

ქ ო რ მ ს ო მ ე ლ ე მ ო ნ ი.

ფემა დაწვლილად დაბრძანდება თავის სამწყსო, ისეთ ალაგებნილიცა, საცა სახელეოცა გაუგონიანთ არქიელის და სახე-კი არ უნახავთ. ამ თვეში მისმა მუყუფებმა დაიარა თავისი ვაზარქია ეკკლესიების სახეგზოზოდ. ხალხი ყველგან ატაცებთ ეგებებოდა თავისი მღვდელ-მთავარს და მისი მუყუფებაც არიგებდა ყველას. იმისი სოფლის სასწავლებლები, ეკკლესიები და მოწაფე-ხალხი ხატებითა და ჯვრებით დასაწყურა. იმის მუყუფება ყველა მღვდელეს ღრეგებდა ვარგა-ლოცვა მკვიდრთა ენაზედ შეასრულეთო და სადაც-კი შენიშნა, რომ წირვა-ლოცვა მკვიდრთა ენაზედ არა ყოფილა, საშინლად იწყინა.

საინგილო: აქ ძლიერ ცივი აინდობია; განუწყვეტლემად წვიმებმა ერთობ დააღონა ხალხი. ხვან-თხვა ჯერაც შეწყვეტილია. ამ ადღამა თოვლიც გვპაჩე; კვირა-ცხოვრობდა ლეც კანში თითქმის ნახევარ არშინამის თოვლი მოვიდა. ყანები სულ წააქცია. აბრეშუმის ჭია და თუთის ხის ბაღები სულ დახარალდა კახში, ამ ზარალს ვადარებენ სოფლის ბაღებში, მაგრამ ადრე გამოსულ აბრეშუმის ჭიას-კი იქაც აინდა სიცივე. ესლა ხალხი ძლიერ შიშობს—ჭია დადევნობება და ბაღები უსარგებლოდ ჩაგვივლისო; ამის გამო დღეს დღის გაჭირებებს გრძობენ აქაური მებარეშუმები.

* * * კეგეა-მარხანა: ახლად დაარსებულ სახალხო ღებოს ვაჭრობა და სავაჭრო ფული დღით-ღღე ემატება. გამგეობამ საეუთესო ადგილი იყიდა და აღდგენა და დიდის შენობის დადგმას ამიერებს ამ ზაფხულს, რადგანაც ზნორად ისე იქნებდა დეპო მსყიდველებით, რომ ნების არ ჩავ-

რდება. თანხის რაოდენობის დეკლარდება ჰყილის ყოველგვარს საქონელს რაც-კი ხალხს ესაჭიროება. ჰყილის აგრეთვე მან კრატებს საწყობად კომისიონ მოტარლის გუთენსაც იმასვე ფასად, რა ფასადც ტრულისში იყიდება თითოობით, მსყიდველს 10 მანეთი უკან ჰჩაჩება, გზის ხარჯი და მილაცენა რომ ვინაგარიანო. წურბოლა ვაჭარ-ჩარჩები თანხანის სიკრულებს ავტოკლებენ ჰიხიის სოფლებში დებოს შესახებ; აღებოში იფად იმიტომ ისყიდება ყველა რომ ბაქოს ხოლორანოაში ვადარჩინელი საქონელი და დადგება თუ არა ზღისული — ყველა მსყიდველს ხოლორა ამოპეტეტავს; დებოში იმიტომ სწავრავენ ი რადაცა ვითელ-ყვირეთლის ქალაქის ფარტინებს (ჩეკებს), რომ მოაგრობას წარუდგენენ: აი, რამოდენსა ვაჭრობს გლეხი ხალხი და ფოშის ფული მოკლებტებათო იფად იმიტომ გაძღვევენ, რომ ზომები და საწყაოები პატრონი აქეთო; განა მართლა დებამ დაიანგ, რუსეთშიაც დაიფად საქონელი და ესლა ჩეცქ იფუდა ვყიდით ყველისა, და ვინ მოსთვლის კიდევ, რა სიკრუტე-ურტებს არ ავტოკლებენ ხალხის მძარცველ-მღვდელნი, მაგრამ ხალხს ვერას აჯერებენებენ საბოლოო და ხალხის უმრავლესობა ილიცა-კურთხევით იხსენებს *სამადლო ღებოს* და მძარცვლებს, ბევრნიარის მანქანებით ცილობენ იგივე წურბოლა ვაჭარ-ჩარჩები დებოს დაიბნობს, მაგრამ ამაზედ შემდეგ მოგახსენესთა უფრო დაწვრილებით, რომ ვიკოდეთ, რა და ვინ ეღობება საზოგადო საყეთისო საქმეს და რა წამალია საქირა.

ქ ო რ მ ს ო მ ე ლ ე მ ო ნ ი.

ვიკოდი, რომ შენ ღებოს სმა არ შეგიძლია?!. შე, ლხარო, შენი! თუ არ შეგინდია სმა, არც უნდა დაჯდო შენსიანა ჯეგელს ბიჭებში: თუ არ შეგიძლია სმა, მოკაცვე თითი რაღა... დედაბერი ვარ, დედაბერი თქო, სთვი რაღა!..

ვარდენი. (გულ-მოსულა სმასს ოშაშაგებს) დამხსენი, შე მიიშენო, თორემ ვაგათვე, აი! (სარდამოსე ოშაშაგებს სმასს და შეუტევენ ერთმანეთს; ორადე გასუფლებს).

სარდლიანი, ხა, ხა, ხა! შემაშინა ხმლით რაღა ფუი, რა ვუთხრა შენს ვაჭკაცასა!.. მოკვდეს საბრძონი, რომ შენს ხმალს შეუშინდეს! ხელფებს შეკრულიც რომ იფუი, შენზედ უკუთ მანძე მოიხმარ იარაღს!.. შენოდენა ღებოს აი ამ ყურში ჩაიხს ხამს!.. (წაბზაგებს) ეჰ, შენთან ლაპარაკი არა ღებოს!.. ეს, ძებნო, კიდევ დებოთა ადღერებლის ჩეგმს ძმა ბიჭი კნობს ტიფო იმბილიძე!.. (ამოაბზებს) ეჰ, მამ მემდევ, რაც ტიფო ყანად გაგარდა, ჩეგმ პირში ღებოს გემო ღებო აქს!.. სამს თვეზედ მებო, მებო, რაც ვადარდა ტიფო... რა ბიჭი იფო, რა ბიჭი! იმას ენაცვლოს მთელი ქვეყანა! ძმა ბიჭისთვის ცეცხლი დაიწვოდა!.. ამ რა სიბრძნე, ან რა ლეკური... თქვენ უნდა დაუტკიცოთ მაკრინებს თქვენი სიყვარული... მკენჭები. მებგობრობა-კი არა სიყვარული, სიყვარული კნინა!.. მაკრინე. ვგერ იფოს!.. თქვენ უნდა დაუტკიცოთ მაკრინებს თქვენი სიყვარული... მკენჭები. მზად ვართ, მზად, შენ გენაცვლებ... მაკრინე. მამ იკოდეთ, რომ ხვალ უთუოდ უნდა ვაგიყვანოთ ვარლამ ელიაძე. ნურას დავხოვავთ: თუ საქირ-

რო იქნეს, კრივეც მოვიშველითო!.. მკენჭები. (აღტაცებთ) სულ ბღვირავადენთ იქალობას!.. ცხვირ-პირს დაემატებრებო!..

მაკრინე. (მადგრაფ იღამება და გოშაშაბს) ხომ იცი, რომ მე მემდამ თქვენი პატივის-მცემელი ვარ... თქვენი ვარ... თქვენი... (ჩეკებსაზე შემოუკნეანს გასს, დატაცებთ სუქს ჟეგინას და გასშეგებან, ოღლოს მაკრინე გაქეგვა ამო და გასზედ დაგებება აწი-კი ემარა!.. ზოგი სამერბისოლ შევიანბოთ... მკენჭები. (შორადგან გოგანს უგზახანს) მშვიდობით, ჩეგო მტრულად, ჩეგო ანგელოსო! (გადან უგაგანს, გარდა მაკრინეს, ორადეს და სარდლიანს).

გამოსვლა მკეცქე. მაკრინე, ორადე და სარდლიანი. მაკრინე. (ორადეს რომ დაწახსეს) ააა, კნობ, შენ აქ ბრძანებულხარ? არა გამომეტბო შენს სატრფოს? (თელ-ურტები) ამოგებოი ესლავ შენოებს, შე სათირელი, შენი! შენ გგონია, მე ვერ შევანბნი, რომ მთელი საღამო თვალნი არ მოვიშორებო შენიკოსლები!.. შე მიიშენო შენა!.. წადა, დამეკარგე, არ გნახოს ჩემმა თვალებმა!..

ინაკვი. აი, ხათამლა თუ გინდა, სწორედ ეს არის! თვალბში არ უნდა გამომხებლოს თეთრონი! მთელი ქვეყანა უკან დასდევს, როგორც ძალ... ფა! (გაფურსებს) მომეზრდა თავი!.. (აღეპებს მძახს სარდლიანს) წამო, ძმაო, წავიდეთ აქედან... სარდლიანი. ააა? რაო? (გაბზავს)

და ძვირფას სქონელს. ააა, ვინძლო-ხილდანი არ გაუშაო ამისთანა სლუეჩი. მესამე, ახალი აშავი თომილობაში მობრძანდით, ძლიერ მუქეთანი ვარგებოთა და სხვა. დღეს ამ ჩეგმს პატარა ქალაქში თითქმის ყოველ ქუჩაზედ შეხედებით, თომილობას! და პატარა ნოკრების ყვირილით თვეი გვაქვს გარდამტეგო, ჯერ მე ამ სტრიქონების აღმწერმა, სწორედ თვარამეტი განცხადებამივლე და კიდევ დამბრძანდენ ახალ-ახალს განცხადებებს მოგართმევთო. დიაღ, ამ თომილობებმა თუ თომებმა სტამბებს საქვე გაუჩინეს და ჩეგმს ჯიბეს-კი სიხედეთ. მართლაც ძლიერ დასწის ფასები, ასე რომ ნახევარზედ კიდევ ქვევით. განა მართლა ესე ხელი აღდეს ჩეგმა გულ-ყვილით ვაჭრებმა თავიანთ ქონებაზედ და მუქთად ჰყრინან? სულაც არა, ბატონებო. აი, საქვე რაშია: როდესაც პირველად ფეხი შემოსდა ჩეგმს ქალაქში ეგროპილუდა ფარაბობა, რასილიანის კოლგან მოვლენილი მანანა სიღნაღის სოფლებებს არ გვაშინოვთ. ერთხანს ითმინეს, თომინეს იმედობენდენ კიდევ, რომ იქ დეპოში ქართველები მუშაობენ და აი ამ ახლა დაიკეტება და ამ ახლოა. მაგრამ მოთმინება გაუწყდა და ახლა შეერთებულის ძალით შეუტრეს და ჯიბით რაღაც, თომილობა შემოიღეს, რისთვისაც განცხადებებ დასტურდება და აი, ორივე ტრამბელს და მემდამეტი და ამა მზახანდით და ამა მზახანდით განცხადებებს. ერთი ამეცხებებს; „პატრი მკექს ვაჭრობა სოზოგადობებს, რომ თომილობა ვაჭრობა ჩეგმს საუთარს დეკნში ოცი დღით და ვყიდი ძლიერ იფად, მანეთიანს შედ მათედ. მებო, აფოშირბა ვაჭმარეთ და ამა მობრძანდით, სულ ოხრად ვყი-

არა... მე... არ დამ... კლე... ბია ვარდენს და... ა... ე... თი... უ... (ორადე მზახმა შეუგებებს სარდლიანს და გაჭყავს).

გამოსვლა მუშვიდე. მაკრინე და ვალიკო (სიტყვით შეშობილი). მაკრინე. (მაგებებს და ორადე სე-ვალეს გაუჭყავს) ვალიკო ხარ? შენ გენაცვლოს შენი მაკრინე!.. უთუოდ მე მემდამ, გენაცვალე!.. ვალიკო. შენ გემეტი მამ!

მაკრინე. (მუჭეგავს) ოჰ, ჩემო ღებო-ევაჰ! ვაჭმარებ ვინა? როგორ გინა? ვაჭმარებ თვალბი... ოჰ, გენაცვალე მაგ ვაჭმარებოთ თვალბში... (გაშაშაბს) როგორ ხარბად მიყურებ, გენაცვალე, თითქმის გინდო ჩამყლობა მაგ თვალბით! ხა, ხა, ხა! ჩემი ჩამყლობა რაღა!.. (გაჭყავს) უნდა მაქეიოს, მაგრამ მაგრანე გაუსხლებებს სეფადგან! ოცი... ოცი!.. არ შეიძლება... თუ გინდა, შეგინდობ ხელზედ მაკოცო... პა! (გაშეგებს სეფს, რომელსაც ვაჭო კეგინის) მებეტი არაფერი არ შეიძლება... უნდა დადასჯო დღეს (სუქს გაუჭყავს და გადგან; მოაშაბს; აუგეგრაფ დაჭყავს, დაჭყათ მუჭუნეგანს! მუჭოდას უგაგანს და გამაბზავს აუგეგრაფ).

გამოსვლა მებეტი. მენიკო, სოფო, ბეგინი, ვარდლი, ვალიკო, მაკრინე, სტუმრები, მებრ თაფობა და მელილობი.

სოფო. (მეჩივს) რღა ხარ, შელო, ვგრ დაღვრემილი? ესეთი მზარბოლობა შენს სახში და შენ-კი მთელი საღამო ერთხელაც არ გაიკინია!.. უო, დამდღეს თვალბი, შენ კიდევ რაღაცა გაქვს სანადლო?!

იფათაც გაძღვეთო. აი ამ საყენით იტყუებენ გამოცდილი ვაჭარნი გამოუცდელს ხალხს, და ჯერ-ჯერობით ჯიბის მით უწერდებიან და კეთილ საქმეს, მაგრამ ალაზანი დღია, და იმედლოფს ვერ გავლენ!..

ს ი მ ლ ი ა.

ოღესაც გიქტერ — ტბილად სდგება მსოფლიო. შენდამი ტრუფობით გატაცებული; ოღეს გზორდები — მუდამ ესტერი მე... შენ შემოგველე, შენი კირიმი!

შენ ხარ სიმღერა და სიყვარული, ხარ უკვირება და სიხარული... ერთი მანევე, მზეო, პირი მე... შენ შემოგველე, შენი კირიმი!

ბროლის თითებით როს სითი აქედნებ, სირენოზის ხმით ტყვილად ამღერებ, — ნეტარების ტრემლს ვაფრქვევ, ესტერი მე... შენ შემოგველე, შენი კირიმი!

შენ მომპოვლინე შვება, წაუთლო, შენ გამოქარწყულე კენესა, ნადველო, ველარ მერევა ტანჯავა, პირი მე... შენ შემოგველე, შენი კირიმი!

შენი მინა ვარ, შენი ვარ მკველი, შენი მგოსანი, შენზედ მლოცველი, შენი ჩრდილი ვარ და თან გზიჩი შე... შენ შემოგველე, შენი კირიმი!

ღებოს მოწყალებით, ყველაფრით სავსე ხარ კისრამდის!.. ანგელოსივით ქმარი გაყავს!.. მთელი ქვეყანა შენს ბელს შემწაბრის, შელო!.. შენიკო. ისე გეყენებთა, ბიკოლი ჩემო, თორემ მე ძალიან მზიარულად ვარ დღეს (სეჭვებს)!.. ძალიან მზიარულად!.. საუბერულად იმნარის სახის პატრონი ვარ, რომ კაცი ვერ შემაშინებს მზიარულებს... ეგ ხომ ლებების საქმეა!..

ბეგინი. დიდი ღებოს გემოა იქნება, რომ შენ მოიწყინო; ხვალ ამ დროს დირექტორის ცოლი იქნები, დირექტორის!.. სუმრამაა!.. ვარდლიანი. (დაგნებათ) ოოო, პატრონებო, თქვენ ვერ მიხედით!.. ესლა ეს მოლაშ შემოვიდა: ზოგაერთანი ახალის მიმართულების ქალბატონები სოფლიო მუჭაბრებოთა ვახლავან განმსუკეულუნო, — ისინი დაკარგულს სამოთხის სტრიან... მენიკო. მართლა ბრძანდებით, ბატონო ჩემო, მართალი... ჩემისთანა ქალბებს ო-და დარჩენით, რომ დაკარგული სამოთხე იტრონი... თქვენ წილად გხედრით მზიარულება და ბენდირებო... იმბიარულეთ, პატრონო ჩემო... (გაჭყავს მოაშაბს სმასს ურბობა, თაფაზო ვაჭრებს; ააა შეიდა-ღება-მეჭო... ვერ შეგეშაბა!.. ხა, როგორ უნდა შეგეშაბა მაგ დაწვეულ ტანსამოსით შეტოსანს სახეშა? შექმდას თაფაზო).

თაფაზო. ქალბატონო, ვილაკე ერთი კაცი გიხალთ: სულ დაღვრული ტანისამოსი აკეთა... ჩამაცილდე!

განცხადებანი

ბირეული კერძი სამკურნალო
ტემის ნავსარდინისა

(კუკიაში, კარანციის ძეგლის პირდაპირ)
ავადმყოფი იღებენ ტემის ყოველ
დღე, ყოველ ღამეს გარდა.
დილაობით:

ბ. ს. ნავსარდინი, 11—12 საათ.
იმათ, ვისაც სკირს სწეულბანის სახე-
რურგით, ვენერიული და სიფილისი.
გ. მ. ჩაქვასი, 9—10 საათ. სწე-
ულბანის: თვალის, შინაგანი და სწე-
ვისის.

ქ. ქადა ა. ო. სორდინი შერ-
ბანისა, 10—11 საათ. ახელდებ-
ნი: დღათა სქესისა და შინაგანი.

ა. ფ. შრატსკევიჩი, 12—1 სა-
ათ. სწეულბანის: ყურისა, ყელისა,
ცხვირისა და გულ-მკერდისა.

ბ. კარაგეცანცა, 1—1/2
საათ. სწეულბანის: შინაგანი და ბა-
გვეშვისა.

სადაზიანებით:

ა. ფ. შრატსკევიჩი, 5—6 საათ.
შინაგანი, ხუთშაბათს და შინაგანი.

ბ. გურგო, 6—7 საათ. სწე-
ულბანის: სიფილისი, ვენერიული, ში-
ნაგანი და კანისა.

ბ. ს. ნავსარდინი, 7—7 1/2 საათ-
თამისა.

ბ. გურგო. გამოიკვლევს ქიმი-
ურად და მიკროსკოპით და შარდს,
ნახველს, სისხლს, რძეს და სხვ.

ჩრავადგების და რძეც... დაწერისა
დასი ათი შუბის; დასი კონსილუმისა და
პოქარციებისათვის—მორაგებით, სამკურნა-
ლო საწილს აქვს ავადმყოფთათვის.

დარქტორი სამკურნალო და დარქტორ-
მედიცინის ნავსარდინი.
(857—1468)

ლონდონი, 26 აპრილი. „ტიმი-
სი“ შეყვარდა, რაკი ლონდონის
კუნძული დაბოძო იაპონიამ, სადა-
გიეროდ ათ მილიონ გირვანქა
სტერლინგს მოითხოვს.

ლონდონი, 26 აპრილი. ჩიფუ-
ნი იყრებოდა, რომ ბე ჩინეთ-იაპო-
ნიის ომისგან ბირეული დასარუ-
ლესა.

ბერლინი, 26 აპრილი. პარლამენ-
ტი არჩევს კანონ-პროექტს, რომე-
ლიც შეეხება სახელმწიფო წეს-წყო-
ბანის მოწინააღმდეგეთა მოქმედე-
ბის შეზღუდვას. იმპერიის კანცლერ-
მა განმარტა ის მიზეზები, რომელ-
თაც აიძულებს მთავრობა ასეთი კა-
ნონ-პროექტი შეედგინა. იგი სწუხს,
რომ მთავრობის იმედი არ გამართლ-
და და პროექტი არ განხორციელდა.
კანცლერს იმედი აქვს, რომ პარლა-
მენტი სასურველს მისცემს მთავრო-
ბას, რათა უფრო ენერგიულად გერ-
მანიის იმით, ვისაც განზრახვა აქვთ
ამბოხება მოახდინონ. შესახებ სოცია-
ლ-დემოკრატთა საყვედურისა, რომ
მევიც მათ განუცხადეს მხედრობას,
სამხედრო მინისტრმა სთქვა, რომ
უმთავრესი საგანი მხედრობისა გარე-
შე მტერთან საზღვრების დაცვა
არისო. „დღენა ქუჩებში არ მოიპო-
ვება, რომელზედ ბრძოლს გამოირე-
ქვს ხოლმე, რომლისათვის საჭიარი-
სია პოლიცია და ცეცხლის მქრობე-
ლი რაზმია.“

„ნიკრის“ უმცბა.

უმორილესად ვიზოთ ყველას რედაქ-
ციაში გარკვევით გადაწერილი ხელთაწე-
რები გამოგვიგზავნენ ხოლმე, თორემ წე-
რულიმ წაუკითხვე დარჩება.

„ნიკრის“ უმცბა.

უმორილესად ვიზოთ ყველას რედაქ-
ციაში გარკვევით გადაწერილი ხელთაწე-
რები გამოგვიგზავნენ ხოლმე, თორემ წე-
რულიმ წაუკითხვე დარჩება.

(857—1468)

დი კარვად... ორივე ჩემი მეზო-
ბელი ქალები ძიგვიგებენ და ჩემ-
ზედ მოწოდებენ, მეც მამოძიგე-
ბენ! მამინის მეორე და მესამე სიმ-
ღერაზედ ამ ძიგ-ძიგმა იმოდენად იმა-
ბა, რომ სკამზედ ვეღარ შეგმავრდი,
ხან ზეით ამწეოდენ—ხან ჩამომიშ-
ვებდნენ—მეც ვეღარ მოვითმინე და
მეორე განყოფილების დროს—სად-
ღაც კუთხეში მივიკუნჩხე და იქი-
დან, თუქცა მამინის ვერ ვხედავდი,
მაგამ მთელი თეატრის დარბაზი
ჩემს თვალ-წინ იყო ჩემს ახალს ალა-
ბას რომ შესულიყო მხატვარი და
თან მწერილი ყოფილიყო—სწორედ
ბევის ამოკითხვად და კიდევ მშვე-
ნიერად ავიწერდათ—თუ რას ფიქ-
რობენ, რა სურვილები აქვთ ეს
კურებელ ქალებს—ჩემთვის-კი ეს
დღე ამიკანაბ და ამისათვის თავს
ვანებებ, მხოლოდ თეატრიდან
გამისულმა შევიმჩინე, რომ არც ერის
ქალს აღარც ულიაა გამოჰყოლია,
აღარც ცხვირ-სახოცი და თვის ქინ-
ძისთავები ხელთათმინი—ყველაფერი
ის, აღტყვის ნიშნად, მამინის მი-
პერტეს სცენაზედ!

დამწერ.

წმილი რედაქციის მიმართ.

ნებს მამოძიგე მადლობა გამოგვიგ-
ზავდა ქვემოთ აღნიშნულ მატარებულ
პირთ, რომელთაც დასაქვად მომწი-
დებოდა ჩემ-მეტი გამოგვიგზავნა წიგნი,
„მეუფე გიორგის ცხოვრება“ თითო გვ-
ზემდებარე წინ-და-წიგვად დავეკუთს და
ფულიც გადავიგვს.

ოლგა თადეოსის ასულმა ჭკუჭკვიძ-
ისმ ერთს წიგნის 1 მან., თუ, ავან-
ჯიანის 1 მ., მღ. ვას. კარბელაშვილის
1 მ., მღ. ცინცაძის 1 მ.; ქ. განჯი-
დგან მიუღო 40 წიგნისა. (ქ. განჯაში
სუფას-მოწერა გუგურობის სოლომონ
დადიშის. სუფას-მოწერათა სა-კა-
წიგნში იქმნება დასაქვად).

ზაქარია ბიჭინაძე.
P. S. რედაქციას მიაღწია ერთი მ-
ნეთი წიგნისა ჭკუჭკვიძის გაცხადებულ
კონსტანტინე დადიანის ძე მადლად შეი-
ღისაგან და სისხლს მატარებულს გა-
მოგვიგზავნა ერთი წიგნი „გორგო მე-
ფის ცხოვრებისა“ გუგურობის შემე-
გის ადრესით: Въ Кутаись, Кон-
стантину Давидовичу Магалову.
Въ Узъное Казначейство.

დეკემბერი

(რუსეთის დეკემბრის საანგარიშისა).

27 აპრილი.

პეტერბურგი, 27 აპრილი. ოთხ-
შაბათს ხელმწიფემ მეორეჯერ დათ-
ვალური გარეხი. ხელმწიფე და დე-
დალერი სახელმწიფოს წარბაზ-
ნენ.

ალშინი, 26 აპრილი. მემკვიდრე
ცესარევიჩი პირეს წარბაზნად.

პარისი, 26 აპრილი. გაზეთები
ამბობენ, რომ ვითომ საფრანგეთი
კერძო პარტიის შეყვანა აპირობს
იაპონიისათვის, რომლის ძალით იაპო-
ნიის განსაზღვრული გარი ინდა ცუ-
ლოს ფორმოსისა და პესკადორის
ქუჩებზედ.

თსაბრის ბარბანის სახ.

მუსიკალურის მხრივ ვერაფერს მო-
გახსენებთ გუშინდელს კონცერტზედ.
ის მივანდით მუსიკის მკვლევარს.
მე ავიწერო თვით თეატრის დარბაზს
ამ საღამოს. რა ლაპარაკი უნდა, მომ-
ღერალოთა მესღ, ასე ეძახიან მამინის
ვერობაში, კონცერტმა მთელი დარ-
ბაზი გაავსა. Tous Tiflis-ს რომ იტყ-
ვიან, აქ იყო მშვენიერად დართუ-
ლი ქალები... მართლა ქალები შე-
დავინდნენ მაყურებელთა ორ მესა-
მედს. თვლებზე-გაუღვებულნი, ლოყა-
წამოწითლებულ-სულ-განაბლნი მო-
ვილოდნენ ისინი მამინის დანახვას,
იხის ხმის ვაგონებას. გამოინდა ესაც
—მე ვიჯექი ორ ქალს შუა—
ორივე მხარეს ისრე მომაწყნენ მკლა-
რებით ეს ქალები, რომ კინა-
ლი გამეძვარეს.—სხვა დროს, მამინის
რომ არ ყოფილიყო, მე დარწმუნე-
ბული ვარ, ესენი დამზიდებთ და
მორადებთ დასდებოდნენ თავიანთ
საეჭოდებზედ—ესლა-კი, თუ-დავი-
წყებულბუბა, ვეღარ-კი შემამჩნიეს,
რომ მათ შუა მამაკაცი ვიჯექი, თუქცა
ახოვანი არ, მაგრამ ერთ მომხმარე
გოგონად მარცხ უნდა ჩავეგებოთ.!!
ერთი ვადამომავებოდა მუხლებზედ
და წასწარმულებდა მეორეს, ხან მე-
ორე პირველს... რიგიანობის და წესი-
ერების გამო ცვლილობი არავფერი
გამეგონა—მაგრამ არ მოხერხდა!
„დღეუპ“... „ახს“ ოს!.. მომს-
მოდა წამ-და-უწყუშ!... დაიწყო
სიმღერა მამინის... ვერმინა, რომ
რადიც მამიგ ძიგებ... დავაკვი-
რდებოდი თვის შრომისა... გრწამ-
დეს, რომ შემდეგში თანამოზრეთაც,
ამხანაგებსაც ვაგინებო... მართალია,
ჩანგის ერთი სიმი ვერ გამოსცემს
სასიამოვნო ხმას, მაგრამ თუ სხვა
სიმეზმაც მისცეს ბანი, მაშინ გულის
დამატყვევებელი პარმონია დაიბადე-
ბა... (სუქვად მოუკვება) ნუ ვეშინია,
მელიტონ... მე...მე... კარვად ვარ...
არ მოგვცდები... წავიდეთ, მელი-
ტონ... (შეკვირვებს და წაბარბალებს;
მოდუნის ხელს მოკვირებს და შეკვი-
რებს) ოჰ, ღმერთო გული... შენ ნუ
გეშინია... მე კარვად ვარ... კარვად
ვარ... წავიდეთ... წავიდეთ... (დაუგებს) ოჰ,
ფული... ვეკვები... არა... ნუ ვეშინია-
ან... წავიდეთ... ცეცხლის მფრკვეველს
მთაზედ უნდა დამიღდა სისლი...
ხოშ... ოჰ, გული... ვეკვები...
გათავად ბრძოლა... სა...შინ...ლი
ბრძოლა... მე...ლიტონ, ჩემო სი-
ცოც...ხლე... (გულა წაუყვ).
მელიტონი. მენიკო, მენიკო, ჩე-
მო ძვირფესო მენიკო! წაულო, წაუ-
ლო მიშველეთ! გული წაუვიდა...
(ანწინა წაქვს შემოარბენანებს და ს-
ახსს).

თადეოზა. (შემოხმის) ბატონებო,
ამაზე მოვიდა; წუხანდელი გოლოფ-
თის ფოსტის გამამატველები დაუ-
ჭერიათ—ტილო და მისი ამხანაგები
ყოფილან... (ყუდრან განგვაფრუბუნდა
დგანს).

ანრილი. (ქვითინებს გუთსში) ვი,
დადგეოზა! ვი, ქალ-ბატო-
ნი, შენს მოსწრებას! როგორ უნდა
ვადურებ შენ ამ ამბების ვაგინებას!
(ფარად ნულ-ნულა უშვება).

ილ. პანდელი.

189/4 წ.

ბადის ისტორიულ პოემიდან „დაბ-
მული დევი“; სურათი წარმოადგენს
დღებულის თამარ მეფის სასახ-
ლეს; თვით თამარ მეფე ხის ტახტზედ
წინაგუბით ხელში; გვერდში უზის
დავით სოსლანი, გარს ახვევია სამეფო
კარის წარჩინებული და ამაღლა, მის
წინ მუსლი-მოდრეკილი სღვას „შოთა
რუსთველი“ ავეფხის ტყაოსნით“ ხე-
ლში... ხელვად ახლდება ფარდა...
(ახსდება ფარად და გამოანდგება სცენა
ცოცხლ სურათით).

ქვედანი. (აღტყვებით ტაშს უყრენ
და შევირანს) ბრავო, ვაშა, მენიკო!
ბრავო, ვარლამ! ბრავო, კონდრატე!
მენიკო. (ახსდება, ჩინაგუფს გასა-
დებს და ტაშს უყრავს) ბრავო! ბრა-
ვო! ვაშა! ვაშა! ვაშა! ბატონებო,
კომედიას... ეხლა ამოთავიზოვ ნახეთ!
(მოთვალავს თავადმად გვარჯიანს და
გადადებს; მერმე მამოთავებს სცენა-
დაგან, მერმე მელიტონთან და გამოაქვს
შუა სცენაზედ) წავიდეთ, წავიდეთ, მე-
ლიტონ აქედან!... მოვშორდეთ ამ
სულიან-მხუთავ მდგომარეობას, მოვშო-
რდეთ ამ საშინელს დაძინებას... დღე,
ინიარტობა, ინავარტონ, როგორც
უნაგარდნიათ... დღე, სთელიონ უწყა-
ლოდ ერთხანეთი... დღე, პრეყნან და
აღმერთთან ერთხანეთი... აქ არ არის
პარტიანება, ღმერთი... აქ არ არის,
მელიტონ, თავისუფლება... წავიდეთ,
ჩქარა წავიდეთ... შოის, შოის აქედ-
ან... წავიდეთ და ცეცხლოვრო ერთ-
ხან, ვიშრომით ერთხან პარტიანე-
რად; მე შენ გაგიწევ ამხანაგობას, ნამდ-
ვიდის ამხანაგობას... მე დღე და ღამე
ვიშროებ, თავს არ დავზოგავ,
ოღონდ-კი მომიქნოს უფლება თავ-
ვისუფლად ამოსუნთქვისა... დაიწე-
ვით, მელიტონ, საქმე პარტიანისა

წალობით მამინის შერჩენია. ეს არის
ის გასაოცარი, ხელოვნებით, მარ-
ტო მაქსიმუმი მიმოხარა ხმისა,
გამოთქმისა და ეჭფიტებისა, რომ-
ლითაც ის კიდევ გამოუთქმელს შინა-
ბეჭდილობის ახლენს მაყურებლებზედ.
იგ. როდესაც ის ზომიერად, და-
ხალს ხმაზედ, ყელის ხმის აეყოლე-
ბით, დაიწყებს ხოლმე რაიმე სიმღე-
რას—ასე გვგონებთ—ვენებით აღსა-
სე გამოიქვამენ ბუბულო* ვალომ-
სო; ან და ისეთის სიადვილით, სუ-
ბუქვად ვადადის ერთის რეგისტრადან
მეორეზედ, ისეთის სინაზით გაავრ-
დებს ხმას, რომ სხვა რომელიმე მო-
ღერალი ამას ვერ მისწვდება. ის სა-
სიმღერონი, რომელიც არა ახოვ-
ლობენ მომეტებულ ხმის სინაზებს
და განსაკუთრებით შთისხულინი არი-
ან სიყვარულის და სინაზის გამოსა-
ხატავად ან და სატარულ კლითა
შეხავებულთა—ყველაზედ უფრო უხ-
დება ვარტისტი. მაგალ. bis-ის უმე-
დვე იღერა იმან გასაოცარად ერთი
ხალხლო იტალიური ხმა და ერთიკ
„როგორღევიდან „La donna e
mobile“—ყოფილივე მამინის ნაკულ-
ლევენება ამ ორმა სასიმღერომ გა-
მოიყოდა.

მის ყოფილან დასაწინარანი არტის-
ტის თანა-მეკონცერტენი—ქნი მარ-
ცინევიჩისა და ბანი დე-პროპილი.
ესენი მამინის ხელს არ უშლიდნენ,
რადიკ სწორად მოხდება ხოლმე გამო-
ჩენილის არტისტის tournée-ს
დროს...
მოგზაური.