვასა და თეორ ზღვას ერთმანეთსა ვკრამო....ერთმანეთსა ვკრამო, ასე უთქომს დედა-შეილობამა....

პირველი ქალი. უი, მეხი კი დავაყარე იმ ქერტლიან თავზედ!... ერთმანეთსა ვკრამო, განა ალა-ალა არის?.. ჩეენ კი ალარ გვკითხამს?...

მეორე ქალი. აბა, რა მოგახსენოთ მაგისი და ასე კი დაუკუეხნია: ერთმანეთსა ვკრამო....

პირველი ქალი. უწინამც დღე დაელიოს!.... ჯერ ერთი ესა რომა, ჩვენოდენა ჯარი იმას საღ ეყო-ლება; მეორე კიდენ რომა, ჩვენისთანა ზარბაზნები იმას არ ექნება, მესამე რომა—ის თათარია!...

მეორე ქალი. უსჯულოს, ღმერთმა ნუ გაუმარ-ჯოს!... ასე კი გავიგონე, ბევრი ქრისტიანი ამოწყვი-ტაო, ამ ზამთარს; სულ მოხუცებულები, ქალები და ბალლები დაუჭლეტიაო, სულ ქრისტეს წვალე-ბა აულებინებიაო....

პირველი ქალი. თათარი—თათრულსა იქს, მაშ რა!... აბა ჩეენს ვაჟა-ცებს შაპიმოდა, შეილოს?.... აჩენებდნენ თავის თამაშას, დაპხურავდნენ დედა-კაცის ლეჩაქს!....

მეორე ქალი. ჰაი, ჰაი, რომ დაპხურავდნენ....

პირველი ქალი. აი, ერთი ჩამივარდებოდნენ ხელ-ში!... მე ხომ დედა-კაცი ვარ და, დედა-კაცი არ ვიქნებოდი, თუ იმათ ლორის ხორცით არ გამო-გაძლობდი, ი ურჯულოებსა!..

მეორე ქალი. ღვთის წყალობა გაქვს რომ გა-მოაძლობდი.... მაგრამ ე ზღვები რომ ერთმანეთსა ჰქრას, რაღა გვეშეელება?!... ხომ დავიხრიბით?...

პირველი ქალი. ნეტავი შენა!.. ჰქრას კი არა, და!.. აქ კუკის ასამსები წყალი ვერსად გვიშოვნია,—ისე დაშრა ე წყაროები— და შენ კი იძახი: დავიხრი-ბითო.

მეორე ქალი. წყარო—წყაროა და ზღვა—ზღვა არის....

პირველი ქალი. ზღვა რომ—ზღვა არის, ისიც კაცია, მდევი ხომ არ არის?!!... მეხი კი დავაყარე მექლემე თავზედ!...

მეორე ქალი. მაშ არ უნდა გვეშინოდეს?...

პირველი ქალი. რა პასუხია!.. რისა უნდა გვე-შინოდეს?..

მეორე ქალი. მაშ ახლა კი წავალ და გულ-დინჯათ დავიძინებ... მშეიდობით!

პირველი ქალი. მშეიდობით ქაჯან!... მაგისთვის ყურსაც ნუ გაიბერტყამ.... ა დედა-შეილობამა!.... მეხი კი დავაყარე იმათ იმ ქერტლიან თავებზედ!...

ასედ გაზდა გლეხსს ნამბობი

VI

(უცენსათვის)

ტყუილათ კი არ არის ნათქომი: „დედი-ნაცვა-ლიო, თვალში ნაცარიო!..“ რაც ჩემ თავზედ გა-მოვსცადე, იმას მოგახსენებთ. მაშ თავიდან მო-ვყვები.— ი ბეჩავმა დედა-ჩემმა კარგა ხანია თქვენი ჭირი წაილო. რო გამოვიდა ოთხიოდ წელიწადი და ი დალოცვილს მამა-ჩემს, აკი გაუწყრა ღმერთი და მოხუცებულობის დროს აშალა საღერლელი.... შაირთო ისეთი ყმაწვილი ქალი, რომ, მე, დედათ კი არა, ცოლათაც ძლიერ შემეფერებოდა, გამჩენის მაღლმა!... ეჭ, შაირთო, შაირთო.... რა უყოთ!.... ვთქვი, აბლობას მაინც ალარ შავიმჩნევ მეთქო.... მიხაროდა.... მიხაროდა, მაგრამ, ი სიხარული, სულ შხამათ ამოგვალინა, მე და ჩემ დას.... ქალი კი არა, ვეშაპი რამა ყოფილა ი დასაქცევო.... ნეტავი ჩეენ სახლში ხუთასი ალექაზი გახენილიყო და იმას კი, აქ, ფეხი არ შემოედგა.... პირველში კი მითომ პა-ტარძლობდა, თურმე თავს იკატუნებდა და ერთ კვირას უკან კი მოგვყო ხელი და სულ ცეცხლის ალში გაგვატარა.... ეს ორი წელიწადია, სულ-არაქათი ალარ გვაქვს.... მიაღება ჩემ დას: აი, სახ-ლი დაგავეო, საქათმე დახვეტეო, ქათშებს საკენკო დაუყარეო, ცეცხლი აანთეო, შეჭამანდი მოხარშეო, თონე გაახურეო, პური დაკარიო, აი ესა ქენიო, ისა ქენიო.... ეს კიდენ არაფერი.... დაჯდება თითონ ქალბატონივით, პურსა სჭამს, კარგა გამოიბრუნება და ჩეენ კი ნასუფრალიც ალარ გვევდება ხოლმე.... მე ხომ, ის არის: აი ღამის შეხრეთ წადი სესიავ, გუთანზედ— სესიავ, წისქეილში— სესიავ, ღორებ-ში— სესიავ, ხატობაში წამიუვანე— სესიავ.... ფეხები მაქვს გადაცვეთილი, ამთენი სიარულით.... იმ დღეს შინდერიდგან მოველ მშიერი, პური არ გვიდევსო.... მესამე დღესკი, შაეხედე, ერთი გროა დაობებულო-

პურები ძალუებს გადოუყარა!.... ჩეკონფის კორც
ჭიათა, არც ჩატურდა, არც დარწეოდა,
არც დაკერება!... ეყრდნობართ ესე საკოდავათ!... ჩეკონი
ოჯახი ხომ გააწეალა.... რასაც მოიგდებს ხელში—
დედ-მამას უგზავნის და ძმებს გაატანს ხოლმე!....
დალოცვილი მამა-ჩემიც მოხუცდა და სულ წევს,
აღარცა რა ცოლისა სცხელა და აღარც შეიღებისა!...
ვთხოვე ჩემი და გაათხოვე მეოქი!.... გამომიგარდა
დედი-ნაცვალი და ერთი ყოფა დამაწია!.... თავის
ძმები კი ყველა დააჭირდილა.— ამას წინათ ჩემი
ღისათვის ეცემნა!... ნეტავი იცოდეთ, რაზედ?... ჩემი
და ჩეკონი დედი-ნაცვლის ნასხლეტის აკანს არწევდა;
ბალომა ტრირილი თურმე დაიწყო, ძუძუ მოითხოვა
და რათა ტირისო, მოსლევა და რაც სიგდე ჰქონდა,
ის სიგანე მისცა!... აბა, ჩემი ღისა, რა ბრალი იყო?.
თითონ ის კაი დედა-კაცი კი ჩეკონი დედი-ნაცვალი,
გადამდგარიყო ბალჩილან და მეწვრიმანუებს უკურ-
კურებოდა!.... ამილრინდა გული, მაგრამ რას ვიქ-
მოდი!... მეც ესე დაკონკილი დავდივარ,— ჩემს ტო-
ლებში თავი ვედარ გამომიუვია!.... იმ დღეს მამა-
ჩემს უთხარი, ამ შემოდგომაზე, თუ არ დამაჭირ-
წილე, მეტი აღარ შემიძლიან მეოქი!... ამ დროს
ჩემი დედი-ნაცვალი გამოტყველა და შამომიტია:
„შე ქეციანოო, ცოლს ვინ მოქცემსო!... რა დროს
შენი ცოლიაო?!.!...“ დრო არი, თუ არა, მე უმურო
ან ვიცი, შეილოხა!....

ეხლა ამ გაჭირებაში ვართ ჩაცვინული: მეცა
და ჩემი დაცა, არ ვიცი სიით გადაცივიდეთ?... ევე-
ბა თქვენ საღლევრიძლოთ, ერთი კაი რჩევა მოგვცელ
რამე, კაი გზაზედ დაგვაყენოთ....

რაფ. ერისთავი.

16 მაის 1877 წ.

ივენის ხელმისი პასუხიში

— ლოქოს და მურის ბაასის დამწერს. ჩეკონ დადი
შადლობენი გართ მისი, რაც შრომა გაუწიეთ ჩეკის
გაზეთს თქვენის წერილებით. მიერთ გვექნეს საკუთადაც
არ დაიშურებათ ჩეკის გაზეთისა უფის: მრომას. ხოლო
ზემოს სენის უფის უფის „და მურის ბაასის“ გვერდიდან
გვერდიდან გვერდიდან და მურის ბაასის“ გვერდიდან

— გვიგვინის შესახებ წერილების დამწერს. ვიდრე
დანარჩენა წერილები არ მოგვია, რომ თავი და ბოლო
ერთად განვიხილათ, გვერდიდან გვერდიდან გამოგზავნილება.
— ს. ზიარში თ. ი. ზ. ა— შეიძლე. თქვენი წერილი
თქვენის გულმიტკულობას ამტკიცებს, მაგრამ მანიც
დასახელდედ არ გამოდგება.

— „ავდარის“ (ლექსია) გამომგზავნელს. თუმცა
ეწერებით რომ ეს ლექსი ბევრია და ბევრის ქაღალდება ში-
გისთვის, მაგრამ საქართველოს ბევრი არა დაკავდე-
ბოდა რა, რომ სულც არ გეპოვნათ.

— ორის ქალის ბაასის (ლექსია) დამწერს. ჩეკონ
ძალიანა კწესართ, რომ თქვენგან ლექსი აწერილს ქაღა-
ლის იმისთანა უბედურება შემთხვევია. იმისაც კი კწესართ,
რომ იმისთანა ამბავს ამისთანა ლექსი დაუბადება.

— აუცა გულადის (ლექსია) დამწერს: მგონია
პავსედით, ვისაც აქებთ. ნამდვილად ქების ლიანია, თუ
მართლა ის არის, ვინც ჩეკია გეგმინია. გვისარის, რომ
მას თანამერინებელი გამოჭიჭებია. რადგანაც თანამე-
რინებელი თქვენ ბენებულებათ, ამიტომც ვიმედოვნებთ,
რომ არ დაგვემუშერებთ ჩეკია თქვენის დაქმიტედ
გულას დალებით მოგასხენოთ. თქვენის ჯურის საჭარ
სამართლეს ქების და რა პიროვნებას. ეს ლექსი არ გი-
ვარგათ, მაგრამ კი ზოგიერთში ერთობა, რომ თქვენ
თავის დორზედ რიგიანს ლექსებს დაჭიშებთ. ღმერთმა
წერნას რომ ეს იმედი გაგვიძინოთ.

— ს. კავთისხევს მ. დ. ს. მ—ეს: თქვენი აკ-
ოსტრიასები იწერით მექანი საწერი იუსტი, მაგრამ უდა-
ცათოთ კი, მარტონი, როცე კაცი «სტრის, თუ აკოსა
ტრისა» ქსერის მარტო ასახს თავის სასიმოქნით კი
არ უნდა ქსერიდეს, სხვის სიამოქნებისათვისაც უნდა ითვიქ-
ოს. ლექსის წერა უინით არ იქნება. კაცს რომ ლექსის
წერის უანი. მოუვიდეს, გაზიეთის მეითხველისა რა ბრა-
ადი. ვისაც უნდა ამ უინისგან განთვისეუფლება, იმი-
სათვის ერთი უერთი წამალი ვიცით: აიღოს თავისი
უხეირო ლექსი და დღეში როვერ თვითონ წაიგითხოს,
ასმოს, რომ ასმიც თუ უინი მეორეს დღეს უერთი დაეკა-
ბება, ასმედ საზოგადოდ ლექსის დანახვაც შექმნა-
დება.

— კართველს. თქვენის სიძლერებში ბერი შეც-
დომები იმოვას. უთქვენოდ მისი გასწორება შეუძლებე-
ლია.