

М 57597  
3

ш 484.068

ЭКРИЗЕМЧИ  
ЗПОЛЧДОУСС

Н. НАРИМАНИДЗЕ

З. Г. ыыыбзлц

Т Р И  
ГРУЗИНСКИХ ХОРА

(a capella)

1. Песня молодежи
2. Комсомольская песня
3. Лети черная ласточка

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

1940

Ленинград

<sup>2</sup> Հեմլոց Աթոռքնուն Խօմը յանձնի Պесня молодежи

Для смешанного хора a capella



Стихи И. Абашели  
Перевод Я. Родионова

Обработка Н. НАРИМАНЦЕВ

March

<sup>\*)</sup> Слова „Орера, деласао, делидела“ не имеют смыслового значения.

Шире

ширь се- пей, в про- стор мор- ской.

Мы хра- ним стра-

ши- по- кой,

шко- ком

до- со

моль- ский

1.            2.

дру- жи- на- лый  
строй.

ши- ю- ю- строй. Ре- па,

ши- ю- ю- о- ре- па,

ши- ю- ю- о- ре- па.

ши- ю- ю- водили- а

Для конца

*f*

ши- ю- ю- па.

ши- ю!

Гей!





1. წერნ, ურთბული ქაქაგშარი  
ღარაზმული ჭარადა,  
ჟემომქმედი, ფრთხების მდიდა  
მოქმედი, ზღვებში, ბარადა,

მშაბეღ მხარეს გდანაჭაბოთ  
მებრძოდ გმირთა გგარადა. } 2 ყერ

2. აუქაგებულ მთა და ბაის  
და სტეფანის გმირები,  
ცაში თანას თანაბარი  
გაეწი ბარის შეიღები

მშაბეღ მხარეს გდანაჭაბოთ  
მებრძოდ გმირთა გგარადა. } 2 ყერ

3. შენ დაგრძანის ჩერნი მხარეებ,  
წერნი დედა მშაბეღო,  
ამაგის და სიხარულის  
წერა დაუშრობებდა,  
შენი ღვევლი შეადა გართ, } 2 ყერ  
მზენ ჩაუქრიადებდა.

4. გამოიჩი და განიგერნა  
შენი ძევლი გრიფონი;  
ჩერნ მთაგებ საუკუნიდ  
მზე და მხარება მდიდაბა  
რა ქარგია, ქალი - ქაშები, } 2 ყერ  
წერნი ქვერნის მეოდაბა.

1. Мы единий, мы могучий  
Комсомольский дружный строй,  
Мы проходим горной кручей  
В ширь степей, в простор морской.

Мы храним страны покой,— } 2 раза  
Комсомольский дружный строй.

2. С гор цветущих по долинам  
До границ родной страны  
Старой гордою орлиной  
Мчатся Родины сыны.

Песни юности слышны } 2 раза  
До границ родной страны.

3. Песня радостным приветом  
Облетает все уста,—  
Ты цвети могучим цветом,  
Ты сияй, страна труда!

Мы готовы в бой всегда } 2 раза  
За свою страну труда.

4. Край прекрасный, края родимый,  
Наш советский вольный край!  
Славу Родине любимой  
В звонких песнях воспевай.

Расцветай же, расцветай, } 2 раза  
Наш советский вольный край!

71 ISSN 2310-07

## კანკურანციულების სიმღერა

### Для смешанного хора

## Комсомольская песня

064113632020

2020-01-27 10:00:00

Перевод Я. Редионова

Слова и музыка Н. НАРИМАНИДЗЕ

Map III

égal \_\_\_\_\_

Гей! \_\_\_\_\_

Задание 1

Гейт

и в за-об-лач-ных вы-so-tах

390  
Гейт

нас ве- дут впе-

16.

Од-одъ а - бое д Ед-едъ ед-едъ о -  
Де-да о - рив де-ла де-лив о -

զուս Ենա Յյօ!  
լի, ա և ա Գել!

A musical score page featuring a single staff. The staff begins with a sharp sign, indicating the key signature. It contains a series of note heads and rests, including eighth and sixteenth notes, as well as several rests of varying lengths. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the measure.

Ли\_а\_са\_о

Гей! Гей! Гей! Гей!

1

2

ପ୍ରାଚୀକରଣିଙ୍କ ବାହ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁଗା ହେବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ତରେ  
ମୁହଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

1

Из сердец неустрашимых (водела)  
На просторы песня рвется (делив дела),  
Песня мужества, отваги,  
Песня славных и великих дел.  
*Припев.* У станков заводов наших,  
У штурвалов ледоколов,  
У границ страны родимой—  
Всюду комсомол отважный.  
И на суше,  
И на море,  
И в заоблачных высотах  
Два родных великих слова,  
Ленин, Сталин—  
Нас ведут вперед.

2

Клятвой братства, клятвой дружбы (водила)  
Клятвой крепкой комсомольской (делив дела)  
Нашу Родину беречь мы  
Обещаем ото всех врагов.

乙亥年正月

<sup>8</sup> զՅօյլոնքո Շմշո Ֆյալվելու Լети черная ласточка

## Народная песня

Для мужского хора а capella

Перевод Я. Родионова

Обработка Н. НАРУМАН

### **Andantino**

(Заглавие)

Tenon

卷之三

1. ձեւ պահանջութեա յա թյօն Յես պատ — ձեւ պահանջութեա յա

Bass

3-2

- ѿ-  
- ти да ле - ку вслед те че чью А ла -

rit.

1.2.3.

4.

он - ю - ю - бу  
Он вой - ной кро - вавой занят.

юю! Гей!

юю! Гей!

1. „Га - ю - ю - бу  
Га - ю - ю - бу  
Се - ю - ю - бу  
Се - ю - ю - бу“  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу

2. а - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу

3. и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу

4. ю - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу  
и - ю - ю - бу

1. „Ласточка, лети далеко  
Вслед теченью Алазани,\*)  
Весть от брата принеси мне,  
Онвойной кровавой занят.

2. Там трава растет густая;  
Вся она красна, примыта;  
Там, наверно, повстречаешь  
Моего родного брата.

3. На войну пошел он смело,  
Конь его понес горячий,  
А жена вслед смотрела,  
За улыбкой слезы прача.“

4. Ласточка спешит обратно,  
Радость с нею в дом несется:  
„Грудью стал за правду брат твой,  
За народ он храбро бьется“

\* ) После второй строчки каждого куплета поются слова „Дела ордила оделла“, не имеющие смыслового значения.



Ц. 1 р. 15 к.

-55

3223/2

№ 17016

ОГИБДД  
ЗАВДІЛІВІСТЬ

Редактор Н. Нариманидзе

М 13\* в Н р

Тех. ред. М. Воронова

Сдано в производство 27/I-40 г. Подписано в печать 10/IV-40 г.

Ф. б. 82×110/16 печ. л. 1<sup>1/4</sup>

Уполномоченный Главлита № А-24936

Гиз 167

Тираж 1000 экз.

Заказ № 463

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфкнига», Москва, Валовая, 28.