

გაზეთის ღირს:			
წილი	წილი	წილი	წილი
12	10	6	—
11	9	5	5
10	8	4	7
9	7	3	5
8	6	2	2
7	5	1	1

ცალკე წილები — ერთი შუბრი.

# ივერია

რედაქცია:  
ნიკოლოზის ქუჩა, 21.  
ტფლისი.  
გაზეთის დასაბამლად  
და განცხადება დასაბამლად  
უნდა მიმართონ რედაქციას და წინა-ითხვის  
გამაგრ. საზოგადოების კანცელიის.  
ფასი განცხადებისა:  
წველურად ერთი კვირა 16 კაპ. მთლიანად — 3 კაპ.

№ 90-ის ტილოფონი № 227.

№ 90-ის ტილოფონი № 227.

## ლაბრია-ალგერი

წერ-კითხვის გამავრცელებლის საზოგადოების სასარგებლოდ  
დასაბამლად 7 მასის.  
ვისაც ქსურს შემოსწორის ნიუთები ხმ ლაბრიალისთვის,  
შეუძლიან ეს ნიუთები გაუზღვიან 16. ოლბა თადარიგის ასულს  
ქაქუცაძე მისას.  
(ნიკოლოზის ქუჩა, საფრინოს სახლი № 21).

## ტფლისის სასაზინა თეატრი.

დღეს, 29 აპრილს, დანიშნულია მესამე და უკანასკნელი  
**კონცერტი**  
**ანჯელო მაძინისა.**  
დასაწყისი 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, საათზედ.  
ფასები დაკლებულია.  
ბილეთები იყიდება მიმდინარის მუსიკალურს დეპოში, სასახლის  
ქსოვნი.

ივერიის რედაქციისგან.  
მიუგონებთ ჩვენს ხელის მო-  
წერებს, სოფლის მსწავლე-  
ბუნთ გარდა, რომ ვისაც ხელი  
მანეთი აქვს წარმოადგენილი გაზე-  
თის ფასად, პირველს მისამდე კი-  
დეგ უნდა წარმოადგინოს ფული,  
თუ სულ არა, რამდენიმე მარცხ-  
ბანის თაბარი

გაპარათს წარმოადგენს ტფლისის  
საქველ-მოქმედი საზოგადოების სა-  
სარგებლოდ. წარმოდგენილი იქნება  
საკვირდღებში ფაქრებისა და უწინ-  
დელის თვალთმაქცებისა. წარმოდგე-  
ნის ეწოდება „ჯივარ ქული დედაკა-  
სი“ და შესდგება 5 განყოფილები-  
სად და 50 ნომრისაგან. 1 განყოფი-  
ლება — ამბრო-კაბაძე, 2 — შავედი ძმა-  
თა დავანორტა, 3 — სურათი ისპანი-  
ურ ინკვიზიციას და 5 — საკვირველ-  
ბა უწინდელის ფაქრებისა.  
ადგილების ფასი დაკლებულია.

## ფელეტონი

აიბლიობაშია.  
„მეკადლო ტბაღო,  
მამულის შიდა,  
ამაღლებს სულით ზეცამდე,  
ფუჭ კურსთქვე,  
არ დაეწყებულ  
მეორედან უკანასკნელ“.

კოტად თუ ბევრად რიგანი წინა-  
სტეკივობა. ნუ თუ არ შეუძლია  
„აზნაგობას“ როცა განიზიარებს რო-  
მელისმე მწერლის თხზულებათა გა-  
მოცემას, მიანდოს ვინმე მცოდნე  
პირს ამ მწერლის მიორგაფის შედ-  
გენა? დღეს-კი მკითხველს საზოგა-  
დობის აწვდის „აზნაგობა“ მხო-  
ლოდ ჩვენს მწერლების თხზულებათა  
„მშობლივად“. ამის მეოხებით ჩვე-  
ნი მწერლობა ვერ ასრულებს თავის  
უდიდეს დანიშნულებას და მოვალე-  
ობას საზოგადოების გონებობის და  
ზნეობის აღზრდისა და საესებით  
არ შეუძლიან მწერლის დაფასება.

წავითხებთ ჩვენს მხცოვანის სა-  
ცვარელის პოეტის რაფ. ერისთავის  
თხზულებათა პირველი ტომი, რომ-  
ელშიაც მოთავსებულია მისი ლექ-  
სები. არ შეგვიძლიან არ ვუსაყვედუ-  
როთ ამ თხზულებათა გამოაქვეყნ-  
ებას, რომელიცა გამოაქვეყნდა  
„ქართული აზნაგობის“ ის გარე-  
მობა, რომ გამოცემაში არაა მოყვან-  
ილი ბიოგრაფია პოეტისა. რომელიც  
სამე მწერლის მოღვაწეობის დასაფა-  
სებლად საკრიო ვიცადებთ მისი შოთა-  
მომავლობა, აღზრდა ოჯახში თუ  
ნიკოლოზ, განმეობითი და ზნეობითი  
მღვდამარეობა მისის მშობლებისა და  
თანამედროვე საზოგადოების, ფე-  
დაციერის მისი მსწავლეობის და  
იდეალები და სხვა... არც ერთი ეს  
არ მოიპოვება „აზნაგობის“ მიერ  
გამოცემულს ჩვენს მწერლების ნა-  
წერებში; მხოლოდ იმის დაფიქსირე-  
ბის თხზულებათა გამოცემა აქვს

პოეტების პატრიარქის, მოღვა-  
წეობა ქართულს ლიტერატურაში  
მრავალ ფეროვანი და მრავალ მნიშ-  
ვნელოვანი. იმის ლექსებში ცხადად  
ჩანს ორი ხანა: ა) 1852—1860  
წლებში და ბ) 1860 წლიდან დღემ-  
დღის უკლებამდე ნიკოლოზ ბარათა-  
შვილის ურბანო მხარეთულება ამ  
საუკუნის პირველ ნახევრის ქარი-  
ველ მწერლებისა, რომელიც წარმო-  
მადგენლად იყო ჩვენში თ. ალ. კუ-  
კუაძე, ხსენებული მწერლების ასე-  
რისი შეიძლება ვუწოდოთ „სახლინო  
პოეზია“... ნიკოლოზ ბარათაშვილ-  
მა დაჰკო, უარ-ჰყო ასეთი მიმარ-  
თლებითა პოეზიისა, როგორც ხალხ-  
ის ცხოვრების დასწრებით და გამ-  
არწველი მოვლენა... იმან სულ სხვა-  
ნარიად აამდგრა თვის უკუდავი ქა-  
რი; ბარათაშვილმა განუზარა ქარ-  
თველითა აზროვნება, საერთო სიკა-

ბილეთები იყიდება თეატრის კასა-  
ში.

ქალაქის მმართველობა ამით აცხა-  
დებს საყოველთაოდ, რომ ქ. ტფი-  
ლისში, თანხად ცხენის ბაზრის შე-  
სახებ დებულებისა, რომელიც არის  
დამტკიცებული კავკასიის მთავარ-  
მართების მიერ, ცხენის ბაზრობა  
დაიწყება ხუთს მაისს 1895 წლისა  
და გასტანს 18 მაისამდე. ამიტომ ქა-  
ლაქის თვითმმართველობა უმარჩოლე-  
სად სთხოვს მხარების უფროსებს და  
სხვა-და-სხვა დაწესებულებათა წარმო-  
მადგენელთა აუწყონ მცხოვრებლებს  
ზემორე აღნიშნული დრო ცხენის  
ბაზრის გახსნისა და მიუხედავად შეუ-  
ყონ ცხენების მოშენების საქმეს კავ-  
კასიაში.  
(3-5-3)

## 1895 „მოღებე“

თვიური ქურნალი  
(წილური ზოგადი)  
გამოაკე უკველ თვის პირველ რიცხვებში  
იმავე პარაგრაფით.  
ფასი ქურნალისა გაცხადებით:  
1 წლით 6 თვით 3 თვით  
რუსეთის და კავ-  
კასიის ქალაქებში 10 მან. 6 მან. 4 მან.  
საზღვარ გარედ 13 მან. 7 მან. 5 მან.  
ვისაც წლიური ფასის ერთად

კობრიო აზროვნებას; გულ-დამწე-  
ვარს საყვარელ სამშობლოს შეე-  
ბედით, უარ-მოუყვდოს თანამედროვე  
დაცემულსა და გათასირებულს სა-  
ზოგადოებისა, სწამდა საუკეთესო  
მერმისი თავისის ერისა. მისი ჩანვს  
„მოთქმანა, გაუშის ხმანი,  
ხანგა ოხჯანა, ხანგა ახოსკანანა,  
წაწესლათა დროთა მოგონებთა,  
სულს აუჭებენ...“  
ის ჩვენ გავსენს „მოკლულის გუ-  
ლის ოდენ ჩივილს“ და თანაც ვვი-  
ქადაგებს:  
„არც კარა ვარც, თუ ცოცხალი  
მეკადრსა კეჭგასოს,  
ფოთს სოფელშია და სოფელსა კა აზარ-  
არგასა“  
მის იმედებს ქართველი ახალგაზდო-  
ბა, რომელსაც „ეპითეა-ვიტარბითა  
გარდახეწულს“ მოაქვს სამშობლოში  
განათლება და ხმა საამო... ბარათა-  
შვილმა ჩვენს ლიტერატურა-  
ში დაჰპადა ეგრედ წოდებული „ნა-  
ტივალისტური“ შეხედულებათა პო-  
ეზიაზედ, რომლის ძალით ყოველს  
პოეტურს ნაწარ-მოებში უნდა იყოს  
გამოხატული ნამდვილი ცხოვრება  
ხალხისა, ცოცხალი სურათი მისის  
ავტორიანობისა და ან „ლიტერატურა“  
მაგარი-კი შესაძლო ცხოვრება... ბა-  
რათაშვილის შედგენილნი გამოჩნ-  
დნენ მესამეც წლებში ორი სასიკე-  
დული პოეტი: ილია და აკაკი, რომ-  
ელთ ჩვენს ლიტერატურაში დამკ-  
ვიდრეს ესრედ წოდებული „ხელოვნ-  
ური სინაღლი“. ილიამ და აკაკი-  
მაც აქვს აქვს „საღბნიო პოეზიის

შემოტანა ენდებება, შეუძლიან შე-  
მოიტანოს: 1 ინვარიდე — 4 მან., 1  
პარალელ — 3 მან. და 1 სექტემბე-  
რამდე — 3 მან.  
ხელის-მოწერა მიიღება ტფლისში,  
ქურნალ მოამბისა რედაქციაში,  
თომელიც იწყობება ლორის-მელი-  
ქოვის ქუჩაზედ, № 13.  
ქალაქ გურჯისტანისთვის ადრესი:  
თიფლის, Редакция «Иверия».

## შეძინიყო

ქართველთა შორის წინა-ითხვის გამა-  
ვრცელებელ საზოგადოების სასარგებლოდ  
განამართ ლატარია-ალგერის შემოსწორის  
სოფლი მისეს ასულმა ჩივილისა და  
ეკატერინე იობის ასულმა ზაღარაოვისა  
მესხ ცალ მურაბის ვაზა და ორი მშვე-  
ნიერი ფინჯანი ჩაისა.

## მეძროლე

ამ გამოჩენილის სწავლულის, მეც-  
ნიერის და საზოგადო მოღვაწის  
განადიდებების ამბავი გახუტ „ნოვო-  
ობოზრ“-ს ამოუკითხავს „მეც“-ში  
და საბარლინად ჰქიცხავს „რუსეთ-  
ის დებუშათა სააგენტოს“, რომელ-  
იც ბევრს წყრილობას და უწინმე-  
ლო ფაქტებს გვაცხადებინებს და სა-  
ყურადღებო ამბების გამო-კი ხშირად  
კრინტსაც არა სძაფავს.

მომართულებას, თუმცა ამ პოეზიის  
წარმომადგენელს ალ. კუკუაძეს  
როგორც დიდის პატივი ეცხადებენ,  
როგორც ისეთს მწერალს, რომელ  
მაც იტორიული ღვაწლი დასლო  
ქართულს სიტყვიერებას. ილიას და  
აკაკის, ამ ორს მტკიცე ბურჯს და  
სხივ-ცისკარვანს მნათობს ქართვე-  
ლობის მესამეც წლებში მიმეზ-  
რო. რაფ. ერისთავიც. რაფაელს უკი-  
რავს საშულო ადგილი ბარათაშვი-  
ლსა და ილია აკაკის შორის; იმ შე-  
გონათებელი ბიდა ქართულის ლი-  
ტერატურის ძველის და ახალის მი-  
მართულებას. სინამ რაფაელი ამ  
ოპს პოეტს მიუმხრობდა, მანამ იგი  
თვისს ლექსებში მხოლოდ „სიყვან-  
თელს“ დამღერეს; ხან-და-ხან სცი-  
ლობს თავისს სიყვარულს მისცეს  
პლატონისებური ხასიათი (გვ. 32),  
მაგრამ მანც ენერჯ ცხადად, რომ  
გაბაკებულა „ბორციელის, სოფ-  
ელურის სიყვარული...“ ამ აზრს  
ცხადად ამტკიცებს რაფაელის ლექ-  
სი: „რადეს ტურფს შევადრო...“ (გვ.  
19)... სახედიეროდ, რაფაელი მალე  
მიხვდა, რომ მგონის მოწოდება  
მხოლოდ „სიყვარულის პანეგრიკ“  
მდგრა არ შეადგენს; მალე შეგინა  
იმან თანამედროვე მოძრაობა, გამო-  
ყვეული რუსეთში ყირიმის ომის  
ზედ-გავლენით. დახლოებული მესა-  
მეც წლების დასაწყისში რუსეთში  
მომოწედა საზოგადოებრივი აზრი  
გლეხთა განთავისუფლების შესახებ.  
საგანი გლეხთა განთავისუფლების  
შეიქმნა მაშინ დღიურ ვარაზად, რომ

კარლ-ფოხტი დიდად 1817 წელს  
გერმანიაში, უნივერსიტეტში სწავ-  
ლის დამთავრების შემდეგ მან აირ-  
ჩია ფილოლოგია და საეკილოლურად  
შეესწავლა ის საგანი. ფილოლოგიის  
ლექციებს კითხულობდა იგი აგრეთ-  
ვე უნივერსიტეტში. კარგი ბუნების  
მეცნიერი, ფოხტი შესანიშნავი ფი-  
ზიოლოგი იყო, თავისი გამოჩენილის  
გამოკვლევებით ის მიეცელა დარვი-  
ნიზმს ბიოლოგიაში. გარდა საეკი-  
ლოლ მეცნიერულს გამოკვლევათა,  
ფოხტი შესანიშნავი პოპულიარიზა-  
ტორი იყო; ძნელს და რთულს ბუ-  
ნების მეცნიერების სწავლის იხე-  
თის ცოცხლებს და გასაგებებს ენათ  
განმარტებდა ხოლმე, რომ იტყობდა  
ახალგაზდობას მეცნიერების შესწავ-  
ლისათვის და საზოგადოებასაც პატი-  
ვისცემას უწევდა მეცნიერებასად-  
მი. მისი პოპულიარიული წიგნაწები,  
სხვათა შორის, რუსულს ენაზედც  
იყო გადათარგმნილი და დიდი გავ-  
ლენა იქონიეს მესამეც წლებში  
მოძრაობაში. კარლ ფოხტი არა თუ  
გამომხილი მეცნიერი და შესანიშ-  
ნავი პოპულიარიზატორი იყო, არა-  
მედ ენობითი საზოგადო მოღვაწეც.  
საყურადღებო იყო მისი ბრძოლა და  
ქადაგება ქალბებისათვის უფრობათა  
მინიჭების გამო. პოლიტიკაში კარლ  
ფოხტი რადიკალი იყო და მონაწი-  
ლობა მიიღო 1848 წელს გერმანია-  
ში მომხდარ რევოლუციაში, რის

ლის საპოლოვად გარდაწყვეტა შედ-  
გენდა აუტოლეფის იტორიულს  
საქიარებას... ქართველთა მწერლებ-  
მაც მიუქცის გლეხის მდა-მარგობას  
ყურადღება; იმით დიწყვე ქალაქი  
გლეხის დაჩაგრულ პოეტიანობის გ-  
თავისუფლებად, მის დაბიანურ ოფ-  
ლეზიად და ლესხაზი... ლექს კ-  
კუაძე იტყობდა ეგებობა გლეხთა  
განთავისუფლებას რუსეთში. აი, რის  
ამბობს პოეტი:  
„მესამს, მესამს სახატრეა,  
სახლი ბო-გაფასს ხმ მტკარის!  
სამართლის ხმ ქუჩადა ქუჩის  
დასაბრუნებლად მონების...  
დურთო, დურთო, ეს ხმა ტბადა  
გაგაბუნე ჩემს მამულში...“  
სწორედ იმ წელს, რა წელსაც  
ილი. კუკუაძემ გვაცხადა „დიდებ-  
ვის“ 1857 მოქცევა გლეხობთან, ე-  
. 1857 წელს რაფ. ერისთავს დი-  
წერილი ლექსი: „მთხონევი მსაჯუ-  
ლისადმი“. ამ ლექსში ილია, რომელ-  
საც ბავულებს წაართვა შვილი, ცხე-  
ვება შეატყობს:  
„გთხოვ დამბარუნო მე ჩემი შიდა,  
დადგარ მისი...“  
სხვა რად პატრონის ჩემს ნაშობს,  
რისთვის სტანჯავს მანდ მგომა სხვა?  
შეიდა ჩემსა, ურის სიმ გურ-კუფთ,  
გთხოვ მამაშობო ეს ცეცხლის და...  
გე გეც მებრტვის, შეიდა წამათავ...  
ვისა უჭმარა, მამბრტვის, ძალეა? (გვ 30)  
როდესაც მსაჯულმა დედს პასუხი  
არ აღიარა, მაშინ  
„მიქვლად შეიღას დედაჩემ, თვალს უშ-  
ვებოდა, უჭეკდა ხელსა,



კოტასი ადგილსა მქროლელსა და არა ყოველთაგან, ვითა იგი სხვანი ქანნი.

ქ მ რ ე ს კ მ ნ დ ე მ ე ნ ი ა .

ს. ზმანი (ქუთ. მ.ზ.), 24 აპრილი. ყოველ სოფელში მოსიძის სასიხარულო მძა, რომ სკოლა და სამკითხველო დავარსეთა და ბზანელებს-კი ფეკრიაკ არ მოსკლიათ ამისთანა საქველიძეობა საქის დაწყება. აი, სწორედ ამითაჲ არიან დაქვეითებული როგორც ბზანელები, აგრეთვე მათი მხალხელი სოფლები და მისკენიან ხანგრძლივს ძილს. რა მიზეზია, რომ ბაზის კომისს გლეხს და აზნაურს ერთი უბრალო სამრევლო სკოლა არა აქვთ? თუ გერთიან ზოგიერთი სოფლები, სადაც 200 კომლი სტუდენტს, ორს სამინისტრო სასწავლებელს, ანუ ერთს ორ კლასსან ინახვენ, ნუ თუ ამ დღეს სოფელს გაუტრიალებს ერთი სასწავლებელი შენახვა? მაგრამ ამას უნდა მოთავე, სწავლის დღის მნიშვნელობის ჩამოგრძობილი კაც და ჩვენ-კი არა გვეყოს ასეთი გულ-შემატყვიარი ჩვენის სოფლის შენგებულთა შორის არ მოიპოვება. ჰყავდა-კი ამ სოფელს ერთი გულ-შემატყვიარი მოღვაწე ქრ. თ. ნაკელიშვილი, რომელმაც სასულიერო უწყების ნება-დართვით 1875 წელს დააარსა თავისი სასწავლებელი

სამრევლო სასწავლებელი და 15 წელიწადი გულ-მოღვაწე იზრმა, დღეს-კი შრომით დაქნეული სტუდენტის თავისი ხალხში, თუ ვინმე იცის ამ სოფელში არც-კითხვად, სწორედ მისგან არის; აუკ დაღესთავიდან თავს ეს კაცი, რომ ავადმყოფობას ხელი არ შეეშალა, მის შემდეგ ასეთი საზოგადო მოღვაწე სოფელს აღარ გამოჩნერია. დღეს სოფელს ჰყავს ორი ახალგაზდა განათლებული მღვდელი, რომლებს ვაღია იზრუნენ თავიანთ მრევლის წარმტყნისათვის, მაგრამ ისინიც იმ აზრისაინ არიან, რომ „სოფლის მასწავლებელი არასოდეს არ გამოდგება“.

ბ ა ზ ზ რ ი ლ მ ს ი .

ბაზილი, ბატონოვნი, ხშირად მოხდებოდა ხოლმე, როდესაც კაცი სასწავლებლის სკამზედ ზის, ათასი კეთილი განზრახვა უტრიალებს თავში, ხოლო როცა ცხოვრებაში გამოდის, წმიდა იდეალს ქრულ ამაზეხვედ სცემის.

კრემლზე ჩამოსდის თვალზედა: ანუც ვაგულებარ ციხეში, ჰქმედ ნუ დებულა ქაზედა! —, ნუ სტორი, გოდრძის ქალო, შატლო უნდ დაგვათ ჯარზედა... ე, მაღთა წამოსვლები... მახუნდნ მათურის მთახედა, — ერთი ყმა შემოგეყარათ, თხის ტყავი ცეკა უბუნდო, გერც გაბარჯემა ულოცა, ამავეი კოხა ქალზედა: —, ეგ ქალი საიდგან მოგეყავთ, რომ მოატრებთ ციხეზედა? — ეს ქალი ახალი მოგეყავს? — მიგეყავს შატლის წყალზედა, იქ უნდა დაგეყავითო, იქ უნდა დაგეყავითო, — თუ ეგ ქალ წაგეყავინათო, წვერი ნუცა მაქვს უბუნდო, გვარად ვარ თალიადა, გერც მოავლიდებთ ციხეზედა! — იმით-საკილ დაუწყეს, ნახალისებმა სხვაზედა. — შეიღ ჩვენა, ბატოკა შენა, — თავს მოკლეთ ეხელა წაზედა! — შეიღთ იმით — მარტომ იმანა, ხელდ დაიღვინს ხმალზედა; მარტოკამ შემოიღობინა, შეიღთავ თავ წასტარა წაზედა; იმით სისხლის ნაწვეთი გადსიღობ და მკვლავზედა. აჰყარა იარაღები, შეისხა ღერწამ ტანზედა; კაცი უფრია ხოხობს: —, შეიღნა სად გეყანან ცლაზედა? ქალ უკან გამოაბრუნა, მშვიდობით, დაო, გზახუნდა! ხელში ჩაუღებ ბეჭედი, ხელ მოაუხედა თმაზედა, — შენ-კი სხვა არა იფეკრო, ვინაოდეთ და-მომახედა, თუ რომ სხვა რამე ვიფეკრო, დამსახე ქალის ქალზედა.

რ უ ს მ ი ს ი ს ი ს ი ა .

გაზეთებში შემდეგი ცნობებია და ბეჭედილი დღეათა საკემპო ინსტიტუტის პროექტის შესახებ: ინსტიტუტში თითქმის იმავე პროგრამით შესწავლიან მედიცინას, როგორც მედიკურ ფაკულტეტზედ არის ესლა. სწავლა ითხ წელიწადს უნდა განეგრძოს. ეგზამენები იმავე წესსა და რიგზედ იწარმოებს, როგორც უნივერსიტეტებშია. სწავლის შესრულების შემდეგ ქალები ვალდებული იქნებიან ერთი თო ორი წელიწადი პეტერბურგის საავადმყოფოებში და კონსიციებში პრაქტიკულად იყარჯიზონ, რათა უკეთესად დახელოვნდნ ქალთა და ბავშვთა ავადმყოფობის ექიმობაში. ინსტიტუტში მიიღებიან ქალები წლოვანობით 20 წელიწადს 35 წლამდე, რომელთაც სწავლა დაუმთავრებიათ ან საქალბო გიმნაზიაში ან ინსტიტუტში და დამატებით ეგზამენები დაუქრიათ ლათინურ და ბერძნულ ენებზედა. ვინც ღედათა ინსტიტუტში კურსს შეასრულებს, მას ეწოდება „ექიმ-ქალი“ და შემდეგი უფლება მიენიჭება: შეუძლია მთელს იმპერიაში იყოს ექიმად, შეიძლია ასარტული ექიმის თანამდებობა საქალბო სასწავლებლებში და ქალთა ან ბავშვთა საავადმყოფოებში, იყოს გამგედ სოფლის საავადმყოფოებ-სა, ექიმ-ქალს არ ექნება ნება: იყოს გამგედ ქალთა საავადმყოფოებში, იყოს იქვე მორიგ ექიმად, იყოს ექთონა სასწავლებლებში ექიმად და სხვა. რადგანაც განზრახულია, რომ მომავლს ინსტიტუტს საკუთარი

შენიდა ჰქონდეს, საკუთარი იყვის ავრთვე კონსიციების შენობაც, ანითომ ინსტიტუტი მხოლოდ 1897 წლის შემოგამაზედ გაიხსნება.\*\*) მომავლს ინსტიტუტს ამ ეჟამდ შემდეგი თანხა აქვს: ბავშვში ინსტიტუტის სახელობაზედ შენახულია 576,490 მან. გარდა ამისა ათმა კაცმა ბირობა დასლა, რომ ინსტიტუტის დაარსების შემდეგ 10 წლის განმავლობაში ყოველ წლივ იხალონ განსაზღვრული თანხა, რომ მოხდებანაც შეეღებ 200,000 მანათამდე. ინსტიტუტის შენობის ავებსათვის და პირველ მოწყობისათვის დაიხარჯება სულ 250 ათასამდე, დარჩება ინსტიტუტის შესახებ თანხა 398 ათასი მან; ამ ს-განსეგ მოხმარდება ის ფული, რომელიც სწავლის ფასში შემოგად მოწავლ ქალთათა, სწავლის ფასად კი განზრახულია 100 მანეთი წელიწადში თითო მოწავლესგან. — ამ წლის 13 ს იანვარს, როგორც მკითხველურმა იციან, ხელმწიფი მძაბანა, რომ ამიერდგან ყოველ წლივ გაიღობს 50 ათასი მანეთი ლიტერატურათა პენსიის მისაცემად. კომისსას, რომელსაც მ-ნდობილი ჰქონდა შვიმუშავეთა წესრიგის მისადა-რინებისა, უკვე გათავიზება შრომისა და „ნოვოე გრიბის“ სიტყვით, მალე დახვედვს შემუშავებულს პროექტს. პროექტით, სხ ვითა შორის, განზრახულია უკოლა-შელო ლიტერატორას 720 მან. პენსია მიეცეს წელიწადში, კოლ-შვილიანს-კი 1200 მან.

ფელს მიანინა მეტად სასარგებლო მოვლენად ჩვენის ხალხისათვის; ისინი ერთს მოძღვრები და დედათავის საფუძვლები არიან. ამ აზრს გამოხატეხს თავისი ლექსში: „მოძველები“: „მოძველები“ „ნახათა“, „დროება“, „ყოველი“ და „შეწყობისა“, არან ჩვენა მოძღვრება, მაჩვენს ქნის ფესვიან.“ მორეკლამის გულითად ისურვეხს: „ამედს მოვეტრს... გაუმრავლდეს ამქება... „... „შრომისა“ და „ყოველდღის“ სისხლა უფრო ძლიერ... „... „სასხელისა“ ქველგურად „... „ყოველდღის“ „... „სასხელისა“ სუქველამა“ (გვ. 246). გარდა დედა-მეწაფე მწერლობის განვითარებისა ერთს წარმატებისათვის აუცილებელად საჭიროა ეკონომიური განვითარება, რომელიც მზარდა-მზარ უნდა მოხდებდეს მისი გზებითა და ხეობით განვითარება. რაველ ერთსთავი ურჩევს ქართულს: „... „ქალს ნუ აიღებ გაჭრისაგან, — ამისა გალა შეუღალ“ (გვ. 244). „... „ქალს მან, თუ ჩვენდებრი „ვიპარჩაბები“ რა უნამუსოდ იქცევიან ფულის შექმნის გლისისათვის და ამისათვის ევედრები ღმერთს: „... „ქალს მოკლეთ ან გაჭრის, — რომელიც ფულის აგებს ამაზედა“ (გვ. 254). რაველს აწუხებს ის ვარეობა, რომ ქართველებს ბანკში და პარი-

კაზში“ დაგირავებული მამულები ეყვანება და ეს მამულები უტყობის ხელში გადადის. ამიტომ ის ქართველისათვის ნატრობს: „... „სასწავლებელი“ თავის დროზედ მას ფულები, რომ გუყურქას არ ჩაგდას; მისი ჰაზის მამულები... ქართველებს დაუდევრობათ ხდებდა ის, რომ „გუყურქალები“ იძახიან: „... „ქველას წდას მჩება ნასისა თარმეტობად გეჩიანის, რისეთა ადარჯისა!“ (გვ. 256) რაველი ევედრება იმ უტყობის ქეშარტებასაც, რომ ვაჭრის ფული „... „ვაჭრისა“, თან-და-თან ავიწროებს უმეტესობას და უმონებს მუშის და ნაწარმოებს. აი რას ეუბნება ის ვაჭრის: „... „სულ შენ მოგავა სხვისი მონაგარა... „... „სულს და მსხლეათა შენ გრგება; „... „სადა, სწავლა, ოქრო, სისრობი, „... „ველს შენა, ვინა გეგვს სწორი!“ — ერთი მაშინ ეიდგობდა კეთილ-დღეობა მის, როდესაც თითოეული წოდება მისი განვითარდება ნივთიერად, გონებით და ხეობით; უამისოდ უმეტესობა ერთს მოკლებული სწავლა-განათლებს და საღისარს არსებობისა სტორილს მდგომარეობაში იქნება... ეს ქეშარტება მშვენიერად შეუძნია ჩვენს „სსკოლას“ მოკლეს“. რაველი შემდეგ ბატონ-ყმობის მოსპობის შეიქნა „გლებთა გეონანა“. ამ მხრივ მას ცალი არა ჰყავს ჩვენს ლიტერატურაში და მას საპარტოლიანად შეკლიანდ ეწუროლთა „ქართველთა სგ-

რისოკა... გლებების ცხოვრებას მან უძნელად მიატოვა საუკეთესო ლექსები. ის თან სდევს გლეხს ყველგან: „... „მან, გარეთ, მინდორში, ვენახში, „... „ყნაში, დღე და ღამე, სინარტული და ტორილის დროს, მათში და ბარში, თან სდევს ღამის მებრეს, მწყემსსა, „... „ღამის მივეყვს საყდრის გეზში, იცის გლეხის გულით დარტობა, მისი ციხე, მისი ხეობითა მდგომარეობა, სარწმუნოება, მისი ცრუმორწმუნეობა. ბატონ-ყმობამ გლეხს თუცა პირველი თაღის უფლება მიანიჭა, მაგრამ მაინც ვერ გააბნდინებია. ერთის ბატონის ნაცვლად მას შემდეგ ბევრი ბატონი გაუჩნდა... სწავლა-განათლებლის მოკლებული გლეხი მანა შეიქნა სხვა-დასხვა ქებასაც კაცებისა, რომელთა უკულოთადესი აზრი მხოლოდ ანგარება და კულის ინტერესები. რაველი ნატრობს, რომ გლებებში ვაჭრე უღეს სწავლა-განათლებლად: „... „მისურს, მუშა ხალს გეგმარჯოის თავისი თვლით და სწავლით. „... „მასსახლასს არ ჩაგდას, „... „მისარტისს“ და „... „ასაუღის!“ მორეკლამის ამბობს: „... „გამა, გამა მუშა ხალსს! „... „ღმერთმა ამის გეგმარჯოის (გვ. 157) გარდა სოფლის მოხეტეობისა სოფლის ხალს სტარჯვენ „... „ჩარჩებ“ ნთქებენ გლეხის ნამუშაურს, რომელთაც არა აქვთ უბრალო გარანია სინარტულიის, რომელსაც პირუტყვი მკითე არ არან მოკლებულნი; ისინ-

ნი ვალს ხომ თავნად იღებენ; სარგებელში მიავთ მთელი ნაჭირახეულიცა გლეხისა, რომელსაც ლევის ანაბარად სტოვებენ. განსაკუთრებით ამ მხრივ შევიწროებულნი არიან ვაჭარ-ჩარჩებისგან ქართლ-კახეთის გლეხები, რომელთაც ცუდი ეგემისი მოვლის, თუ მოავრობამ დათვით ქართველმა მოღვაწეებმა რამე საღისარი არ გამონახეს მათ ეკონომიურად გაძლიერებისათვის. სოფლის მოხეტეობი, რომელიც ვალდებულნი არიან ხალს გამოესარჩუნენ, გატაცებულნი კუტის ინტერესებით მხარს უჭერენ უსინდისო „ვაჭარ-ჩარჩებს“ და გლებებს სჩაგრავენ... აი, რას აღაბარაკებს რად. გლეხს ბერკუს: „... „გლეხს მე ნამოგედავ, „... „მამსახლასს, გეჩიან... „... „ფუდა მე მათა გაჭრისა, „... „რავისოკის“ დეგუღი, თანში მურ-ღეისის დეგუღი. „... „გასში მთავი ფულა... „... „მაგამ გაჭრამ მამათას... „... „გადა მომთხოვა მორად, „... „სუღით ზორგამდას გამგდა. „... „ნათლად-მამსახლასს, „... „გათს თუნეს არავი გამგედა!“ (გვ. 195). მეორე გლეხი დებეტე იო, რის ეუბნება ვაჭარს, რომელმაც მას მეორედ დაუწყო დავა: „... „თავი მამათა თუ მამათა „... „თუ შეუქვალთე, წველთა! „... „მეორედ რადღის მდაგუბ, „... „გარათი შემოგეღებო!“ (გვ. 236) გლეხების უმეტესობა ბატონ-ყმობის მოსპობის შემდეგ დარჩა ისე ბატონ-

ნის მიმეღებულ — მათ მიეცათ „ნადელები“ და დარჩებთ „დროებით ვალდებულნი გოუნბი...“ გლეხს ნება მიეცა შესყიდოს მამული მებატონისგან და მით გახდეს სასკუთრად; მაგრამ ანადელის“ შესყიდვის სკვე ჩვენში ძნელია; გლეხს არა აქვს შეძლება შესყიდოს „ნადელი“; ამიტომ რაფელი ევედრება ღმერთს: „... „შეაბრავ გლეხს სასწავლად, „... „დაუსკუთრე მამა და წვალი, „... „სახლადს“ შესხნს ნუ გაუხსნელა.“ (გვ. 170). „ნადელის“ მექონი გლეხი განსაკუთრებულად აღის აძლევს მებატონს, ქირად მიწისა. ხშირად მოუსხალობა, მაგრამ იმისად მიუტედავად გლეხი ვალდებულია გადახდოს მიწის ქირად განსაკუთრებული ღირებულების სისარგებლოდ. ეს მოვლენა რაველი მსმენებრად გამოხატა თავისი ლექსში „მეორე ნადეობა“: „... „ეს მოგორ არის, ვერ მისელებ, რომა გარა განხმენაში! „... „მარტო ჩემთა... „... „ნათლად-მამსახლასს, „... „გება ფუნბა... „... „დაღა მიწისა არ ასიღებლას მოსკულას.“ ბოლოს ბერეუ გულტობილი „სატოსი განაჩნით“ ამბობს: „... „მე, შევა მამა მანდ რომ სასეიღადღა, „... „არა მქონდა, „... „შე, სმას-მგდას, რა ვადა, მე რაღა და- „... „მადონებდა?“ (გვ. 189) — ინ-ფარი.

