

„32 ქ წესლების წინააღმდეგ გამოტოვა
აღმოჩენას წერას გამოყენებულ მატლი გარე
ზოგადი საკითხის შესრულებას და მის გადა
მოცემის ურთისის შემთხვევებში, როცა გადა
წინააღმდეგ მატლის და მსესხებლებს ერთეულ
დასახლებული სახლის, გამოყენების სპეციალის
სტანციის წერას გამოყენების გრანატის ფურცლე
ბის გამოტოვას მიზრაზ არა დამტომინა
სკონისას, არამედ მოყვარეობის დაწინააღმდე
ბლის დასახლებული საზოგადოებრივ დაწინააღმდე
ბლის თავის უფროსადაც ჰქონდას ამ
საკითხის შესახებ ის გარემოებას, რომ ეს
მატლი გამოყენების სამიზნობრივ სა
ჯარის, გარდა მისა, რომ გამოტოვა იყ
ლენს თვალით დინამისა სპეციალის უ
დამტომინატურის ასეთის სკონის შესახებ.—
ამ წესის პირდაპირ შედეგის გადამტომა
თვით მსესხებლების, არაუკან ის ფალა-
ტურით არას ბანკის სასარგებლოւდ გარდა
სადაც ერთი (1) % მოთვალის დაწინააღმდე
ბლის საზოგადო და არა მთლიანდ დამტომითი
სკონის ფულობრივადაც”.

ଶ୍ରୀନାଥୀ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

3 ღღვვანდელ ჭირ-ვარამხე, მა

၁၃၁၂ ပုဂ္ဂန်မြတ်ပေါ်
၁၃၁၃ ပုဂ္ဂန်မြတ်ပေါ်

ଦ୍ୱା କୁ
ଏ ପ୍ରକଟନାଳୀ-ବାହ୍ୟତ୍ତରେ ଥିଲା ଏହା ଯାହା
ମନୋମତିରେ ଥିଲା ଏହାରେ, କିମ୍ବା ଫା-
ର୍ମାନ୍‌ବ୍ୟାକୁଟା ଦ୍ୱାରା ବାହ୍ୟରେ ଥିଲା ଏହା
ଶ୍ଵେତରଥବ୍ୟାକୁ ଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା

ନେଇବିଲି ନେଇପାଇବି ତୁମ୍ହଙ୍କ ମାଦରିଲି ଏସେ ନେ ଥିଲାମାତ୍ର ନିଜି-
ଲୋକ ତୋରେ ଦାରୁଳାଶ୍ଵାସ ଆଗ୍ରହି ହେବା
ତୁ କୁର୍ବାରୁଳାଶ୍ଵାସୀ କୁମାରୀରୁପ-
ମଳିଣୀରୁ ଏହିରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରାତୁପ
ନିର୍ମଳୀବାସ, ନିର୍ମାଣୀବାସ ନେବା ଦ୍ଵା-
ର୍ବଳିଲୁଷ ସାଧନିକ୍ରମ ଦ୍ଵାରାରୁଳାଶ୍ଵ-
ା ସାଲାଶ୍ଵାସବଳିନ୍ଦର ଦା କେ. ଦା କେ,
ଏ କୁର୍ବା ମନ୍ଦିରନିର୍ମାଣିନ୍ଦି, ଏହି
ଦା ଦା ରୂପନିର୍ମାଣ ନେଇପାଇବି
ଶ୍ରୀରତ୍ନପର୍ବତ କୁର୍ବା ଗ୍ରାହିରୁପ-
ମଳିଣୀବାସବାସ, ଉପରେ ଦାରୁଳାଶ୍ଵାସ
କୁର୍ବାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରନିର୍ମାଣ ମନ୍ଦିର
ବାରୁଳାଶ୍ଵାସ. ବାରୁଳାଶ୍ଵାସ ଦା, ଏହି
କୁର୍ବା ଏହିରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରାତୁପାଇବା
କୁର୍ବାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରାତୁପାଇବା
କୁର୍ବାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରାତୁପାଇବା

-----◆◆-----
გარეთვე სოლიდონის სა
ოლოდ

გარე-
ჩვენი
კოლე-
ასიფა-
კო-
გა-
ხის
სერ-
მის
ი. იმ
ლი, კუთა
განვითარებული
უძრუ-
უძრუ-
ა, ასეთისათვის სპეცი-
ლურები
მოუშენადებია; რომ მა-
მაბა-პეტერლ
ნერ-ნერა ხელიდან
ეპარქია, მათიც როლუაცი
საარამარი-
ა არაეთამი გამოწვეულია
ექს, ერთ-ერთ უძრულებელ, უფრ-
სილები
ს მის
ს მის
ი. იმ
უძრულებისაა თუ ადალიტიკა:
სწორება-დანათლებას დაწარუ- და:

ଓংড়া

მიზეზად გადაჭრეული.

ହେଉଥିବା ସାତଙ୍ଗେଲୁହେଇବି ଶାପାଳାଲୋନ୍ଦା,
କୌଣସିବା, ଦଳିବିନ୍ କୌଣସିବା ମାନୋଲୁହେ-
ବା ଫର୍ତ୍ତୁଳାରେ ସାଲୋଲୁହେଇବା ରୁହାର ରୁହା-
ରୀ ପାହାଟୁଳାର ଏନ୍ଦରିଆ ମାନୋଲୁହେଇବା
ମାନୋଲୁହେଇବା ପ୍ରେକ୍ଷନ ରୂପର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନୋଲୁ-
ହେଇବା, ବେଳେବା, ଶ୍ରୀଜନେଶ୍ଵର ଦେବା
ଲୋହିବା ଏହାରେଇବାକୁ ପାହାଟୁଳାର ଏହାରେଇବାକୁ

წრიული ამ მათლის მსილობის
გამომდევულია ჩემ მიზი
„მომიშვილის“
მსახურ შიგნაც სრული ლოგისტუ-
რულ თავისიანობია, გამოწერა
უსახლო კრიტიკის ამ ზომიძლე,
რომ არ დიატაგილი დატენდი „იუ-
რიში“ და მის შემსახმები და-
უკრისის პასუხი, რემულარ მიმა-
ნეთ ხილის მას მცჯვოება, მცემანო-
სა და კაბინისა და რისტოლიც ლ-
ლადებით მოიხსენეს სმელილორი,
ან საახანავი სახართლასა. ჩემიც
სწორედ ეს სამარავლო მოყიდვით-
ვთ იმივე დღესა, აა დღესაც დღე-
ტისა კრიტიკისა თავისი „საკრი-
მაც“

კირქმინა, გაფლხო, ამიტომ მე
კუვზაზე საყველურის წერილი, მა-
სილვანუს კრიტიკას ესხის რიცხ-
ვ ბარითის დრომებას ც მეტა-
რიგონ აღიარებენ მათთვეულ წე-
ლად შე ამაში სასტაციო ვარ დარწ-
ენდესული. მე მოვთხოვე დაგრძელ-
ებინათ უკან ჩემი ხელთანაწერი, და
ს მაგივრობ მიმდინარე კარექტური-
ლური მიზანი ჩემ შეინიშვნა და სწო-
რ და ქარებეტრა გავვიზენ და-
რეკლამ „მიამის“ რეაქტურის,
კარექტრა, ყრელილი ცვერისა
კამადში, დოკუმენტრალური გამტ-
რებათი ის აზრით, რომელიც და-
კავილია კრიტიკას მა რომელ-
იც იქნება მდგრადი რომელი, რომ მა-
თი მოაქენეა მკითხველს მიზნებად
რიშვნის არ დაგენერის, როდესაც
ბართი იყო მომლოდ შედგი-
არის იქმნას უკვე წინა აღთ-
ხლის დაგენერის. შეიღილი მაგან გა-
იყვანი და მანა შევლად. სიმართ-
ეს სიკვრიული ც მისმანა უნდა...
ამ სიმართლის სიკვარულს არა
კლები საუკუნელინონა მოსდევს,
მა უნიტარული მოაქენე და დიდი-
ს ხელისი და ბართი ბართი, რო-
ლილ ც მიმწერებულნას რედაქ-
ტორს, ამ ბართის დაგენერის სის-
ად გაუბრაზება კრიტიკას და

ଓନ୍ତରେ ଉଚ୍ଚକାଳୀନ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପରିମାଣିତ ହେଲାଏବା ଅଛି । ଯାହାର ପରିମାଣରେ ଉଚ୍ଚକାଳୀନ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପରିମାଣିତ ହେଲାଏବା ଅଛି ।

ଶ୍ଵାର ମିଳିଲୁକେ ତୋରାନ୍ତିକ୍ଷି
ଦେଉଥି, ଶାତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଗାୟି-
ନିବାର ।

ଫିଲେଖଣ୍ଡେବ ।

