

149.954
3



რეპეზ ლეზიძე

მერიხუს
კეპეტინა

გუნკოვლილიან
„კოგვლა“



რევაზ ლალიძე

მარინეს კავაჭინა

მუსიკალური კომპოზიციონერი კომპლ.
ლირიკულ-ეპოგრატურული სოპრანოსათვის
ფორტეპიანოს თანხლებით

M 49.957
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 75
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 75





ქართული
ენციკლოპედია

საქართველოს ენციკლოპედია

საქართველოს ენციკლოპედია

საქართველოს ენციკლოპედია

საქართველოს ენციკლოპედია

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗЕОНДА СССР, 1975 Г.



ქართველი
კომპოზიტორები

გერინე ჰვინია

მუსიკალური კომპოზიციის კომპლექტი

Andante cantabile

მეს. 4 ლაბიას
ნომ. 3. 8494061038

Poco mosso

Tempo I



საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

8

solo

შე-ნი შემ-შურ-და ჩი - ტო ჩი - თ - რა,

dolce

m. s.

შე-ნი შემ-შურ-და, შემ-შურ-და ი - სვე...

m. s.

გულს კა-ე-შა-ნი გა - ლა - ე - ხუ - რა

საქართველოს
საზღვარგარეთო
კულტურული ცენტრი

და ჩა - უ - ქრობელ შუ - რით ა - ვივ - სე.

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 7/8 time signature. It features a series of eighth notes with triplet markings (3) over the first three notes of each group. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. It consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A section of the piano accompaniment is marked 'm. s.' (mezzo sostenuto).

Poco mosso

M. 957
3

ზი - ხარ, ჰიკ-ჰიკებ შენ - თვის რაც გინ - და.

The second system of music continues the piece. The tempo is marked 'Poco mosso'. The vocal line and piano accompaniment follow the same structural patterns as the first system, with triplet markings in the vocal line and chords/triplets in the piano accompaniment.

ხან და-ყვა-ვე-ბით, ხან გა - ბრა - ზე - ბით.

The third system of music concludes the page. It maintains the same musical structure as the previous systems, with a vocal line featuring triplets and a piano accompaniment with chords and triplets.



საქართველოს
მუსიკის ეროვნული
სამსახური

3 3 3 3 3

ცა გად-მოგ-ყუ-რებს ზე - ვი - ღან წმინ - ღა

3 3 3 3 a tempo

ღა კედ-ლის ღრუ-ში გაქვს დარ - ბა - ზე - ბი.

ფი

3აი

ფი



ქართული
საქალაქო ბიბლიოთეკა

კაი კაი

მე * მე * მე *

კაი ნა. მო.ლი დაბლა, გეცევი ნემს ვა.

მე

რამს. მე ა-ლა-რა-ვინ დამრ - ხა შენს ვარ.

m. s. m. d.



ღა. ი - ცი ჩი-ო-რავ, ვის ვე-ლო-ღე -

ბი? ვინც ბავ-შვო.ბი-ღან გუ - ლით მიყ-ვარ-

Tempo 1

ღა. შენი შემე-შურდა ჩი - ტო ჩი - ო -



ქართული
ლიბრეტო

ბა.

შე-ნი შემ-შურ-და ჩი - ტო ნი - ო -

rit.

a tempo

p

ბა.

poco a poco dim.

p

ppp

1945/8



საქართველოს
მუსიკის ფონდი

Цена 18 коп.

რეჟისორი ლ. ლავროვი — კავატინა სერენადი — მუსიკალური კომედია „კომბლე“

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამომცემი დ. სეპიაშვილი
Выпуск Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 65, Тираж 410, Подписано к печати 19/II-75 г., Колич. форм 1 1/2,
Формат бумаги 60 x 90

Итопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20