



ბრ. ჩხიკვაძე
„**მღვთავეს ღრღობს
ოქტომბრისა**“

შაბათულ ბუნდისათვის
ფ-მოს აკომპ.

გრ. **ჩხიკვაძე**
„**НЕСЕМ ЗНАМЯ
ОКТАБРЯ**“

Для смешанного хора
с аккомп. ф-но

თბილისი

თიფლის



„ՅՈՅՅՅՅՅՅ ԳՐՈՅ ԱՍՏՈՅՅՅՅՅՅ“

„НЕСЕМ ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ!“

Կոմպ. Գ.ՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅՅ.
Ելեւ. Ա.ՄԱՏԱՏՅՅՅՅՅՅ.

ՅՅՅՅՅՅ.
БОДРО.

ՅՅՅ. ՅՅ. ՅՅՅՅՅՅՅՅՅ.
Մյս. ԳՐ. ՇՅՅՅՅՅՅՅՅ.

Տ.
Ա.
Դ.
Բ.

PIANO:

mf Եր - ցո - ձ - ըտ
Be - ce - loս, ար -

mf Եր - ցո - ձ - ըտ
1. Be - ce - loս, ար -
2. Եր, ծղ - ծղ - ետ
2. Մտ ու սր - տ

mf

Եղ - սու եղե՛նք զս, Եղ - սու եղե՛նք զս
 Բը - հը զս Բը - հը զս
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

1. Զը - զը զը - զը զը - զը
 2. Զը - զը զը - զը զը - զը
 3. Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

1. Զը - զը զը - զը զը - զը
 2. Զը - զը զը - զը զը - զը
 3. Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը
 Զը - զը զը - զը զը - զը

11 22. 222

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Georgian.

System 1:

გონი აყვას გინ შენ სი
სა ხე - ვა - რთ, - და
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 2:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 3:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 4:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 5:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

Continuation of the handwritten musical score. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Georgian.

System 1:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 2:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 3:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 4:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

System 5:

სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა
სი - რე - სი - მო - ხა

First system of a musical score. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano part includes a 7/4 time signature.

Vocal Lyrics:
 Sopran: 3го - 0000, 4го - 0000, 5го - 0000, 6го - 0000
 Алт: 3го - 0000, 4го - 0000, 5го - 0000, 6го - 0000
 Тен: 3го - 0000, 4го - 0000, 5го - 0000, 6го - 0000
 Бас: 3го - 0000, 4го - 0000, 5го - 0000, 6го - 0000

Second system of the musical score, starting with a second ending bracket. It includes the same four vocal staves and piano accompaniment. Dynamics like *rit.* and *fff* are indicated.

Vocal Lyrics:
 Sopran: 2. Там - 22 - 22 - бои - да - да - да!
 Алт: 2. Там - 22 - 22 - бои - да - да - да!
 Тен: 2. Там - 22 - 22 - бои - да - да - да!
 Бас: 2. Там - 22 - 22 - бои - да - да - да!

M. 802
3

105

n 64/1924

საქართველოს
საბჭოთაო
საბჭოთაო
საბჭოთაო

