



\* \* ହେବ ଏବା ଗୁରୁତ୍ୱେ ମିଶ୍ରିତିଲୋ  
ସିନ୍ଧୁଲିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବକିଶିଳ୍ପିନ୍ଦିଙ୍କା ଦା  
ଶ୍ଵରକାଳୀ ଅବସାନ, ରନ୍ଧା ଥିଲେ ଓ ଏହି ଲ୍ଲାଙ୍ଗିଲିନ୍ ମିଶ୍ରତ୍ୱେ, ଏହା ଦା ରନ୍ଧା, ଏବା  
ସମ୍ମ ଶ୍ଵରା ଗୁରୁତ୍ୱେ ମିଶ୍ରିତାରୀକ୍ଷା ଶ୍ଵର  
ମିଶ୍ରିତାରୀକ୍ଷା, କାନ୍ତିତ୍ୱାର ପିଲାର୍ଯ୍ୟାଜ  
ରୂପିତ୍ୱାରେ ଦା ଅମିତ ସିଲ୍ଡାର ଉପରୁଲ୍ଲାଙ୍କାଳ  
ଦା ଶ୍ଵରକାଳୀରୁଲ୍ଲାଙ୍କାଳ କାଳରେ ଶ୍ଵର  
କାନ୍ତିତ୍ୱାରୀକ୍ଷା, ଏହାକାଳେ ଶ୍ଵରକାଳୀରେ ଶ୍ଵର  
ପା ଗୁରୁତ୍ୱେ କାନ୍ତିତ୍ୱାରୀକ୍ଷା, ଶାକାର୍ଯ୍ୟ  
ଲୋ ଶ୍ଵରକାଳୀ ରା ଆମ୍ବଲ୍ଲାରେ ଦିଶ୍ଵରକାଳୀ,  
ରନ୍ଧା ଏବେ କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀ? ନେ-ତୁ ଦିଶ୍ଵରକାଳୀ  
ଶ୍ଵର ଶ୍ଵରକାଳୀ ନେ, ରନ୍ଧା ବାଳକାଳୀରୁ  
ଏବା ଏବା ଏ ଶ୍ଵରକାଳୀରୁ ଶ୍ଵରକାଳୀରୁ  
ଶ୍ଵରକାଳୀରୁ ଏକାନ୍ତି ପିଲାର୍ଯ୍ୟାଜ ମିଶ୍ରିତିଲ୍ଲା  
ଦା, ପିଲାର୍ଯ୍ୟାଜ ମିଶ୍ରିତିଲ୍ଲା ଏହାକାଳେ ଶ୍ଵର  
କାଳୀରୁଲ୍ଲାଙ୍କାଳ, ଏହାକାଳେ ଶାଲକାଳୀରୁ

\* \* କୁର୍ବ ଗ୍ରାମ୍ୟନିର୍ଭେଦ ନିଲିଙ୍ଗରେ  
ରୂପ, ରୂପ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ଏକଳାଳ୍ପଣୀ, ନିଲିଙ୍ଗରେ  
ତାପରେ ମନ୍ଦିରାଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ମାଣ ଲୋ ବେ. ଯା  
ନାଲାଜ୍ୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ଶ୍ଵରାଳୀ ଅନ୍ଧିଲା  
ନୀ, ସନ୍ଦେଖଲାଦର ତାଙ୍କ, ଦେଖା, ମନୀ  
16 ଫଳେ ତାଙ୍କ, ଶେଷିଲୀ-ଶେଷିଲୀ ଲା  
ନାରୀପ ଶ୍ଵରା କାରାର ଶେଷିଲୀ-ଶେଷିଲୀ-  
ବେ, ଯେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ତୁରନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଜ୍ଞାନରେ ମିଳିଲାନ୍ତର୍ଭେଦ ଲାଲପାତାର ଲା  
ତୁରନ୍ତ ହାତାରିବର୍କର ଫା,

\* ၁၃၃၁ ခုနှစ် ဇန် လပေါ် မြတ်များ  
ရှာ၊ ပြော၊ မတွေ့ပို့ တော်လှေ မင်္ဂလာဒ္ဓ  
လျှော်၏ အံသွေးဆာန် မြင်းကြော်  
လာတဲ့ ဒွေးချော်၏ ရုံ အက်စာလွှာ လျှော်  
ရှာ ဖြစ်လိုက်တယ်။ ပြောရာ အရှင် ရှာ

შენის „შენახვა—ეკრ შეასრულა. ამას  
კულტურული სიტყვის ცხადია, რომ ეს ქორ-  
ნები საცმლისა არ ისის და არც უ-  
სფური გალუენა დაუწინა“. შემდეგ  
იძლევა ასეთ პროექტს: საულის სა-  
ზოგადობისადმი უნდა უზღდეს კო-  
ნტაქტუაცია, რომელის მზაზან მცხოვრ-  
ებებთა ინტერესების დაკავა. ეს ინტერესის უზური ნივთებრი უნდა  
იყოს, რომ დაპატარის საშუალო საფე-  
ხურები მდგრადად შორის კაშირი  
და ერთობლივ გამოგრძელდა და სამიზა-  
მოდ დარჩეს. ასეთ არსებით საძირ-  
კოლო გამოდევა სამეცნიერო დაწე-  
სებულება“. ოთვოული მესქებლის  
თავაფები და ზედმეტდევლი მოელიო  
კორპორაცია, ალექსანდრე გალ სამე-  
ცნიერო საქართველოს საქართველოს „სა-  
ზოგადოების უფლება უნდა მიეკუთ-  
ხავოს ჭერითა ნივთებრი და ზენობ-  
რი მდგრადი ერთობლივ ზედმეტდევლო-  
ბა იქნინოს. ის არ უნდა იყოს ვა-  
ლდებული ესეთი შევრი მიმღილი,  
რომლის შრომის მიკურნეობა და

ელოთხაწერხი არიან:

କରୁଣ ଲ୍ୟାଙ୍କାରୀଙ୍କିରେ : କେବଳମୁଖୀ-  
ମୁଖୀରୁ ଦା ପ୍ରାଣମୁଖୀରୁ-ହା-  
ନ୍ତି ବ୍ୟାପିତେ ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣ ଦା ସାଧତ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ହିନ୍ଦାତା ଶ୍ରେଣୀଲୋକ-  
ର ଦା ଶ୍ଵେତ ଫୁରନ୍ଦା (ଗନ୍ଧିସ୍କୃତ-  
ଚାରିକାରିକାରିକାରିକାରିକାରି) ମହି ବ୍ୟା-  
ଜ୍ର ନାବଲ୍ଲାମ୍, ହରଗର୍ବ୍ରାନ୍ତା ଶିଳ୍ପି  
ବ୍ୟାପିନିରୁଦ୍ଧିତ ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ ଶ୍ରୀପ୍ରେ-  
ଶାନ୍ତିଲୋକି ହେବା, ଗନ୍ଧି ମହି ଚିନ୍ତା  
ଦା ମାଜିକାରୀ, ନାମର୍ଥମାତ୍ର ଦା-  
ନିର୍ମାଣପ୍ରେଷଣ ଶାନ୍ତିଲୋକି ଗର୍ବମାତ୍ରିକା,  
ପ୍ରାଚୀ ହିନ୍ଦ୍ର ମହାଶ୍ଵରମହିନ୍ଦ୍ରୀ ହେ-  
ବା ପାଦାନ୍ତରରେ ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ  
ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ ତଥାଶ୍ରେଣୀରୁଦ୍ଧିତ  
ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ ଅନ୍ୟ ନାନ୍ଦାରମ୍ଭକେ  
ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ ନାବଲ୍ଲାମ୍  
ଶ୍ରୀପ୍ରେଷଣରୁଦ୍ଧିତ ଶାନ୍ତିଲୋକିରୁଦ୍ଧିତ

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ।

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାକୁ ମୋଟାଳେ କାହାରେ  
ଦେଖିଲୁଗା ମିଥିକା-ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କାଳୀଃ କିମ୍ବା  
ବ୍ୟାକମ ଏକାଳୀ Lettera d'Alessio  
ନିର୍ଗାନା କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ  
ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ

ପାରିଷୁଳ୍ପ ଫିଗନିଲ ନାଟ୍ୟବେଦି,  
ମେଲ୍ଲା ୧୨୫୦ ମୀ. (?)

ରେଣାନି (de Reiani et  
arizana).<sup>1</sup>

ବା (?) (gran re d' Erani).  
ଅରୀ ମହିନରୀ ରାତ୍ରି ଶିଥିଲେ-

ବ୍ୟୁତା, ରୂପେଣ୍ଣିପ ଏହି କରିଲେ ମୋଦ୍ଦାନିଲ୍ଲି  
ଏଥିପୁଷ୍ଟମୁଲୀଳି କରିଯାଇଲେ କ୍ଷେତ୍ର-  
ଗାଙ୍ଗରାହିକେତ, ରାଜ୍ୟାନ ମେଲାନି ଏହି

თუ სოფლებიც ისეთივე თა-  
აბა არ არ არ არ

hn und Knechsehatloeschengeschlecht!“ (ହାମଣ୍ଡ,  
୩୯୯ଲେଖ ରାଜୀଶୁଭଲ୍ଲବ୍ଦିଳ  
୩୯୯ଲେଖ ଏବଂ ଫାନ୍ଦାନ୍ତିଳିଳ ଲା

6. კ—ნია,



