

784.3.02-62/475
კონსერვატორია

ი. ტუსკია
И. ТУСКИА

M 71847
30

ელეგია

ბენოისათვის

ЭЛЕГИЯ

ДЛЯ ТЕНОРА

საბელაშვილი გამომცემლობა
მუხ. ხაბოლი
თბილისი
1939 წ.

24/160 A.M.S

მ ლ ე გ ი ა

Э Л Е Г И Я

სიტყვ. **ო. ჭავჭავაძის**

Слова **И. ЧАВЧАВАДЗЕ**

მუსიკა **ო. ტუშკიანი**

Музыка **И. ТУСКИА**

CANTO.

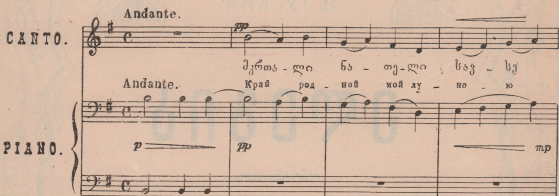
Andante.

pp

ქრთა - ღი ნა - თე - ღი სავ - სე
Край род - ной мой лу - по - ю

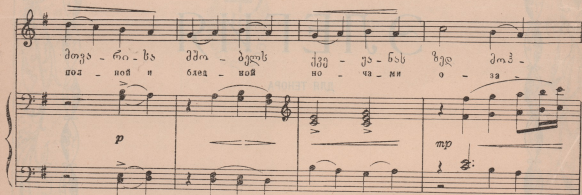
PIANO.

p *pp* *mp*



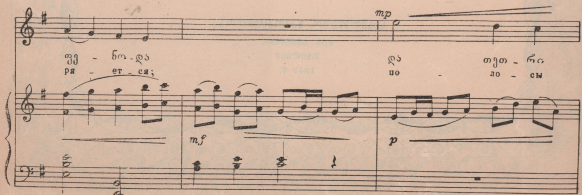
მთვა - რი - სხ მთა - ბელს მვე - ჟა - ნახ ზედ - მომ -
под - ной " бела - ной но - ча - ни о - за

p *mp*



მე - ნი - ზა მთა - რი
ра - ет - ся по - ло - см

mp *p*



mf

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

M 71847
30

მთა - მთა - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
გორ - ვში - რო - თე - ვარდ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ

სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ
სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ - სიყ



First system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.



Second system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "Не у - слы - хать все здесь ро - жден - но - му". The piano part includes a *mp* dynamic marking.



Third system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "про край ро - ди - мый бо - ро - го сло - ва;". The piano part continues the accompaniment.

საქართველოს
აქროლოგიის
460070022698

Վոկալը թո՛ղ Ես - չհոռ
 Ե - ձու - ձու - Վոկալ
 Ես - չհոռ
 Ես - չհոռ

да - шь стои - те - ра - да - ни,
 стои - здесь слы - шит - ся

mf



ին - տրոս ձու - ձու ձու
 сля - шей Гру - зя - я, кра

rit.




Աս - ան - ձու - ձու
 я - род - но - ро...

Agitato.

f

con espressione





First system of the musical score, showing a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.



Second system of the musical score, including lyrics in Armenian and Russian. The piano part includes a dynamic marking of *mf*.

Արդ-ի՞նչ քո զե՛ն - ինչո՞տ
Лишь свои глаза да - нья



Third system of the musical score, including lyrics in Armenian and Russian. The piano part continues with chords and moving lines.

Տ - ըռ - ըս - եռ - լո՞ քո - տղանք ըռ - ըռ - ը
св - щей Гру - ан - и, сия - щей Гру - ви - и

მე - ზე - სი - მს - ლე - მს - ლე
გაუ - ხო ხს - სმ - შიტ - სი,

ქა - რ - თა - ვის ძე - ზე - მს - ლე
სი - ლა - გუ - ვი - ი

pp

მე - ზე - სი - მს - ლე
სთა - სტა - და - ში - ა

მე - ზე - სი - მს - ლე
გაუ - ხო ფა - შიტ - სი

p

rit.

Tempo I.

მე - ზე - სი - მს - ლე
ო - დი

rit.

Tempo I.

mp



მარ - ტა - კა და მთე - ბის ჩრდი - ლო
 nok - i akot - ro kak - ob - ni - xi

p

კვლავ ჩე - მი ქვე - ნის მიღს ე - ა -
 e gor te - ni ogra - nu mo - ju ni - te

შე - სე - ბა... მხ, _____
 ne - ni - e... Oх, _____

საქართველოს
ეროვნული ბიბლიოთეკა

Agitato.

Երկրի մոտ, նա խրախուրդով սրբապատիվ...

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Armenian and Russian. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The tempo marking 'Agitato.' is placed above the vocal line.

Agitato.

Երկրի մոտ, նա խրախուրդով սրբապատիվ...
սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note with a slur over it, and the piano accompaniment features a series of chords. The tempo marking 'Agitato.' is repeated above the vocal line.

Երկրի մոտ, նա խրախուրդով սրբապատիվ...
սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ սրբապատիվ

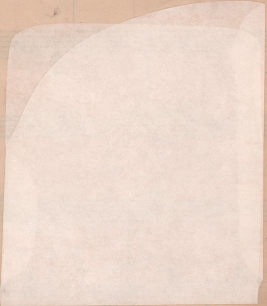
The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment features a series of chords. The tempo marking 'Agitato.' is repeated above the vocal line. The word 'Fine.' is written at the end of the piano part.

1c

მ 747/3



ფასი 3 რბ.
 Цена 3 руб.



სსრკ მეცნიერებათა აკადემიის საქმიანობის სტამბა, ავ. შერეთის ქ. 7
 №ევ. 547. შთავლ. 1802. ტირაჟი 1000.