

М 40.3 698

Мота Милорада
Мота Милорада



3
объясняет
как
получить
улыбку...

Кто вызовет
ее улыбку...

М784.063-02-62/

02.06.1984
Запись
Шота Милорадов

შოთა მილორავა
Шота Милорадов

ვენე სა გოგოე გვაცინება

(ვოკალური გრიფისათვის მოჩვევიანობის თანხმებით)

КТО ВЫЗОВЕТ ЕЕ УЛЫБКУ

(ДЛЯ ВОКОЛЬНОГО ТРИО В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО)

M 40.678
3

სსრ კავშირის მუნიკალური ფონდის საქართველოს განცოლება

19 თბილისი 70

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 70



ՀՈՒՅԱՆ ՀԱ ՑՊՅԱԿԵ ՑԱՎՈՒԵՃԵԼ

ମୁଁସ. ଶ. ମିଲାନରାତ୍ରାସଙ୍ଗ
ଦୁଇସତିର ମ. ଜୀବପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କୁ



КТО ВЫЗОВЕТ ЕЕ УЛЫБКУ? 8-950-010-0333

Муз. Ш. Милорава
Текст М. Потхишвили
Рус. пер. Л. Колесникова

Andante con moto

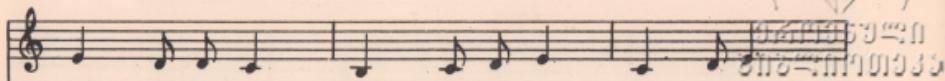
жэлто.

женщина *mp*

Женщина
 Все краснея
 Мы хохочем
 Кто сует

тебя зажигаю.
 два парня

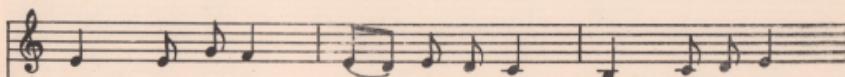
Женщина
 Все краснея
 Мы хохочем
 Кто сует



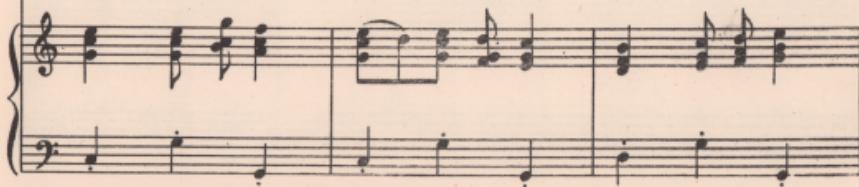
забо- би- ся
виш- на зре- ет, зобу зе- бя- ба-
зар- ба- ще- до, зобу зе- бя- ба-
что есть мо- чи, зобу зе- бя- ба-
кто пос- ме- ет, зобу зе- бя- ба-

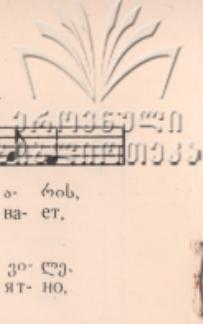
ко- му дос- то- зе- бя- ба-
хом за- ли- то- зе- бя- ба-
ва- та- то- зе- бя- ба-

бо- о. нет- ся?
бо- о? ем- ся.
бо- о. нет- ся.



зобу зе- бя- ба-
Будь сме- ле- е зе- ли де- ва ми- ло у- ли-
зар- ба- ще- до зе- ли де- ва ми- ло у- ли-
Скель- ко сме- ха вот по- те- ха! Смех не прек-ра-
зеб- зе- бя- ба- зе- ли де- ва ми- ло у- ли-
каж- лый зна- ет: все бы- вав- ет, в жи- ни все слу-





1.2.

и-
на-
ет-
ся.

ж-
б-
дый
зна-
ет

а-
всё
бы-
ва-
ет,

ю-
ща-
ет-
ся.

ю-
бо-
д-
не-
по-
ни-
ят-
но,

ю-
б-
в-
а-
ти-
я,

о-
чи-
ет-
ся.

ff

ов-
в-
жиз-
ни-
все-
слу-

ча-
ет-
ся.

ж-
б-
дый
зна-
ет,

э-
что
всё-
весь-
ко-
ни-

мочи-
ет-
ся.

ю-
бо-
д-
не-
по-
ни-
ят-
но,

p



НАЦІОНАЛЬНА
БІБЛІОТЕКА БЕЛАРУСІ

М 40_678

а-
все ы- о- бой
быв- ает,
в жиз- ни все слу-
ча- ет- ся.
но-
не добр- зор- ско-
при- яти- но, что мое о- зор-
весь ве- кон-
ча- ет- ся.

М 40_678

и-
Кто добр- ско- ско
ре- бя- та зон- бо а- бой
нам под- ска- жет
Все ы- зор- ско- зор- бой- ско.
крас- не- я вин- бий- зре- ст.

М 40_678

и-
Кто зор- бой
нам зор- бой
забо- вин- ы- и



зѣ Ѵа- ба- бѣ зо- бо- ?
чья ка- ман- ча, чей пла- ток?
зоб но ко- му дос- бо- ыо- ?
зрѣ- ет.

о- ска- ѣов,
с- жет.

бо- зрѣ- ѣю
зрѣ- ет.

mf

зѣ ѣов ѣ- то бра- та
зѣ- то ѣо ѣи- ѣи
По до рож- ке

зо- ѣов- о?
чей пла- ток?

зо- ѣов- о?
чья о- на?

f

f



Фо- ы о а. ы ов, ы б в о д о ы м о ы о.
каж- дый ска- жет, э то ска- жут мой пла- ток
ста- зм- д а б о д б с, зм- зм- о т ѿ б о са- ы о а?
вит нож- ки див- на- я кра- ви- на.

A musical score for piano featuring three staves of chords. The first two staves are in G major, indicated by a key signature of one sharp. The third staff is in C major, indicated by a key signature of zero sharps or flats. The chords are primarily composed of eighth notes, with occasional sixteenth-note patterns.

ы б в о д о ы м о ы о.
Э то бра- та ка- ж- дый ска- жет, э то ска- жут,
да- ло- зм- д а б о ы м о ы о.
По до- рож- ке хо- дят нож- ки, кто же им пон-

A musical score for piano featuring three staves of chords. The first two staves are in G major, indicated by a key signature of one sharp. The third staff is in C major, indicated by a key signature of zero sharps or flats. The chords are primarily composed of eighth notes, with occasional sixteenth-note patterns. The dynamics are marked with 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte).



дам-
 мой
 бол-
 ра-
 вит-
 ся?
 боя-
 пла-
 ток.
 ся?
 По-
 до-
 рож-
 ке
 ста-
 вит нож-
 ки
 де-
 вуш-
 ка прек-
 бол-
 рас-
 на-
 я

652
СЛОВАРИ

зюбъ зъ о-зъбъ.
Хо- дит пра- во

зюбъ зъ о-зъбъ.
Хо- дит пра- во

зюбъ зъ о-зъбъ.
слово но па- ва, Слъ но солн-це яс- но-е.

зюбъ зъ о-зъбъ.
слово но па- ва, Слъ но солн-це яс- но-е.



3560 ЦЕНА 18 коп.

მუდაქორი 6. გუდიავაზიძე
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გმრთელ. ღ. სეიავაზიძე
Выпуск. Л. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 83, Тираж 600, Подписано к печати 10/VI-70 г., Колич. форм 11 $\frac{1}{2}$,
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20