

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№46

19 – 25 ноября | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

НЕТ АННЕКСИИ

ПРИГОВОР ВЛАСТИ

В Грузии в минувшие выходные прошла широкомасштабная акция под лозунгом «Нет аннексии». Целью демонстрации был протест против попытки аннексии оккупированных территорий Грузии со стороны России, а также против бездействия правительства Грузии. В акции протеста приняли участие до 20 тысяч человек. Многие из них приехали специально из регионов. Задолго до проведения манифестации ее противники утверждали: «Акция – проплачена. Каждому из участников «Национального движения» заплатят по 15 лари». Вообще, в преддверии предстоящей акции делались самые мрачные прогнозы. Непрестанно говорилось о возможных провокациях и столкновениях. За день до демонстрации, молодежная организация «Свободное поколение», известная своими угрозами в адрес партии «националов», заявила о проведении контр – акции и даже распространила прокламацию в Фейсбуке, в которой угрожала тем, кто примет участие в протесте против аннексии грузинских территорий. Попытались помешать проведению акции и представители организации «Народное собрание всей Грузии», однако правоохранительные органы перекрыли путь к месту проведения акции, и активистам пришлось разойтись. Протестное шествие, организованное оппозиционной партией «Национальное движение», взяло старт с Площади Роз. Участники акции с плакатами «Stop Russia!» и перечеркнутым изображением российского президента с надписью «Stop Putin!» прошли по центральному проспекту до здания парламента. Именно здесь развернулось главное действие. Участники акции почтили минутой молчания память ушедшего из жизни накануне бизнесмена, реформатора, экс-министра экономики Грузии Кахи Бендукидзе. На сооруженной специально к этому дню сцене появились лидеры Национального Движения. От обвинений российских властей в аннексии грузинских территорий – Южной Осетии и Абхазии оппозиционеры плавно переходили к обличительным речам в адрес грузинских властей.

«Долой правительство, которое обманывает свой народ!» - с таким призывом обратился к гражданам Грузии, пришедшим на акцию протеста в Тбилиси, один из лидеров «Национального движения» Гока Габашвили. По словам оппозиционного политика, в течение последних двух лет, правительство Грузии обманывало народ, утверждая, что предпринимает активные меры для урегулирования взаимоотношений с оккупантом. Эстафету от Габашвили принял экс - кандидат в мэры от партии «националов» Ника Мелия, по оценке которого «этот день стал еще одним доказательством того, что в Грузии не все размывается на российские деньги». Обращаясь к участникам акции, он также отметил, что «судьба Грузии никогда не будет решаться в Москве». «Если сегодня на главный проспект столицы вышли десятки тысяч граждан Грузии, завтра нас будет больше, послезавтра - еще больше. Стоящий в 40 километрах враг ничего нам не сможет сде-



лать, если в 400 метрах у нас не будет коллаборационистского правительства», - отметил Мелия. Оппозиционер от «Нац-движения» Ирма Надирашвили и вовсе предрекла властям скорый конец, назвав правительство Грузии бесхребетным и безуспешным. Позже на акции зачитали обращение экс-министра МВД Вану Мерабишвили, отбывающего наказание в тюремном заключении. Опальный политик отметил, что в то самое время, когда мир более всего мобилизован против российской агрессии, задействованы санкции, власти Грузии занимают позицию, направленную против интересов Грузии. По словам оппозиционеров, акция носит и характер предупреждения нынешним властям Грузии. «Это будет

приговором двухлетнему правлению власти Иванишвили, если он не изменит курс и политику. Нам не нужно правительство, которое не имеет способности, видения и не предпринимает действительные шаги в защиту безопасности государства», - заявил один из организаторов митинга Гига Бокерия.

ПАРАД ЧЕСТИ

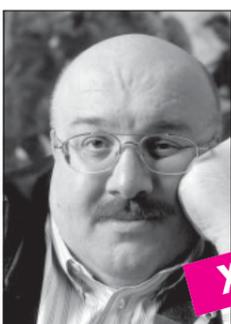
Солидарность общенациональной акции протеста в Тбилиси выразили и граждане Грузии находящиеся за рубежом. Акция протеста против российской оккупации прошла в Великобритании. Граждане Грузии выразили протест против аннексии Россией грузинских территорий, собравшись в Кенсингтон-

ском парке, в Лондоне. Свою поддержку выразили также в Украине. Акция в поддержку Грузии под лозунгом «Нет путинскому марионеточному режиму!» прошла также и в столице Украины, Киеве. Под занавес, когда эмоции присутствующих накалились до предела, из столицы Украины к участникам акции обратился и сам лидер «Национального движения» Михаил Саакашвили. Парадом чести назвал экс-президент акцию протеста против аннексии грузинских территорий и заявил о том, что на сегодняшний день существуют две модели развития Грузии, между которыми огромная разница.

«Никогда не был выбор столь явным. С одной стороны Грузия, в которую верим мы, и вторая, которую желает видеть Иванишвили. И между этими двумя видениями большая разница, так как с одной стороны, достойная, а с другой – приниженная Грузия. С одной стороны, есть Грузия, которая говорит миру об оккупации, наших правах, стремлении к свободе и с другой стороны – Грузия, которая не верит, что у России завоевательные планы и агрессивные намерения в отношении нас. С одной стороны, Грузия, идущая по европейскому пути, так как эта дорога ведет к свободе, как в это верили Сулхан-Саба Орбелиани, Давид Агмашенебели (Строитель), Илья Чавчавадзе и другие общественные деятели. С другой же стороны, Грузия, лишенная самолюбия и согласовывающая свой внешнеполитический курс с посылным Кремля Карасиным», - заявил Михаил Саакашвили. Грузинская власть на обвинения оппозиции ответила специальным заявлением еще до проведения акции. В нем отмечено, что упреки оппозиции абсолютно безосновательны, поскольку именно неосмотрительная политика прошлой партии привела к окончательной потере территорий.

«Не думаю, что сегодня существует человек, который не понимал бы, на каком волоске приходится висеть Грузии. Радикализм сегодня совершенно неприемлем и недопустим для нашей страны. Кроме мирной, хорошо рассчитанной и прагматичной политики все другие шаги могут привести нас к удручающим последствиям, как и привели необдуманные действия и радикализм в 2008 году к войне. Это должно быть примером для всех - у нас нет права на эмоциональные решения», - заявил грузинский премьер-министр.

Акция, которую противники «Национального движения» назвали пробой сил и подсчетом количества собственных сторонников среди населения, завершилась гимном Грузии и Евросоюза. Организаторы заявили, о том, что данная манифестация станет отчетливой точкой в череде последующих акций и так называемой желтой карточкой, предупреждающей власть. «Правительство Грузии за последние два года не сделало ничего для защиты интересов страны. Оно занято лишь преследованием оппонентов и мстью. «Грузинская мечта» должна уйти с политической арены, но только конституционным путем», - говорили оппозиционеры.



«ПРОДАЕТСЯ ВСЕ, КРОМЕ СОВЕСТИ»

Стр.3

ХРОНИКА



РОДИНА, ВЕРА, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ – ТРИ БОЖЕСТВА ЗАЗЫ АБАШИДЗЕ

Стр.5

ПЕРСОНА



ИСТОРИЯ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ДИНАМО» ТБИЛИСИ

Стр.7

ИСТОРИЯ



МЕТР С КЕПКОЙ НА ЭКРАНЕ

Стр.8

КИНО

О чем пишут газеты

В ЭФИРЕ «ОБЩЕСТВО 2030»
«РЕЗОНАНСИ». Передача экс-премьера Бидзины Иванишвили «Общество 2030», предположительно выйдет в эфир телеканала «GDS», с декабря. Аналитическая передача будет выходить в эфир с понедельника по пятницу. В конце недели, в воскресенье, вместе с тремя ведущими, в передаче примет участие и сам Иванишвили. На данном этапе известно только то, что продюсером общественно-политического ток-шоу будет публицист Василий Маглаперидзе, который уже согласился на предложение. А одним из ведущих, рассматривается кандидатура журналистки Маки Цинцадзе.

АКЦИЗНАЯ МАРКА

«РЕЗОНАНСИ». Стоимость акциза на сигареты повышается на 15 тетри, а на спиртные напитки, в том числе пиво — удваивается. После повышения стоимости акциза, часть грузинских производителей ожидает снижение объема реализации, а правительство — рост бюджетных доходов. По заявлению бизнесменов, до принятия решения, правительство должно было пройти консультации с ними. «Повышение стоимости акциза совпало с принятием закона, который запрещает пить пиво в общественных местах. Естественно, это серьезный удар по бизнесу», — заявляет владелец компании «Кастел Грузии» Темур Чкония, который прогнозирует резкий рост цен на продукцию. А вот для импортеров сигарет, подорожание акциза не столь болезненный вопрос. Они считают, что рост не настолько большой, чтобы поощрить контрабанду.

БЕСПРИНЦИПНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ

«АЛИА». По заявлению политолога Сосо Цинцадзе, премьер выбрал на пост министра иностранных дел человека, который легко находил общий язык с Шеварднадзе, Саакашвили, а теперь прекрасно ладит с новой властью. «Не отрицаю, что Тamar Берушашвили является профессионалом своего дела и имеет опыт, но она абсолютно беспринципный профессионал. Думаю, такие люди не должны устраивать и нынешнее правительство. Какая гарантия, что Берушашвили не поступит также, как несколько дней назад, когда сначала покинула пост заместителя министра, с громкими заявлениями о смене курса, а на следующий день сказала, что ничего не происходит и вернулась на пост», — отмечает Цинцадзе.

ПЛАН «СВОБОДНЫХ ДЕМОКРАТОВ»

«АЛИА». По информации адвоката Шалвы Хачапуридзе, в действии приведен еще один план, подразумевающий удар по премьер-министру Ираклию Гарибашвили, со стороны судебной системы. «По моей информации, в ближайшее время председатель верховного суда Коте Кублашвили сделает заявление в связи с тем, что в течение последних двух лет, оказывается давление на суд, особенно в последний период, смирился с чем он не может, демократия под угрозой и поэтому подает в отставку. Это продолжение того плана, который начали воплощать «Свободные демократы». На Западе вновь поднимется шум в связи с тем, что в Грузии притесняют силы европейской ориентации, а также и суд», — отмечает Хачапуридзе.

ЛАРИ ОЖИДАЕТ ЭКЗАМЕН

«РЕЗОНАНСИ». В ноябре-декабре, национальную валюту ждет сложный экзамен. Надо отметить, что колебания курса уже начались. До конца года ожидается выход большого количества валюты в оборот, дефицит иностранной валюты, снижение денежных переводов — эти факторы негативно действуют на национальную валюту. В прошлом году, обесценивание лари началось именно в ноябре и к концу января, курс составил 1,79 лари за доллар. Сегодня стартовый курс составляет 1,75. «Если в конце года процессы повторятся, то Национальный банк вновь постарается свалить вину за обесценивание на министерство финансов. Хотя мы знаем, что обесценивание национальной валюты вызвано другими механизмами», — отмечает эксперт Лия Элиава.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЛЮСТРАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО КУРСА

В Брюсселе проходит первое заседание Совета ассоциации Грузия-ЕС, в котором принимает участие делегация Грузии во главе с премьер-министром Ираклием Гарибашвили. В ходе заседания, которое возглавит Верховный представитель Евросоюза по иностранным делам и политике безопасности Федерика Могерини, будут обсуждаться механизмы эффективной реализации реформ, предусмотренных повесткой дня ассоциации и планы на будущее.



В Брюсселе состоялась одна из первых встреч премьер-министра Грузии с генеральным секретарем НАТО Йенсом Столтенбергом. «Мы продолжим следование по пути интеграции и евроатлантического пространства и для достижения прогресса будем активно использовать инструменты членства», — заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили в Брюсселе на совместной пресс-конференции, проведенной после встречи с генсеком НАТО Йенсом Столтенбергом. По словам Гарибашвили, Грузия готова внести свой вклад в евроатлантическую безопасность.

«Решения, принятые на Уэльском саммите НАТО являются шагом вперед на пути интеграции Грузии в евроатлантическое пространство. Мы готовы к своевременной и эффективной реализации «Существенного пакета НАТО-Грузия», который был принят на саммите в Уэльсе для подготовки вступления Грузии в НАТО», — отметил Гарибашвили. Премьер также отметил, что Грузия, как надежный партнер и будущий член Альянса, готова внести свой вклад в евроатлантическую

безопасность и, несмотря на то, что страна понесла весьма тяжелые и болезненные потери в ходе операции ISAF, готова участвовать в миссии по поддержке Афганистана. По словам премьера, он верит, что Альянс останется приверженным политике «открытых дверей» и предпримет конкретные шаги, направленные на вступление Грузии в НАТО. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили также обсудил с генеральным секретарем НАТО Йенсом Столтенбергом договор «о сотрудничестве и интеграции», который Россия предлагает заключить с Абхазией. «Хочу выразить наше беспокойство и сожаление, так как, несмотря на наш конструктивный подход, российская сторона продолжает деструктивную политику против Грузии, задавшись целью де-факто аннексировать Абхазию и, возможно, Цхинвальский регион», — заявил Ираклий Гарибашвили в Брюсселе в ходе пресс-конференции. Вместе с тем премьер-министр Грузии выразил Йенсу Столтенбергу благодарность за поддержку, которую проявляет НАТО в отношении Грузии.

СПУТНИК НА ГРУЗИНСКИХ ВОЛНАХ

«Радио-Спутник», входящий в медиа-холдинг «Россия сегодня» больше не бросит якорь на грузинских волнах. Новое средство массовой информации, чье появление в медиа пространстве, вызвало так много шума, прекратило вещание.



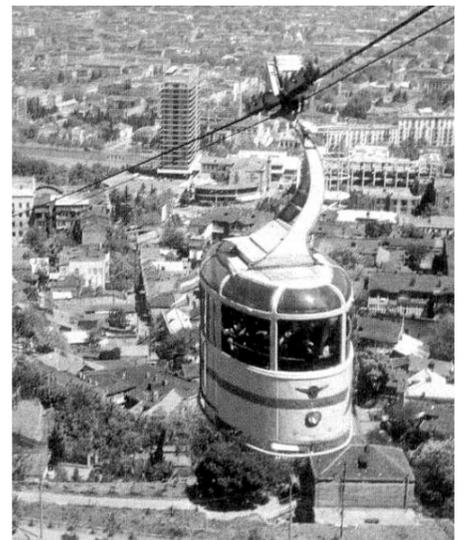
Власти начали внеплановую проверку медиакомпания, предоставлявшей российскому радио свои частоты для вещания, после чего грузинские партнеры решили разорвать контракт. Срочные меры были приняты после того, как оппозиция обвинила правящую коалицию «Грузинская мечта» в недопустимо либеральном отношении к «путинской пропаганде». Одним из первых на появление новой радиоволны откликнулся экс-президент Грузии Михаил Саакашвили. Он отметил, что первое, что сделало нынешнее правительство, после прихода к власти — закрыло русскоязычную телекомпанию ПИК, а теперь оно же дает права на вещание медиа средства, призванного отвлекать сознание российской пропагандой. Начало вещания «Радио Спутник» на грузинском языке стало причиной скандала и взаимных обвинений депутатов от правящей коалиции «Грузинская мечта» и оппозиционной партии «Единое национальное движение». На заседании парламента оппозиционеры объявили начало вещания российской радио «Спутник» «еще одним доказательством пророссийской политики властей». Депутаты от «Грузинской мечты» парировали обвинение тем, что компа-

ния «Р-радио», на частотах которой выходило в эфир «Радио-Спутник» получило лицензию во время правления президента Саакашвили. Так или иначе, национальная комиссия по телекоммуникациям начала срочную проверку «Р-радио», после чего та разорвала контракт с информгентством News-Georgia (филиалом МИА «Россия сегодня» в Грузии), по заказу которой студия «Спутник» готовила четырехчасовую программу на грузинском языке. Главный редактор студии «Радио Спутник», Тато Ласхишвили сказал в интервью Радио Свобода, что все передачи, подготовленные коллективом студии, касались исключительно внутригрузинской проблематики, в том числе экономики, культуры и спорта. «Мы даже не успели подготовить хотя бы одну программу о российско-грузинских отношениях» — подчеркнул Тато Ласхишвили. Пока неизвестно, подаст ли «Россия сегодня» в суд на «Р-радио» и комиссию по коммуникациям за необоснованный разрыв контракта. Но в любом случае, студия «Радио Спутник», как сообщил господин Ласхишвили, продолжает работать и готовить программы, надеясь на успешное разрешение всех споров.

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Во все времена фуникулер оставался любимым местом отдыха горожан и туристов. Строительство фуникулера по проекту бельгийского инженера Альфонса Роби началось в 1903 и закончилось в 1905.

Примечательно, что по условиям договора, заключенного с городским самоуправлением, бельгийское анонимное общество после 45-летней эксплуатации безвозмездно передавало фуникулер городу. И еще интересная деталь: проезд для детей до 5 лет, почтальонов, полицейских и жандармов был в те времена бесплатным. В годы советской власти сооружение меняло облик, но не теряло популярности, оставаясь одним из самых выдающихся городских достопримечательностей. В 1958 году открылась канатная дорога, по которой отныне можно было взлететь на высоту птичьего полета за более короткое время, чем, добираясь до парка на трамвае. Закрылась канатная дорога в результате трагического случая, который унес жизни 15 человек. Это произошло в 1990-ом. Оборвался главный трос и кабины, полные людьми, рухнули на землю с 20-метровой высоты. На многие годы о канатной дороге забыли. Заговорили о «канатке» в связи с предполагаемым строительством новой станции канатной дороги на площади Революции роз. Впрочем, у данной идеи больше противников, чем сто-



ронников. Свое негативное отношение к возведению нового сооружения уже выразил менеджмент гостиницы «Редиссон». По словам генерального менеджера гостиницы Майкла Джакоба, станцию собираются построить всего в нескольких метрах от гостиницы, что противоречит главной концепции бренда, а также будет нарушать покой и безопасность постояльцев.

Против строительства канатной дороги на площади Революции роз и выступает также часть грузинских архитекторов, искусствоведов и художников. Между тем, в столичной мэрии говорят о том, что в данном случае, рассматриваются два варианта — восстановления старой канатной дороги и строительство новой. Как заявил журналистам мэр столицы Давид Нармания, в проекте бюджета на будущий год предусмотрен проект реабилитации канатной дороги в Самгори. Что же касается «канатки» на проспекте Руставели, этот вопрос требует дополнительного изучения. По словам Нармания, рассматривается два варианта. Один — строительство станции на площади Революции роз, а второй — восстановление старой станции на проспекте Руставели «Мы обсуждаем оба варианта, и в конце этого месяца определимся, какой вариант лучше, после чего состоится обсуждение в экономическом совете при премьер-министре, каким путем идти», — заявил Давид Нармания.

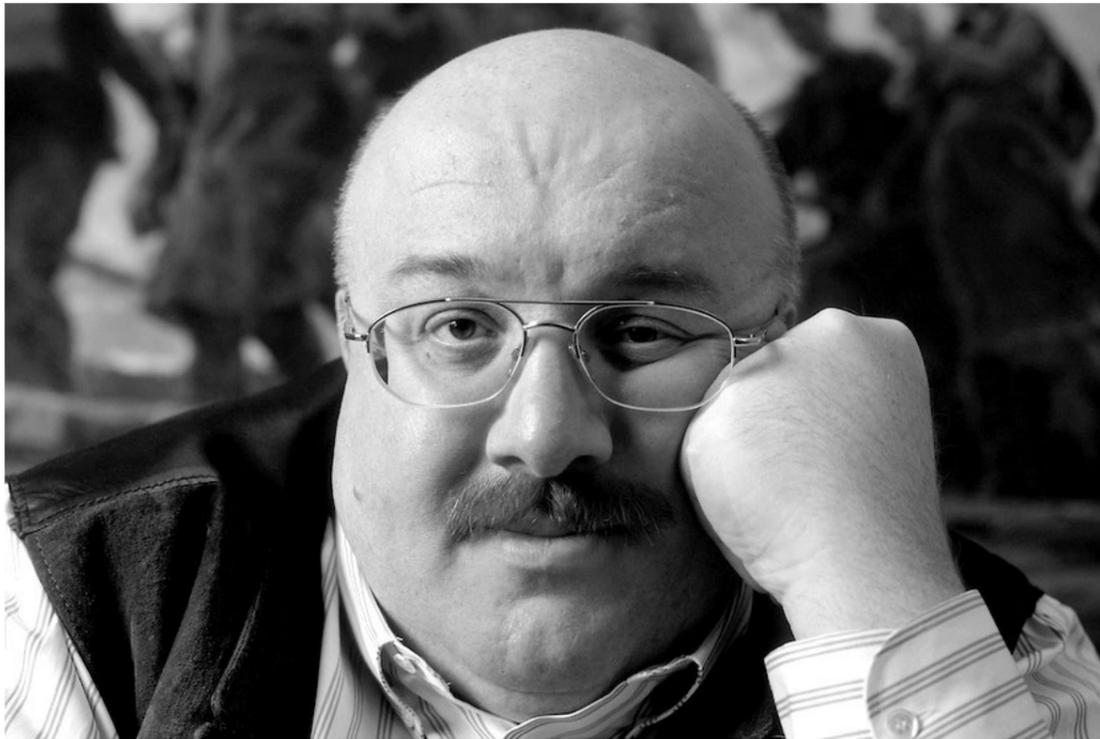
КУЛТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ

«АЛИА». В «клубе экспертов» состоялась встреча бывшего министра обороны Ираклия Аласания с экспертами. По заявлению эксперта по вопросам Кавказа Мамуки Арешидзе, эксперты заинтересовались его мнением, возможно ли, чтобы в связи с делом кабелей, его подчиненные действовали за спиной министра. На что Аласания ответил, что возможно в ведомстве были определенные нарушения, но в данном случае, категорически исключается какая либо коррупционная схема.

«ПРОДАЕТСЯ ВСЕ, КРОМЕ СОВЕСТИ»

«Важно то, что я делаю сейчас, а что потом скажут, откровенно говоря, мне все равно. То, что человек должен заботиться о своем некрологе, наверное, является взглядом, сформированным в христианстве, я давно удивляюсь тому, как люди ориентированы на это. Человек должен быть прав первым делом перед самим собой. Какое мне дело до того, что обо мне напишут, когда я умру? Это важно, пока я жив, но еще важнее, что я делаю» - Каха БЕНДУКИДЗЕ.

Влиятельнейший министр в правительстве Михаила Саакашвили, реформатор грузинской экономики Каха Бендукидзе скоропостижно скончался в Лондоне в возрасте 58 лет. Причина и обстоятельства смерти пока выясняются. По словам коллег и знакомых, он недавно перенес операцию на сердце. Бендукидзе считают архитектором и автором либеральных экономических реформ постреволюционной Грузии, по сей день вызывающих противоречивые оценки как в экспертных кругах, так и в грузинском обществе. После смены власти в Грузии в октябре 2012 года он большую часть времени проводил за пределами страны, в том числе в Украине.



«ГРУЗИНСКОЕ ЧУДО»

Уроженец Тбилиси, после окончания биологического факультета Тбилисского государственного университета Бендукидзе продолжил образование в аспирантуре МГУ. В 90-х годах он активно вел бизнес в России, вплоть до 2004 года занимал пост генерального директора крупной российской компании «Объединенные машиностроительные заводы». После «революции роз» в Грузии в 2004 году Бендукидзе вернулся на родину и вошел в правительство. Вначале он был назначен министром экономики, а затем до 2008 года занимал пост государственного министра по координации экономических реформ. С 2008 по февраль 2009 года он возглавлял правительственную канцелярию Грузии. Бендукидзе считался одной из самых ярких и влиятельных фигур постреволюционного правительства Михаила Саакашвили, главным проводником либеральных реформ. Многие, как в Грузии, так и за ее пределами называют эти реформы «грузинским чудом», превратившим погрязшую в коррупции и бюрократии республику, в образец успеха на постсоветском пространстве. Уже спустя год Грузия поднялась на верхние строчки рейтингов Всемирного банка и Международной финансовой корпорации в области упрощения ведения бизнеса. Эффект от либе-

рализации в различных сферах отразился не только на потоках иностранных инвестиций и росте экономики Грузии, но и на жизни обычных граждан, которые освободились от бумажной волокиты и коррупции в государственных учреждениях.

Однако уровень бедности и безработица в Грузии оставались высокими. Недовольство социальной политикой властей и тем человеком, кого считали главным идеологом реформ, неуклонно росло.

«ВСЕ, КРОМЕ СОВЕСТИ»

Бендукидзе в течение многих лет был одной из главных мишеней для критики со стороны грузинской оппозиции и некоторых экономистов.

Припоминая фразу «можно продать все, кроме совести», Бендукидзе зачастую критиковали за проводимую правительством «агрессивную приватизацию», новое трудовое законодательство и «ультралиберальный подход». Сама персона Бендукидзе, его манеры, в том числе и в общении с журналистами, вызывали не менее противоречивую реакцию - от восхищения его чувством юмора и интеллектом до неприятия грубых выражений, которые он зачастую использовал перед телекамерами. В преддверии ухода из правительства в 2009 году он заявил, что не только оппозиция, но

и представители правительства могли бы обрадоваться его отставке. Однако многие считали, что, несмотря на уход из кабинета министров в 2009 году в сферу образования, он оставался экономическим идеологом и продолжал консультировать правительство вплоть до смены власти в Грузии в 2012 году. После ухода из политики Бендукидзе основал Фонд знаний - крупнейший фонд в сфере высшего образования, инвестиции которого за 2007-2012 годы составили более 50 миллионов долларов. В последние годы Бендукидзе большую часть времени проводил вне пределов Грузии, в том числе - в Украине. Он оставался председателем совета наблюдателей Свободного и Аграрного университетов в Грузии. В сентябре Свободный университет распространил заявление о том, что Бендукидзе вместе с известными реформаторами из стран Восточной Европы приглашен в группу советников национального совета реформ, возглавляемого президентом Украины, и при этом остается членом экономического совета правительства Украины. Экспрезидент Грузии Михаил Саакашвили на своей странице в социальной сети «Фейсбук» написал, что в эти дни рассматривалось назначение Бендукидзе на правительственный пост в Киеве.

я сейчас прихожу в магазин, вижу вещь. Вещь стоит два доллара. А я-то знаю, что эта штука должна стоить полдоллара. Я считаю, это неэтично, непристойно — взять и заплатить эти два доллара.

Об увлечениях
Не леплю из глины, не собираю стрекоз. Не стремлюсь в публичную политику.

Об украинском правительстве
У пациента оторвана голова,azole кровати лужа крови. Что же делают родственники? Они волнуются о том, что подумают соседи.

я сейчас прихожу в магазин, вижу вещь. Вещь стоит два доллара. А я-то знаю, что эта штука должна стоить полдоллара. Я считаю, это неэтично, непристойно — взять и заплатить эти два доллара.

Об увлечениях
Не леплю из глины, не собираю стрекоз. Не стремлюсь в публичную политику.

Об украинском правительстве
У пациента оторвана голова,azole кровати лужа крови. Что же делают родственники? Они волнуются о том, что подумают соседи.

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД?



О своем намерении выступить в законодательном органе страны президент заявил в разгар противостояния оборонного ведомства с Главной прокуратурой Грузии, которая возбудила несколько уголовных дел против высокопоставленных чиновников министерства. Конфликт завершился отстранением от должности главы Минобороны Ираклия Аласания. Формат выступления президента был согласован на заседании бюро парламента.

Главе государства было предоставлено ровно полчаса, после чего было запланировано выступление председателя парламента. В своем чрезвычайном обращении к обществу президент Грузии затронул несколько тем. В частности, отметил, что власти должны защищать политиков от дискредитации: «Власти должны создать такую обстановку, чтобы мы и все общество не оказывались в таком положении, когда министр нашего же правительства (экс-глава Минсельхоза Грузии Давид Кирвалидзе), реформы которого дали новый импульс развитию сельского хозяйства, подозревается в коррупции, что, между прочим, потом не подтверждается и за этим ничего не следует, а сотрудники второго министра, ведомство которого было признано североатлантическим альянсом примером прозрачной системы, обвиняются в коррупции. В противном случае мы получим боязливую, безинициативную и неэффективную государственную систему», — считает Маргвелашвили. В ходе своего выступления глава государства также заявил, что в течение последнего года он не раз говорил о

том, что проявление неуважения к институтам и игнорирование принципов баланса власти создает проблемы государственной системе. При этом президент привел цитату из Библии: «Невозможно служить двум господам. Мы не сможем параллельно двигаться по европейскому пути развития и в то же время строить государство по какой-то другой модели». По окончании выступления Маргвелашвили слово было предоставлено спикеру парламента Давиду Усупашвили. Парламентское меньшинство в знак протеста покинуло зал заседания. Дело в том, что оппозиция с самого начала требовала дебатов после выступления главы государства. На это председатель парламента Давид Усупашвили — ответил, что когда большинство обсуждало вопрос выступления в парламенте президента, меньшинство на заседании бюро не было. Спикера парламента поддержала и коллега вице-спикера парламента Манана Кобахидзе, отметив, что в законе нигде не написано, что после выступления президента обязательно должны быть дебаты.

ДЖОРДЖ СОРОС В ГРУЗИИ

Американский финансист Джордж Сорос посетил Грузию в связи с 20-летним юбилеем учрежденного им фонда «Открытое общество-Грузия». В ходе своего визита в Грузию основатель фонда провел встречи со студентами, президентом Грузии Георгием Маргвелашвили и премьер-министром Ираклием Гарибашвили. Самой острой и интересной оказалась беседа со студентами грузинских вузов.

В частности, Джордж Сорос прокомментировал обвинения в том, что основанный им фонд является источником дестабилизации, способствуя «цветным революциям». «Как правило, революции себя не оправдывают и не являются успешными. Есть, конечно, исключения, но это нехороший путь», — заявил миллиардер. И тут же добавил, что поможет «новой Украине, которая очень похожа на Грузию». В то же время Сорос отметил, что «Грузия на сегодняшний день стоит более прочно на своем пути, чем Украина». Отвечая на вопрос студентов о том, есть ли у Грузии шанс вернуть отделенные республики, миллиардер заявил, что восстановление территориальной целостности военным путем для Грузии исключено. Миллиардер отметил, что такую ошибку однажды допустил экс-президент Грузии Михаил Саакашвили.

«Грузия сегодня независимая, некоррупцированная страна, и это отличает ее от других стран, — об этом заявил основатель фондов «Открытое общество» Джордж Сорос, выступая на мероприятии, приуроченном к 20-летию фонда «Открытое общество — Грузия», которое прошло в музее истории Тбилиси «Карвасла». По словам Сороса, особенно следует отметить, что спустя 20 лет деятельности фонд все еще существует. «Я вспомнил, какой была Грузия 20 лет назад. Мы действительно можем гордиться очень многим,



когда смотрим на то, что сделано за последние 20 лет и сколько у нас достижений. Вы живете здесь, в Грузии, вы были здесь на протяжении всего этого времени и не до конца понимаете, сколько достигли за последний период», — заявил Джордж Сорос. Последний раз Джордж Сорос посещал Грузию с частным визитом в декабре 2012 года.

Свой первый благотворительный фонд «Открытое общество» Джордж Сорос основал в США в 1979 году. В настоящее время Сорос тратит ежегодно на свои некоммерческие проекты в среднем около 300 миллионов долларов. В политической области Сорос проявил себя как спонсор и влиятельный лоббист. Он сыграл важную роль в падении коммунистических режимов в восточной Европе в ходе «бархатных революций» 1989 года. Сыграл он и видную роль в подготовке и проведении грузинской «революции роз» 2003 года, хотя сам Сорос и утверждал, что его роль была крайне преувеличена прессой.

НЕКОТОРЫЕ ЦИТАТЫ КАХИ БЕНДУКИДЗЕ:

О европейском пути

Говорят, надо послушать Европу, импортировать институты гражданского общества. Это бессмысленно. Это как импортировать взрослость. Нельзя же импортировать взрослость, правильно?

О грузинской экономике

А если серьезно, то рано или поздно в Грузии произойдет смена власти. И кроме самых радикальных вариантов, о которых не хотелось бы даже думать, я буду здесь и буду продолжать заниматься тем, чем занимал-

СБЕЖАЛ, СОСЛАВШИСЬ НА НЕДОСЫП

Неизвестно, какие плоды принесет дипломатия коалы - животного безобидного, если не сказать нежного, но умеющего быть агрессивным. Некоторое время спустя после позирования, как и все остальные сильные мира сего, с австралийским сумчатым на руках, царь Путин отбыл, сославшись на недостаток сна. А кто сегодня много спит? Иными словами, банальное оправдание для бегства.



Путин стремился покинуть G-20 в Австралии, чтобы избежать фронтальной критики по поводу российского экспансионизма в Украине. Все лидеры публично были враждебно настроены в от-

ношении Путина, за исключением Маттео Ренци: он дистанцировался от всех и настойчиво приглашал русского царя посетить миланскую выставку Expo. Как знать, быть может, политика

компромисса и гостеприимства итальянского премьера придаст в ближайшее время полезный импульс сближению России и Европы в момент, когда исламские фанатики терроризируют западный мир. В ходе непродолжительной встречи с прессой Путин давал общие, обтекаемые ответы. Он забаррикадировался за фразами типа «санкции негативно влияют на обе стороны» и пожелал подчеркнуть, что украинский вопрос не обсуждался на официальных встречах G-20, а только на полях саммита, в ходе переговоров с отдельными лидерами. Эти беседы он назвал «очень честными, важными и полезными». Он явно поостерегся цитировать слова канадского премьера: «Я не могу избежать рукопожатия с вами, но я хочу вам сказать лишь одно: уберите Украину!» Без сомнения, Путин на саммите в Брисбене доказал, что он хорошо держит удар, но снова выказал себя как двуликий Янус: настойчивый и упорный в долгосрочной стратегии, но загадочный и примирительный в позировании перед фотоаппаратами с коалой на руках.

ОЧЕРЕДНАЯ ЖЕРТВА

26-летний Питер Кэссиг стал уже третьим американцем, которого казнили террористы. Известно, что в плену молодой человек принял ислам и взял себе имя Абдул Рахман. Ранее американец служил в войсках США, после чего отправился в Ливан, где являлся членом гуманитарной миссии. В плен он попал в 2013 году.

Боевики из экстремистской группировки «Исламское государство» (ИГ) распространяли видео, на котором запечатлена казнь американца Питера Кэссига. Видео длиной почти 16 минут появилось в одной из социальных сетей в воскресенье. Оно начинается со сцены казни двух десятков мужчин, солдат сирийской армии. Затем в кадре появляется одетый в черное боевик, который обезглавливает еще одного человека и утверждает, что это гражданин США Питер Эдвард Кэссиг. Впервые боевики ИГ пригрозили убить Кэссига в октябре, когда в Интернете появилась видеозапись с казнью гражданина Великобритании, работника благотворительной организации Алана Хэннинга. После этого семья и друзья Кэссига обратились к ИГ с просьбой сохранить американцу жизнь. В его поддержку выступил даже Абу Омар Акиди - один из руководителей сражающейся с сирийской армией группировки «Фронт аль-Нусра». Глава американского государства выразил соболезнования родным погибшего. Заявление Обамы стало первым официальным подтверждением смерти Кэссига. Соболезнования семье и коллегам гражданина США выразил также Евросоюз. «Зверское убийство гуманитарного работника из США Питера Кэссига и ряда сирий-



цев - это еще одна иллюстрация решимости «исламского государства» продолжать террор в нарушение всех общепризнанных ценностей и прав», - говорится в совместном заявлении главы дипломатии ЕС Федерики Могерини и члена Еврокомиссии по гуманитарным вопросам Христоса Стилианидиса.

Министр внутренних дел Франции Бернар Казнев заявил, что среди террористов «Исламского государства» (ИГ), присутствовавших при казни американца Питера Кэссига, мог быть французский гражданин Максим Ошар. «Это может быть Максим Ошар, 1992 года рождения, выходец из французского департамента Эр, который в августе 2013 года отправился в Сирию», - отметил Казнев. Ранее о том, что среди бойцов ИГ находится француз, заявил эксперт по терроризму Жан-Шарль Бризар. «Мы практически полностью уверены, что это был Максим, выходец из Эр, который называет себя Абу Абдалла Аль Фаран-

си», - подчеркнул он. По словам журналиста France 24 Васима Насра, специализирующегося на джихадистских движениях, лицо Ошара появляется во многих видеороликах ИГ. Наср считает, что джихадисты не скрывают лиц потому, что хотят продемонстрировать бесстрашие перед сирийскими войсками и силами международной коалиции. Кроме того, это может способствовать привлечению новых сторонников в ряды группировки. Кроме британца Хэннинга группировка ИГ обезглавила троих заложников: погибли американские журналисты Джеймс Фоули и Стивен Соллофф, а также сотрудник гуманитарной организации шотландец Дэвид Хэйнс. Боевики «Исламского государства» летом захватили значительные территории на севере и западе Ирака, а также часть территории в Сирии. Силы международной коалиции с августа наносят авиаудары по их позициям, чтобы остановить наступление исламистов.

РУМЫНИЯ: СХВАТКА ОКОНЧЕНА



Премьер-министр Румынии Виктор Понта признал свое поражение во втором туре президентских выборов. Главой государства станет мэр города Сибиу, правополюс Клаус Йоханнис. Как предполагается, на исход выборов повлияло голосование крупной диаспоры за пределами страны. Граждане Румынии, живущие за пределами страны, проявили высокую активность на выборах. Как сообщали местные СМИ, тысячи человек провели ночь перед зданиями посольств и консульств, ожидая открытия избирательных участков. Проголосовать имели право 18 млн человек. Из них 4 млн, по данным СМИ, проживают за границей. Согласно экзит-поллам, разрыв между кандидатами был незначительным. На выборах отмечалась высокая явка. По итогам первого тура Понта и Йоханнис набрали 40% и 30% соответственно. Понта был выдвинут в качестве кандидата от Социал-демократической партии, а Йоханнис - от Национальной либеральной партии. В первом туре выборов участвовали также председатель сената Ээлин Попеску-Тэричану и бывший министр туризма Елена Удри.

ЖЕНЩИНЫ ИДУТ В ЦЕРКОВЬ

Синод церкви Англии двумя третями голосов одобрил закон о рукоположении женщин в сан епископов. Уже более двадцати лет в главной церкви англиканского сообщества существует положение, разрешающее женщинам становиться священниками, однако до сих пор им было запрещено занимать высшие посты в церковной иерархии. Два года назад противникам нового закона, считающим его противоречащим Библии, удалось набрать большинство голосов, но сейчас они остались в меньшинстве. Возможно, что первая женщина-епископ появится в Англии уже в следующем году. В



некоторых протестантских конфессиях женщины получили право становиться епископами еще в начале 20 века.

«ИГ» ВВОДИТ СОБСТВЕННУЮ ВАЛЮТУ

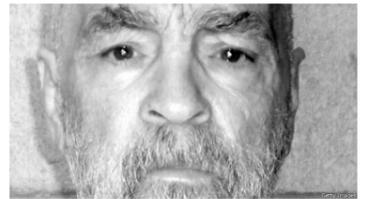
Террористическая группировка «Исламское государство» объявила о намерении выпустить собственную валюту. Она будет состоять из семи монет различного достоинства. Две монеты будут выполнены из золота, три из серебра, еще две - из меди. В заявлении ИГ говорится, что этот шаг «полностью посвящен Богу» и позволит исламистам отказаться от использования глобальной экономической системы, которую ИГ называют «тиранической». Новые денежные знаки появятся уже в ближайшие несколько недель и будут обращаться на подконтрольных боевикам территориях в Сирии и Ираке. За образец исламисты взяли круглые монеты, использовавшиеся в Средневековье. На одной стороне находился штамп с исламской надписью, на другой - дата чеканки и имя правителя. Золотая монета называлась исламским динаром и весила около 4,3 грамма. Серебряная - исламс-

кий дирхам - была трехграммовой. Сегодня исламский динар используют в целом ряде стран, например, в Ираке, Кувейте и Ливии, но монеты создаются из других материалов. ИГ собирается вернуться к оригинальным золотым и серебряным вариантам. Планы исламистов по созданию собственной валюты основываются на доходах от продажи нефти с захваченных месторождений, а также на поступлениях от рэкета, ограблений банков и похищений людей. В сентябре британская газета The Independent называла ИГ самой богатой террористической организацией в истории. В день, как утверждает издание, организация получает более трех миллионов долларов. Подтверждения со стороны ИГ о введении собственной валюты пока не поступало, однако в соцсетях появились такие сообщения со ссылкой на заявления религиозных лидеров в мечетях Мосула и Найнавы.

СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА ЖЕНИТСЯ

80-летнему серийному убийце Чарльзу Мэнсону, отбывающему пожизненный срок в тюрьме штата Калифорния, разрешили жениться на 26-летней женщине, которая навещала его несколько последних лет.

Разрешение на вступление в брак, выданное на имя Мэнсона и Эфтон Илейн Бертон, было выписано еще 10 дней тому назад. Будущая супруга преступника переехала в город Коркоран в штате Калифорния девять лет тому назад, чтобы быть ближе к тюрьме, где содержится Мэнсон, говорится также в этом сообщении. Мэнсон был осужден за убийства семи человек, в том числе беременной жены режиссера Романа Полански - киноактрисы Шэрон Тейт, находившейся на девятом месяце беременности, а также ее нерожденного младенца. Серия преступлений была совершена в Лос-Анджелесе в 1969 году. Эфтон Илейн Бертон, которая называет себя Звездой (Star), заявила в разговоре с корреспондентом Ассошиэйтед пресс, что бракосочетание состоится в следующем месяце. Разрешение на вступление в брак действительно в течение 90 дней.



Лидер кровавой секты, известной как «Семья Мэнсона», и его последователи совершили в августе 1969 года ряд убийств, отличавшихся зверской жестокостью, пытаясь развязать расовую войну. Самого Мэнсона и трех его соучастниц приговорили к смертной казни, однако в 1972 году Верховный суд штата Калифорния временно отменил смертную казнь, и приговоры были заменены на пожизненное заключение. В 2012 году Мэнсону было в 12-й раз отказано в условно-досрочном освобождении. Очередную попытку выйти на свободу досрочно он может сделать только в 2027 году.

ВЕНГРИЯ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ



В Будапеште около десяти тысяч жителей вышли на акцию протеста против политики, проводимой премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном.

Участники акции протеста выступают против главы правительства, обвиняя его в слишком тесных отношениях с Россией, а также в том, что он окружил себя коррумпированными чиновниками. Подобные акции

протеста прошли еще в 20 венгерских городах, а также в Лондоне, Берлине и Стокгольме.

Участники демонстрации в Будапеште потребовали отставки премьер-министра Виктора Орбана, а также отстранения от работы шести высокопоставленных чиновников, в том числе и главы налогового ведомства Ильдику Виду, которому США запретили въезд из-за обвинений в коррупции.

РОДИНА, ВЕРА, ДОБРОСОВЕСТИТЕЛЬНОСТЬ – ТРИ БОЖЕСТВА ЗАЗЫ АБАШИДЗЕ

«Я думал, об отце придется рассказывать, а кто я – простой историк, ничем не выделяющийся среди многих», – отказывался Заза, но потом удалось его уговорить. Получилось забавно: в какой-то мере мои имя и фамилия его родителей совпадали (отец – Додо, мать – Ахвледзиани). Немножко помогло и это – не отказывать же тезке?! Естественно, совесть не позволила бы не начать разговор с них.

Богатырь с добрейшим выражением лица, весельчак с грустными глазами, силач с легкоранимой душой, справедливый, мужественный, великодушный человек и замечательный артист – таким запомнили Додо Абашидзе миллионы зрителей. Природа одарила его не только большим актерским талантом, но и безграничным обаянием, высокими нравственными качествами. Он обладал совершенным даром доносить до зрителей чувства своих персонажей одним взглядом, выражением лица, молчаливым движением. Бичико, Кваркваре, Ясон, Герасим, Сосана, Сетури, Шавлег, Александр, Георгий – несколько десятков блестяще сыгранных ролей увековечили его имя, принесли огромную любовь народа. Поэтому в скверике на ул. Меликишвили никогда не исчезают цветы с его бюста. Красивую девушку в роли Кетеван в фильме «Я скажу правду» примечали зрители, но еще раньше она привлекла внимание Додо Абашидзе. В кино это была первая и последняя роль Марины Ахвледзиани, но она принесла ей нечто большее, чем популярность и успех – любовь Додо. Специалист английского языка, она преподавала в Тбилиси, работала в Кувейте, Египте, обучала русскому языку в Англии.

Понаблюдая некоторое время за моим собеседником, внимательно слушая его спокойную, размеренную речь, я поняла, что в нем самым лучшим образом сочетались все положительные отцовские и материнские качества – простота, интеллект, радушие, честность и еще величие, доставшееся от предков с обеих сторон: Андроникашвили и Кхидиашвили.

«Никакого желания стать артистом у меня не было, несмотря на то, что отец часто водил с собой на съемки. Помню, в первый раз повел на съемки фильма «Чакоконоба», был в Хевсурети, когда снимали фильм «Хевсурская баллада» – словом, разъезжал по всей Грузии, получал огромное удовольствие от знакомства с известными людьми, общения с киномиром, но и только. Единственный раз сыграл роль маленького мальчика в фильме «Простите, вас ожидает смерть», и уже взрослого, Гули Маградзе, увидев большое внешнее сходство с отцом, захотел сняться в фильме «Корни» в роли сына Георгия, но я отказался. Последний раз на съемочной площадке с отцом я был, когда Сергей Параджанов снимал «Сурамскую крепость». В десятом классе неожиданно заявил, что хочу поступать в театральный, но не потому, что тянуло в артисты. Просто думал, легче будет попасть, как сыну Додо, но отец категорически воспротивился и строго дал понять, что никакой поправки мне не будет. А так как мне больше по душе были история и литература, решил идти в университет, на гуманитарный факультет. Но тут совершенно случайно узнал, что от Московского историко-архитектурного института – одного из старейших (основан в 1930 г.) и известных вузов, пришла заявка – ли-

У него доброе лицо и открытая улыбка – как у отца. И так же, как и он, предан родному городу, любимому делу, своей стране. Сын любимого грузинского актера Додо Абашидзе – кандидат исторических наук, руководитель церковно-энциклопедического центра грузинской Патриархии, редактор «Энциклопедии Грузинской Православной Церкви», профессор грузинского университета им. Андрея Первозванного – Заза Абашидзе.



мит на одно место. Я оказался единственным претендентом, но все же экзамены сдал на «отлично». Но проучился всего полтора года. Дважды перенесенное воспаление легких вынудило вернуться в Тбилиси. Поступил на исторический факультет, окончил ТГУ в 1979 году и в том же году начал работать на кафедре истории Грузии старшим лаборантом, затем стал старшим научным сотрудником, защитил кандидатскую диссертацию. Хотя тема диссертации была в некотором роде «запретной» – «История грузинской церкви», но защитился успешно. Я был первым, кто начал читать лекции по этому предмету».

По несколько ироничной улыбке на его лице я почувствовала, что Заза настолько обычной считает свою биографию, что не представляет себя «персоной» – объектом для газетной статьи. Возможно, в чем-то он

был прав, – не знаменитый артист, спортсмен или ученый, а обыкновенный труженик, честный, бескорыстно занимающийся любимым делом. Но именно такие, беззаветно преданные своей профессии люди, создают будущее страны. По записям в трудовой книжке – а такие в те годы еще существовали – прослеживается трудовой путь Зазы Абашидзе. 1981-85 – учитель средней школы. 1986 – преподаватель ТГУ. 1994-97 – зам. начальника управления стран Центральной и Восточной Европы в Министерстве иностранных дел Грузии. 1997 – отъезд в Оксфорд на стажировку (изучал историю реформации и контрреформации), затем Регенсбург, Институт восточных церквей. 2002-2006 – возвращение в родной университет. С 2006 – директор Национальной библиотеки. 2007 – советник председателя Национального архива Гру-

зии. А после, до сегодняшнего дня, руководитель «Церковно-энциклопедического центра» грузинской Патриархии, председатель «Православной энциклопедии Грузии» в церковно-научном центре.

На лекциях его с интересом слушали студенты, а перед экраном телевизора сотни зрителей ждали передачу «Историани», которую вел симпатичный молодой человек, увлекательно рассказывающий о прошлом нашего государства.

«В 2002 году Первый канал грузинского телевидения задумал сделать цикл передач о Грузии и грузинах. Автором и ведущей программы пригласили мою бывшую студентку, но после передумали и решили, что вести ее должен мужчина. Предложили мне. Думал, сделаю несколько передач, а потом найдут замену, но это «потом» затянулось на два года. Потом подготовил еще

12 передач по вопросам религии «Мрцамси» («Верования») – о всех вероисповеданиях от христианства, иудаизма, ислама, до григорианства и т.д. Весь цикл передач «Историани» собрал в одну книгу «Грузия и грузины».

Ярких, запоминающихся страниц в жизни Зазы было немало. Атмосфера высокой культуры и нравственности, окружающая его с ранних лет, общение со многими деятелями культуры, приобщение к духовности, без сомнения влияло на формирование его морального облика, но была одна, самая счастливая пора на его жизненном пути – работа учителем в 53-й средней школе в течение 4 лет, которая подарила ему большую любовь. Милая, симпатичная старшеклассница, ставшая потом студенткой исторического факультета, с самого начала приглянулась молодому, недавно окончившему университет, учителю. Позже, когда их пути вновь скрестились в вузе, знакомство постепенно переросло в более серьезное чувство. Сегодня у Нино и Зазы счастливая, дружная семья с 30-летним стажем. Трое детей, внуки. «Вы спросите, куда мы с ним на свидания ходили? На кладбище!» – смеется Нино. «Ничего подобного, в первый раз мы были в кино, даже мороженым угостили, а на кладбище ты тоже с интересом шла. Так что, напрасно смеешься, – не остался в долгу Заза. – Нино по специальности этнограф, я был руководителем ее курсовой работы. Меня всегда интересовали старые захоронения, могилы, потому и ходил на кладбища, рассматривал надгробья. В тот раз я ее на еврейское кладбище повел», – улыбнулся Заза доброй, отцовской улыбкой.

Похож ли он характером на отца? «Не совсем. Отец был очень добрый, сердобольный, сильный, но никогда свою силу беспричинно не применял. Сам драку не начинал и если дрался, то когда приходилось разнимать дерущихся или защищать обиженного. Но уж если рассердится – показывал свой упрямый характер. Я более мягкий, не умею и не люблю сердиться, долго не могу обиду держать – мама такая была. Хотя и строгая, но сразу оттаивала, после ссоры, если сердился. А отец, помню, долго со мной не разговаривал, узнав, что в Москву решил уехать учиться. Вот своей пунктуальностью очень на мать похож, не умею время рассчитывать, в отличие от Додо, который никогда не опаздывал, особенно на съемки. Меня, в основном, женское общество воспитывало – мать, тетя, бабушка. К отцу переехал после женитьбы. Он болел и нельзя было его оставлять одного».

Заза с болью вспомнил последние годы тяжелобольного отца. «Он почти 3 года не выходил из больницы, не смог озвучить свой последний фильм «Корни», и даже не успел увидеть его на экранах. Как и героя фильма, Георгия, Додо свалила та же болезнь – инсульт. Ему было всего 65 лет».

В фильме умирающий Георгий просил внука не забывать о том, что «человек силен своими корнями». К сожалению, своим внукам и правнукам Додо не успел завещать эти слова, но абашидзевские корни, питаемые добротой, любовью, великодушием, настолько сильны и могучи, что это дерево еще долго будет крепко стоять на родной земле.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



«ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ» ОТАРА ИОСЕЛИАНИ

Отар Иоселиани - фигура в мировом кинематографе почти уникальная. Добиться успеха в двух совершенно непохожих странах удавалось немногим режиссерам. Иоселиани, сменив в 80-х Советскую Грузию на Францию, умудрился сохранить и свой стиль, и свой взгляд на мир.

«Меня раздражает, когда в кино много говорят. Кино должно быть понято без слов. Потому что это цирк. Мне нужны только музыка и действия: жесты, взгляды, перемещения людей по отношению друг к другу, по отношению к камере», - сказал режиссер в одном из интервью.

«У каждого ведь может возникнуть свой метод. Я отношусь к построению картины, как к производству, протекающему во времени, в силу моего чувства ритма, моего ощущения времени, необходимого для рассматривания объекта. И это время я вам навязываю. Я не могу учитывать вашу медлительность или вашу молниеносность, потому что строю произведение по законам, которые сам себе придумал и которые имеют отношение к музыкальной форме. Например, сонатную форму, то есть столкновение двух противоположных тем, в теории музыки это еще называется борьбой, развитием, коллизией и разработкой, я стараюсь исключить. И наоборот - беру за образец полифоническое построение, фугу с контрапунктом, с повторяющимися темами, с подспудными темами, выходящими на первый план».

Окончив в 1965 году режиссерский факультет ВГИКа в мастерской А.Довженко, Иоселиани вернулся в Грузию, где снял свой первый полнометражный фильм «Листопад». Картина кое-как прошла по русским экранам, но в Грузии фильм подвергся травле и был положен на полку.

В 1966 году фильм был удостоен премии ФИПРЕССИ на кинофестивале в Каннах, а через два года Иоселиани получил приз Жоржа Садуля за лучший кинодебют.

Следующим шедевром режиссера стал фильм «Жил певчий дрозд» - трогательная история-притча о молодом музыканте, который проживает свою короткую «птичью жизнь» в бесконечной суете. Несмотря на то, что фильм был снят в 1970 году, в общенациональный прокат он вышел лишь через два года. Цензоры в Госкино сначала отказывались выпускать киноленту, объясняя это тем, что главный герой - настоящий бездельник и потому не должен вызывать зрительских симпатий.

Последним фильмом «советского периода» в творчестве Иоселиани стала «Пастораль» (1976). И хотя в картине не было никаких политических мотивов,

«Зимняя песня» — так называется новый художественный фильм мастера, который он снимает при содействии Министерства культуры Грузии. Грузино - французский фильм рассказывает не о какой-либо конкретной эпохе, это своего рода путешествие во времени. Грузинская часть картины уже снята. Съемки проходили в селе «Гамарджвеба», в Гардабанском районе. Остальное режиссер будет снимать в Париже. Премьера картины пройдет одновременно в Грузии и во Франции, весной 2015 года. В этом году мэтру кинематографа Отару Иоселиани исполнилось 80. Высокий, стройный, импозантный, с юных лет все делавший только сам. О наступлении зимы в его собственной жизни, несмотря на годы, говорить пока рано.



ее сразу же запретили. Во многом столь радикальное решение «стражей мысли» можно объяснить тем, что в «Пасторали» не было ни единого признака существования советской власти. О своих фильмах, снятых в Советском Союзе, Иоселиани впоследствии скажет так: «Это документы той эпохи, которая уже никогда не вернется. Эпохи, которая канула в лету, а документы остались, чтобы показать, как жили в то время люди, - как они радовались, как печалились, чем дышали».

В 1982 году режиссер эмигрировал во Францию. Героями его последних картин - «Истина в вине», «Утро понедельника» и «Шантрапа», стали французы, однако, менталитет персонажей фильма схож с грузинским.

«Во Франции у меня нет необходимости избегать цензуры, но я по-прежнему продолжаю снимать притчи. Это удобно, ёмко и ближе к философствованию. Притча - это близкий моему сердцу метод, который я привез из Грузии. Это очень древняя форма выражения мысли. Всеобъемлющая модель, охватывающая целую гамму явлений», - отмечает Иоселиани, настоящий поэт экрана, создающий картины, которые дают редкую возможность остановиться и задуматься о самом главном.

ЖИЗНЕННЫЕ ТЕЗИСЫ МАСТЕРА:

КРУПНЫЙ ПЛАН — позор в кино. У меня его нет. Крупный план — это уже история об актере, о данном конкретном человеке. При чем тут кино?

Я И МОИ ДРУЗЬЯ сидим себе спокойно за столом, пьем. Сказать нам особенно нечего друг другу, потому что нам давным-давно все друг про друга известно, и все мы очень немногословные. Но если появляется мерзавец за столом — тогда молчим упорно, вообще слова не произнесем. Думаю, бить морду не имеет смысла.

ВСЕ ГЕРОИ СЕГОДНЯ выдуманные, у них нет прототипов. Но где вы в жизни видели Джеймса Бонда или Индиану Джонса? Вот они и кочуют из фильма в фильм, эти реминисценции из древнегреческих мифов об Одиссее и Геракле. Один против всех и всех побеждает, добро побеждает зло — эта формула всегда коммерчески выгодна. А про нас, простых смертных, снимали Де Сика, Де Сантис, мой приятель Жак Тати. Авторское кино — это когда вдруг наступает такая радость: ты вдруг увидел, что думаешь так же, как этот тип, показавший тебе картину.

ТОГО ПАРИЖА, ПРО КОТОРЫЙ Я СНИМАЮ, его уже давно нет. Возможно, его никогда и не было — как и той Москвы, что

у Даниели в «Я шагаю по Москве». Возможно, мы населили города тем, что знаем о жизни и людях, и они есть только в нашей душе. Москва и Тбилиси пустеют, а Париж давным-давно пуст, но их модель, оставленная нам в наследство в виде воспоминаний, имеет какую-то ценность, и ее можно передать.

РЕАЛЬНЫЙ ПАРИЖ ДРУГОЙ: каждая живая душа в нем бьется и страдает, и в основном, страдает от одиночества, поэтому так ценно в этом городе стать кому-нибудь товарищем. Мы, грузины, умеем это немножечко, это наша профессия.

ЕСЛИ ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ - к какой-то категории людей, которые тебя всегда прикроют, покроют, вытащат, — значит, ты им все время что-то должен, значит, ты их раб. Так жить просто, но нельзя. Трудно тебе, тяжело тебе, но живи сам по себе.

КИНО МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО авторским и никаким другим. Остальное все не кино, зато продается очень сильно, и это хорошо. Чем больше во Франции продается блокбастеров, тем больше у Национального центра кинематографии денег на авторское кино.

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ за ту работу, которую ты проделал, приходит неожиданно. И слава богу. Только из-за одних денег ничего делать нельзя, даже пальчиком шевельнуть нельзя.

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ — нечто не формулируемое. Это наше желание: чтобы было не так, как есть.

ЛЮБОЙ НОРМАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЕ все остальные представляются слабыми. Есть такое понятие: психология крадерицы. Что скажет зеркальце в ответ? Это самовлюбленность, а самовлюбленность женщине не свойственна. Женщина существует для рыцарского поступка, для того, чтобы охранять слабых. Это рыцарь настоящий.

ГЕРОЙ СЕГОДНЯ не мать Тереза. Думаю, она считала, что ей просто надо выполнять такую функцию. И диссиденты не герои. Геройство сегодня заключается в том, чтобы оставаться самим собой. «Сады осенью», наверное, про это.

В ГРУЗИИ НЕ ГОВОРЯТ слово «змея». Говорят «то, чье имя произносить нельзя». Когда в Кахети говорят про декреты Ленина — они очень серьезные крестьяне, они все декреты знают, — то говорят: «тот, кого земля не приняла». Кроважидный был человек, и мы об этом помним, а Путин об этом не помнит: у него сантименты есть какие-то.

В ГРУЗИИ НЕ КРИЧАТ на пьяных мужей — их жалеют и укладывают спать.

В МОЕЙ ПРОФЕССИИ в основном хапальщики. И если здесь появляется какой-то человек, который ничего не хочет, а хочет только отдать то, что имеет, к нему относятся с почтением.

ЕСТЬ ОДИН ФЕНОМЕН в современной русской литературе — Сергей Довлатов. Вдруг такие вещи рассказывает человек, о которых мы только живем и думаем. А думаем мы все, наверное, одно и то же: ну надоело это все.

НА КОГО ОБИЖЕНЫ советские режиссеры и писатели, кому они проиграли? Не знаю. Булат Окуджава, мой товарищ, никогда не чувствовал себя ни обиженным, ни оскорбленным. Он просто понимал, что все плохо. Однажды он приехал в Париж, звонит из автомата — он жил в русском общежитии ЮНЕСКО, где русским отключали телефон. Ничего печального в его голосе не было. Ах, говорит, как мы сейчас поведемся, как повеселимся, как будешь ты у меня дурака валять.

ЕСТЬ У МЕНЯ ОДИН ПРИЯТЕЛЬ — Владимир Войнович. И он написал эту странную повесть про Чонкина, про нелепого солдата. Естественно, Войновича в итоге убрали. Но он вернулся в страну — с оптимистической надеждой, что еще чему-нибудь может послужить. Только в российской жизни такая дикость, что послужить Володя Войнович уже ничему не сможет.



«Жил певчий дрозд»



«Листопад»



«Шантрапа»

ИСТОРИЯ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ДИНАМО» ТБИЛИСИ

В 2015 году исполняется 90 лет со дня основания футбольного клуба «Динамо» Тбилиси. На протяжении десятков лет наши динамовцы доставляли радость не только тбилисским болельщикам, но и всему грузинскому народу, который испытывал гордость за успехи своей команды, особенно на союзном и международном поприще. В жизни команды, впрочем, как и у всех команд, бывала и полоса относительных неудач, доставляющая огорчения преданным болельщикам, но она была непродолжительной. Особенных успехов команда добилась в 60-х, 70-х и в начале 80-х годов прошлого столетия. На сегодняшний день «Динамо» Тбилиси вновь остается флагманом грузинского футбола.

Как известно, современный футбол зародился в Англии в середине XIX века, а в Грузию проник сначала в наши черноморские порты, а позже постепенно охватил и всю Грузию. Пионером футбола в Грузии считают Оскара Зиверта, который жил в Потти и руководил процессами экспорта чиаурского марганца в европейские страны. Оскар Зиверт был женат на сестре англичанина Джорджа Тарсея, который, в свою очередь, считался пионером тенниса в Грузии, и работал управляющим фирмой «Форвурд, да селан» в Чиатура. О них я писал в

вом чемпионате СССР весной 1936 года в высшую лигу не допустили тбилисцев, несмотря на то, что в 1930-х годах в различных встречах тбилисцы показывали хорошие результаты, обыгрывая в то время таких фаворитов, как «Динамо» Москва, «Динамо» Ленинград и других. Начали тбилисцы с группы «Б», из шести игр в этой группе динамовцы Тбилиси выиграли пять матчей и один закончили вничью с московским «Сталинцем» (1:1). Тбилисцы победили московское «Торпедо» - 2:1, московский «Металлург» - 2:0, ленинградский «Сталинец» -

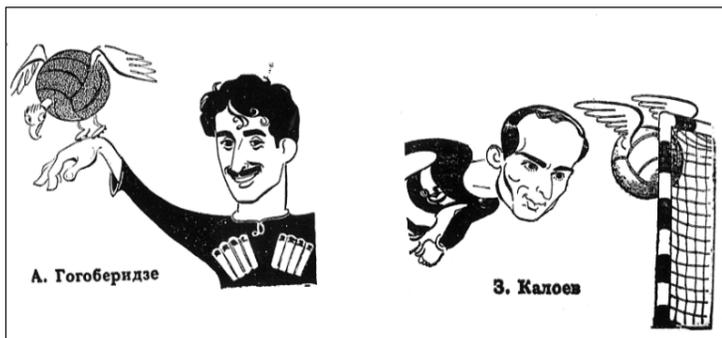


ский «Спартак» - 1:0, второе место заняло московское «Динамо», опередив тбилисцев по соотношению матчей. Досадное поражение от ленинградской команды «Красная Заря» со счетом 2:3, лишило тбилисцев звания чемпиона в первый же год своего дебюта. В то время в составе тбилисского «Динамо» выступали: Борис Паичадзе, Александр Дорохов, Шота Шавгулидзе, Бука Бердзенишвили, Михаил Бердзенишвили, Михаил Асламазов, Григол Гогуа, Николай Сомов, Николай Аникин, Эдуард Николаишвили, Владимир Джорбенадзе... В том же 1936 году в первом розыгрыше Кубка СССР динамовцы Тбилиси в дополнительное время выиграли у московского «Спартака» со счетом 6:3. Тбилисцы вышли в финал Кубка СССР, но здесь проиграли московскому «Локомотиву» - 0:2.

В 1937 году тбилисцы заняли четвертое место на чемпионате страны и во второй раз вышли в финал Кубка СССР, где встретились со своими московскими одноклубниками. Со слов участника финальной игры Бориса Паичадзе, «игрой соперники нас не превосходили, они атаковали меньше, но более результативно, у тбилисцев же не получались завершающие удары». Газета «Красный спорт» писала: «Последние минуты первого тайма проходили с преимуществом тбилисцев. Незадолго до перерыва, Паичадзе был сбит на штрафной площадке москвичей, но судья почему-то назначает штрафной удар с линии штрафной площадки. Встреча закончилась в пользу москвичей - 5:2, но по игре она не отражала неравенства между командами. В 1939 году динамовцы Тбилиси боролись за серебряные медали с московской командой ЦСКА, возглавляемой прославленным Григорием Федотовым. Матч между «Динамо» Тбилиси и ЦСКА, состоявшийся в Тбилиси 18 ноября 1939 года оказался решающим для распределения серебряных медалей. Для того, чтобы чита-

тельном темпе. Инициативой прочно завладели москвичи. Не прошло и нескольких минут, как первый мяч влетел в сетку. Буквально через минуту равновесие было восстановлено. Блистательный Паичадзе сильнейшим ударом под планку, примерно с 17-18 метров, сравнял счет. Это был единственный успех тбилисцев в первом тайме. Москвичи буквально растерзали нашу защиту. Дважды Капелькин и вновь Щербатенко довели счет до 4:1. Положение тбилисцев было отчаянным. Трибуны свистом провожали уходящих в раздевалку футболистов. Некоторые малодушные даже покинули трибуны... С первой же минуты второго тайма стало ясным: команда не потеряла веру в себя... На второй минуте в ворота москвичей назначается одиннадцатиметровый удар. Бьет искуснейший мастер пенальти - Михаил Бердзенишвили. Длинный разбег, и мяч катится в пра-

го «Динамо» сыграл 343 матча, забив 127 голов, и славился как высокотехничный игрок. В 1950 и 1951 годах тбилисцы вновь стали бронзовыми и серебряными призерами чемпионата. В 1953 году тбилисцы были близки к титулу чемпионов, однако в дело вмешались вышестоящие органы и заставили переиграть выигранный у московского «Торпедо» матч в Москве со счетом 2:1... Тбилисцы вынуждены были довольствоваться серебряными медалями. С 1954 по 1958 год в тбилисском «Динамо» наблюдался кризис, команда не могла подняться выше 7-го места. В эти кризисные годы в команду пришли в будущем блестящие игроки: Михаил Месхи, Серго Котрикадзе, Борис Сичинава, Шота Яманидзе, Владимир Баркая, Джемал Зеинклишвили, Илья Датунашвили. Они и составили основной костяк того тбилисского «Динамо», которое в 1964 году, наконец, после многих попыток, на нейтральном поле стадиона «Пахтакор» в Ташкенте под руководством тренера Гавриила Качалина впервые завоевала золотые медали чемпионов СССР. Кроме вышеперечисленных игроков, золотые медали завоевали Слава Метревели, Георгий Сичинава, Вахтанг Рехвиашвили, Гурам Цховребов, Гурам Петриашвили. Капитаном команды был Шота Яманидзе. Динамовцы победили «Торпедо» со счетом 4:1. Голы от «Динамо» забил Датунашвили - 2 и по одно-



«Тбилисской неделе» (13, 2013 г.) в статье под заголовком «Грузинские связи семьи Льва Толстого». Со слов выдающегося грузинского футболиста Бориса Паичадзе, Оскар Зиверт разбил футбольное поле в Потти и устраивал соревнования по футболу между моряками кораблей, вывозивших марганец, и местной молодежью. Именно у него научились играть первые грузинские футболисты. Надо полагать, что и в Батуми, где в 1907 году закончилась прокладка нефтепровода Баку-Батуми, длившаяся 10 лет, и заплывали в порт иностранные корабли за нефтью, проходили такие же встречи по футболу между моряками иностранных кораблей и местной молодежью. В эти же годы в приморских городах Грузии появились первые организованные команды, устраивались первые футбольные матчи и в Тбилиси.

18 апреля 1923 года в Москве было учреждено спортивное общество «Динамо». В Грузии и других союзных республиках это общество учредили в 1925 году. Осенью этого же года руководство спортивной организации «Динамо» основало в Тбилиси футбольный клуб «Динамо» Тбилиси. Именно с осени 1925 года начинается история тбилисского «Динамо». До начала чемпионата СССР среди клубных команд в 1936 году игроки тбилисского «Динамо» участвовали в сборных командах города Тбилиси, Грузии и Закавказья, дойдя до финала. В полуфинале сборная Закавказья победила сильную команду Украины со счетом 3:0, но в финале проиграла с крупным счетом 1:7 сборной РСФСР. Тбилисские динамовцы в составе сборной Грузии трижды становились чемпионами Закавказья (1928, 1934, 1935 гг.).

Наконец наступил 1936 год. С этого года начался чемпионат Советского союза по футболу среди клубных команд. В 1936 году единственный раз в истории советского футбола чемпион страны определялся дважды - весной и осенью. Управляющие органы советского футбола в пер-

3:1, днепропетровское «Динамо» - 5:0, ленинградский «Спартак» - 6:1, завоевали первое место и получили путевку в высшую лигу. Начиная с осени 1936 года до января 1990 года, за исключением периода Второй мировой войны, динамовцы Тбилиси в течение 50 лет были бессменными участниками высшей лиги чемпионата СССР среди клубных команд. За эти пятьдесят лет «Динамо» Тбилиси дважды завоевала звание чемпионов СССР (1964 и 1978 годы), также дважды завоевала Кубок СССР по футболу (1976 и 1979 годы), пять раз тбилисцы завоевали серебряные медали и 13 раз - бронзовые. Но самая большая победа тбилисцам досталась в финале Кубка обладателей кубков европейских стран, когда на дюссельдорфском «Райнштадионе» они победили в то время очень сильную команду Восточной Германии «Карл Цайс» из города Йена, со счетом - 2:1, завое-



вав заветный европейский кубок. А теперь опять вернемся к истокам становления тбилисского «Динамо» как одной из именитых команд тогдашнего СССР.

В первый же свой дебют в высшей лиге чемпионата СССР осенью 1936 года команда динамовцев Тбилиси завоевала бронзовые медали. Она набрала 16 очков, отстав от чемпиона - московского «Спартака» - на одно очко, хотя тбилисцы победили москов-

тель почувствовал всю самоотверженность, сплоченность в нужное время и мастерство динамовцев, противостоящих грозному сопернику, приведу выдержки из статьи «Легендарный матч» очевидца игры, автора книги «Футбол на всю жизнь», блестящего знатока спорта и знаменитого музыковеда, профессора Тбилисской консерватории Гулбата Торадзе:

«...Игра началась в головокру-



вый угол. Вратарь Леонов же делает самоотверженный бросок в... противоположный угол... То, что далее происходило на поле, скорее походило на сказку. Такого штурма я более не видел никогда ни воочию, ни на экране телевизора... 59-я минута - Паичадзе, переместившийся на левый край, стремительно, как это умел только он, обходит одного за другим четырех армейцев и пасует на правый фланг Гайозу Дзеджелаву, тот возвращает мяч открытому Аслану Харбеция, после удара которого разница в счете становится минимальной. Четвертый гол, забитый спустя 10 минут, был копией предыдущего. Можете представить, что творилось в это время на трибунах. Кульминация же наступила за пять минут до окончания матча, когда мяч на правом фланге получил несравненный мастер хитроумных финтов Гайоз Дзеджева, который своим излюбленным приемом в «полупадении» забил решающий гол - 5:4!..»

В тот год наши динамовцы впервые завоевали серебряные медали и в 1940 году повторили свой успех. В 1941 году турнирную таблицу чемпионата СССР возглавили динамовцы Тбилиси и Москвы, имея по 15 очков из 20, однако война остановила футбол.

После окончания войны, в 1945 году чемпионат СССР по футболу возобновился. В послевоенные сороковые годы тбилисцы дважды становились бронзовыми призерами (1946 и 1947 гг.). В эти годы к тбилисцам прибавились новые талантливые игроки: Ниаз Дзяпшипа, Андро Зазроев, Владимир Марганя, Автандил Чкуасели и Автандил Гогоберидзе, последний в составе тбилисско-

му Месхи и Метревели. В 1973 году в испанском городе Уельва динамовцы выиграли международный турнир, обыграв мадридское «Атлетико» и лиссабонскую «Бенфику», и завоевали главный приз «Каравеллу Колумба», изготовленную из драгоценных металлов. В 1976 году главным тренером тбилисцев был назначен Нодар Ахалкаци, который оставил глубокий след в прогрессе грузинского футбола. С его именем связан самый успешный период в жизни тбилисского «Динамо». Под его руководством команда дважды становится бронзовым призером и впервые завоевывает Кубок СССР, обыграв в Москве «Арарат» со счетом 3:0. В 1977 году динамовцы становятся вице-чемпионами, получив серебряные медали, а в 1978 году во второй раз завоевали Кубок СССР по футболу, обыграв в Москве столичное «Динамо» по пенальти. Героем матча стал вратарь Отар Габелия. И, наконец, самый большой триумф тбилисского «Динамо» на международной арене - победа в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран: эту победу вместе с тренером Нодаром Ахалкаци выковали такие выдающиеся мастера футбола, как Давид Кипиани, Владимир Гуцаев, Александр Чивадзе, Виталий Дараселия, Тенгиз Сулаквелидзе, Рамаз Шенгелия, Тамаз Костава и другие. «Карл Цейс» из города Йена был повержен тбилисским «Динамо» со счетом 2:1! Гол Виталия Дараселия, решивший судьбу матча, считается у нас голом века.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

МЕТР С КЕПКОЙ НА ЭКРАНЕ

ЗНАМЕНИТЫЙ КОМИК ДЕННИ ДЕ ВИТО ОТМЕЧАЕТ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Каким образом человек, ростом всего полтора метра, окончивший всего лишь школу парикмахеров, вдруг становится одним из самых узнаваемых комиков в Голливуде? Самое простое объяснение, — конечно, благодаря природному таланту, который обязательно себя проявит.



Конечно, будущему успеху артиста всячески способствовал комплекс Наполеона. Его отец, Денни Де Вито-старший, правоверный итальянец-католик, владелец парикмахерской, не верил, что человек ростом с пони может надеяться на что-то большее, чем стать цирюльником у знаменитостей. Когда с такой карикатурной внешностью Де Витосыну после школы взбрело пойти учиться в Академию драматического искусства в Нью-Йорке, папа устроил дикий скандал и Денни отказался от поступления на актерский факультет. К счастью, в Академии учили и техническим специальностям, и паренек решил стать визажистом. Но ему повезло: на одной актерской конференции он познакомился с Майклом Дугласом, своим будущим лучшим другом и собутыльником. А у Майкла, как известно, был совсем другой папа — кинозвезда первой величины. Кирк Дуглас, всячески способствовавший карьере сына, помогал и его друзьям. Когда Майкл с подачи отца выкупил права и в 1974 году стал продюсером «Полета над гнездом кукушки», он пристроил приятеля к Милошу Форману в качестве исполнителя эпизодической роли. Так Денни из гримера-визажиста превратился в актера, снявшегося в поистине легендарной картине, причем с ролью и именем в титрах.

Когда коротышке было почти 35 лет, он сыграл в популярном комедийном сериале «Такси», получив за это сразу «Эмми» и «Золотой глобус». Случилось это в 1978-м. К слову, в дальнейшей кинокарьере Де Вито, несмотря на многочисленные номинации, подобных наград уже не было, и ни одной статуэтки «Оскар» на его полке не стоит. Правда,

если не считать, что в 2011 году он заработал именную звезду на Голливудской аллее славы за вклад в развитие телевидения.

Связи в мире кино всегда были сильной стороной коротышки — он удачно женился на актрисе Рее Перлман, с которой не только состоит в браке более 30 лет, но и владеет успешной кинопродюсерской фирмой. Понятно, что в связи со своей нестандартной внешностью ему пришлось заниматься самой сложной в профессиональном отношении работой — смешить людей, не кривляясь и не показывая им голую задницу, куда труднее, чем заставить переживать мелодраму. По-настоящему смешных, не идиотских комедий мало.

Слава пришла к Де Вито ближе к сорока, когда он начал активно сниматься в главных ролях. Настоящий успех после коммерческого хита «Роман с камнем» Роберта Земекиса в 1984-м сделал актера богатым. С тех самых пор «малыш» уже не покидал голливудский Олимп. Кто бы сумел составить столь блестящую артистическую пару с Арнольдом Шварценеггером, доказав всему миру, что будущий губернатор Калифорнии в первую очередь комедийный актер, а вовсе не робот-убийца. Конечно, их использовали по контрасту — гигант и коротышка, но кинохиты с дуэтом Арни — Денни («Близнецы» (1988) и «Джуниор» (1994)), до сих пор в топе лучших мировых комедий.

Помимо большого кино, Де Вито не гнушался эпизодами и выступлениями в различных телешоу и сериалах. Он озвучивал героев мультфильмов и часто выступал по радио, брался за режиссуру, и достиг впечатляющих результатов как про-

дюсер. В 1986 году его снял корифей Брайан Де Пальма в «Безжалостных людях», но гангстерская комедия автору «Лица со шрамом» не особенно удалась. Год спустя актер садится в режиссерское кресло и выпускает довольно популярную комедию «Сбрось маму с поезда», перекрывая 15-миллионный бюджет второе, причем в первый же месяц. Затем, в 91-м Де Вито снимается в редкой для своего амплуа драме «Чужие деньги» у Нормана Джуисона, играя ловкача-адвоката в паре с легендарным Грегори Пекком.

И уже в следующем, 1992 году разрывается бомба: Тим Бертон приглашает толстяка и весельчака Дэнни на роль главного «плохиша» в сиквеле своего «Бэтмана». Публика до сих пор спорит, какой из двух шедевров круче — с Николсоном или с Де Вито. С ролью Освальда Кобблота по прозвищу Пингвин актер входит в пантеон лучших злодеев голливудских комиков всех времен. После этого Де Вито становится постоянным актером Бертон, играет во многих его лентах, включая такие популярные, как «Большая рыба» и «Марс атакует».

Так, начиная с середины 90-х и до сегодняшнего дня, за Де Вито прочно закрепляется звездный статус. Хотя в его профессиональной карьере есть эпизод, о котором следует упомянуть отдельно. В 1994-м Денни Де Вито становится исполнительным продюсером фильма, ставшего вехой в истории кинематографа. Речь идет о «Криминальном чтиве» Квентина Тарантино. Де Вито был одним из немногих влиятельных голливудских деятелей, наравне с Харви Кейтелем, спродюсировавшим первый фильм Тарантино «Бешеные псы», Брюсом Уиллисом, выпрашивающим у Квентина любую роль в «Чтиве» и готовым сниматься буквально даром, кто разглядел в молодом режиссере-самоучке гения. И невероятный успех «Чтива», по крайней мере в энциклопедии кино, прочно ассоциируется и с именем нашего героя.

Правда, испытание медными трубами артист прошел не без потерь для репутации. Гедонизм, звездная болезнь, безудержная любовь к эскападам, наполеоновские замашки довольно долго делали пару приятелей — Майкла Дугласа и Денни Де Вито — постоянными героями скандальной хроники. Актеру, несмотря на многолетний брак, приписывали романы с такими красавицами, как Кетлин Тернер, Сьюзен Сарандон, Мег Райан и Мишель Пфайффер. Кроме того, к старости Де Вито стал еще более эксцентричным: будучи вегетарианцем, он, например, может жевать морковку на церемонии вручения «Оскара».

В последние годы стареющий Де Вито уже почти не снимается в больших ролях, но, обладая профессиональным навыком и феноменальным слухом, не зная ни одного языка, кроме родного английского, он умудрился озвучить мультяшного героя «Лоракса» на пяти языках, включая русский, испанский, итальянский и немецкий. Кстати, после 30 лет брака Де Вито и его супруга Реа Перлман, с которой они поженились в 1982 году и родили троих детей, решили расстаться, однако после курсов психотерапии, они вновь воссоединились, так что, свое 70-летие знаменитый актер встретил как всякий примерный католик.

ФАВОРИТЫ «ЗОЛОТОГО ОРЛА»

Фильмы «Солнечный удар» Никиты Михалкова, «Левиафан» Андрея Звягинцева и «Трудно быть богом» Алексея Германа-старшего (1938-2013) получили наибольшее количество номинаций на национальную кинопремию «Золотой орел-2014». Шорт-лист объявят в декабре. Церемония награждения победителей пройдет в январе 2015 года в первом, самом большом павильоне киностудии «Мосфильм».

На сегодняшний момент определены претенденты на награду в 18 из 20 существующих номинаций. Исключения составляют только лонг-листы документальных и анимационных картин. В каждой категории заявлено по 20-30 работ. У лент Михалкова, Звягинцева и Германа-старшего по пять-шесть номинаций.

«Это предварительные результаты, но пока могу сказать, что в главной категории «Лучший фильм» есть

как картины, имевшие зрительский успех, так и ленты, которые можно отнести к авторскому кино», — пояснил председатель экспертного совета награды Кирилл Разлогов, но добавил, что, как правило, академики «Золотого орла» отдадут предпочтение кассовому кино.

В списке номинантов в разных категориях присутствуют также фильмы «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского, «Вий» Олега Степченко, «Три мушкетера» Сергея Жигунова.

Премия «Золотой орел», учрежденная Национальной академией кинематографических искусств и наук России, вручается с 2002 года. Победителей определяют по итогам голосования действительных членов и членов-корреспондентов академии. В разное время фаворитами награды становились картины «Как я провел этим летом», «Стиляги», «12», «Остров», «9 рота», «Возвращение» и «Кукушка».

ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО – 40!

Звезде Голливуда, секс-символу 90-х, блистательному Леонардо Ли Каприо стукнуло 40. Один из самых ярких и талантливых артистов своего поколения, Ди Каприо, стартовав в кино ещё подростком и по сей день является одним из самых весомых фигур на кинематографическом небосклоне. За спиной четыре десятка работ в кино и на телевидении, в багаже — «Серебряный Медведь», два «Золотых глобуса» и четыре номинации на «Оскар». Чем же занят любимый артист миллионов сегодня, входя в возраст пресловутого «кризиса»?

Одна из ближайших ожидаемых работ актера — главная роль в картине «Возвращенец» Алехандро Гонсалеса Иньяриту, действие которого разворачивается на Диком Западе. Бежав из индейского плена, герой Ди Каприо присоединяется к парням, способным отразить атаки команчей. Однако, став жертвой нападения медведя, несчастный остается умирать один, брошенный соратниками. Чудом оставшись в живых, Хью Гласс решает отомстить обидчикам, бросивших его на верную гибель. Оператором фильма выступит Эммануэль Любецки — верный признак того, что лента впервые встретится с публикой на одном из главных кинофестивалей мира, а затем напрямую отправится покорять «Оскар».

Не забывает нестареющий красавчик Лео и старых боевых товарищей. Помимо участия в глобальном проекте Иньяриту, Ди Каприо снимается в короткометражке у Мартина Скорсезе — режиссера, подарившего Леонардо пять великолепных ролей в больших картинах, вошедших в золотую коллекцию мирового кинематографа, среди которых «оскароносные» «Отступники», «Банды Нью-Йорка» и великий «Остров проклятых». Партнерами Ди Каприо в коротком метре у Скорсезе станут Брэд Питт и Роберт Де Ниро, игравший вместе с юным Лео в картине Майкла Кейтона-Джонса «Жизнь этого парня». Также в планах Ди Каприо — съемки в картинах «Наследие секретности» Рона Ховарда, «Дьявол в белом городе» Эрика Ларсона и «Бизнес на Норт Грансон Стрит» С. Крейга Зелера. Во всех трёх проектах Ди Каприо выступит не только исполнителем одной из главных ролей, но и продюсером. Кстати, в биографии продюсера Ди Каприо два десятка картин, среди которых «Авиатор» и «Волк с Уолл-Стрит» Мартина Скорсезе.



Жаль, что лучшие работы Ди Каприо по какой-то несправедливой, непонятной причине остались за бортом академического Олимпа. «Дорога перемен», «Полное затмение», «Что ложит Гилберта Грейпа» — картины, где Леонардо продемонстрировал себя не просто высококлассным профессионалом, но выдающимся художником. Однако, именно эти роли остались не отмеченными ни «Оскаром», ни «Золотым глобусом», равно как и работа в «Титанике», принесшая артисту мировую славу и сыгравшая важнейшую роль в глобальном успехе ленты. К подобного рода «неудачам» Ди Каприо относится философски, преданно служа своему делу и получая удовольствие от каждой новой картины. Что ж, пожелаем успеха лучшему Ромео всех времен и народов, с нетерпением ожидая его новых работ, вновь и вновь наслаждаясь образами, созданными на экране талантливым артистом.

ШОН ЛЕВИ СНИМЕТ «АЛИ-БАБУ»

Голливудский режиссер Шон Леви назначен постановщиком фильма по мотивам классической персидской сказки «Али-Баба и сорок разбойников». Проект «по духу» будет напоминать «Стражей Галактики» и «Пиратов Карибского моря», то есть представит собой приключенческий фильм с ярким комедийным оттенком.

Производством ленты занялась студия 20th Century Fox. Сценарий еще не готов, поэтому детали сюжета пока не сообщаются. В кастинге на главную мужскую роль участвуют Лиам Хемсворт («Голодные игры»), Эван Питерс («Американская история ужасов») и Дэн Стивенс («Аббатство Даунтон»). Сроки создания картины и ее возможный прокатный график пока не уточняются.

Шон Леви наиболее известен по фильмам серий «Ночь в музее» и «Розовая пантера», а также «Оптом дешево» и «Молодожены». В настоящее время в планах у постановщика сразу несколько лент. Режиссер, к примеру, получил предложение от студии Warner Bros. возглавить ки-



нопроект по мотивам популярной игры Minecraft. Также, по данным некоторых СМИ, он может снять сиквел фантастического фильма «Живая сталь».

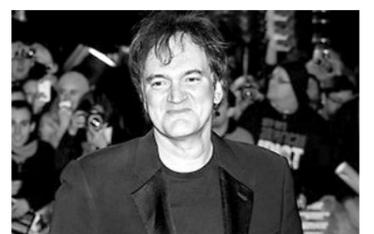
«Али-Баба и сорок разбойников» — персидская сказка, которая обычно включается в сборник «Тысяча и одна ночь». Первый раз история бедного лесоруба Али-Бабы, который находит пещеру с сокровищами разбойников, была экранизирована во Франции в 1902 году. Сюжет сказки лег в основу множества других фильмов и мультфильмов, спектаклей, мюзиклов и оперных представлений.

КВЕНТИН ТАРАНТИНО РЕШИЛ ОСТАВИТЬ РЕЖИССЕРСКУЮ КАРЬЕРУ

Неприятное известие пришло из Голливуда для поклонников Квентина Тарантино. По сообщению портала Deadline, режиссер намерен оставить профессиональную деятельность после того, как снимет свой десятый фильм.

Об этом Квентин рассказал иностранному дистрибьютору на Американском кинорынке. «Я не считаю, что нужно оставаться в профессии, пока тебя не станут умолять уйти. Мне нравится идея уйти, когда от тебя еще хотят чего-то нового», — заявил режиссер.

Однако создатель ленты «Убить Билла» отметил, что продолжит писать сценарии и, возможно, сни-



маться в кино. Напомним, что в настоящее время Квентин Тарантино работает над картиной «Омерзительная восьмерка», которая станет его восьмой работой. В ней примут участие такие известные актеры, как Сэмюэл Л. Джексон, Курт Рассел и Ченнинг Татум.

24 - 30 НОЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 „ჩემი წიგნი“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.40 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „პედისწერა“. 16.00 სერიალი „პედისწერა მიგრაციის მიხედვით“. 17.00 სერიალი „პედისწერა“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ციხეპატი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე

დღის). 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.05 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხეს“ შუადღე – შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „1001 ღამე“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური აქტები ვასიკო ოდიშვილი“.

ლისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიბა“. 21.00 მეცხეს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქუჩის და გზისი“. 23.30 სერიალი „ღიმი სხლისი“ გადაცემა „პულისი“. 2.20 სერიალი „დაპარული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Проекция“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Импульс“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 „Турист“. 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Спорт“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 Проект ООН. 22.40 „Галерея“. 23.00 „Дом в Батуми“.

24 ноября, понедельник
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.01. ЗАХОД - 16.33. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.32.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.33. ЗАХОД - 18.34.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Неожданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.

СИМВОЛ: БАРС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Всякая вещь есть форма проявления беспредельного разнообразия. К. Прутков

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

25 ноября, вторник
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.02. ЗАХОД - 16.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.30.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.28. ЗАХОД - 19.36.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Пообщайтесь с живой природой, позаботьтесь о своих домашних любимцах, займитесь сельским хозяйством.

СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.

ДЕВИЗ ДНЯ: Высшие должности подходят на крутые скалы: одни только орлы да пресмыкающиеся взбираются на них. А. Сталь

СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.

26 ноября, среда
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.04. ЗАХОД - 16.32. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.28.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.02. ЗАХОД - 21.50.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Если ты в здравом уме, не мечтай, что верна тебе будет Та, что в объятья твои пала с такой быстротой. Овидий

О СНАХ ЛУЧШЕ НИЧЕГО НЕ РАССКАЗЫВАТЬ.

ВТОРНИК 25 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 „გურამია“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 17.00 „თეატრის დრო“. 18.00 „ტელეგლობი“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „პედისწერა“. 16.00 სერიალი „პედისწერა მიგრაციის მიხედვით“. 17.00 სერიალი „პედისწერა“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ციხეპატი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

იმედი

14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხეს“ შუადღე – შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „1001 ღამე“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური აქტები ვასიკო ოდიშვილი“.

ლისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიბა“. 21.00 მეცხეს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქუჩის და გზისი“. 23.30 სერიალი „ღიმი სხლისი“ გადაცემა „პულისი“. 2.20 სერიალი „დაპარული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Записки путешественника“. 11.45 „Портрет“. 12.00 „Спорт“. 13.20 „Галерея“. 15.40 Проект ООН. 16.25 „Дом в Батуми“. 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии. 22.40 „Экономист“. 23.40 „Один день в деревне“.

СРЕДА 26 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „სპექტაკლის დრო“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისწერა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „პედისწერა“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „პოკერი“. 1.30 „კიმიონი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ციხეპატი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

იმედი

10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხეს“ შუადღე – შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსუსის ინა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური აქტები ვასიკო ოდიშვილი“.

ლისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიბა“. 21.00 მეცხეს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქუჩის და გზისი“. 23.30 სერიალი „ღიმი სხლისი“ გადაცემა „პულისი“. 2.20 სერიალი „დაპარული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Ректаим“. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Артеограмма“. 13.20 „Экономист“. 15.40 Проект о грузинском виноделии. 16.25 „Один день в деревне“. 17.00, 1.10X/ф. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Этношоу“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.40 „Сцена“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 25 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



7.00 НТВ утром. 9.20 Прокурорская проверка. 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00... "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Сказки для больших и маленьких"



9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35... "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35



9.00, 13.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА"



7.00 Дж. Гарнер, Т. Бурелл в комедии "КАК ПО МАСЛУ"



7.00, 10.15 "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



0.15 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ"



7.00 М/ф: "Верное средство". "Грибок-теремок". 7.25 М/ф "Волк и теленок"



7.00, 7.25, 11.00, 11.25, 15.30, 4.10, 4.40 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КАН"



1.05 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ"



7.30, 17.30 Х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 9.30, 3.30 Комедия "10 ТЕРРОРИСТОВ"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40... INTER+



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2"



7.10 Драма "ДЖУЛИЯ. ИСПОВЕДЬ ЭЛИТНОЙ ПРОСТИТУТКИ"



1.05 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 2.45 Х/ф "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ"



8.00, 2.00 Д. Броуди, С. Чайковский в боевике "ГОСПОДСТВО ЗАКОНА"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧЕРНОБЫЛЬ: ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ"



9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ ЭДДС"



9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ ЭДДС"



5.00, 1.15 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА"



7.00, 9.35 Золотая лихорадка: Южная Америка: Перуанское золото.



11.30 Фигурное катание. Гран-При. Франция. 13.15 Футбол. Евроголы.



8.30 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в комедии "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК"



3.30 Стив Коулмен и трио "Рефлек". Фестиваль "Джаздор".



3.30, 14.00 Т/с "ДЕТИ ФОРТУНЫ"



7.00, 15.20, 5.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Съёмки, убийство графиню.



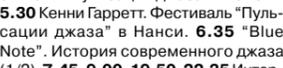
9.00 Д/ф "Саги викингов". 10.00, 18.10 Д/ф "Команда времени"



6.00 Фигурное катание. Гран-При. Франция. 8.00, 17.00 Снукер.



6.00, 18.20 Х/ф "ОДЕРЖИМОВЫ"



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"



7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Джейми: обед за 15 минут.



6.00, 5.00 "Адская кухня 2". 6.30 "Следки"



1.00 Х/ф "2016: КОНЕЦ НОЧИ"



7.20 М. Вертинская, М. Мартинсоне в детективе "СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ"

ЧЕТВЕРГ 27 НОЯБРЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 3.00 Телеканал "Доброе утро!"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 2.10 Т/с "УМНИК"

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40... 1.55 Ночные новости.

МНОГОТ

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли" 8.30 М/с "Рыцари Тенкай"...

MEZZO

3.50 Трио Ахмада Джемала. Фестиваль джаза во Вьенне (Франция)...

НТВ

7.00 НТВ утром. 9.20 Прокурорская проверка. 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15... 2.10 Т/с "УМНИК"

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2"...

FOX FOX

9.00, 9.25, 3.15, 3.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"...

CBSodrama

3.30, 14.00 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА"...

МНОГОТ

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"...

RTVi

8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение"...

СТС

7.00 М/ф: "Впервые на арене", "Девочка и медведь"...

Пятерка

7.10 Мелодрама "ПРЫЖОК ГЕПАДА"...

MGM

4.05 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ (1986)"...

Entertainment

7.00, 15.15, 5.05 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Встреча...

ПОМАШНИЙ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Джейми: обед за 15 минут"...

РТР ПЛАНЕТА

9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35... 3.10 "Чистая работа"

КОМЕДИЯ

7.00, 4.10, 4.35 Т/с "ЧОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2"...

ОЛЮЗИОН

1.10 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ"...

Discovery CHANNEL

7.00 Золотая лихорадка: Южная Америка: Золото Гайаны...

HISTORY HISTORY

9.00, 9.30, 15.20, 20.40, 7.00, 7.30 Д/с "Погода, изменяющая ход истории"...

RENTEV

6.00, 4.00 "Адская кухня 2". 6.30 "Следаки"...

FOXlife

9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера 2"...

ОЛЮЗИОН

1.15 И. Селезнева, И. Костоловский в х/ф "ИГРА ВОООБРАЖЕНИЯ"...

ОЛЮЗИОН

1.15 И. Селезнева, И. Костоловский в х/ф "ИГРА ВОООБРАЖЕНИЯ"...

КИНОЛЮКС

8.00, 2.00 Л. Хемсворт, Т. Палмер в мелодраме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА"...

ЕВРО СПОРТ

11.35, 18.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь...

ЕВРО СПОРТ-2

6.00 Баскетбол. Еврокубок. Reggio Emilia (Италия) - Париж (Франция)...

ТВ-1000

7.10 Комедия "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ"...

КИНО+

7.30, 19.30 Комедия "САМЫЙ СТРАШНЫЙ ФИЛЬМ ЗО"...

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Г. Куценко, В. Шамиров в мелодраме "СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ"...

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30 Е. Проклова, Е. Коренева в драме "СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН"...

ТВ-1000 Action

6.00, 12.00 Ф. Болл, Н. Кэмпбелл в х/ф "КОЛДОВОСТВО"...

ЕВРОКИНО

2.20 Х/ф "ПРОШАЛЬНОЕ ДЕЛО"...

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20 В. Ланская, М. Матвеев в комедии "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 28 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Пусть говорят". 7.10 "Контральная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контральная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером"



8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 М/с "Рыцари Тенкай". "Новый рыцарь". 8.55 М/с "Кунг-Фу папа: Удивительные легенды"



3.30 Роберт Глеспер и специальный гость Ясин Бей (Мос Деф). 4.40 Стив Коулмен и трио "Рефлекс". Фестиваль "Джаздор"



7.00 НТВ утроем. 9.20 Прокруторская проверка. 10.35, 11.20, 14.00 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15 Новости культуры. 11.20 З. Федорова, И. Зарубина в х/ф "ПОДРУГИ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"



9.00, 9.25, 3.20, 3.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50 Т/с "КЛИНИКА 5". "Моя блестящая идея"



3.30, 14.00 Т/с "ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ". 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Время блюза". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА"



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Маугли. Последняя охота Акелы"



7.00 М/ф: "А что ты умеешь?". "Бабушкин зонтик". "Все наоборот". 7.35 М/с "Смешарики"



7.10 Драма "РАЗБОЙНИЦА". 9.40 "Биография кумиров". "Бобби Деол". 10.10 Боевик "ГЕРОЙ КАЛКУТТЫ"



5.25, 1.45 Х/ф "СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА". 7.05 Х/ф "ВЬЕТНАМ-ТЕХАС". 8.35 Х/ф "НУ И ДЕВУШКИ"



7.00, 5.05 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Встреча. 8.05, 14.30, 6.10 Светская жизнь семейства Кардьяшян



7.00, 7.30, 8.00 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30 "Не бойтесь, здравствуйте!"



9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 13.20 "Большая перемена"



7.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Умный телевизор". 7.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Домохозяйка года"



2.30 Х/ф "КОСМОПОЛИС". 4.50 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ"



7.00 Золотая лихорадка: Южная Америка: Замерзший Север. 7.50 Полный форсаж: Мускулистый Chevelle. 8.40, 13.15 Как это устроено? Столовые приборы



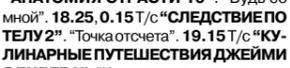
9.00, 9.30, 20.10, 20.40, 7.00, 7.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории"



6.00 "Алская кухня 2". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112"



9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера 2". 9.25, 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут"



7.00 Боевик "СОКРОВИЩА ЧЕРНОГО ЯГУАРА". 9.30, 3.30 Комедия "ОГРЯБЛЕНИЕ ПО БЕЛЬГИЙСКИ"



1.05 О. Табаков, Т. Пельцер в х/ф "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ"



8.00, 2.00 А. Бандерас, Э. Томпсон в триллере "МЕЧТА ОБ АРГЕНТИНЕ"



11.30, 15.00, 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Куусамо. HS 142. Квалификация. 12.30 All sports



6.00 Керлинг. ЧЕ. Швейцария. 7.45 Фигурное катание. Гран-При. Франция. 9.45 Фигурное катание. Гран-При. Япония



7.05 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ". 8.40 Р. МакАдамс, Р. Голдинг в драме "ДНЕВНИК ПАМЯТИ"



7.30 Боевик "СОКРОВИЩА ЧЕРНОГО ЯГУАРА". 9.30, 3.30 Комедия "ОГРЯБЛЕНИЕ ПО БЕЛЬГИЙСКИ"



11.00, 19.00, 3.00 Р. Стайгер, К. Платмер в драме "ВАТЕРЛО". 13.15, 21.15, 5.15 В. Перес, В. Джоканте в комедии



8.30, 14.30 М. Светин, Д. Баннион в детективе "СУМКА ИНКАСАТОРА"



6.00 А. Бандерас, К. Зета-Джонс в х/ф "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 8.20, 18.00 Д. Лундгрэн, Дж. Канн в х/ф "МИССИОНЕР"



1.45 Х/ф "БАНДИТКИ". 3.15 Х/ф "97%". 3.25 Х/ф "ЛАВОЧКА". 4.50 Х/ф "ЛЮШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ"



7.20 А. Пугачева, М. Боярский в х/ф "СЕЗОН ЧУДЕС". 8.55 Драма "ГОГОЛЬ БЛИЖАЙШИЙ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 29 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости.
4.10 "Любовь Полищук. Женщина-праздник..."



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00. Новости.
7.10 "Любовь Полищук. Женщина-праздник..."



9.00, 0.10 А. Арланова, В. Гладуш в х/ф "ЧЕРТА С ДВА".
10.35, 1.35 Д/ф "Владимир Басов. Бегун на длинные дистанции..."



8.00 "Comedy Club. Exclusive".
9.05 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды".
9.30 М/с "LVB - битвы маленьких гигантов..."



3.35 Джеймс Картер: альбом "Chasin' The Gipsy".
Давид Рейхенрадт. Концерт в Париже.
5.15 Оркестр "Буана Виста Соул Клуб" и Омара Португало...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



6.35 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ".
8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00.
Сегодня. 9.15 Золотой ключ. 9.45 Медиадинские тайны...



7.30 "Евроньюс". 11.00 Библийский сюжет.
11.35 Х/ф "ДЛИННЫЙ ДЕНЬ".
13.00 Большая семья. 13.55 Пряничный домик...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ 2".
10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 22.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ..."



9.00, 9.25, 9.40, 10.10, 10.35, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".
11.00 Т/с "КЛИНИКА Б".
11.25 Т/с "КЛИНИКА Б".
11.50 Т/с "КЛИНИКА Б".



3.30 Т/с "КЛАРЕНС". 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА".
6.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".
7.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



7.00, 7.55, 8.50, 9.40, 10.35 Т/с "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА".
11.30 "Крупным планом".
"Оксана Мясина". 11.50, 12.50, 13.40, 14.35, 15.30 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО..."



8.00 М/ф: "Маугли. Битва". "Конек-горбунку".
"Сын камня". 9.50 Л. Курравлев.
Б. Майровский в х/ф "ДВА ДНЯ ЧУДЕС..."



7.00 М/ф: "Волчище - серый хвостиче".
"Горный мастер". "Василиса Микулишна".
"Прекрасная лягушка". 8.10 М/с "Пингвинокод Пороро".



7.10 Боевик "ДЕМОН". 9.40 "Биография кумиров".
"Амрита Сингх". 10.05 Боевик "РАДИ БРАТА".
13.10 Мелодрама "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ МИЛЛИОНЕРА..."



4.45, 1.15 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЧАТО". 6.25 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ".
8.00 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА".
9.45 Х/ф "КАБРИКА ПЫЛИ".



7.00, 16.10, 23.30 Из сказанного с Марией Менюнос.
7.50 Ишу топ-модель Марисса и Хэли.
8.40, 11.10, 17.00 Дом Дианы фон Фюрстенберг...



7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Джейми: обед за 15 минут".
9.00 "Полное утро". 9.30, 19.55, 0.50, 1.00 "Одна за всех".



9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.25, 15.25 Местное время.
Вести - Москва. 9.20, 4.20 В. Лановой, Г. Ячкина в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!"



7.00 Т/с "ПАПАНЯ". "Подбородок".
7.25 Т/с "ПАПАНЯ". "Я верю".
8.00 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ".
9.25 Комедия "Я И ЕГО БЫВШИЕ".



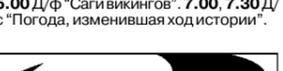
1.15 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ".
3.25 Х/ф "ОДНОКЛАССНИКИ".
5.15 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ".



7.00 Как это устроено? 7.25, 14.35 В погоне за классикой.
Лучшие из лучших. 7.50, 15.05 В погоне за классикой: Охота на Хиля.
8.15 Аляска: семья из леса: Выросшие на воле...



9.00 Д/ф "Саги викингов". 10.00 Д/ф "Команда времени".
11.00, 1.00 Д/ф "Вторая мировая в цвете".
12.00, 0.00 Д/ф "В поисках библийской истины".



6.00 Т/с "ТУРИСТЫ". 10.40 "Чистая работа".
11.30 "Это - мой дом!". 12.00 "Обед по расписанию".
12.30 "Смотреть всем!".



9.00, 9.20, 9.45, 10.05, 10.20, 10.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2".
11.10 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА".



7.00 К. Ривз, Ш. Терон в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ".
9.05, 18.50 Дж. Стерджесс, К. Слейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО".



1.25 В. Епифанцев, Е. Вулиценко в х/ф "ФАРТОВЫЙ".
3.15 С. Стругачев, А. Федорцов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША".



8.05, 2.05 Р. Уайз в фильме ужасов "ДЖИПЕРСКИПЕРС 2".
10.00 А. Суар, Ф. Бертоtti в комедии "ВСЯ В МЕНЯ".



11.30, 18.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
Кубок мира. Куусамо. Мужчины. Индивидуальные соревнования.
13.00, 18.15 Зимние виды спорта. Скипалк.
13.15 Лыжные двоеборье. Кубок мира. Куусамо. HS 142. 14.15 Санний спорт...



6.00 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины.
Короткая программа. 7.00 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Женщины.
Короткая программа. 8.00, 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина...



7.00 К. Ривз, Ш. Терон в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ".
9.05, 18.50 Дж. Стерджесс, К. Слейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО".



7.30 Драма "ПОСЛЕ ЛЮСИИ". 9.30 Боевик "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ".
11.30, 5.30 Х/ф "ТРАССА 60". 13.30 Киноповесть "УЧИТЕЛЬ".



11.00, 19.00, 3.00 Ч. Гуоли, Ч. Дао-мин в драме "ВСПОМИНАЯ 1942".
13.30, 21.30, 5.30 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР".



8.30, 14.30 А. Баталов, И. в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК".
10.30, 16.30 Ф. Сторипиретт, Л. Белогорова в мюзикле "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ".



6.00 С. Стрейт, К. Белль в х/ф "10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.".
8.00, 14.10 А. Сэнделлер, Д. Чидл в х/ф "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД".



1.25 Х/ф "ПАРИЖ". 3.30 Х/ф "ОСТРОВ ПОТЕРЯННЫХ ДУШ".
5.10 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 7.10 Х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3".



7.20 Т. Пельцер, Е. Лебедев в комедии "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА".
8.50 Х/ф "ПРО ФЕДАТА-СТРЕЛЬЦА УДАЛОГО МОЛОДЦА".

ШОКОЛАД ЗАЩИТИТ ОТ МОРЩИН

Британские ученые выяснили, что ежедневное употребление темного шоколада замедляет старение.

Как выяснили британские ученые, при употреблении всего нескольких долек темного шоколада с высоким содержанием флавонолов в день замедляются все возрастные процессы в организме.

Особенно полезен шоколад для кожи — при его употреблении не только предотвращается появление морщин, но и снижается риск заболевания раком кожи. Однако, такими свойствами обладает исключительно темный, горький шоколад, богатый флавонолами — антиоксидантами, которые содержатся в какао-бобах.

В рамках исследования все добровольцы были поделены на две группы: в первой участники эксперимента употребляли в течение 3 месяцев темный шоколад с высоким содержанием флавонолов, во второй — обычный шоколад. В результате выяснилось, что кожа добровольцев из первой группы лучше защищена от вредного ультрафиолетового излучения.

Ранее уже было выявлено, что ежедневное употребление темного шоколада помогает организму бороться с синдромом хронической усталости, бессонницей. Также шоколад заметно улучшает память, снимает воспалительные процессы и улучшает состояние кровеносной системы.

ЭЛЕКТРОННАЯ ЛОЖКА



Ученые из Эмиратов создали электронную ложку, которая обладает чудесным свойством менять вкус еды. Поэтому даже при наличии строгой диеты можно будет наслаждаться вкусом любимых блюд.

Команда из Нью-Йоркского университета (Абу-Даби) разработала прототип ложки, в которую встроены электроды. Они стимулируют определенные рецепторы на языке, создавая иллюзию употребления совершенно других продуктов, нежели в действительности находятся в ложке.

Ученые считают, что чудо-ложка станет спасением для тех, кто худеет или придерживается лечебной диеты.

Помимо ложки ученые разработали бутылку для изменения вкуса напитков.

ПЯТЬ ШАГОВ К ДОЛГОЛЕТИЮ



Ученые из Южного Уэльса в течение 35 лет проводили исследование на тему здорового образа жизни и его влияния на продолжительность жизни и самочувствие. Они заявили, что знают 5 секретов отменного здоровья и отпора слабости.

Специалисты заявили о важности придерживаться следующих правил:

- употреблять в пищу здоровые продукты;
- регулярно заниматься каким-нибудь видом (видами) фитнеса;
- не курить;
- не употреблять алкоголь;
- следить за своим весом.

Следует отметить, что это одно из самых длительных исследований на тему ЗОЖ, поэтому есть все основания верить выводам ученых.

БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ В ВАШЕМ ДОМЕ

Холодильник, стиральная машинка, микроволновая печь, пылесос, утюг, чайник — наши любимые помощники на кухне и в быту. Расставаться хотя бы с одним из них по причине поломки всегда грустно и неприятно. Однако, свой срок службы есть у каждого электроприбора. Более того, использовать технику, отслужившую своё, опасно не только с точки зрения безопасности, но и для здоровья. Итак, сколько же «живут» наши любимые приборы?

ХОЛОДИЛЬНИК

Каждая фирма-производитель устанавливает свой срок эксплуатации для техники, но чаще всего он не превышает 10 лет. Именно такова, по мнению экспертов, рекомендуемая длительность пользования крупногабаритными приборами, в частности, холодильником. Самая уязвимая часть холодильника компрессор, а наиболее распространенной причиной поломки являются скачки напряжения электросети. Кроме того, специалисты советуют по возможности не ставить холодильник рядом с плитой, не класть в холодильник горячие продукты и хотя бы раз в месяц мыть его, но без использования кислотосодержащих веществ, которые могут разъесть части из пластика.

Если соблюдать эти простые правила, то вы продлите срок службы прибора.

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

Накипь на нагревательном элементе стиральной машины не является единственной и далеко не самой распространенной причиной отправки ее на свалку. Вода в наших кранах сегодня достаточно мягкая, для того чтобы техника исправно служила 7-8 и даже 10 лет, но многие пытаются экономить время и средства, излишне загружая машину или используя режимы с высокой температурой для наиболее быстрой и эффективной стирки. Лучше запустить машину лишний раз, чем покупать новую. Кроме того, после окончания цикла следует некоторое время оставлять дверцу барабана или бака открытой для просушки, а также не забывать регулярно чистить съемные части устройства.

МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ

При должном уходе и правильном использовании СВЧ-печь прослужит около 7 лет. Содержать печку в чистоте (как внутри, так и снаружи) и разогревать пищу исключительно в специальной посуде (никакого фаянса, фарфора, металла!) — вот главные правила. А еще не стоит закрывать отверстия вентиляции, иначе прибор попросту перегорит.

ПЫЛЕСОС

Самый уязвимый элемент пылесоса — мотор. При излишней нагрузке он мо-



жет перегореть. Во избежание поломки не следует оставлять прибор включенным. Также нужно внимательно следить за состоянием пылесборника и вовремя менять мешок для пыли. Наконец, периодически необходимо устраивать пылесосу профилактику: снимать съемные части, фильтры и тщательно их прочищать. При должном уходе срок эксплуатации составит порядка 10 лет.

УТЮГ

С утюгом придется расстаться пораньше — уже через 3-5 лет. Кроме перепадов в электросети, «смертельным диагнозом» для этого прибора может стать и перегорание главного рабочего элемента — трубчатого электронагревателя (тэн).

ЧАЙНИК

Казалось бы, доступность электрических чайников и их разнообразие не создают проблем: можно в любой момент заменить отслужившую свою технику, что мы и делаем по мере необходимости. Однако специалисты утверждают, что менять чайник нужно как минимум каждые два года, так как некоторые пластиковые модели со временем могут выделять при нагревании воды токсичные вещества. Чтобы не рисковать своим здоровьем, лучше при покупке обратить внимание на изделия из стекла, керамики и нержавеющей стали. Не стоит также забывать о постоянном уходе за прибором, тогда он сможет прослужить гораздо дольше.

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО СНА

Старайтесь вставать в одно и то же время

Избегайте дневного сна

Установите расслабляющий ритуал, предшествующий сну

Поддерживайте регулярную физическую активность

Ложитесь в постель только при появлении сонливости

Не позволяйте себе заснуть вне спальни

Не пейте кофе перед сном

Сохраняйте режим дня

Не ешьте много перед сном

Не увлекайтесь сновторными

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 24 – 30 НОЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели стоит проявить активность и не слушать советов окружающих. В середине недели возможен маленький домашний скандалчик, так как ваши близкие ждут от вас внимания и теплоты. Благоприятные дни: 27, 30; неблагоприятные: нет.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Наиболее правильным подходом на этой неделе будет побольше работать и поменьше разговаривать. Нельзя допускать эмоциональных срывов. В конце недели появится возможность улучшить финансовое положение. Благоприятные дни: 24, 28; неблагоприятные: 24.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Желательно не перенапрягаться, а предоставить возможность событиям идти своим чередом. Реально воплотить в жизнь ваши далеко идущие планы: не упустите это золотое время. В субботу, ваши идеи не понравятся близким людям. Благоприятные дни: 24, 28; неблагоприятные: нет.



РАК (22.06-23.07).

На этой неделе у вас появится возможность карьерного роста. Не отказывайтесь от совместной работы с коллегами, она вам принесет приличную выгоду. Меньше общайтесь с людьми - возможна ссора с кем угодно. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 29.



ЛЕВ (24.07-23.08).

В начале недели желательно не обременять окружающих своими заботами. В середине недели произойдет событие, способствующее изменениям в личной жизни. Позвольте себе отдых в выходные. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 25.



ДЕВА (24.08-23.09).

На этой неделе синяя птица удачи может слететь вам прямо на руки. Важно не испугаться внезапной удачи и не начать суетиться на радостях. Конец недели посвятите решению семейных проблем. Уделите внимание детям. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 26.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

На этой неделе все свершится практически так, как вы и запланировали. Не отвлекайтесь, делайте свое дело - и предоставьте другим заниматься своими вопросами. Вероятны новые перспективные знакомства. Благоприятные дни: 25, 30; неблагоприятные: 26.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Пришло время исправлять прошлые ошибки. Неделя - не самая спокойная. Постарайтесь не принимать скоропалительных решений и выполнять просьбы окружающих, тогда необходимая помощь придет к вам вовремя. Благоприятные дни: 28, 29; неблагоприятные: 24.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Пусть не во всем, но в чем-то на этой неделе отступить придется. Относитесь к этому проще. Не следует бороться за лидерство на работе - успешнее будут ваши действия на этой неделе. Постарайтесь поддержать близких. Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 29.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вероятны неожиданные изменения в вопросах карьеры, все зависит лишь от вашего усердия. Победа может достаться вам относительно быстро. Финансы потребуют тщательного расчета. Близкие доставят неожиданную радость. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 30.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вам необходимо сконцентрироваться, чтобы направить события в нужное русло. Далеко не во всем, что будет происходить, стоит участвовать. В конце недели могут возникнуть проблемы с детьми. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 27.



РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе будьте внимательны к изменениям на работе. Разумная бдительность еще никому не вредила. Все служебные вопросы постарайтесь решить до выходных. Постарайтесь в выходные отдохнуть.



Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 26.

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ АРТРОЗА ОТ АРТРИТА

Артрит — воспалительное заболевание всего организма, когда поражаются не только суставы, но и внутренние органы. Артроз — это когда болит конкретный сустав, и никакой угрозы для жизни больного это не представляет. У артрозов есть разновидности: коксартроз — заболевание тазобедренного сустава; гонартроз — артроз коленного сустава, а ризартроз — большого пальца руки. Распространен и полиостеоартроз, при котором в процесс вовлекаются мелкие суставы пальцев рук.



БОЛЬ ПРИ ДВИЖЕНИИ

Боль в коленном суставе возникает при подъеме и спуске по лестнице, приседании, беге. Но она проходит, стоит только занять удобное положение. Этим артроз резко отличается от артрита, который себя меньше проявляет при движении, зато ночью начинает «грызть» человека сильнее всего.

ХРУСТ В СУСТАВЕ

Вызывает его трение суставных поверхностей, поскольку нарушается их прилегание. Суставы могут пощелкивать и у здоровых людей, если связочный аппарат слабый. Такое похрустывание ничем не грозит, не является предвестником артроза. Да и по звуку он отличается: артрозный хруст грубый и глухой.

ТУГОПОДВИЖНОСТЬ И ДЕФОРМАЦИЯ СУСТАВОВ

На начальной стадии заболевания это не особо заметно, но по мере прогрессирования болезни амплитуда движения сустава снижается до минимума. Причина — уменьшение суставной щели, развитие шипов, так называемых остеофитов, а также спазм мышц, окружающих поврежденный сустав.

Костные шипы разрастаются, уплощаются сочленяющиеся в суставе кости.

СУЩЕСТВУЕТ ДЕВЯТЬ ПРИЧИН, СПОСОБНЫХ ВЫЗВАТЬ ОСТЕОАРТРОЗ.

Возраст пациентов. С возрастом хрящ становится менее эластичным и легко повреждается.

Травмы и микротравмы сустава. Даже разовый вывих, разрыв связок, перелом кости может спровоцировать развитие болезни. Но особенно вредны повторяющиеся травмы.

Перегрузка сустава. Избыточные нагрузки нередко приводят к развитию артроза даже у молодых людей.

Наследственность. Сам артроз по наследству не передается. Но особенности обмена веществ, состав хрящевой ткани передаются от родителей детям.

Лишний вес. Избыточный вес — не главная причина болезни, но он увеличивает риск возникновения артроза коленных и тазобедренных суставов. И протекает тяжелее, чем у людей с нормальным весом.

Воспаления суставов — артрит. При воспалении суставов уменьшается количество суставной жидкости, меняются свойства самой хрящевой ткани. К тому же при артрите почти всегда нарушается кровообращение в суставах. Поэтому даже вылеченный артрит в итоге заканчивается остеоартрозом.

Нарушения обмена веществ. В этом случае в суставах обнаруживаются кристаллы мочевой кислоты или соли кальция. Они вызывают повреждение хряща, что в конечном итоге может привести к возникновению в суставах артроза.

Хронический стресс. Как ни странно, он тоже ускоряет развитие артроза. Он, как правило, дает о себе знать при хронических неприятностях, затяжном горе или раздражении. Самыми уязвимыми суставами являются коленные и тазобедренные.

Гормональные изменения. Климат, сахарный диабет, остеопороз способствуют появлению остеоартроза.



ВОПРОС: В последнее время я стал замечать, что плохо вижу мелкий текст, приходится отодвигать газету, но рук уже «не хватает». Какие очки мне помогут?

ОТВЕТ: Не следует покупать очки самостоятельно, обратитесь к врачу-офтальмологу. Корректирующие стёкла подбираются индивидуально для каждого глаза с учётом их переносимости, возраста пациента, расстояния между зрачками, зрительной нагрузки в течение дня. С рецептом надо обратиться в оптику, очень серьёзно подойдя к выбору оправы, в ней должно быть удобно. Померяйте несколько оправ вашего размера и выберите ту, которую меньше всего ощущаете на себе. Она не должна давить на переносицу или сползать с неё. Дужки должны легко помещаться за ушами, но при этом не оказывать давления на околушную область и не сваливаться при наклоне головы. Предпочтительнее металлические оправы, так как пластик более подвержен повреждению, у некоторых людей он может вызывать аллергическую реакцию в месте соприкосновения с кожей. Вместе с очками приобретите футляр для них и не забывайте им пользоваться. Неправильное хранение очков ведёт к повреждению стёкол и быстрой поломке оправы. Ни в коем случае нельзя носить эти очки постоянно. Они предназначены для работы вблизи, поэтому не стоит одновременно читать в очках и смотреть телевизор. Это приведёт к быстрому ухудшению дальнего зрения. Тогда уже понадобятся очки для дали и более сильные стёкла для работы вблизи.

УЧЁНЫЕ ОБНАРУЖИЛИ ВИРУС ГЛУПОСТИ

Как оказалось, существует вирус глупости. Его впервые обнаружили американские врачи. Они же утверждают, что заболевание передается по наследству.

«Нам удалось выявить вирус ATCV-1 в глоточных мазках у людей, — рассказывают медики. — В естественных природных условиях вирус находится в некоторых видах речных водорослей. В группе из 93 добровольцев данный вирус был выявлен у 38 человек. Мы провели с добровольцами различные тесты, оказалось, что у группы, инфицированной вирусом ATCV-1, ощутило снижена скорость обработки визуальных данных мозгом (на 10%). Также у них наблюдается снижение внимательности и памяти».

Пока учёные не могут однозначно утверждать, что вирус глупости заразен. Но это их предположение, которое основано на результатах изыска-



ний. Всё дело в том, что процент выявленных инфицированных в обычной группе добровольцев был велик. Обычно он таким бывает при заражении человека человеком, говорят врачи.

ПОПРАВКА НА СОЛНЦЕ

Ученые выяснили, что значительная часть лекарств более эффективно работает, если их принимать непосредственно перед рассветом или закатом. Такие данные опубликовали ученые из Пенсильванского университета (США), которые исследовали, как воздействуют те или иные компоненты лекарств в течение дня. Каждые два часа медики брали у животных анализы, а также образцы тканей и ДНК из почек, печени, легких, сердца, мозга и жировых тканей. Оказалось, что 43 процента генов меняют свою работу в зависимости от времени суток. Сильнее всего от этого зависит работа печени, менее всего некоторые отдела мозга, в том числе гипоталамус. «Я надеюсь, что мы сможем использовать эту информацию для разработки более совершенных методов лечения с существующими препаратами», — говорит один из авторов работы Джон Ходжениш.

ФРУКТЫ ПРИ СЕРДЕЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ

Кембриджские ученые пришли к выводу, что именно яблоки спасают от сердечно-сосудистых недугов, помогают восстановиться после инфаркта и инсульта.



Такое вещество, как малоновый эфир, снижает образование солей янтарной кислоты, защищая сердце. Как известно, соли янтарной кислоты взаимодействуют с кислородом, провоцируя образование вредных молекул, которые убивают сердечные клетки.

Помимо яблок малоновый эфир присутствует в клубнике и винограде.

Почувствовав первые признаки недомогания, не медлите и сразу приступайте к лечению.

Простуда начинается постепенно, а первые признаки ее такие: вирусы, проникающие через нос, вызывают насморк и желание чихать; в горле першит; в теле слабость; медленно повышается температура. Вовремя распознав первые признаки, не ждите, что болезнь отступит сама: не будете лечить — через сутки-двое состояние ухудшится, нанесете комплексный удар — уже через 24 часа будете снова здоровы.

ЛЕЧИМСЯ, ОТДЫХАЯ

Не стоит переносить простуду «на ногах» — лучше всего, если эти сутки вы проведете дома, тем самым предоставив своему организму возможность полноценного отдыха и качественного лечения. Не спешите сбивать температуру жаропонижающими средствами — температура до 38 градусов (а в начале заболевания она колеблется в пределах 37,2 — 38 градусов) означает, что иммунная система активно трудится, помогая организму справиться с вирусом. Пусть работает, а вы помогите ей следующим образом.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНА С

Интерферон — белок, который защищает клетки от вируса, а вырабатывается он при помощи витамина С, поэтому вы очень можете своей иммунной системе, если обеспечите бесперебойные поставки этого витамина с едой и питьем.

Побольше фруктов (апельсины, яблоки, киви, лимоны, грейпфруты, хурма) и овощей (свежая и квашеная капуста, лук, чеснок) — основа вашего рациона сейчас. От тяжелой белковой и жирной пищи лучше отказаться — организм затрачивает много энергии на ее переваривание, тем самым отвлекаясь от борьбы с инфекцией.

Существует очень много напитков, в больших количествах содержащих витамин С: чай с лимоном, малиной, черной смородиной; отвары шиповника — выберите на свой вкус! Главное, пейте много

ЛЕЧИМ ПРОСТУДУ ЗА СУТКИ



— до 1,5 литров в день, и чтобы напиток был теплым, но не горячим.

НАСМОРК

Говорят, «если лечить насморк он пройдет за 7 дней, а если не лечить, то за неделю». В корне неверное утверждение. Через нос микробы проникают в организм и если не уделять должного внимания их выведению оттуда, болезнь не только не отступит, но быстро перейдет в следующую фазу.

Ваша задача — регулярно промывать нос специальными растворами: травяными, соевыми и др.

ПЕРЕХОДИМ К ГОРЛУ

Неприятное першение в горле — один из первых симптомов заболевания. Если игнорировать это ощущение, то скоро появится кашель, а там и до бронхита или других осложнений недалеко.

Очень эффективны, доступны, а главное, не вызывают никаких неприятных ощущений полоскания. Если в домашней аптечке есть фурацилин — хорошо, не имеется — заварите ромашку. Прополоскайте процедуру каждый час-полтора.

ИНГАЛЯЦИИ

Отлично выгоняют вирусы из организма ингаляции. Многие практикуют инга-

ляции над кастрюлей с картошкой, но можно внести определенное разнообразие в знакомую с детства процедуру, заварив эвкалипт, шалфей, ромашку или кору дуба.

Приготовив один из растворов, наклонитесь над емкостью (это может быть специальный ингалятор или обычная кастрюля) и, накрывшись полотенцем, дышите. При проведении процедуры помните о простом, но очень важном правиле: вдох через нос — выдох только через рот. Будет хорошо, если сделаете 50 вдохов и выдохов. И еще: ингаляция не должна быть обжигающей, при очень высокой температуре можно обжечь слизистую. Повторять процедуру желательно каждые два-три часа.

ТЕПЛОЙ РЕЖИМ

Во время простуды ни в коем случае нельзя мерзнуть, особенно в тепле нуждаются ноги. Пусть в вашей домашней аптечке на случай простуды всегда имеются горчичники и сухая горчица. Можно сделать горячую ванночку для ног с горчицей, а можно насыпать сухую горчицу в шерстяные носки и надеть их на ночь лечь спать.

Быстро проделайте все вышеуказанные процедуры (промывание носа, полоскание горла, ингаляции, горчица в носки) и укладывайтесь в теплую постель. Поскольку сейчас очень важно не растерять тепло, постель можно предварительно согреть грелками.

СОН — ЭТО ЗДОРОВЬЕ

Полноценный ночной сон после всех ответственно проделанных «противопростудных» мер — это серьезная составляющая вашего лечения. Человеку, который желает победить простуду за сутки очень важно хорошенько отлежаться и отоспаться, именно поэтому категорически противопоказано героически переносить простуду на ногах.

Будет это фурацилин, лимон или витамин С в форме драже — решать вам. Главное, не запускать простудный процесс и не доводить дело до антибиотиков и других лекарств, имеющих побочные эффекты, например, такие, как дисбактериоз и др.

«БЫВАЛЫЙ» - ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ХУЛИГАН



Мы продолжаем рассказывать о персонажах бессмертных комедий. Тех, кто полюбился с первого кадра, первой фразы. Тех, кто лучше всего передают дух того времени. Кто же не знает трех суперпопулярных героев советского кинематографа Балбеса, Труса и Бывалого, которые сыграв в одной короткометражной ленте, с успехом переключившись из одного фильма Леонида Гайдая в другой.

Евгений Моргунов родился 27 апреля 1927 года в Москве.

Евгений Моргунов рос без отца, рано начал работать, любил петь и играть в футбол. Позже сам актер вспоминал о своем детстве: «Меня поставили в ворота, так как я занимал в них значительное место, к тому же был очень подвижным, ведь у меня не всегда была такой живот, с каким я снимался в кино. Кроме футбола, моей радостью была почетная грамота, которую я получил «за самоотверженный труд» на заводе, хотя и не подозревал, что тружусь так здорово, просто работал, как и все, по двенадцать часов в сутки. В общем-то, счастливое детство обошло меня стороной. Я стал бы Утесовым, если бы родился раньше него. Играл на сцене клуба, увлекался самодеятельностью и вообще хотел посвятить жизнь искусству. В кино ходил часто, но только на утренние сеансы, легче было купить билет за двадцать копеек. Для этого прогуливал школу. Я и стал артистом из-за того, что учился неважно. И еще, наверное, потому, что жил без отца. Не было человека, который мог бы хорошенько выпороть меня и поставить на правильный путь».

В годы войны четырнадцатилетний Евгений обтачивал болванки для артиллерийских снарядов на заводе «Фрезер». А в 1943 году Евгений написал письмо Сталину, в котором сообщил, что хочет стать актером: «Уважаемый Иосиф Виссарионович, примите меня в искусство. Я рабочий Сокольнического вагоноремонтного завода СВАРЗ, болваночник, хочу быть в искусстве, участвовал в самодеятельности, работал в массовке на «Мосфильме». Но директор нашего завода препятствует этому стремлению. Я хочу быть как Станиславский, Немирович-Данченко». И случилось невероятное. Директор завода получил из Кремля ответ: «Направить товарища Моргунова Е.А. для поступления в театр имени Таирова в качестве актера вспомогательного состава. Сталин».

После ответа Сталина Моргунов стал учеником режиссера Таирова в Камерном театре, а в конце 1944 года перешел на актерский факультет ВГИКа в мастерскую Сергея Герасимова, где его однокурсниками были Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Нонна Мордюкова и Сергей Гурзо. В кино Евгений дебютировал в фильме Александра Столпера «Дни и ночи» еще учась в институте.

После окончания ВГИКа Моргунов с 1948 года работал в Театре-студии киноактера, где считался средним актером. Однако, в отсутствие ролей актерское дарование Моргунова активно проявлялось за кулисами театра. Однажды Театр-студию посетили партийные лидеры того времени Молотов и Каганович, где их встретил вы-

сокий худощавый Моргунов, и представился художественным руководителем театра. Он был остроумен, обходителен и настоятельно попросил партийных вождей поднять зарплату актерам театра. Те не заподозрили подвоха, и к радости коллег Моргунова увеличили актерские ставки. Так же свои актерские наклонности Евгений умело применял во время поездок на общественном транспорте. Чтобы доехать до нужной остановки, он мог войти в автобус и сказать: «Граждане пассажиры, приготовьте билеты», - после чего, не спеша проверить билеты и пересест в другой автобус.

Кардинальный поворот в актерской карьере Евгения Моргунова неразрывно связан с именем Леонида Гайдая, который после провала своего фильма «Трижды воскресший» в 1960 году уехал в Иркутск к родителям, где обнаружил на чердаке их дома номер газеты «Правда» с фельетоном в стихах «Пес Барбос» Степана Олейника. Фельетон заинтересовал его, и он рассказал сюжет будущего фильма супруге - актрисе Нине Гребешковой: «Нинок, ты послушай, как это смешно! Бежит Пес - 2 метра пленки, за ним Бывалый - 3 метра, оглядывается - 1,5 метра. Общий план - бегут все...» Родные только плечами пожали: «Три дурака бегут от собаки со взрывчаткой, которую сами же и бросили. Что ж тут смешного?» Гребешкова ответила: «Потрясающе!»

Двух «друзей-алкоголиков» подобрал сам режиссер - любимый актер Гайдая Георгий Вицин согласился сыграть Труса, а роль Балбеса досталась клоуну Юрию Никулину. А Моргунова определил в картину Гайдая Иван Пырьев. Леониду Иовичу позвонила секретарша Пырьева, который был в тот момент директором «Мосфильма» и сообщила: «Вам просили передать, чтобы вы не тратили время и средства и никого больше не искали. Пырьев лично утверждает на роль Бывалого Евгения Моргунова». Евгению повезло, что Пырьев случайно его заметил в съемочном павильоне и решил таким образом помочь Гайдаю.

Перевоплощаться в Бывалого Моргунову было почти не нужно - он фактически играл самого себя, только со знаком минус. В его отрицательность верили даже животные, с которыми он снимался в первых гайдаевских короткометражках. На съемках фильма «Пес Барбос и необычный кросс» собака, игравшая Барбоса, почему-то все время кусала именно Моргунова. В «Самогонщиках», где снимался уже другой пес, тот тоже первым делом набрасывался именно на «Бывалого». По всей видимости, собакам не нравился отрицательный персонаж, сыгранный Моргуновым слишком правдоподобно. Тем временем сам Евгений Моргунов после исполнения роли Бывалого имел фантастический успех у публики. 9-минутный фильм «Пес Барбос и необычный кросс» с его участием стал настоящей сенсацией. Зрители совершали паломничества в кинотеатры, а Гайдай, став лауреатом всевозможных премий, занялся созданием следующего короткометражного фильма с участием Вицина, Моргунова и Никулина под названием «Самогонщики». Но настоящим триумфом гайдаевской

троицы стали комедии «Кавказская пленница» и «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», которые сразу завоевали сердца десятков миллионов зрителей. После съемок в этих картинах на Никулина, Вицина и Моргунова обрушилась невероятная лавина славы. Моргунов стал не просто узнаваемым человеком, а превратился почти в национального героя. Увидев его, контролеры на стадионе улыбались, забывая про свои обязанности, а Моргунов мог взять с собой с десяток знакомых, небрежно кивнув: «Это со мной». Однажды он прошел не просто на трибуну, а в ложу, где сидели высокопоставленные чиновники, и рядом с ним в ложе оказался генерал-лейтенант милиции. Моргунов во время матча попросил у него закурить, и генерал вытащил пачку «Казбека», чтобы угостить любимого актера. Моргунов в ответ взял папиросу, а когда генерал сделал движение, чтобы убрать пачку с сигаретами в карман, очень серьезно отметил: «Не надо прятать». И ге-

нерал держал папиросы в руках весь матч.

Моргунов так же мог на троллейбусной остановке оттянуть рога троллейбуса, и попросить их подержать какого-либо прохожего, принявшего Моргунова за водителя. Далее актер с интересом наблюдал за развитием событий. В ресторане Моргунов мог притвориться сотрудником компетентных органов, который следит за злоумышленниками, и обычно в результате такой «слежки» официанты просто боялись приносить актеру счет. Моргунов так же славился умением с помощью красной книжечки, похожей на служебное удостоверение, и нехитрых, но убедительных актерских навыков бесplatно проходить в баню и ездить на такси. Однажды в Киеве он выдал себя за сына Павлика Морозова и на этом основании отнял хулигана у милиционеров.

Во время съемок у Гайдая Вицин, Моргунов и Никулин поначалу подружились, и даже ездили отдыхать вместе, но вскоре ситуация изменилась. Моргунов, преклонявшийся перед актерским талантом Георгия Вицина, был недоволен Юрием Никулиным, конфликт с которым спровоцировал сам. Однажды перед началом представления в цирке на Цветном бульваре, Евгений Моргунов с депутатским значком на лацкане пиджака подошел к главному входу, и начал в шутку предлагать зрителям обратиться для решения всех своих жилищных проблем к директору цирка Никулину. После того, как количество просителей перевалило за полтора десятка, Юрий Никулин направил своего помощника выяснить, в чем же дело, и после выяснения порядился не пускать Евгения Моргунова в цирк с формулировкой: «У нас и своих клоунов хватает!» Не поладил Моргунов и с Гайдаем во время съемок. Когда во время съемок погони в фильме «Кавказская пленница» Гайдай нервничал во время просмотра рабочего материала, считая, что получается несмешно, Моргунов пришел на рабочий просмотр в сопровождении девушки. Гайдай приказал посторонним выйти, а Моргунов, обидевшись, не подчинился. И, демонстрируя независимость, сострил по поводу неудачно снятых эпизодов погони: «Гайдай, ты не ловишь мышей!» Гайдай повторил свое требование, и Моргунов в ответ чуть было не набросился на режиссера с кулаками. В результате Гайдай вычеркнул все последующие сцены из фильма, связанные с Бывалым, а из всей троицы Моргунову выдали самый маленький гонорар. Он получил за съемочный день по 25 рублей, в то время, как Юрий Никулин получал по 50 рублей, а Георгий Вицин - по 40 рублей. Помирились актер с режиссером лишь спустя 27 лет на открытии Музея трех актеров.

В последние годы своей жизни актер с трудом передвигался. Супруга вынуждена была даже разрезать резинки на носках, так как они причиняли Моргунову боль. А сам он разрезал даже ботинки, так как в них не влезали распухшие ноги. «Последние 15 лет жил, что называется, под ножом, ему по четыре раза в год врачи говорили: «Ампутировать ноги!» - рассказывала Наталья Николаевна Моргунова. - Он стал очень вспыльчивым и даже просто невыносимым: грубым, озлобленным. Я прощала и терпела, понимая, что всему причиной болезнь».

В 1998 году в семье Моргуновых случилось горе - младший сын Евгения погиб в автокатастрофе. «Коля гонял на большой скорости. Муж часто его ругал за это, - рассказывала Наталья Моргунова. - Будто предчувствовал эту трагедию. Коля, возвращаясь ночью с дачи в Москву, заснул за рулем и врезался в дерево». Евгений Александрович очень тяжело переживал потерю сына, перенес два инфаркта и инсульт. Когда его положили в больницу на очередное обследование, врачи сообщили, что надежды на выздоровление нет. Но Евгений Александрович пошутил: «Вы не вынесете меня отсюда, потому что я - не-вы-но-си-мый!» Он пережил своего сына на один год.

Заслуженный артист России Евгений Александрович Моргунов скончался после инсульта на 73-м году жизни в Москве в Центральной клинической больнице 25 июня 1999 года.



ЭМЗАР КВИЦИАНИ - ВИНОВЕН

Зугдидский городской суд приговорил бывшего командира народного ополчения "Монадира", бывшего уполномоченного президента Грузии в Кодорском ущелье (Абхазия, Грузия) Эмзара Квициани к 12 годам лишения свободы. Адвокат Квициани намерен обжаловать данное решение в Кутаисском апелляционном суде.

«Следствие не смогло доказать виновность Эмзара Квициани и новая власть решила предать его», - заявил адвокат Квициани.

Эмзар Квициани разыскивался по обвинению в военном мятеже и осуществлении террористических актов с 2006 года. За информацию о его местонахождении была назначена награда в размере 100 тысяч лари. Бывший поверенный президента в Кодорском ущелье вернулся в Грузию 28 февраля. Он был задержан в аэропорту. На судебном процессе 18 апреля Квициани продлили срок задержания. За него поручились 35 депутатов. По заявлению члена парламентского



большинства Александра Кантария, Квициани никуда не сбежит, и поэтому он должен быть на свободе. Председатель фракции "Грузинская мечта" Георгий Вольский оценил данный шаг депутатов как "гуманный жест".

Тогда адвокат Кахнаури, защищавший интересы Квициани, утверждал, что "прокуратура не посмела снять с него все обвинения, но это сделает суд". "Против Эмзара Квициани обвинения были почти

от каждого ведомства в отдельности. Его обвиняли в мошенничестве, терроризме. Все это было направлено на его дискредитацию. Все эти дела в 2014 году объединились в одно и Квициани был обвинен в создании незаконного формирования и вооруженном мятеже против государства. Еще 7 обвинений, выдвинутых против него, не подтвердились в процессе следствия", - заявил Кахнаури.

ЩЕЛКОВЫЙ ПУТЬ «ДАТО ТБИЛИССКОГО»



В Щелково сотрудниками подмосковного угрозыска был задержан 46-летний Давид Шарабидзе, более известный в преступной среде, как "Дато Тбилисский". При личном досмотре у него было изъято 3,89 грамм героина. Кроме того, в машине был обнаружен травматический пистолет без номера с одним боевым патроном. По информации оперативников Давид Шарабидзе закоренелый наркоман, давно и плотно «сидит» на большой дозе и даже в момент задержания находился в состоянии наркотического опьянения. Мужчина многие годы расплывається за то, что однажды сам назвался «вором в законе» и попал в этом качестве во все милицейские базы. Несмотря на то, что Шарабидзе никогда не был вором, его регулярно задерживают, как «вора в законе».

БЕГЛЫЙ ПРЕСТУПНИК

51-летний «вор в законе» Джумбер Гугава был задержан сотрудниками ГУБОП МВД Украины на территории железнодорожного вокзала в Соломенском районе Киева. При задержании Гугава предъявил украинский паспорт, выданный в Красноармейске, который сегодня входит в состав непризнанной ДНР. Решается вопрос о водворении «вора в законе» в

центр для содержания нелегальных мигрантов. По его словам, он въехал в Украину из Белгородской области, будучи при этом, как установили оперативники, гражданином Грузии.

Гугава имеет внушительный «послужной список» судимостей и около двадцати отсиденных лет. Последние пять Джимшер отбывал в Казахстане, о чем во время беседы с опера-

тивниками предпочел умолчать, так же как и о скандальном видео, на котором человек, похожий и называющий себя Джумбером Гугава, производит санитарную уборку мест общего пользования в колонии Кушмурун.

Джимшер утверждает, что это «монтаж и провокация». Сам себя он считает по-прежнему «вором в законе».

ПОКРОВИТЕЛЬСТВО «ВОРОВ В ЗАКОНЕ»

Украинские правоохранители задержали «вора в законе», 32-летнего уроженца Батуми Лавасоглы, того же Миндию Горгадзе в одной из гостиц Киева. По информации украинских СМИ, киевский суд запретил Горгадзе находиться на территории Украины до 2017 года и преступника выдворили с территории Украины. Рейс из аэропорта Борисполь в Тбилиси вылетел 11 ноября. По информации парламентского меньшинства, Лавасоглы до места назначения не долетел. По словам депутата Ирмы Надирашвили, согласно информации МВД Украины, Лавасоглы был депортирован в Грузию, однако власти Грузии заявляют, что им не известно местонахождение этой личности.

«Я верю Министерству внутренних дел Украины, и не верю нашему лживому правительству. Испарился еще один вор в законе, посаженный в самолет. У нас есть избранный мэром Тбилиси, который дает льготы на транспорт Шкрильникову и российским агентам, а вице-премьер встречает у трапа воров в законе. А главный вор сидит в Сололаки» - заявила депутат от меньшинства.

Между тем, МВД не владеет информацией, пересек Лавасоглы границу Грузии 11 ноября, или нет. Это не первый случай, когда депортированный представитель преступного мира исчезает, не долетев до конечного пункта назначения. В июне текущего года произошло таинственное исчезновение еще одного «законника». Несколько месяцев назад неоднократно судимый Роман Барбакадзе по прозвищу Ремень был задержан сотрудниками ГУБОП МВД Украины. При задержании он предъявил милиционерам паспорт на имя гражданина Киргизии Ра-



мина Алхазова. После того, как личность задержанного была установлена, оказалось, что он находится в розыске по линии МВД Грузии за принадлежность к воровскому миру. Спустя двое суток Барбакадзе отправили на родину, где на него должны были надеть наручники прямо в аэропорту. Однако полицейских, по слухам, опередили их коллеги из Генеральной инспекции МВД Грузии, которые забрали вора в законе прямо из салона самолета и увезли в неизвестном направлении. В покровительстве воров в законе оппозиция прямо обвиняет вице-премьера Каху Каладзе. «Националы» также утверждают, что вице-премьер Каладзе является доверенным лицом Бидзины Иванишвили, и покровительствует криминальным авторитетам, с согласия экс-премьера.

ДЕЛО ФУТБОЛЬНЫХ АРБИТРОВ

Предварительные слушания по делу футбольных арбитров, обвиняемых в продаже информации о матчах, начались в Тбилиском городском суде.

Восемь футбольных арбитров, в том числе судья ФИФА были задержаны в конце сентября. Следствие утверждает, что они получали деньги за предоставление информации о том, сколько желтых и красных карточек они намерены показать во время того или иного матча. Вознаграждение за данную информацию составляло от 2,5 тысячи до 5 тысяч долларов. По словам адвоката одного из задержанных, защита намерена ходатайствовать об их освобожде-

нии из предварительного заключения.

"Так как следствие подошло к концу, практически завершилось, дело передано в суд, все доказательства уже получены - нет оснований нахождения обвиняемых в заключении", - заявил адвокат Зураб Белтадзе.

25 сентября судейский комитет Федерации футбола Грузии принял решение пожизненно дисквалифицировать задержанных арбитров.

Следствие, в рамках возбужденного уголовного дела, ведется по факту коммерческого подкупа, совершенного группой лиц, по части 4 статьи 221-й УК Грузии, предусматривающей наказание от 4 до 6 лет лишения свободы.

ГАСТАРБАЙТЕРЫ ЗА РЕШЕТКОЙ

Трое граждан Грузии задержаны в России за незаконное пересечение границы. Собранные следственным отделом Следственного управления СК России по Псковской области доказательства, признаны судом достаточными для вынесения приговора в отношении троих подданных Грузии в возрасте от 17 до 30 лет. Они признаны виновными в незаконном пересечении Государственной границы Российской Федерации. Следствием установлено, что 11 июля 2014 года злоумышленники, не имея разрешения, дающего право на въезд на территорию Российской Федерации, но пользуясь тем, что между Россией и Республикой

Беларусь существует безвизовый режим, на попутной автомашине с территории Республики Беларусь пересекли границу Российской Федерации и направились на заработки к родственникам в Санкт-Петербург.

В тот же день они были задержаны ввиду отсутствия документов, дающих право легального пребывания на территории Российской Федерации. Приговором Себежского районного суда виновным назначено наказание в виде лишения свободы на срок от 4 до 5 месяцев с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима и воспитательной колонии.

МАТЬ ЗАБЫЛА РЕБЕНКА В ТАКСИ



Сотрудники патрульной полиции Гурии нашли в Кобулету потерявшегося ребенка и вернули его родителям. На 112 позвонила женщина и сообщила, что ос-

тавила в такси спящего маленького ребенка. Сотрудники правоохранительных органов сразу же начали поиски. Они знали приблизительный маршрут следования такси и цвет машины. На трассе Тбилиси-Ланчхути - Сарпи проверялись все машины.

В одной из них был найден спящий ребенок. Оказалось, что водитель такси не знал, что на заднем сидении у него спит ребенок, и узнал это только после того, как его остановила патрульная полиция.

РОДСТВЕННИЦА-ДЕТОУБИЙЦА

Задержана женщина, обвиняемая в убийстве малолетнего ребенка в Самтредском районе. Как сообщают в МВД, она призналась в совершении преступления. Возбуждено уголовное дело по статье 109 УК Грузии (умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах).

Малолетний ребенок в селе

Чхениши умер около 3 недель назад. По существующей информации, задержанная является тетей задушенного ребенка, у которой год назад умер ее ребенок. По информации соседей, она забрала ребенка у родственников из села Ганири к себе домой, в село Чхениши и там задушила его подушкой.

ВООРУЖЕННЫЙ ФЕРМЕР

Полиция задержала 30-летнего жителя села Караджала Телавского района, на скотоводческой ферме которого обнаружили автоматы и боеприпасы.

"При обыске на скотоводческой ферме в селе Караджала Телавского района правоохранители изъяли 527 боевых патронов, предназначенных для автоматического огнестрельного оружия, два незарегистрированных автоматических огне-

стрельных оружия - АКМ и АК-74, три обоймы автоматического огнестрельного оружия и один приклад", - говорится в сообщении МВД Грузии.

По данным министерства внутренних дел Грузии, задержанный признает свою вину. Следствие ведется по факту противоправного приобретения-хранения огнестрельного оружия и боевых материалов (часть 1 статьи 236 УК Грузии).

АХАЛКАЛАКСКИЕ ГРАБИТЕЛИ

Охранник детского сада №2 города Ахалкалаки (регион Самцхе-Джавахети), придя на работу, обнаружил, что входная дверь взломана и украдены телевизоры и DVD плееры, а также из коридора огнетушители.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 177 - Кража «Уголовного кодекса Грузии». Идет следствие, подробности пока не разглашаются. В те же дни в Художественной школе Ахалкалаки неизвестные вошли в школу, когда внутри были работники, и испортили картины, которые висели на стенах в фойе. Однако по дан-



ному факту не заведено уголовное дело, так как Художественная школа не обращалась с жалобой в правоохранительные структуры.

Александр Гарри

ПОСЛЕДНЯЯ РЫБАЛКА

А, черт с ней, с головой. Уж больно мне не хотелось думать о чем-то серьезном. Рыбачим мы так: один сидит у руля и медленно направляет лодку вдоль берега, двое других располагаются на палубе, ближе к корме, и забрасывают блесны. Удочки вставлены в пластмассовые трубки, которые, в свою очередь, прикреплены липкой лентой к поручням на планшире. Наладив снасть, мы откупориваем пиво и ждем поклевки.

Наутро мы кинули жребий, и мне выпало первым сидеть за штурвалом. Прошел час - ни единой поклевки. Потом меня сменил Марвин. Я забросил снасть, откупорил банку пива и принялся размышлять, как же мне заставить Джима рассказать, что произошло. К моему удивлению, он первым начал разговор, сказав:

- Марвин собирается пойти к властям и во всем признаться.

- Ты уверен?

- На сто процентов. В Якиме мы выпили, и мне повезло, он выдал себя. Поэтому я и пригласил его в гости на День благодарения. А потом придумывал разные поводы, чтобы навестить Марвина, ездил к нему и всякий раз отговаривал стучать в полицию.

- Что за муха его укусила? Ничего не понимаю.

- Марвин на грани срыва... Вот-вот сломается. От него не только жена ушла, но и зарплата. Он потерял работу. Его поездку сюда оплатил я. Марвин мне прямо сказал, что собирается бить тревогу.

- Когда?

- Как только мы вернемся с озера. Он сообщил мне об этом вчера по пути сюда. Я больше не могу удерживать его: парень слишком много пьет и потерял самообладание.

Я покачал головой.

- Тут что-то не вяжется. Я не понимаю...

- Нам с тобой трудно его понять. Ты слышал про синдром замедленного эмоционального стресса?

- Конечно.

- Марвин топил воспоминания о прошлом в бутылке. Другого способа освободиться от них у него нет. Ты тоже страдаешь этим синдромом, но у тебя он выражается в кошмарных снах. А Марвин пьянствует уже больше пятнадцати лет. Мы можем сколько угодно тешить себя мыслью о том, что совершили благое деяние, убрав поганого лейтенанта, но в глазах закона убийство остается убийством. А это - тяжкий крест, не всякий выдержит.

- Что будет с нами, если Марвин признается?

- С юридической точки зрения случай сложный, но судебного разбирательства не миновать.

Мне стало не по себе.

- Нас посадят?

- Не обязательно. Если мы с тобой от всего открестимся, дело сведется к противостоянию двух свидетелей. Рассказав суду о пьянстве и умопомрачении Марвина, мы дискредитируем его показания.

- Тогда в чем дело? Нас двое, а он один. Кому поверят?

Джим многозначительно посмотрел на меня, словно говоря: "Ну и дурень же ты".

- Если тебя устраивают следствие и долгий судебный процесс, то мне они совсем не нужны.

- Мне тоже не нужны. Но как понимать твою вчерашнюю оду дружбе? Может, поговорить с Марвином серьезно?

Джим помолчал, потом полез за сигаретами. Он хранил их в ящике для снастей, который почему-то всегда был заперт.

- Слишком поздно. Он не станет нас слушать.

- А может, пройти всю эту индейскую паузу, весь этот обряд

очищения? Согласен, это тяготит, но зато мы сбросим с плеч тяжкий груз. К тому же, доказательств нет, и дело не дойдет до суда.

- Так-то оно так, да есть одна заковыка. Марвину я об этом не говорил, но в сентябре намерен баллотироваться в законодательное собрание штата.

- Поздравляю.

- Спасибо. Но ты понимаешь, что скандал мне без надобности. Случись что, и в ноябре моей фамилии уже не будет в избирательном списке.

- А ты не мог бы уговорить Марвина помолчать до выборов? А потом он, глядишь, угомонится.

Джим буквально пробурлил меня взглядом.

- Нет. Слишком поздно.

В этот миг мой поплавок ушел под воду.

- Клюет! - воскликнул я.

Это был сигнал рулевому, которому надлежало заглушить мотор и, если понадобится, спешить на подмогу.

- Что у тебя на уме? - успел спросить я, пока Марвин бежал на корму.

- Несчастный случай, - невозмутимо ответил Джим. Лов был чудесный! Похоже, сегодня рыба решила сама прыгать в лодку. У нас все получалось, и я почти забыл о наших неприятностях. В полдень вдруг подул ветер, надвигалась настоящая буря, и нам пришлось покинуть плавучий дом. Я не возражал: мы наловили столько форели, что её вполне хватит на два дня.

Когда буря утихла, мы разбили новый лагерь. Марвин пошел за дровами, Джим вызвался чистить рыбу, чем немало позабавил Марвина и меня: мы же знали, что он терпеть не мог пачкать свои белые крючкотворские руки. Уходя в лес с пилой, Марвин бросил:

- Все, отправляюсь. А то вдруг Джим скажет, что я ослышался.

Я принялся помогать Джиму. На это он и рассчитывал, поскольку теперь мы могли продолжить беседу с глазу на глаз. Я был готов выслушать предложения Джима, но, разумеется, не собирался отправлять Марвина на тот свет.

Пока мы орудовали рыбными ножами, Джим развивал свой план.

- Надо полагать, завтра опять будет буря, и мы сможем воспользоваться удобным случаем. Я все подстрою так, чтобы стая за штурвал, а потом заглушу мотор и скажу, что он сломался. Ты механик, вот и будешь помогать мне чинить его. Потом под каким-нибудь предлогом позовешь Марвина. Если поблизости окажутся другие лодки, не страшно: видимость во время ливня близка к нулю, и нас никто не заметит. Я выйду на палубу, подкрадусь к Марвину сзади и... - Джим рубанул рукой воздух.

- Несчастный случай на рыбалке?

- Вот именно. Он поскользнется на мокрой палубе и сверзится за борт. Мы будем в кубрике и ничего не услышим, поэтому об исчезновении Марвина узнаем, только когда стихнет буря. Разумеется, его уже не будет в живых.

- Как мы объясним то, что были внизу, а он - на палубе?

Джим со вздохом покачал головой, дивясь моему тугодумию. - Он был под мухой и решил проверить, клюет ли рыба в дождь. Пьянство - основная причина несчастных случаев на воде.

- Ты все продумал.

- Подготовка - залог успеха. Ты убедился в этом пятнадцать лет назад. Сегодня она так же важна, ты согласен?

Я взял очередную рыбку.

- Ну, как, ты решил рискнуть? - спросил меня Джим. - Учти, никто не может ручаться, что мы не попадем за решетку, если Марвин заговорит.

- Не знаю, - ответил я.

- Пятнадцать лет назад грязная работа досталась мне, - продолжал Джим. - Теперь тоже. Ты со мной или нет?

- Ну что ж, ладно... - соврал я.

Утро выдалось ясное, небо было чистым и прозрачным, как кристалл. Фермеры часто молят бога послать им такую погоду. Молился и я - впервые после Кореи.

Мы с Марвином решили поехать поудить. Джим был недоволен - ведь рыбы уже было столько, что хоть лавку открывай, поэтому он остался на берегу загорать и читать книжку, а после обеда предложил поехать полюбоваться здешними красотами. С чего бы вдруг? Наверное, не хотел оставлять меня наедине с Марвином.

А тому опять приспичило рыбачить. Я поддержал его, и Джим, поворачивая малость, уступил.

Я не знал, что сказать Марвину. Нутром я чувал, что должен выдать ему замысел Джима, но сделать это было не так-то просто. Я знал Марвина не лучше, чем Джима, и не представлял себе, как он поведет себя. Вдруг взбесится, если у него и впрямь неустойчивая психика. И тогда я окажусь кругом виноватым. В конце концов я решил помешать Джиму собственными силами. К тому же, на вид Марвин был совершенно здоров, и это очень беспокоило меня, если учесть, какую характеристику дал ему Джим.

К счастью, клева не было. Болтали мы о пустяках, но, по крайней мере, ни на что не отвлекались.

Наконец я спросил Марвина:

- Как дела дома?

- Грех жаловаться, - ответил он. - Я уже свыкся с мыслью о разводе. Тут ничего не попишешь. На работе все в порядке. Живу от комиссионных до комиссионных, с голоду не пхну.

- Рад слышать, - сказал я, вспомнив, что Джим оценил положение, в которое попал Марвин, как бедственное. - По-прежнему сбываешь утепленные оконные рамы?

Марвин расхохотался.

- Нет. Обрыдло обивать пороги и смотреть, как перед твоим носом захлопываются двери. Год назад я сдал экзамен на должность торговца недвижимостью. А ведь это - почти разрешение чеканить монету или печатать деньги. Рынок развивается. Могу предложить тебе земельный надел, летний домик. И рыбалка в тех краях не хуже, чем на нашем озере.

- Может, на следующий год.

- А у тебя как дела?

- Также не жалуюсь.

- Я ведь и пить бросил. Рано или поздно налажу свое житье-бытье. Марвин похлопал себя по животу. - А сколько калорий сжигаю. Моя новая подружка не хочет, чтобы я сидел дома на диване! Предпочитаю, чтобы мы на нем кувыркались.

- Чертовски рад за тебя.

Признаться, за два прошедших дня я действительно ни разу не видел Марвина в подпитии, а ведь пива было - хоть залейся!

- Мне приятно было узнать, что теперь ты реже видишь кошмарные сны, продолжал он.

- Сам знаешь, время - великий целитель. Надеюсь, я не будил тебя своими ночными воплями? Если да, извини.

- Нет, меня ты не беспокоил. Джим сказал, что проснулся из-за тебя позавчерашней ночью, но ведь он спит очень чутко. Ого! Скоро польет! - Он указал на лесистые холмы на северном берегу озера. Над верхушками на-



висали черные громады туч. Да, верно, минут через десять начнется настоящий потоп. Марвин принялся сматывать удочки. - Кружку горячего какао и партию в карточки? - Спросил он. - Как ты на это смотришь?

- Согласен, - ответил я. Поднялась волна, и меня уже укачивало. Дальнейшие события развивались в полном соответствии с придуманным Джимом планом. Буря была страшная, дождь острого барабана в иллюминаторы, и мы едва видели поверхность озера. Качало так, что казалось, будто мы плывем на утлой додчонке через Бермудский треугольник. Джим стоял за штурвалом, а мы с Марвином дулись в карты.

Вдруг мотор заглох. Джим смачно чертыхнулся и сообщил нам, что последние полчаса слышал какое-то странное чихание в двигателе. И попросил меня выйти на палубу, чтобы посмотреть, в чем дело.

Я согласился. Марвин тотчас вскочил и предложил свою помощь. Я сделал вид, будто копаюсь в моторе, а сам не сводил глаз с Марвина, твердо решив, что, как только из-за угла рубки появится Джим, я брошусь на него и помешаю ударить Марвина по темени. Возникнет небольшая потасовка, которая поможет выяснять, кто на чьей стороне и не строят ли Джим с Марвином каверзу вашему покорному слуге.

- Что они тебе говорят, когда ты рассказываешь о своих ночных кошмарах? - вдруг спросил меня Марвин.

- Кто это - "они"? Кроме тебя и Джима, я никому ничего не рассказывал.

- Неужели? А своему психоаналитику? Я слышал, что между врачом и пациентом доверительные отношения, но если речь идет о серьезном преступлении, врачи обычно стучат в полицию, пренебрегая тайной. Они же не священники.

Все становилось на свои места.

- Кажется, я знаю, кто нажужжал тебе в ухо, - сказал я и почти машинально бросил взгляд на ящик с нашими снастями. Ящик Джима, который он не разрешал трогать никому на свете, исчез.

Я успел отскочить в сторону за долю секунды до того, как Марвин занес над моей головой тяжелый кожаный подвесной мотора, и мгновенно схватил подвернувшийся под руку гаечный ключ.

Меня так и подмывало как следует огреть Марвина по лысеющей макушке, но в этот миг его руки повисли, и он расплакался.

- Я... - начал он.

- Помолчи. Потом поговорим, а сейчас повернись и стой тихо, - сказал я и бросил Марвину гаечный ключ. - Если появится Джим, врежь ему хорошенько. И не задавай никаких вопросов.

Я опустил на четвереньки, чтобы меня нельзя было достать из иллюминатора, и попластунски пополз к корме. Конечно, это была глупейшая ошибка: там стоял Джим с револьвером наизготовку.

Он велел мне встать. Что я и сделал, ибо выбора у меня не было.

- Это, часом, не револьвер Марвина, который ты якобы выбросил за борт в семидесятом году? - спросил я.

- Он самый, - ответил Джим.

- Ты хранил его в ящичке для снасти?

- Где же еще? Береженого бог бережет.

- Так каков же был твой план? Это я должен был огреть Марвина по голове, или он меня?

Джинсы и пуловер Джима промокли насквозь. Больше на нем ничего не было, но Джим отнюдь не дрожал от холода. Напротив, он смеялся и, судя по всему, был очень доволен.

- Для заурядного механика ты весьма сообразителен, - сообщил он мне.

- Тебе все равно, кого убить, - сказал я. - Главное, чтобы на поле битвы остались двое мушкетеров, которые впоследствии будут опровергать показания друг друга. Ты понаторел в законах, к тому же, у тебя есть influentialные дружки. Один из нас погибнет, а отправить второго в сумасшедший дом тебе не составило труда. На самом деле ты прекрасно знал, что ни я, ни Марвин не собираемся бежать в полицию. Но перед выборами лучше не рисковать, правильно? Куда ты метишь? В президенты?

Джим взвел курок и прижал дуло револьвера к моему лбу.

- А ты не боишься, что Марвин остановит тебя? - спросил я.

- Я видел, в каком он состоянии. Тряпка и слюняй. Он в истерике. Я всегда знал, что ты - более сильная личность, поэтому умереть лучше тебе, а с Марвином я ещё успею разобраться.

Но Джим просчитался. В этот миг Марвин неожиданно заглушил мотор, а при резком рывке даже палуба такой медлительной посудины, как наша, непременно уйдет из-под ног. Я ударился о планшир и тотчас обеими руками схватил револьвер, надеясь обезоружить Джима, а затем и скрутить его. Но он оказался сильнее, чем я предполагал. Джим рванулся вперед, и мы оба крепко приложились головами к поручням. Я упал на колени, и в этот миг грянул выстрел. Отдача была такая мощная, что Джима опрокинуло за борт, и он скрылся под днищем лодки.

Я бросился на корму и заглушил мотор. Марвин лежал на палубе и стонал. Пуля попала ему в бедро и прошла навылет. Я наложил жгут и окинул взглядом поверхность озера. Вода за кормой сделалась кроваво-красной. Надо полагать, Джим угодил под винт, и искать тело не имело смысла.

Я развернул громоздкую лодку и взял курс на гавань.

- Что теперь будет? - спросил Марвин.

- Ничего особенного, - ответил я. - Хотя объяснений с полицией не избежать. Легавые, мяго говоря, недолюбливают туристов, которые привозят сюда оружие. Таможники всегда спрашивают, не ввозили ли мы в страну что-либо незаконное. К тому же, въехали трое, а выезжают двое, и на палубе лодки след от пули. Но, надеюсь, все обойдется. В конце концов, несчастный случай есть несчастный случай.

- Может, для верности устрой мне паузу? - предложил Марвин. - Хотя я не очень гожусь для индейских плясок. Но нога скоро заживет.

- Отчего же не устроить, - согласился я и, надавав ходу, погнал нашу тихходную лодку к берегу.

Конец

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3, 1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

2-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 50 кв.м., с перспективой сноса дома и строительства многоэтажки.

2-комнатная угловая квартира, 1(9), чешский проект, общая пл. - 70 кв.м.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

3-комнатная квартира, 4 этаж, общая пл. - 122 кв.м.

Срочно! 4-комнатная нестандартная, светлая, уютная квартира на ул. Цотна Дадияни, 2 этаж.

Срочно! Фермерское хозяйство в 8-ми км. от Тетри Цкаро, пл. земельного участка - 50 га, пл. строения фермы - 1600 кв.м.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Земельный участок пл. 600 кв.м. на территории садового участка Тбилисского госуниверситета, вблизи Тбилиси (Амлеви), имеется 2-этажный дом (черный каркас) с высокой мансардой.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятель-

ность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Вера, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

Продается Новые герметичные (левые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоуг.

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии.

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подлинные издания; комнатные цветы.

Входная железная дверь и внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Новый польский кухон-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

новый стол (110x60 см.), 2 табуретки, 2 румынских шкафа (книжный и платяной), новые польские осенние туфли на танкетке, разм. 37.

Настольная газовая 2-конфорочная плита, дорожный термос, ковер (270x195), черная каракулевая шуба (разм. 48), вьетнамская соломенная дорожка, печатная машинка «Continental» с русским шрифтом, бронжилет 54 разм., киевский экран для домашних киносеансов (190x115).

Пишущие машинки производства Германии. Тел.: 558. 75-85-61.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71.

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

Массаж: постинсульный, при остеохондрозе, лечебный, релаксационный... Тел.: 551. 51-51-43.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №46

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или пожилыми. Мне 32 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

Астрологический прогноз для каждого знака зодиака на целый год. Подарки от козы. Астропрогноз 2015. Цена 1,5 лари. Желаем счастья!

УСПЕЙ КУПИТЬ!!!

наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.

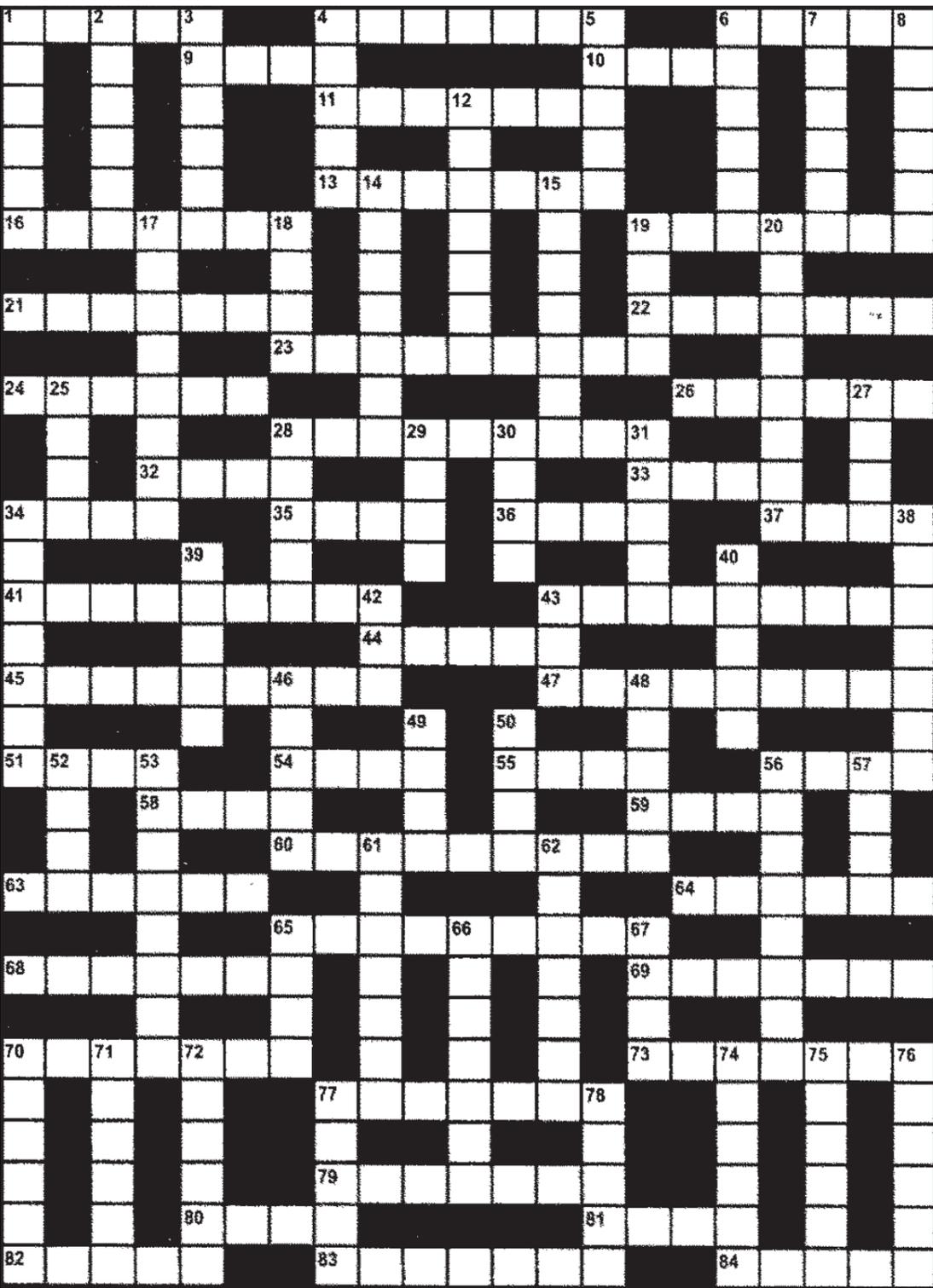
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №45

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 Папка 4. Сосед 8. «Мазда». 10. Изюбр. 11. Скунс. 12. Озимь. 13. Демос 14. Рубин. 15. Ярilo. 18. Уклон. 19. Коломна. 22. Авиация. 25. Балканы. 27. Акуни. 29. Ретушь. 31. Ярмо. 34. Пика. 36. Месяц. 37. Лисичка. 40. Гамак. 42. Свинина. 45. Хлебобоб. 47. Лоботряс. 48. Анданте. 49. Броневой. 50. Смирение. 53. Гидрант. 57. Агунец. 58. Фанфара. 61. Терон. 63. Унты. 64. Ашуг. 66. Ляписус. 67. Арника. 68. Мангуст. 71. Обертка. 74. Кавычки. 77. Отгул. 78. Бьорк. 81. Пафос. 82. Сапка. 83. Враки. 84. Рулет. 85. Сапер. 86. Валуи. 87. Тунец. 88. «Артек».

Скофья. 5. Слухи. 6. Дзюдо. 7. Подмена. 8. Миссури. 9. Аксинья. 16. Реал. 17. Лада. 20. Обноски. 21. Нюня. 23. Вира. 24. Автобан. 26. Крис. 28. Капри. 30. Шаман. 32. Раса. 33. Омега 34. Пешка. 35. Коск 38. Сфероид. 39. Караван. 41. Магадан. 43. Выбоина. 44. Икринка. 46. Бай. 47. Лес. 51. Манты. 52. Сцена. 54. Индия. 55. Регистр. 56. Твен. 58. Фугу. 59. Финансы. 60. Резак. 62. Ранг. 63. Усик. 65. Гага. 69. Ночь. 70. Улар. 71. Обогрев. 72. Толстой. 73. Адаптер. 74. Купание. 75. Выписка. 76. Инсбрук. 78. Балет. 79. Обгон. 80. Кварц.

კომპიუტერული ტექნიკის და მომსახურების ცენტრი. 0-901-901-901



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Модный магазин. 4. Работник, бродящий с метлой. 6. Кость, придающая лицу рельефность. 9. Португальская река и столица на берегу Тихого океана. 10. Пятачок, образованный встречей двух улиц. 11. Независимый оценщик подготовки персонала. 16. Острие, что, увязнув, птичку губит. 19. Регион Франции... - Арденны с Реймсом. 21. Белый сорт винограда. 22. Сумма, отдаваемая для погашения кредита. 23. Чересчур обидчивая барышня. 24. Красивая посуда с борщом для званого обеда. 26. Полная путаница в голове. 28. Краевой центр на Кубани. 32. Деловой район Лондона. 33. Удел для отпрысков Чингисхана. 34. Всесоюзный сбор пионеров. 35. Часть клинка, что плети не под силу. 36. Неровность, подкидывающая ездока на дороге. 37. Разговор на счет цены у рыночного прилавка. 41. Рокочущая гонка байкеров. 43. Уловка для решения сомнительных задач. 44. Качество волос для пышной прически. 45. Ящер, похожий на дельфина. 47. Заведение, где «жигули» доведут до блеска. 51. Юг для лощмана. 54. Соревнования на ипподроме. 55. Боль в тканях после падения. 56. Звезда немого кино Негри по имени. 58. Родственница яблоны с синими ягодами. 59. Забава с числами, которые прикрывают бочонками. 60. Праздник в честь очередного юбилея. 63. Желтый парусник среди бабочек. 64. Регион с Ингушетией и Дагестаном. 65. Российский джазмен, создавший оркестр. 68. Завидное побережье Лигурийского моря. 69. «Дырявый» продуктовый мешочек. 70. Безмолвный персонаж И. Тургенева в «Муму». 73. Бесспорная истина из математики. 77. Лемисон в мюзикле «31 июня». 79. Королевство на Пиренейском полуострове. 80. Тот же вяз. 81. Граница платформы. 82. Драгунская шапка. 83. Разделительная линия трассы. 84. Игорь, игравший Сталина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Супербаранка с маком. 2. Ученый, изучающий религиозные тексты. 3. Орлиный «монолог». 4. Шашка, «сделавшая карьеру». 5. Аппарат для бутылки с водой. 6. Извилистый спуск горнолыжника. 7. Тихоня, что всегда дома. 8. Месяц, когда чувствуют дурака. 12. Скидка при валютных или биржевых сделках. 14. Рыба, «щеголяющая» в овощной шубе. 15. Альма-матер Льюиса Керролла. 17. Музыкант, нажимающий на клавиши в католическом храме. 18. Небезопасный наклон судна. 19. Индийский бог, разрушитель и создатель. 20. Виртуоз, владеющий искусством спора. 25. Оригинальная завязка от Гордия. 27. Предел закручивания гайки. 28. Японский город, где запротоколировали выбросы. 29. «Алмазный» субъект Российской Федерации. 30. Простофиля царя небесного. 31. Лирическое четверостишие от мудреца О. Хайяма. 34. Взаимовыгодное сосуществование в природе. 38. Остров и государство в Карибском море. 39. Ароматный зонтик для засолки. 40. Тяжелая ноша или трудные заботы. 42. Крошки и пылинки на полу. 43. Турман, сыгравшая в фильме «Милый друг». 46. Звание Фариа, заключенного замка Иф. 48. Информационный экран. 49. Добродушная гипербола в портретном изображении. 50. Первый или пятый год студента. 52. Тюльпан» или «карандаш» в женском гардеробе. 53. Хутор - арена для развития гоголевских историй. 56. Роковой подарок королевы герцогу Бекинге-му. 57. «Озерцо» после дождика. 61. Зубастик бразильского футбола. 62. «Штатный» смерч. 65. Зеленый цитрус. 66. Стихотворение «... дверь закрой!» в переводе С. Маршака. 67. Иудейская лепешка. 70. Кривая роста показателем. 71. Тренировка вокалиста. 72. Синий корунд. 74. Поражение всех кеглей разом. 75. Букет внушительных размеров. 76. Книжка Буратино. 77. Братья, прославившиеся сказками. 78. Задира, готовый к бою.

Инструмент кузнеца.	Проём в стене	Звездное чудовище.	Олимпия (автор).	Водоем	Рокот
Избиватель гвоздей.	Они кормят бегуна.	Род литературного произведения	Индус-подводник.	Альфа Льва.	

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



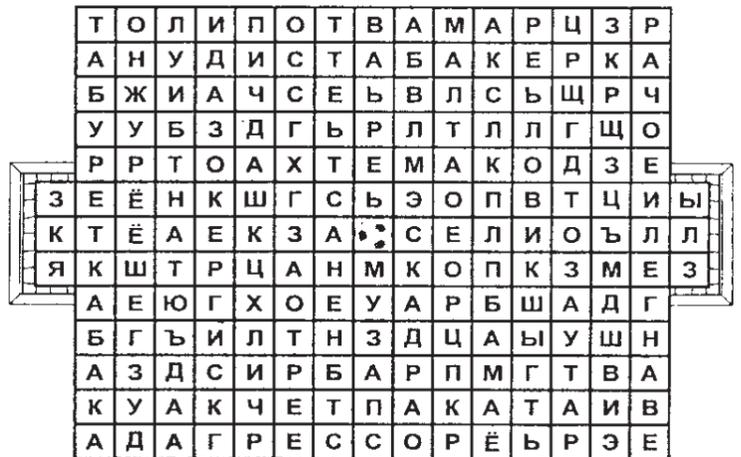
Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

Часть света, «прилипшая» к Азии (6). Житель страны, где только Гулливер и побывал (7). Способность стен консерватории усиливать звук (8). Домашний помощник: он и нарежет, и размельчит, и перемешает (7). Демонстрация удали, когда лучше сидеть и не чиркать (7). Утренний «аромат» после вчерашнего застолья (7). «Лотерея» перед очередным этапом Кубка УЕФА (10). Нечисть, имеющая днем руки, а в полнолуние - лапы (9). Период, когда школьники распускаются (отдыхать) (8). Крутой герой американских комиксов и боевиков (8). «Заявка» на сокращение судебного

наказания (9). Его принцип: кто не рискует, тот не пьет шампанского (10). Строительное «тесто» на основе цемента (7). «Арендатор» чужого имени без разрешения его настоящего владельца (10). Экспроприация имущества у населения криминальными элементами (5). Машина - «консервная банка на четырех колесах» (9). Железная дорога без шлагбаумов, зато с эскалаторами (12). Бумага, имеющая ценность только за счет своего веса (10). Защита от мозолей ног, обутых в кирзовые сапоги (8). Человек, абсолютно равнодушный к мясным шедеврам кулинарии (12).

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах. Определите счет матча.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Явление, свершившийся факт. (7). 2. Священное писание. (9). 3. Тот, кто едет на лошади. (5). 4. Средства для придания свежести, красоты лицу, телу. (9). 5. Враг, захвативший родную страну. (8). 6. Блюдо из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. (4). 7. Участь, которой называли княжеские земельные владения. (4). 8. Оперативно-тактическое соединение военных кораблей. (7). 9. Коробочка с красным крестом в автомобиле. (7). 10. Офицер для поручений, состоящий при командире, начальнике. (8). 11. Близкая родственница. (4). 12. Место, где все продается, но не все покупается. (7). 13. Обнаженный до последней нитки пляжник. (6). 14. Шкатулка, вмещившая целый городок в сказке В. Одоевского. (9). 15. Посудина греков, содравших одну шкуру с колхидцев. (4). 16. Куратор сироты. (6). 17. Гнусная погода. (8). 18. «Обетованная» сестра берет.

(7). 19. Газ, из которого на 78% состоит воздух. (4). **ВТОРОЙ ТАЙМ:** 20. Спортивная перчатка. (5). 21. Быстрое и решительное наступление. (5). 22. Форма воротника. (4). 23. Деталь ременной передачи, колесо. (4). 24. Место в зоопарке, куда животных выпускают из клеток. (6). 25. Дополнительное посадочное место на велосипед. (4). 26. Электронный дублер летчика. (9). 27. Сиденье, на котором не развалишься. (9). 28. Банан, из которого делают пенку. (5). 29. Марка автомобиля с эмблемой из четырех колес. (4). 30. Предпоследняя буква латинского алфавита. (5). 31. Кому баян нужен, как корове седло? (4). 32. Боролся с царизмом по закону гор. (5). 33. Вдохновительница поэтов. (4). 34. Контур тушью на кальке. (5). 35. Лысый потомок мамонта. (4). 36. Затвердевшее дитя оттепели с морозом. (4). 37. Предмет обсуждения. (4). 38. Голос мальчика, делающего певческую карьеру. (4).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 25 НОЯБРЯ
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 26 НОЯБРЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru ПЯТНИЦА, 28 НОЯБРЯ

ПОДРУГА

