

ეტერნობის თომავად და უკან გრეტერლონგის, კერლფისა და უკან ლექსტომილის. სხვა და სხვა მოთხოვნები სულ ერთიანად ძეგლის „ha tentation de S-t fine“-იდან აქვთ გაღმილებულობის დრო. „ცრისა“ კარიერისას გასაღებობა ითვალისწინებულის დაუკარგებელი მასა მისცვევით ს მწერლის კვეთა ვნახავა, რომ მეორე ადგინება კესებითის, მაგრამ ამონტონინებიდებ მთავარი ან სახელი არგა ჭირ რაოდ ცუდი ჩიანიშნო. ნებრძან თავისი კულებით ტრაგერი არის — ის შენანგრძალ ვოლოც იმ იტალიელ მწერლის მოქანა- მოლიერი სხვების თხულებე- რ სესხულობის და ფილი არა

၂၆၁

