

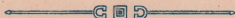
M 72.120
3

„დაისი“.

ქართული ორიგინალური სამ მოქმედებანი ოპერა.

მუსიკა ზამ. ფალიაშვილისა.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. ბელსონის „აია“ „თავო ვაჟი“. (ფინორსატოს). | ფასი 75 კპ. |
| 2. ბარს ბიჩილი „მწიკტი ღმერთი“. (სიმრანოსატოს ტუნდით). | ფასი 1 მან. (მან) |



„ДАИСИ“ (Сумерки)

Грузинская оригинальная 3-х актная опера.

Муз. Зах. Палиашвили.

- | | |
|--|--------------|
| 1. АРНЯ МАЛХАЗА „ГОРЬКОЙ ДЮЛЕЙ“ (для тенора) | Цена 75 коп. |
| 2. ПЛАЧ МАРО „КОЛОКОЛА ЗВОН“ (для сопрано с хором) | „ 1 руб. |

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Насл. И. СУЗАНА ДЖЯН.
ТИ Ф Л И С.

ღამი

უკანასკნელი სქენა.
ქართოს ტრიდიო. (ტუნდოი)*
დობრეტო ვ. გუნიანი

ქართულიდან ნოზდრეჩი ხარაძის მხედრის სურათი შედგენილია.

Данси (Сумерки)

Заклучительная сцена.
Плач Маро с хором.*
Либретто В. Гуньян.

Пер. с грузинского А. Неймана. Муз. Зах. ПАЛИАШВИЛИ.

Moderato. $\text{♩} = 56$.

Piano.

172120
3

Andante con dolore. $\text{♩} = 44$.

შუბ - ნა და - ის - ვის - ბე - ზის - ზონ - ზე - მს - ნა - ში -
 КО - ЛО - КО - ЛА - ЗВОН - ре - ет в ти - ши -

p sempre legato

p *ma* sempre

* შესაძლებელია შესრულებული უგუნდოადაც.
*) Можно исполнить и без хора.

ქართული
საზღვარგარეთის

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия и фортепиано. Текст: "не. Вся ду-ша мо-я".

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия и фортепиано. Текст: "дѣ-ла скор-би так пол-на. Ко-ло-ко-ла".

Музыкальный фрагмент 3. Вокальная линия и фортепиано. Текст: "звон ре-ст-в-ти-ши-не".

Музыкальный фрагмент 4. Вокальная линия и фортепиано. Текст: "Вся ду-ша мо-я дѣ-ла скор-би так пол-на".

մբ. և օբ. զո - ղ - ղ զո - ղ զո - ղ զո - ղ
 Но - ло - ко - ла - звон ре - ст в ти - ши -

pp
 մբ. և օբ. զո - ղ - ղ
 Звон ко - ло - ко - лья - ный

pp
 մբ. և օբ. զո - ղ - ղ
 Звон ко - ло - ко - лья - ный



ու. նս. Ե - ր - ր - ար - ար Ե - ր - ր - ար
 Вся ду - ша мо - я

զո. ձ. և օբ. զո - ղ - ղ
 в ти - ши не ре - ст.

զո. ձ. և օբ. զո - ղ - ղ
 в ти - ши не ре - ст.

Ե - ր - ր - ար Ե - ր - ր - ար
 Го - рь у - би - та

Ե - ր - ր - ար Ե - ր - ր - ար
 Го - рь у - би - та

cresc.



ձե՛ծ օ՛նե՛ծ քե՛զ օ - լո՛ւ.
 скор - би так пол - на.

Չքե՛զ ե՛կե՛ք ձե՛զ
 Сле - зы и пе -

ձե՛ծ օ՛նե՛ծ քե՛զ օ - լո՛ւ.
 пол. на так скор - би.

ձե՛ծ օ՛նե՛ծ քե՛զ օ - լո՛ւ.
 пол. на так скор - би.



օ՛ւ
 чаль - бу - дут мне в у - дел.

Չքե՛զ ե՛կե՛ք ձե՛զ օ - լո՛ւ.
 печаль и сле - зы

Չքե՛զ ե՛կե՛ք ձե՛զ օ - լո՛ւ.
 печаль и сле - зы

Չքե՛զ ե՛կե՛ք ձե՛զ օ - լո՛ւ.
 пол. на так скор - би

Չքե՛զ ե՛կե՛ք ձե՛զ օ - լո՛ւ.
 пол. на так скор - би



rall.

Где - до - д - боже - ти Го - ре пе - ре -

мне - сил най - ти
Бо - же! дай ей сил

до - д - боже - ти
Бо - же! дай ей сил

cresc.

rall.

Andante religioso. *Grave.*

pp *pp*

жить! Ах!

Бо - же! дай ей сил

Го - ре пе - ре - жить!

rall.

Бо - же! дай ей сил

Го - ре пе - ре - жить!

Andante religioso. *Grave.*

pp *pp* *rall.*

Жа. *



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა