

M $\frac{3927}{3}$



საბავშვო სიმღერათა
კრებული

საქ. გამომც.

თბილისი

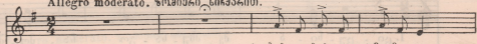
1939 წ.

ძიძგი, ძიძგი მამალა.



Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

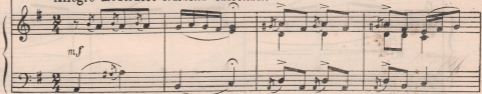
CANTO.



1. ძიძ-გი ძიძ-გი შა-შა-ლო.

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

PIANO.



შენ ი - ცი და შა - გა - ნა შენ - ტი ჩა - უ - ნის კარ - ტე

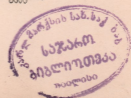
რომ გა - ჭებ დენ ვეულ - გა - ნა.

2. ძიძგი, ძიძგი მამალა

შენ იყო და შავანა,
მტერი ზომ დახარკზე
ფრთხილი ვერ გაქანა.

3. ძიძგი, ძიძგი მამალა

შენ იყო და შავანა,
შეჭტი მალა იყოლე
გაიგონებს ქვეყანა.



M 3327
3

ფისო და მურია.



მუს. ად. გუგუშვილი
სიმ. სიმონიძე

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

1. *mf* ცო - ცუ - ნი - ა შე მსუ - ნა - გო ჩა - მო - შირ - დი

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

mf

თა - როს თო - რემ ეხ - ლავ და - უ - მა - ხებ

p *cresc.*

ცუ - გრუ - მე - ღა მა - როს.

p *f*

2. მიწე! მიწე! იქით, იქით,
თორემ გავყრავ თათსა,
ღორმეცელავ აბე! აბე!
დაგიყენებ თეაღსა.

3. ბრაზობს მურა იღრინება
ფისოს ეტუქრება,
ფისო კი არბინად
ხორცით იღუკმება.



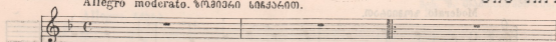
მამალო, მამალო.



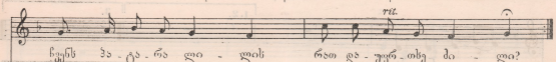
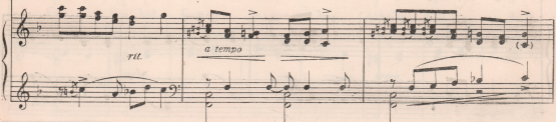
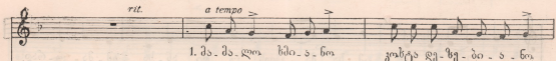
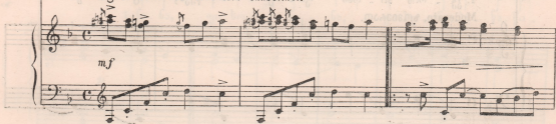
ქართული
საქართველოს
საქართველოს
საქართველოს

სიტყვ. ა. შიქვაძის.

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.



Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.



2. მამალო, მამალო,
ოქროს მიბლოვნა,
რა ხმა მალა ყოფი
ყოფი ხმა გეჭვს, ცივი!

3. მამალო ხმალო,
წამალა კლიბო,
ნუ აღვიძებ ლილის
მე აღრე დილილი!

ფისო და თავუნია.



სიტყვ. ბ. ზურაბაძის.

ზუსტ. რ. ჯანაშიაძის

Moderato. ზომიერად.

1. კე - რის ზი - რის ფი - სე - ნა წყეს, მავ - რამ კი არ

Moderato. ზომიერად.

ე - ძი - სე - ბა; იმ ხა - ძა - გელს კუ - დი - ან - სს ეშ - მა - კუ - რად.

ე - ცი - სე - ბა.

1. 2. 3.

2. თურმე თავგი შეურიზნეს
იქ, სოროდან ამოშებრალო,
სურს პატარა წრეწუნისა
დაუცუნოს ორივე თვალი.

3. ჰა, კიდევაც ვაკრა კლანკი,
დაიჭრა პაწაწკინა.
შეკმა და... საძვეღმა
არბეინად დაიძინა

ნანა ფისოს.



ქართული ენციკლოპედია

პეტ. ზ. თაყაიშვილის სახელობის ენციკლოპედია

Allegro. ჩაბაბა.

1. ნა - ნა, ფი - სო, ნა - ნი - ნა, ფი - სუ - ნა ნა - წა - წი -

p

Allegro. ჩაბაბა.

cresc. ნა! უ - საბ - ნოდ უ - ბა - ღი - შოდ ტანტყე რამ და - გა - ძი -

cresc.

cresc.

cresc.

ნა? —

2. ნა ნა,

p

pp

rit.

pp

2. ნანა ფისო, ნანინა
 ნანა, ზენო ციუნა!
 ჩქარა გამოიძინე,
 თორემ ცელქობს წრულუნა

კაკლის ბურტყვა.



საქართველოს
ხელოვნების უნივერსიტეტი

მუს. მ. საგარეო ურთიერთობების

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

mf

1. წვე - ნე - ბი - ანთ კი - კო - ლას დღე - სა აქვს კაკ - ლის ბურტ - ვვა,

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a melodic phrase: 'წვე - ნე - ბი - ანთ კი - კო - ლას დღე - სა აქვს კაკ - ლის ბურტ - ვვა,'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamics are 'mf'.

ჯა - რი ცელ - ქი ბავ - შე - ბის მე - სე - რად შე - მო - ვრ - ტვა,

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ჯა - რი ცელ - ქი ბავ - შე - ბის მე - სე - რად შე - მო - ვრ - ტვა,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. The tempo and dynamics remain consistent with the first system.

რა - შოვ რე - რა, მე - სე - რად შე - მო - ვრ - ტვა, ჰე!

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with the lyrics: 'რა - შოვ რე - რა, მე - სე - რად შე - მო - ვრ - ტვა, ჰე!'. The piano accompaniment concludes with a final chord. The tempo and dynamics remain consistent.

2. დედა რა ამბავია
რა ყოფი და გრიალი
მოსუცენრებს ახარებს
კაკლის ხხრიალ-კრიალი (ორჯერ)

3. ზოგს კაკუხა კოსროში
ზურგზე, შუბლის კანზედა
და მას კი არაფერი
ვინც გამღვარა განზედა (ორჯერ)

ბელუტა.



ქართული

ქველ. მრ. ცენტრალური ბიბლიოთეკა

Allegretto. მკვირვალად.

1. ზამთარი - აქუთესი -

Allegretto. მკვირვალად.

mf

სიცილი ვიბუხები, — თუ გარმიღებთ

კრებებს თქვენთან - შემოვფრინებ,



სიტყ. თუარდოსიძის.

ზამთრის სურათი

მუს. ნ. შატავაძის

სიტყ. თუარდოსიძის

Vivo. ცოცხლად.

1. ზამ - თა რი შო დის შო - ცე - კვავს ხელ - ში უზ ყრი - ა

Vivo. ცოცხლად.

ნა - ღა - რა შოა თუი - რად შო - ა გვი - რის - ტა

ბა - რი კი გა - ა - კვა - ღა - რ

2. სიტყე ტახტზე, დაბრძანდა
მუნება გააბარტოვა
შობადა წყენე საზოსი
და შილად შიშველა დასტოვა

სიტყ. ზომ. მლივიძის.

მერცხალი.

მუს. ზ. კოქლავაძის

Moderato. ზომიერად.

1. შე ბა - წა - ა შერ - ცხა -

Moderato. ზომიერად.



Handwritten musical score in G major, 2/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
 Vocal: ღი ვარ მო - ჴე - ჴი - ჴე მო
 Piano: Accompaniment with arpeggiated chords and moving bass lines.

System 2:
 Vocal: ლერ - სე ნე - ტა - გი რა და - გი - შა - ჴე
 Piano: Accompaniment with chords and moving bass lines.

System 3:
 Vocal: ჴვეზს რომ შეს - ვრი ბი - ჴო სე - სე? ჴე!
 Piano: Accompaniment with chords and moving bass lines.

სიყვარულით, სიხარულით მივბი, ზღვები ვადმოვლეს,
 მანამ შენთან მოვიდოდი ერთხელაც არ დავიკუნეს.
 შორით თვალს გიკვიციდი ეს ლაღვარში ვსრიალებდი,
 გვიკვიციდი, შეგამოხიდი სულ შენ შემოფრთხილებდი.
 ცხრა-ათა გზიდან მომავალი მოქანცული, მოღალეული,
 დაბლა-დაბლა ვეშვებოდი შენ გეკებდა ჩემი გული,
 აი, მოველ დაგინახე, გულში იაუარდი ვივსე,
 ივკვიციდი უფრო ტყბილად სმები გაკვიცივსე,
 გეფიცები და-შობანა, მხოლოდ აბლა დაგვიკუნეს,
 არ გრცხვებია უმიზნოდ ქვეს რომ შესერი ბიჭო სესტ!

კალის წისკვილი.

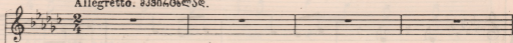


ქართული

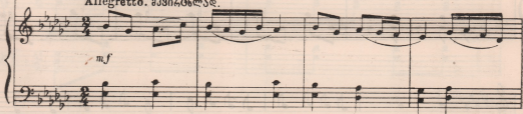
საქართველოს ენისა და მწიგნობრობის ინსტიტუტი

სიტყ. ბ. ლომიძის.

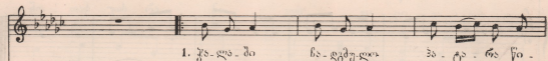
Allegretto. აჰიტიტად.



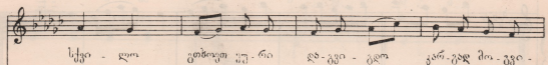
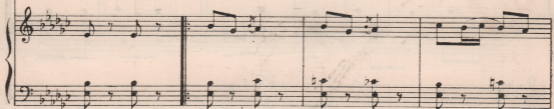
Allegretto. აჰიტიტად.



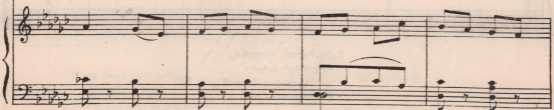
4334
3



1. კა - ლა - მი ხა - გვე - ღია ზა - ტა - რა წი -



სქვი - ლო ცხზოუთ უუ - რი ღა - გვი - გლო კარ - გელ მო - გვი -





სმის - ნო ალ. ბად ამ ა - მბა - ვმა მენ გუ - ლი ტა -

ტვი - ნა, მავრამ წვე - ნმა კოლე - ქტო ვმა ა - სე და - ა - დვი - ნა.

იქნავ აჩქარებით.

2. დავალონ, რადგანაც
 ძველი ბარ კატარა
 და ნაცულად გამართონ
 წისკვილი - მანქანა

ელექტრო - მქინაი,
 შრავალ ბორბლიანი
 რომ კარგად დაგვიფუქავს
 არტელის ბორბალი.

ც ი გ ა ო ბ ა .



გვ. 3. ტაბატიშვილი
 1903 წლის
 28 იანვარი

Allegretto. აჰრიტადო.

1. ა - ბა ბი - ჯი რვერ - ღო - სა - ჟენ

Allegretto. აჰრიტადო.

შო - თამ უთხ - რა ნა - კოს ვი - ცი - გა - ოთ

ამ სი - ცი - ვემ რაც - რამ უნ - და გვი - კოს.

dim.

2. და მოუხვეს სიხარულით -
 შემოსახეს ჰერი -
 რილა უნდათ საციკაოთ
 მხარ აქით ყველაფერი

3. საბიჯათო რამ შევინათ
 ვალბურუნდათ ციგა
 ქვეშ მოექცა ჩვენი შოთა
 და ზვიდან ნიკა.

ზ ა მ თ ა რ ი.



ქართული

შპს „კვანდარე“

სიტყ. კ. ლომთაძის მიხედვით.

Moderato, ზოგადიათ.

1. ჰე, ბი - ჰე - ბო, თოვ-ლი თოვ-ლი,

Moderato, ზოგადიათ.

გა - ბ - ცუ - რე მარ-დათ ცი-გა, გად-მო - სუ-ლა, გად-მო - სუ-ლა

სი - ხა - რუ - ღი ჩვე-ნი ცი-ღან.

1. 2. 3. 4. 5.

2. დავვაროვით თოვლი გუნდად,
არ გვაჯობონ, აბა, ჩქარა!
ჰა, მოარტყი? ასე უნდა,
რომ იყვები წარა-მარა!
3. თებო, ჩანთა შენ გემბროს,
არა უთხრა სახლში ღელას;
არ მოუყევი შენებურად,
თორემ... ამ გუნდს შენც ხომ ხედავ?

4. და ვივლით ნაწარმიგნ...
გაითბომენ მკიფან ხელეგს,
იძახიან: „მარდათ, მარდათ,
აბა, თავს ვინ ისახელეგს!“
5. ჰე, ჰეკებო თოვლი, თოვლი
გაკურე მარდათ ციგა,
გადმოსულა, გადმოსულა
სიხარული ჩვენი ციღან.

ზ ა მ თ ა რ ი .



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

მეს. ალ. ბუჩიანი

Moderato. ზოგადიანთ.

1. და - გვიზამთ - და მან - დორ ველ - ხე

Moderato. ზოგადიანთ.

ბე - დი. მ - ლა თეთ - რი თოვლი ცი - ჰა; ვე - ჯა მი - წა - ბულა

ბე - ხრები - დან ა - დის კომლი, და. და.

2. ხალა არის ვაზაუბლის
მწეწიერი თბილი ღილა?
თეთრ სანაწი ვაჭეული
ჩქე მარე დაღერემილა (და)



M 3927 3

ნადვის ხე.



საქართველოს

მუს. ტექ. და მუსიკ. სწავლ. ინსტიტუტი

სიტყვ. მარიკა მიქელაშვილი.

Allegro. ჩაბრა.

1. რა კარ - გი ხარ ნად - ვის ხევე კობ - რა მწვა - ნე

Allegro. ჩაბრა.

თბი - ა - ნი სა - ხუ - ქრე - ბით მო - კა - ზმუ - ლი

მო - კა - ზკა - შე შვი - ა - ნი.

2. რა კარგი ხარ ნადვის ხე,
ლალი, ტოტებ ვაშლილი;
დოკტორილები და შვებარეი-
ბედნიერი ბუშებო.

3. რა კარგი ხარ ნადვის ხე,
ლაღად ვაშლილ ხელებით,
შენ გომურით თვალ-კამკამებ
ნორჩი სტალინელები.

პირველი თოვლი.



საქართველოს
ხელოვნების

მუსიკის ინსტიტუტი

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

mf
1. ა - ი ს - ლა ვა - ი სე - დე, ზამთარს პი - რი

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

p *mf*

poco a poco cres.

უ - ჩანს, თოვლით ა - რის და - ვა - რუ - ლი სხ - ლი, ე - ზო, ქუ - ჩა,

poco a poco cres.

f *rit.*

(1 და 2). ჰე - ი! ვა - რა ლო ვა - რი ვა - რა ლო ჰე! ჰე!

f *rit.*

2. მიხარია, რა კარგია
თეთრი თოვლი ბრწყინებს,
დღეს პირველი თოვლი მოდი
და სკამოდ ცინებს.

გიგლს და თოვლი.



ქართული სახელმწიფო კონსერვატორია

პუს. შ. თაყაიშვილი

Vivo. მოძულად.

1. თოვლი მკადის, თოვლი სვრივა,

კარ - მი - და - შის ე - ფი - ნე - ბა; ჰეი - რა! ევე - ლა თოთის და

ევე - ლას სვი - ვა, სე - ხე ე - ეი - ნე - ბა! მე - ბა, ჰეი!

2. მხოლოდ გიგლა მზიარულობს,
გუნდაობს და ეცინება; — ჰეი!
გული მისი გაზაფხულობს,
სახე ელიძება — ჰეი!

ჩ ი ტ ი.



ქართული
ლიბრეტო

Allegro moderato. ზოგადი სიჩქარით.

1. უ - ცხო-ბა ზემ - თან ეოფ - ნა ნა ლი - ტო, მად-სა -

Allegro moderato. ზოგადი სიჩქარით.

mf

ზო, ცქრი - ა - ღა, კაბ - წი - აფ, ღა .. ღა. ღსრ. დი - ღო,

მე - ნა - ვარ - დე - ღა სრე - ა - ღა. — — — ღსრ.

1. 2.

2. ხელს არ შევიწყო, ვაფრინდი
სათიაც გესურებოდეს
მას რა სჯობს, შერის ქიკიკით
რომ ყველა მათგან სტკებოდეს.

8 მარტი:



სიტყ. სანდრო მულის.

მუს. ნ. ვაშილიანი

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

Allegro moderato. ზომიერი სიჩქარით.

1. უ-ხა-რი - ა დე - დან

და ვუე - ი - შობს დე - ბი, — მტრო - ბას ვინ ვა - ბე - დანს

1. 2. 3. 4.
შვე - ლა ავ - შვირ - დე - ბით. და კავ - შართით ღზი - ნი, ჰე!

1. 2. 3.

4.

2. ეს ხომ ჰენი დღეა
დღეს რვა არის მარტის,
მოკაშკაშე შუა
გამუანტველი დარდის.

3. დღეო, მოედნებზე
და ქუჩებში ყველა
დღეს იტყვიან ჰენზე
„მშობელ ქალს ეშველა“.

4. დღეს ვახსნის შორით
მშობელ ქალთა მიწნი,
ვიყოთ თანასწორი
და გავმართოთ ღზინი.

გოგონა.



სიტყ. ლ. შამათაძისი.

პუს. 3. ცაგარისძისი

Moderato. ზოგადი ტემპი.

მე-1-ე მხარე

მე-2-ე მხარე

პიანო

კეთილ მამა-ბაბა, უ-სი-მა-რადი გსუბს მი-ეკუ-ბი წინ,

მე-1-ე მხარე

მე-2-ე მხარე

პიანო

უ-საფუძვლო სევ-და, მუ-რადი მის-ვე გა-დაწ-ვი-ვი! ჰე!

2. გული შოსთვის გაღიშლა მართაც ბანაცებს ერთი სიტყვით, შშენებლობის დარგებს ვანაგებს.
3. შეამოხე გოგო გაბდი, დღეა შოანი... მოხვალ მხედრულ ნაბიჯებით ვაქურ თოიანი.
4. ზეენ ვშენებლობით, ზეენ ვტრაციდებით, ზეენ მიედივართ წინ, ძველი ყოფა ბოლშევიკურ ცესებით გადაწვით!

1-ლი მისი.

სიტყ. ბ. ჭაიჩიშვილისი.

პუს. 3. თაქთაქიჩიშვილისი.

Allegro vivo. მხიარულად.

მე-1-ე მხარე

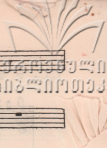
მე-2-ე მხარე

პიანო

1. დღეს მე-მე-ბის დღეა-ბა

Allegro vivo. მხიარულად.

დღეს მე-მე-ბის



ბრწყინ - ვა - ლე და დი-ღე - ბუ - ღი; ბეჭინს ბეჭინს

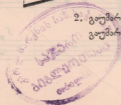
ღღე-ო. ბა - ბ ბრწყინ - ვა - ლე და დი-ღე - ბუ - ღი.

მო - დის ხელ-ხი, მო-გუ - გუ - - - - ნებს, ერთ დრო -

მო - დის ხელ-ხი, მო-გუ - გუ - - - - ნებს, ერთ დრო -

1. მის ქვეშ და რაზ - მუ-ღი, და ჰე! 2. ვა - უ - მობას! და ჰე!

მის ქვეშ და რაზ - მუ-ღი, და ჰე! მობას! და ჰე!



2. გაუმარჯოს პირველ მათს!
გაუმარჯოს ჩვენს ერთობას!

გაუმარჯოს მშრომელი შრომის
მტაცეე კეშარს, მტაცეე მშობას.

შენიშვნები

1. ძიბვი, ძიბვი მამლა	3
2. ფისო და მურია	4
3. მამლა, მამლა	5
4. ფისო და თავუნია	6
5. ნანა ფისოს	7
6. კაკლის ბერტყვა	8
7. ბელურა	9
8. ზამთრის სურათი	11
9. ჰალის წისკვილი	13
10. ცეგაობა	15
11. ზამთარი	16
12. ზამთარი	17
13. ნაძვის ხე	18
14. პირველი თოვლი	19
15. გიგლა და თოვლი	20
16. ჩიტი	21
17. მ მარტი	22
18. გოგონა	23

შპს 8 რუბ.
ЦЕНА 8 РУБ.

39
საქართველოს
საბავშვო გამომცემლობა



**СБОРНИК
ДЕТСКИХ ПЕСЕНЬ**

ГОСИЗДАТ ГРУЗИИ
ТБИЛИСИ
1939 г.

მცნ. აკადემიის საქალაქის სტამბა წერეთლის ქ. № 7.

შ. № 414, შთ. № 1602. ტ. 1.000.