

ი ვ ა რ ი ტ

გვ.	გვ.	გვ.
12 . . .	10 —	6 . . . 6 —
11 . . .	9 50	5 . . . 5 50
10 . . .	8 75	4 . . . 4 75
9 . . .	8 —	3 . . . 3 50
8 . . .	7 25	2 . . . 2 75
7 . . .	6 50	1 . . . 1 50
ცალი სამხრეთი შერი.		

„030600“ ფასუალ № 227.

Открыта подписька на 1896 г.

на ежедневную газету

„НОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ“

(тридцатый годъ издания).

Въ 1896 г. „Новое Обозрение“ будеть выходить въ Тифлисъ, какъ и въ прошлые годы, ежедневно, по программѣ газеты литературной, общественной и политической, но въ **УВЕЛИЧЕННОМЪ ФОРМАТЪ**.

ПЛАТА ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНІЯ: съ пересыпкою и доставкою: на годъ — 10 р., на полгода — 6 р., на три мѣсяца — 3 р. 50 к., на одинъ мѣсяцъ — 1 р. 50 к. За границу: на годъ — 17 р., полгода — 9 р., на 3 мѣсяца — 5 р. (Подписька принимается не иначе, какъ считая съ первого числа любого мѣсяца). Для сельскихъ учителей и благотворительныхъ учрежденій **плата пониженнная**: на годъ — 7 р., на полгода — 4 руб.

Для годовыхъ подписчиковъ какъ городскихъ, такъ и иногороднихъ, обращающихся непосредственно въ контору редакции, **допускается разсрочка** на следующихъ условиахъ: при подпискѣ вносятсѧ 3 р., 1-му марта — 2 р., къ 1-му мая — 3 р. и къ 1-му сентября — 2 р.

Подписька принимается въ Тифлисѣ — въ конт. газеты, Баритинск., № 8.

Лица, подписавшися на годовое изданіе „Нового Обозрения“ 1896 г. въ настоящее время, будуть бесплатно получать газету въ текущемъ году со дня подписки.

ქართველი თეატრი.

კვირი, 17 დეკემბერს, 1895 წ.

მექანიკური გასტროლი

ვ. 6. 8 0 6 6 0 6 5.

ქართველ დარიულებისა საზოგადოებისა

დასასახლება

ზარმატებული ინტერი

ქ-5 ეფ. შესხისა, კ. ყიფიანისა და

კ. შესხის მონაწილეობით პირველი

ახალი პიესა

ჭირებული

ცოდნის მორჩილება

კურთავი 5 მოქადაგ. ვ. უგრიძენის,

თარ. კ. მასახანის მიზრ.

მონაწილეობის ღიგება: ქან მესა-

სა, ტერეზიშვილისა, ჩიხიძისა და

სსვ. ბ-ნი კ. ყიფიანისა, კ. მესხის, გედ-ვა-

გორი, გუნას, სამიონიძე, კონდილ-

კი, ადამიერ, ზათირიშვილი, ქედე-

ლიშვილი, საფარისა, კარლელი და

სხვანი.

— ვიზურ შენ იქიდამ დაბრუნდ-

ბადე, მე აქ დაგრიბი, უთხა ვა-

ტოლმა, რომელმაც არაუგრი იკუ-

და უფროსისა და მისი აღიურების

გარდუშვერილების შესახებ და რო-

მებუსაც არ დარჩინს ნება ქერია:

— მას კ. მასახანის მიზრის მი-

და არ არ მასახანის მიზრის მი-</div

ამოკრებილი ამბები.

ସ ଶୁଣ ମାଲ୍ଯ ତ୍ରି-
ପାଦାଳଗ୍ରହବୀ ଶର୍କ୍ଷ-
ମନ୍ଦିରରେଣ୍ଟାକୁ
***-ନୁ ମରାତିକରିବା
ଆଶ୍ଵିନ୍ ଏ, ଶର୍ମାର୍ଜ
ଶୁଭ୍ରତାଙ୍କ ମେଘପାତ୍ର
ଦୂରା ଶାନ୍ତିର୍ଦ୍ଧରିକ
ନ୍ରିପାର୍ଥିମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ
ଦୁଃଖ କିମ୍ବା କାନ୍ଦିଷ
ଶ୍ରୀରାଜ ଉପରେ ଶିଖ
ଦେଇ ମନୀଶ୍ ଶାକ
ପାଦାଳଗ୍ରହବୀ ପାଦାଳଗ୍ରହବୀ

ଶିଳ୍ପି କୁରୁତେଜିଙ୍ଗ ମହାନାଥ! ।
ଶିଳ୍ପି କୁରୁତେଜିଙ୍ଗ ମହାନାଥ! ।

ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାମ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତୀ ଲା ସାହିବୀ, ଶାଖ୍ରୀ
କଣ୍ଠରୂପା ଦା କ୍ଷେତ୍ରପାଦ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରମାର୍ଗ
କ୍ଷେତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଶାହୀଦ ନିଳି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ, ଏବଂ
ଶ୍ରୀତଥିବ୍ରତିଗାନ୍ଧିରୀ ନିଳିମଧ୍ୟରେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟରେଣ୍ଟିଲୋ
ଶାକଶିଶୀ, ଶାକାଲକ୍ଷଣ, ଏବଂ ମଧ୍ୟରେଣ୍ଟିଲୋ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତୀ ଲା ରାଜରୀପାଦ ଦା ଦୁର୍ଲଭରେଣ୍ଟିଲୋ

ପ୍ରସାଦାଟୀରେ, ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳେ ଲାଗୁଥିଲା
ଲୋକଙ୍କଣ୍ଠି ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ ଲ୍ୟାଟାନ୍ତିକ
ପ୍ରତିରୋଧ ହାତଗଢ଼ାପାଇଁ ଅମିଲ ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ
ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ ଆର୍ଥିକାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ ଚାନ୍ଦୁ-ପାତ୍ର
ଶ୍ରୀକଳ୍ପାଦୁ”-କୁ ସମତା ଯାଏଥାରୁକୁ ପାଇନ୍ଦିର
ପ୍ରେସିଆ ପାରି ଟାକ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ନିରାଳେବିନ୍ ନିରାଳେ
ନିରାଳେ ନିରାଳେ ନିରାଳେ ନିରାଳେ ନିରାଳେ
ପ୍ରତିରୋଧ ହାତଗଢ଼ାପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ
ଦ୍ୱାରା, କିମ୍ବା ଲ୍ୟାଟାନ୍ତିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ
ପ୍ରତିରୋଧ କରିଲା ଏବଂ ଯୁକ୍ତାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା
ରୁକ୍ଷାନ୍ତକୁଣ୍ଡଳ ମହିମାନାଦାରାମ.

ସାତରାବ୍ଦୀଟି. ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ମନ୍ଦିର
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ସାତରାବ୍ଦୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଫଳକୁ, ଆଶାନିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର
ଅଜ୍ଞାନବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ, ଉତ୍ତମପ୍ରାପ୍ତ ଲିଙ୍ଗ ପାଇଁ

ပြန်လည်စွဲ၊ အမျှတော်မြတ်
ပြန်လည်စွဲ၊ မိမိဖြစ်လေ့လာ
ရေးသုတေသနမှာ လာမ်း နေဂါဇိ
ရှုရှု မိမိနေဝါဒတွေ ပုန်ပုန်ဘု-
ဒ္ဒ ဖျောက်လျှော်၊ တော်ရှိ တွေ့ချ-
င်လှု ဗျာမိစာင် ဖျောက်လျှော်-

