

M65606
3



საქართველოს
საბჭოთაო რევოლუციის



ზად. ფალისაშვილი
თავმ რეამ

მალხაზის არია
ოპ. „დანი“ დ. 36

ЗАХ. ПАЛИАШВИЛИ
„ГОРЬКОЙ ДОЛЕЙ“

Ария Малхаза из оп. „Данси“
(для тенора)

ბ ზ ი ა ნ ი ს ი

თ ი ფ ლ ი ს



19 17

„დაიცი“
მალხაზის დანი

ქართულიდან ხართკუზნი ა. ნიჟარაძის მიერ.
მუსიკა ჯ. ჯაფარიძისა.

„ДАИСИ“
АРИЯ МАЛХАЗА

Перевод с грузинского А. Неймана.
Музыка Э. Папиашвили.

Andantino con dolore. м.м. 3/4.

Piano. Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with a treble and bass clef.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment.

Adagio con dolce maniera.

Musical score for the third system, including dynamic markings like *cresc.*, *rit.*, and *p*.

Musical score for the fourth system, including vocal lines with lyrics in Georgian and Russian, and piano accompaniment.

ԹՅՆՈՒ ՆԻ ԾՌ՝ ԾԿՈ հո
 мо-ей так пол-ны тос - - кой.

ԶՄ՝ ԼՈՒՆ ԿԵ ՏՈՒ ԶԻՆՈՒՄՈՒ ՆԻ ԶՈ՝
 Ми-лой сердца я от-вер-жен

rall.

con. 3 *In tempo*
 ԾԶ՝ ԿՈ - - օ, ԿՈՋ - ՋՅԵ ՏՈՒՆԵՆԵՑ ԵՃՏՏՈՒՄ ԶՄ - ԵՈ ՁԾՈՒ հո
 не лю - - бим, не при-я-тен, не на-вис-тен, стал чу -

con. 3
dim. rit.

օ ՋԻՄ.
 жим.

ՆԻ ԿԱԿ ԶՄՈՒՆՈՒՄ ԶՄՈՒՆՈՒՄ ԼՈՒ ԶՈ՝
 Как ни больно, ни тоскли-во, ни то -

M 6596

Հ. Մ. ՄԱՆՆԻ
 ՕՍԿԱՐՈՎՈՒՄ

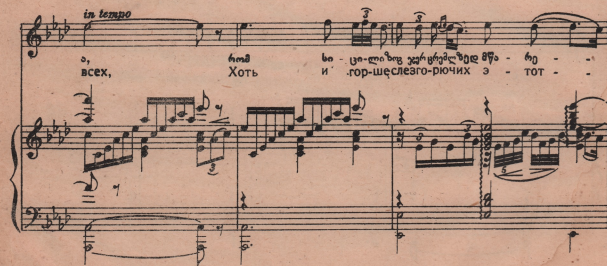
ჩო, მღოს, ვის მუ ჩამ მა-ინც ხუდ გი-ცი-ნი არ ვხტი -
 МЛЮСЬ, МУ КИ СЕР-ДЦА ТА-Ю В СЕ-БЕ И СМЕ -



ჩო. ვის ჩა ი-ცის ჩომ ეს გუ-ლი მკვდა-ჩი -
 юсь, что бы скрыть ду-ши стра-дань-я мне от -



in tempo
 ა, ჩომ სო-ცო-ლიზ უარცხებულ შო - ჩი -
 всех, Хоть и гор-шеслезго-рючих э - тот -



ս. ճը-ղո սի ճը-ՊՅ - հո
СМЕХ. На-де-лен я судь - бой,

ճը-ՊՅ սի ճը-ՊՅՅ - հո ս. ո.
МО-ՅԻ ТАК ПОЛ-НЫ ТОС - КОЙ.

ոս - ճո հը-Յո ճը-ղո սի ճը-ՊՅ - հո - ս!
Горь-кой до-лей на-де-лен я судь - бой!

ral. *ral. morendo* *ppp*

718/1

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



