

M 40.812
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

შოთა მილორავა

ყვავილეები

ქალთა მუნიციპალიტეტის
ფორტეპიანოს თანხლებით

ШОТА МИЛОРАВА

В цветах

для женского хора
в сопровождении
фортепиано





ქართული
ბიბლიოთეკა

შოთა მილორავე

ყვავილეები

ქალთა გუნდისათვის შოთა მილორავეს
თანხლებით



ШОТА МИЛОРАВА

В ЦВЕТАХ

ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

სსს კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
მ ბ ლ ი ს ე

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 64



M 40.812

ყვავილები

მუსიკა მ. მილორავას
ტექსტი პ. ვრუნიხის

В ЦВЕТАХ

Муз. М. Милорава
Сл. П. Грушинского

საქართველოს
საზღვრო სავაჭრო ბანკი

Tempo di valse.

First system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *f*. The music consists of chords and rhythmic patterns in the right hand, and a simple bass line in the left hand.

Second system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *mf* and *mp*. The music continues with chords and rhythmic patterns in the right hand, and a simple bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment with lyrics. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *p*. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are in Georgian and Russian.

ყვა - ვი - ლებ - ში ღა - მე - კარ - გო ყვა - ვი -
Зя - в цв - тах ты за - те - ря - лась ты са

სად გ - ძე - ბო, ყვა - ვი - ლებ - ში რო - ვორ
Как цв - ток в цв - тах най - ти мне? Я и -



ლი - ვით პა - წა - წი - ნა იქ - ნებ სი - თმ
 ми, как щю - тик неж - ный; Иль под ро - зой

მოკ - რა ყვა - ვილს თვა - ლი შუ - რი - ან - მა
 шу не у - то - ми - мо; ведь под - оне - жни -

ნა - ნა გი - თბრა ვარ - ღის ჩრდილ - ში და - გა
 у - ნი - ю - кал ве - те - ро - чек без - мя -

ენ ძე ლებ მა გა და მა ლეს შე ნი
 ки скры - ва - ют, Как - дый след мо - ей лю -



mf

ძი - ნა თუ ყვა- ვილ - თა კრე - ფას
 теж - ный как евошь зем - лю про - ши -

mp

კვა - ლი უ უ
 би - мой

mp

გა - ყი - გი - ტუ - ა ლურჯ - გა
 ши - лась ши цю - ти - ми ты у -

a



p cresc.

ო - ა, და - ვარ - ზე თუ მე - შა - ლე - ბი
 კრი - ლას, ილ - ზე ვი - დო ზი ცხე - ტი - მი?

p cresc.

mf *piu cresc.*

შე - შო - შო - გო - ა
 იე მო - გუ - პო - ვაქ!

mf *piu cresc.*

f *p* *f*

до - дго до - дго до - дго до - дго до - дго
Где ты где ты где ты где ты где ты
От - зо -

p *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *mf*

до - дго до - дго до - дго до - дго до - дго
вись же, до - ро - га - я! где ты? где ты?

p *f* *mf*

p *cresc.* *f* *mf*



cresc.

მგა - ლე - ბი.
He - kry - nif.

cresc.

cresc.

მღ - ღი, მღ - ღი რამ ან
Kak phi - at - ka ty kry -

f *less.*



საქართველოს
საქართველოს

საბ - ხარ მართ - ლა ო - ა ხომ ა - რა ხარ
 ეი - ში! Как фи - зы - ка ты стыл - ли - ва!

ა - სე შორ-ცხვალ რომ ო - მა - ლე - ბი!
 'Что мол - чить ты? Где ты? От - ве - чай!

dim.



12

ձո.
սալ.

ff

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line.

mf

თუ ყვა-ვილ-თა კრე-ფას-გა³-სივ!
 Как сияе-зем-ля про-ше-ли-лась!

mp

mf

Second system of the score, including vocal lines with lyrics in Georgian and Russian, and piano accompaniment.

გა-გი-ტუ-ო ლურჯ-გა-ი-ამ
 За-це-та-ми ты-у-кры-лась?

mf

Third system of the score, including vocal lines with lyrics in Georgian and Russian, and piano accompaniment.



164135740
51241110133

p cresc.

Иль - не ви-ди - но ма - цю - ти - ми?

p cresc.

p cresc.

mf *piu cresc.*

Не мо-гу по-нять!

mf *piu cresc.*

cresc. *f*

Где - ты? Где - ты? Неж - ли? Ма - я? От - зо-

p *cresc.*

f *cresc.*

არ - ხად და - მი - კარ - ვა მგ - ბი
 вись же до - ро - га - я. Где ты?

f *mf*

თვა - ლე - ბი.
 Не - скры - вай.

cresc.

შო - ლო, შო - ლო
 Как фи - ал - ки

f *mf*



რომ არ ხაბ - ხარ მართ - ლა
 ты кра - си - ва как фи - ал - ка

ხომ ა - რა ხარ ა - სე მორცხვად რომ ი -
 ты стыд - ли - ва что мол - чить ты где ты

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՍՊՈԶԻՏՈՐ

Ձ - ր - յ - ծ
ՕՒ - ր - ե - չա՞ն.

M 40.812
318.3

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, featuring a melody of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lower staff is a piano accompaniment in G major, with a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2, and a treble line of chords: G4, B4, D5 (beamed), G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, featuring a melody of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lower staff is a piano accompaniment in G major, with a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, A2, G2, F2, E2, D2, and a treble line of chords: G4, B4, D5 (beamed), G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4.



-30

7 22/692



საქართველოს
საქართველოს

Цена 30 коп.

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. Гудиашвили

გამომცემი ი. შარაповი
Выпуск И. Шаряпов

Заказ 1094	Тираж 300	Подп. к печати 25/ХІІ-63 г. Формат бумаги 60×92	Коллич. форм 2 ^{1/2}
------------	-----------	--	-------------------------------

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз.ССР
г.Тбилиси, Атонели 3.