

ზედ 6,520 მანეთი; მაგრამ როგორც ეტყობა ჩვენი ხმისწინების გარდაწყვეტილების საქმედ ქვეყნის ადგილი არა უკაფიოა, როგორც მისი დარღვევა. გასაკვირველია სწორედ ამ მხრით ჩვენის ხმისწინების საქმეზე, თუ კუთვნილია არ რიგად ასრულებდნენ მათ გარდაწყვეტილებას. მაშინ რაღა ხმისწინების უფლება აქვთ მინიჭებული, თუ თავიანთი გარდაწყვეტილების საქმედ ქვეყნის არა დასრულდა. ვინც უკანასკნელ ქალაქის საბჭოს კრებას დაესწრობოდა, ის უსათუოდ გაიგებდა, რომ ქალაქის გამთავრობას არ სურს გადაცემა ხარაზოვისეულ თეატრისა; და მის მხარეზე უნდა ააშენოს სრულიად ახალი უზარმაზარი თეატრი, რომლის დასრულებაც შეიძლება მკორმოცი საუკუნეში მოხდეს. ვინ იტყვის, რომ ახალმა თეატრმა არ აჯობოს ძველსა, მაგრამ ქალაქის როდესაც 6,520 მანეთის გამოღებას უკვე მოუხერხებია მიწის დაუფრავებლად, მაშინ როგორაა უნდა ააშენოს ახალი თეატრი, რომლის შენობა ქალაქის შედგენილ გეგმით უკანასკნელი 50,000 მანეთი უნდა დაეღებინა? ვინ თუ ამინარის მოსახრებით ჩვენმა ქალაქს განგებობა ხალხური ანდაზა ასრულოს და „ორი კურდღლის მღვიმეში ერთი ციკლი არაა“ არა სჯობდა, რომ ჯერ ხარაზოვისეული თეატრი განგებულბინით 6,520 მანეთით და შედგმეფიქვით ახალის თეატრის აშენებულბ, რომლის განხორციელება მართლ უნდა ხიზის ძალით შეუძლია წარმოიდგინოს ჩვენმა ქალაქმა? ნუთუ

წლის უთეატროთ დარჩენა და კიდევ შედგენისთვისაც უნდა რომ დაგეგვინო? მაშინ სხვა რომელი ლაბორანტის მიხედვით? იმართება ჩვენს ქალაქში, თუ ეს ერთადერთი ხალხის გონება გასაიფრებელია სკოლაც ხელდასრულდა უნდა რომ ისევეცალონ თქვენს თითონ წარმოიდგინეთ, ბატონებო, თურა იქნება ქალაქი უთეატროდ.

ი. გ. ლი.

ჩემს მამობარს.

რად ჰქცხავ, ძმაო, საჭუთარს, თუ არ ხარ ცუდად ცხედი, მან რა ჩნს, რომ შენ მხეცივით თავს ჰხრი, ვერ ავიხილავ?

მიმოიხედ შენს ირვლივს, გაიკან სოფლის ტრიალი და დიდებულს ძველს დროსს დაწყებინე ფრიალი.

მხოლოდ-კი, ძმაო, იმ დროსს ეს მცენება წააწერავ: „მტრის ლაშქარსა და გამცემელთ ბასრ ხმლითა გადავრევი“

„მოყვარესა და მეგობარს ჰიროზიანს შევლო ღვთაური, ჯერ შრომა, მერე მოღუნვა, ზე-აღმავრენი, ციურაი...“

თუ ესე მცენება შენს დროსს დაქვს ქვეყნისა პირადა, მაშინ თავს მაღლა აიღებ, ჰქის თვით დახვდები ჰიროზად. დ. ნინოწმინდელი.

სოფლის განსწავლელის შესახებ.

როგორც გვეუწყებს გაზეთი „ეს-სულიერო მოამბის“ ამა წლის მე-10 ნომერი, სახელმწიფო საბჭოს დადგენილებისამებრ საქართველოში მართლმადიდებელ ქრისტიანობის აღმადგენელ საზოგადოების სკოლების მასწავლებელთა ენიშნებათ პენსია და დროებითი შემწეობა, რომელიც შესდგება მასწავლებლების ჯამაგირიდან ორი პროცენტის გამორიცხვით და აგრეთვე იქიდან, რომ საზოგადოება თავისი შეძლებიდან წელიწადში ორი ათას მანეთს გადასდებს. საბჭოს დადგენილება ხელმწიფე იმპერატორმა დასტურდა და მისი აღსრულებაში მოყვანა ამ წლის თებერვლის ოციდან დაიწყება.

ეს ამბავი სწორად რომ სისხარულიდ უნდა ჩაითვალოს ჩვენთვის, რადგანაც პენსიის დანიშნით ქრისტიანობის აღმადგენელ საზოგადოების სოფლის სკოლის მასწავლებლის სამსახური უფრო მკვიდრ ნიდაგზედ დადგება, მისი ნიუთიერი მდგომარეობა ცოტად თუ ბევრად გაუმჯობესდება და მაშინ მასწავლებელიც, რასაკვირველია, ეცდება, რომ სკოლის საქმე უფრო კარგად წაყვანოს. აქამდის მასწავლებელი მხოლოდ ოცდახუთ მანეთს ჯამაგირს შესტეობდა. როგორ უნდა შეენახა ცოლმკვიდრი საბარბო მასწავლებელს ამ მცირე ჯამაგირით, ან შეიღებო სკოლაში როგორ უნდა გაეხარდა და ან მოხეტეულობის დროს, როდესაც იგი სამსახურს ვეღარ შესძლებდა. როგორ უნდა იმართებოდა ამიტომ დიდად სისამიფიერო მთავრობის ამბავი განკარგულება. არც ჩვენი სამხრეთო სკოლების მასწავლებლები არიან კარგ მდგომარეობაში. მათთვის არც პენსია და არც სხვა რაიმე შემწეობა არ არსებობს. ასან ვინდა სჩვიოს, რომ საბარბონი თავის ნაშრომ მცირე თეთურ 20—25 მანეთ ჯამაგირს თავის დროზე იღებდნენ? ხშირად ხდება, რომ მასწავლებელი 5—6 თვეს უჯამაგიროდ არის მიტოვებული გაიძევრა მამასახლისის წყალობით და ამ ხნის განმავლობაში საბარბო იძულებულია დუქნის ნისიგებით იცხოვროს. ბევრი თქმულია და ბევრიც დაწერილია გახუთებში მათ გაკარგებულ ცხოვრების შესახებ; მაგრამ ყველა ეს დარჩენილი მხოლოდ „ხმალი მლაღდებლისა უდაბნოსა შინა“.

მლ. თ. შელი.

თუშების თქაშულბანნი მამუ მრავლად II-ის შესახებ.

სახელმწიფო ასანბნის ომში თუშებიც იღებდნენ მონაწილეობას. ერთ-მა თუშმა—დლორიძემ ისეთი ვეჯცეობა გამოიჩინა, რომ მეფე იოეკლეს ეკრძალებდა დამისახუა. როდესაც კართელებმა მტერი შემსრუსეს და ძველბოლნინი ბრუნდებოდნენ სახლში, იმათ დაისვენეს წალკის სერზედ (ტფილისის მახო). აქ მეფე ერეკლემ მოიხიმა გიბრი დლორიძე და ჰქვია: „შენ იმისთანა ვეჯცეობა გამოიჩინე და ერთაულებე გაძიევი ამ ბოძალბში, ჩემო თშო, (თუშების სიტყვათა) ჩემო თუშო“ ჩვეულბერივით მიმართა იყო ერეკლესი, რომ ჩემი მხრით დაჯილდოების დირსი ხარ. მითანარი, რა გსურს რომ გისრულიო?

—რა უნდამსურდეს, ბატონო მეფე, შენი სიტყვების მერე! მეფე კიდევ დაეთუბა—რა სურდა, მაგრამ დლორიძემ მინც გიუტობდა. მაშინ მერე ვალხაშელის ენიშნება მასწავლებლის ხარისხს და უნდაჩნდა: „აი, ეს ხაროა მიუტეხება შენთვის“. თუშმა უარი უთხრა. დლორიძემ სთხოვა მეფეს, რომ წალკის ხარისხს მაგირ ენაძეხია ერთი ხეცურის ხმალი. მეფემაც დაუწყალოდა სურვილი, ხეცურს გამოართვა ხმალი და სახადეგროდ ამ ხმლის წინა ოქრო უბოძა.

თუშების თქმით ეს ხმალი აქვთ დლორიძის შვილის-შვილებს; ამ რამდენსამე წლი. წინად მეც ვნახე ხმალი და ძალიან პირ-მოცუვითელი იყო.

ივ. ბუჭუაული.

ს ც ე ნ ა

(სიღნაღის ვაჭართა ცხოვრებლდან)

დილის ათი საათია. სიღნაღლები დიდი თუ პატარა დიდს მოძრაობაში არიან, ზოგიერთს ჰორიკანებს მოუყრით მოედანზედ თავი და გაჯავთ აუარებელი ყყინი, საზოგადოდ დაუწყნარებლობა მსუფევეს. ვაჭრებსაც, მართალია დაუგდალსუფთავებით დუქნის კარ-მიღამოებთ, მაგრამ ჩვეულებრივი „მუშტარი“—გულე-კაცობა აღარ ირეგინით დუქნების წინ. ბაზას მელიქესაც გაუღია თავისი დუქანი, კოპწია პატარასავით წამოსკუბებულა ყელ-მოღრებულთ იანაზლზედ და აქეთ-იქით მიქლასავით „მუშტარის“ მაცქერული ხელში უაროდ ათავა იყის არ-შინს.

—ოჰ, მელიქას გაუმარჯოს! შეპკიეთა სოფლიდან მოსულმა მასწავლებლებმა.

მელიქამ მხოლოდ თვალები შეპკიუდა და ხმა არ გასცა.

—მელიქა, რა დამგმართია კაცი და დეკითხა კიდევ მასწავლებელი.

—ერთი ხელი აიღე მამა გიციონ-და და რა დამმართებია, თითქო შენ-კი არ იცი! თქვენგან რაღა არ უნდა დამეპრობოს კაცს, ძმაო! ისეველით თუ არა წერა-კითხვას; მაშინთვე წამოავლით კალამს ხელს და მოპყეებით გაზეთებში რაღაც ლიათების მღაჯანას..

—არ მესმის, მელიქ, ვინ ვაგა-ჯავრა ასე დილა-ადრინ? დავიჯობა კვლად მასწავლებელი.

—ვინ ვაგაჯავრა და თქვენ, თქვე-ნისთანა მღაჯანებმა! პატიჟაო, გაკვირე, ვაჭრები ხალხს გვიმარცვავენ, ტყავს აძობენ, ატყუებენო! ვა, ბიჭო, შე ოხერო, ვისაც აქ არ გემსის, თუ არ მოვატყუე, თუ ერთი რაგვერე არ გავზომე ერთი არშინი ჩიოთ, მაშ რით მივიგო, რით დავა-ნარჩინო ჩემი წვაილ-შვილი? შენ გვეკითხებო, თქვენ გამოიმკვანეთო, თქვენ მაცხოვრებთო... ატყუებთო... მამ სინათლით ვინ გინახავს, რომ უპაღუფლავის მაგიერ ბუზები არ ცუ-ლაანს? ერთი კადეცს მახანალებოთ, დაუდაბანი და ღონახებო! მაგონეს ორადეც ეშმაკი დეპო და დაგხსეს ხახა გამძალებში... შვილო, რა გი-და ჩვენგან, ერთი ძროხა ხალხი ვესხლებო ჩვენს მერცხლის ბუდეებ-ში და ვართ ჩვენთვის, არც მტერს ვაწუებთ და არც მოყვარეს... სად-დაა ეხლა კვლავინდებულ მუშტარი! აბა, ერთი შენის ცეთლის თვალით

გაიხედ, დინახავ ვისმის დუქანში შესულს, რომ ერთი-ორი გროშის მინც, ამ დილის სიფაზედ, ივჯე-როს რამე? აბა! რატომ, იმითომ რომ რაღაც ლათაიგით ვადარის გლენკაცობა, მივინათვის ის დრე და მლე დასაწველი დეპო და მშვიდობით მე-ლოქ, ივჯე აქ ასე უსაქმოდ და თვა-ლედ დილიდან საღამომდის რეუხე-ნი. სად არის შენთვის მუშტარი!.. წინად-კი ჰხიზარ არხინად ამ მუშელ მერცხლის ბუდეში, ვაჭრობ მთელი დღე, საღამოში ჩაიგდებ გი-მეში სახლს და მიღხარა შინსაცენ-კიკიკიკით... აი, ისე დატყეს ჩვენს მტრებს ოჯახი, როგორც ჩვენ დაგვ-ლოქ-დაგვკაცეს თავიანთი ლათაი-გითა!.

—მაშ, ვე არის ჰა, მელიქ, შენი დარღმე? სიცილით დავითხა მასწავ-ლებელი.

—ვა, ჰაზირ, რა ლამაზად გეცო-ნება. ერთი ჩემ გულშიაც მაროხედ და რა ცეცხლები ტრიალებს მთელი დღე რომ ასე მუშტარის მაცქერალი ვიხივარ, ღამის კუვიდან შევიშალო... წყალს მივსეკ თვით კაცი, ხალხის დაღუბე იქნება და ასე, ღმრე-თი აღარა წყნა! რას გვეჩრი-შვილო, შენ შენთვის ხარ და დაღმე რაღა ქერქში... წერა იცი, დაღმე და ბლაჯე მთელი ქვეყნის ლათაიგით, ვინ გიშლის ის ოჯახ-საცევი! რას ემართები გულე-კაცობა, ვაჭრებს და სხვას... არა, თითონ არ იციან იმათ, ვატყუებთ თუ არა, თვალდები არა აქვთ, ვერა შედ-მეტი? რაღა შენი დათვობა და გაზე-თები უნდათ?.. ეჰ, შოთაჯის და რა ბრიყვი ხალხია და რაც უნდათ, იმას ეუბნებიან!..

—მაშ, ეხლა რისა ჰფიქრობ, ჩე-მი მელიქ? ჰქვიათ მასწავლებელმა.

—ღმერთმა რომ არ იცის ჩემი თავის იმა ფიქრობა და იმას, რასაც სხვა... ფიქრობ რაღა, რომ მეც უნდა დავიჭირო ცხენის ურბები და სხვასავით მოვეკურსებო სითივთ, ბედს უნდა გამოვლე რაღა სამეზნელ-ად, მეტი რა ჩანა მაცქეს, შენა ვითხა! აქრო აღარ გავსვენებენ, აღარც სხვა-გან დავგანებებთ თავს?

—სითი აიბრებ, მელიქ?

—ვინ იცის, ქვეყნა დილია. მე-ტი ჩანა არ არის, ისევე ველისციხის-საყენ უნდა მოვეკურსებო; რა იცი, ამბობენ, იქ ძალიან ბრიყვი ხალხია და გაზეთების არაფერი სცე-ვათ, სახანს, როცა გაზეთების ლიათები იმათ ყურში არ შესდით, ჩვენისთანა გატყუელი ვაჭრო კაცი უფრო მოიკლებდნენ ფეხს. ისევე იმ ბრიყვის ხალხს თუ ვაგ ჩვენი ემმა-ბოყას, თორემ მოჩანა, ძმაო, ვაგვიცე-და ლიო, ჰიხეველებს ვეღარ და ვეღარ ვატყუებთ!

—ვე კარგე ახრი მოვსვლი, მელიქ, რაც უნდა იყოს, ველისციხე დიდი სოფელია, მუშტარის საქმის იმითი, ანუშემა მასწავლებელმა.

—ვე, მახლს, იქაც უნდა ცეც-ლო ბედი, როცა ამ ოხერ სილ-ნაღში კვლავინდებულთ თაფრი ვეღარ გვიპაზია, მაგრამ, თქვე-ნისთანა ლათაიგის მღაჯანე-ლებს-კი ისე უნდა ვერიდოთ, რა-გორც ჰქვია!.. ვა, ან კი დიხს რომ ამანს კითხვასთანა ვაქმა ჰქრის-ანსული გამაჯოჯოხა ვითხარს! სხვას ვინა ჩივის, ისეთი ოხერი დრო შეი-ქნა, იქნება ეს ჩემი დარდიც ვაგის ვინმე და გაზეთში ლათაიგ ჩაადგოს,

დასწვევლის მღერობა იმათი თავი, კაცს თავისთვის აღარაფერს აფიქრებენ, ცეცხლი იქნება და ამისთანა?!

მართლაც და დღეს გაკატრებულ თუ ვაჭრებს ვაჭრებს ს. ველის-ციხე ახალ კალიფორნია გარდაქ-ცევათ და ყველა იქ მიუშურება და-კარგული ბედის საძებნელად.

ნიკო ველისციხელი.

მნათობის მარხის შესახებ.

იმ გამოკვლევით, რომელნიც უკვე ცნობილია, კიდევ უნდა მიგმატოს უფროდ გამოკვლევა, ვებსინაგან თებერვლის წიგნში დაბეჭდილი. ყვე-ლაზედ მეტი აუარადლება გამოიჩინა კამპელის გამოკვლევამ (ლოქის ობ-სერვატორია ამერიკაში), რომელმაც მარხის ატომოფერის შესწავლა განი-ზარხა... და ეს ატომოფერის-კი სრუ-ლად ვერ ჰპოვა. ამავე დროს ვე-რობის საუეთესო მეცნიერი—ფო-გელი, ვანსინი და სხვანი დადგითე-ბით ამბობენ, რომ მარხზედ ატომო-ფერა არსებობს და ანტიკლებზე კო-არა, მეც რომ აღარ ვიცი, რომელ-მეტი დაღუბე იქნება და ასე, ღმრე-თი აღარა წყნა! რას გვეჩრი-შვილო, შენ შენთვის ხარ და დაღმე რაღა ქერქში... წერა იცი, დაღმე და ბლაჯე მთელი ქვეყნის ლათაიგით, ვინ გიშლის ის ოჯახ-საცევი! რას ემართები გულე-კაცობა, ვაჭრებს და სხვას... არა, თითონ არ იციან იმათ, ვატყუებთ თუ არა, თვალდები არა აქვთ, ვერა შედ-მეტი? რაღა შენი დათვობა და გაზე-თები უნდათ?.. ეჰ, შოთაჯის და რა ბრიყვი ხალხია და რაც უნდათ, იმას ეუბნებიან!..

—მაშ, ეხლა რისა ჰფიქრობ, ჩე-მი მელიქ? ჰქვიათ მასწავლებელმა.

—ღმერთმა რომ არ იცის ჩემი თავის იმა ფიქრობა და იმას, რასაც სხვა... ფიქრობ რაღა, რომ მეც უნდა დავიჭირო ცხენის ურბები და სხვასავით მოვეკურსებო სითივთ, ბედს უნდა გამოვლე რაღა სამეზნელ-ად, მეტი რა ჩანა მაცქეს, შენა ვითხა! აქრო აღარ გავსვენებენ, აღარც სხვა-გან დავგანებებთ თავს?

—სითი აიბრებ, მელიქ?

—ვინ იცის, ქვეყნა დილია. მე-ტი ჩანა არ არის, ისევე ველისციხის-საყენ უნდა მოვეკურსებო; რა იცი, ამბობენ, იქ ძალიან ბრიყვი ხალხია და გაზეთების არაფერი სცე-ვათ, სახანს, როცა გაზეთების ლიათები იმათ ყურში არ შესდით, ჩვენისთანა გატყუელი ვაჭრო კაცი უფრო მოიკლებდნენ ფეხს. ისევე იმ ბრიყვის ხალხს თუ ვაგ ჩვენი ემმა-ბოყას, თორემ მოჩანა, ძმაო, ვაგვიცე-და ლიო, ჰიხეველებს ვეღარ და ვეღარ ვატყუებთ!

—ვე კარგე ახრი მოვსვლი, მელიქ, რაც უნდა იყოს, ველისციხე დიდი სოფელია, მუშტარის საქმის იმითი, ანუშემა მასწავლებელმა.

—ვე, მახლს, იქაც უნდა ცეც-ლო ბედი, როცა ამ ოხერ სილ-ნაღში კვლავინდებულთ თაფრი ვეღარ გვიპაზია, მაგრამ, თქვე-ნისთანა ლათაიგის მღაჯანე-ლებს-კი ისე უნდა ვერიდოთ, რა-გორც ჰქვია!.. ვა, ან კი დიხს რომ ამანს კითხვასთანა ვაქმა ჰქრის-ანსული გამაჯოჯოხა ვითხარს! სხვას ვინა ჩივის, ისეთი ოხერი დრო შეი-ქნა, იქნება ეს ჩემი დარდიც ვაგის ვინმე და გაზეთში ლათაიგ ჩაადგოს,

