

ოვერია

თბ	აპათი	ლიტა:	მან.	კ.
12	...	10	6	...
11	...	9 50	5	...
10	...	8 75	4	...
9	...	8	3	...
8	...	7 25	2	...
7	...	6 50	1	...

„მედიკის“ ტელეფონი № 227.

საქონლის დასაბამლად
და განცხადება დასაბამლად
უნდა მიმართონ რედაქციის და წერა-კითხვის
განყოფილს. საზოგადოების განყოფილება.
ფასი განცხადებისა:
ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ ვერცხელ—
16 კაპ. მეორეხელ—8 კაპ.

„მედიკის“ ტელეფონი № 227

უზანათელეულის თაბადის აღმასანდრა იხანის ძის ბაბრატოვანის გარდაცვალების ორმოცის დღის წიგნა და პანაშენი გარდაცვალებულს შაბათს, 15 აპრილს, ღამით 10 საათს, სასაფლაოში, წიგნა და პანაშენი დღის 9 საათზედ. **მედიკის უზანათელეულისა კანონი ნიღბითა აღმასანდრას ასული ბაბრატოვანისა** და ძე მისი **დავითი** სთხოვენ ნათესავთა და ნაცნობთ, რათა ინებონ მოპრძანება. (1-5-1)

მედიკი ძლიერად გიორგი ფულუჩიძის ასული კანონი წამითლისა შვილმამითურთ აუწყებს ნათესავთა და ნაცნობთა, რომ წლის წიგნა გარდაცვალებულის მეუღლისა მისისა **თაბადის აღმასანდრას მისილის ძის წამითლისა**, ყოფილის რაჟის მარტის თვითა-ანაურთა წინამძღოლისა, დანიშნულთა და საჩრეტეს, საკუთარს ტელეფონში, შაბათს, 15 აპრილს. (1-5-1)

ლაბარია-ალმბრი
წერა-კითხვის გამავრცელებელის საზოგადოების სასარგებლოდ და ნაშენად 7 მასს.
გისაც ჭსურს შემოსწოროს ნივთები ამ აღტარისისთვის, შეუძლიან ეს ნივთები გაუზავნოს **მ. მღვანე თადეოზის ასულს** შეაქვამისას.
(ნიკოლოზის ქუჩა, საცხოვრის სახლი № 21).

კვირისკომე
ყოველ ვაგარს სხამარტლო სამქმს, როგორც სამოქალაქოს, ისე სისხლის სამართლისს, ვერ ყოველ ვაგარს არჩებს, ვტვირთულად აგრეთვე მამულაბის ბანკაჟში დაბრძანებას.
მსურველთა მოკვამათის დაღის 8-10 საათზედ და საღამოს 6-8 საათზედ.
არტისი ხელურთი, პანაშენის ქუჩა, სახლი ქაბულაშვილისა, 17.
(15-6)

ქართული თეატრი
ოთხშაბათს, 12 აპრილს,
ქართულის არტისტების ანსამბლ-ბისაგან
წარმოდგენილი იქნება
3. ს. აღმაშენებლის
სასარგებლოდ
უჩაღები
დრამა 5 მოქმ. მადეფისა, თარგ. ნ. ჯაფარიშვილისა.
აღდგომის ფსიკომოტივულია.
დასაწყისი 8 საათზედ.
ადმინისტრატორი: რეჟისორი
გ. ვენიკი. ვლ. აღმაშენებლისი.

ქართული თეატრი
საქველ-მოქველად წარმოდგენა, დანიშნული ოთხშაბათს 17 მარტისათვის გადიდო
ოთხშაბათსათვის 19 აპრილს.
წარმოდგენილი იქნება
დანაშაული და სანჯელო
დრამა 5 მოქმ. თარგ. ვ. ანაშვილისა.
მონაწილეობას მიიღებს მთელი დას

წერა-კითხვის გამავრცელებელის საზოგადოების წიგნის მადეფისა ასეულებს:
სურათებანი გუგუის ტუოსისა, გა-

მის შეგნებულს, დაკვირვებულს, გონიერს თამაშ არა ერხებდ გაუზღვრევათა საზოგადოებაში სიამოვნება, სიტკბოება და აღტაცება... ჩვენ დღეს მხოლოდ მოვავანებთ ჩვენს მეტოხელებს, რომ ეს წარმოდგენა იმ ახარით არის დანიშნული, რომ ამ სუკეთესო ჩვენს არტისტს მიეცეს სიშულაბა გემგზავროს საზღვარ-გარეთ და გაიკუთოს ყელის ოპერატია.
მით უმეტეს სასურველია ეს, რომ ექიმები იმდენ იძლევიან მისს სრულიად განთავისუფლებას.
იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ ყოველი ქართველი კაცი, რომლისათვისაც ძვირფასია არტისტული ხელოვნება საზოგადოდ და თავისის შემამულისაგან მისი საუფრობისა აღსრულებს—განსაკუთრებით, არ დი-შურებს შეძლების დაგვარად ამ საგანს თავისი წვლილი შესწირას და თვითონაც მიიღოს სიამოვნება იმ ხელოვნურის თამაშობით, როგორც თუ მისიველი ასრულებს ფრანკ მორის როლს.

* * * ამას წინაღობს მონებელი გეგონდა, რომ ტვილისის საქალაქო საბჭოს განზრახვა აქვს ტვილისის უსახლო საზოგადოებასგან ცხენის რკინის გზა შესივლისა. ამ საქმის გამო შეგნდებარა კომისია დადგინა: 1) ნება მიეცეს მის იშუამდგომლოს, რათა ქალაქის საზოგადო მმართველთა სურვილისმებრ შესივლის ტვილისის ტრამვის უსახლო საზოგადოებისაგან ცხენის რკინის გზის მთელი ქველი. და 2) იმის გამოსარკვევად, თუ რა გზით იქნება შესივ-ლული. ცხენის რკინის გზის გმეკ კომისიის ნება მიეცეს შემოსავლ-გასვლის კონტროლი მოახდინოს განსამართლებლ საბუთებით. ამ წინა-დადებებს ქალაქის საბჭო გუშინ, ათს აპრილს განიხილავდა.

* * * ჩვენი ცნობილი წიგნების გამომცემელი და დაულაღვი მუშაი ზ. კუჩინაძე მუფე გიორგი XIII-ის ცხოვრებისა ბეჭდვის შეუდგა, მაგრამ ხელთ-ნაწერი ავტორისა (პ. იოსელიანისა) არა აქვს ხელთ და ფუნალ „გეგიაში“ დაბეჭდილ წიგნის ლედიგანაა იმუშებელი გადმოეც-ლოს. ხოლო რადანაც ძლიერ სკუიროა და სასურველიც დედანთან იქნას შედარებული ეს წიგნობები, ამიტომ უმარტისის უნდა მოახდინოს ცემელი ამ წიგნისა, ვისაკი მოეკებება ზემოხსენებული ხელთ-ნაწერი, ათხოვან მას, რომ ხელთ-ნაწერი ამ შეადაროს. თუ მართოდ აღმოეჩნდება ვისე ეს ხელთ-ნაწერი, გამომცემელი ზ. კუჩინაძე თხოვლობს, იფერისა* რედაქციაში იქნას გამო-გზავნილი.

პავინუტი კვილის კვირთა
3. ი. პივიანაძისა და მ-ფის ძს. ლ. ილაბრონოვიასა.
მიხელო. ქუჩა, სახლი ვრუხესი, 79.
ავადმყოფებს მიიღებენ დღის 9-11 და საღამოს 4-7 საათზედ.

ახალი ამბავი
* * * ხვალ, 12 აპრილს, წარმოდგენილი იქნება შილერის ბუთ-მო-ქმედებიანი დრამა აფხაჯანი; სასარგებლოდ არტისტის ალექსი. მესხი-შვილისა.
ჩვენ გგონია მეტი იქნება შევე-ხოთ ამ არტისტს ნიჭის აღწერას და ასევე აღიარებული ქმნილობა კიდევ გავიმეოროთ და ვსთქვათ, რომ

* * * კვირა ღამეს, ამ თვის 9-ს, სოფ. ხაჯის-თელეთში მოუვ-ლავთ სომეხთა მონასტრის წინამძღ-ვარი არქიმანდრიტი ოსეფ ხაბოზიან-ს. მკვლელს დიდი ტუკი დაურტ-

ყავს წინამძღვრისთვის თავში იმ დროს, როცა ეს უკანასკნელი სამზარეულოში შესულა, რადგან მკვდარი აქ ნახეს გუშინ დღის. მკვლელობა ჩაუდენია წინამძღვრისაგან მზარეულს, რომელიც სახის დღის წინდ დაპირაფებულყო მოსახსნებურად. მკვლელს ზოგი რამეები წაუთია წინამძღვრის ქონებისა და იმ ღამე-ვე გატყუალა. ჯერ არ იცანა ვინ არის, სიღვან არის ეს მკვლელი, მაგრამ როგორც ამბობენ, ის უნდა იყოს ან ყაზახისა, ან ერერის მზარის მტვრებელიყო. ყოველივე საშუალება იღონა მამაზო ადმინი-სტრაციამ, რომ მკვლელი აღმოაჩინოს და შეიპყრას.

* * * ყარის რკინის გზის გასაცვან აღდგომში ვლაც ვებატონები გა-მოჩინილან და დაბალ ხალხს ატყუი-ლებენ, რკინის გზის მოიჯარადრები ვართ, გვიდა მუშები დაეიქრავით მიწის სამუშაოთა. თურმე ეს ვე-ვატონები საწყალ ხალხს ამ თავითე-ბეს ათმევენ და მერე იმალეთენ.

ტვილისის მზარის უფროსმა, ეს ამბავი შეიტყო თუ არა, სასტიკი პრძი-ნება ვასცა, ეს მატყუარა ვებატო-ნები შეიპყრან და პირდაპირ მას წა-რუდგინონ; ხალხი-კი გააფრთხილა, არ ენდომ ამ ვებატონებს, ვითარ-ცა მატყუართ.

* * * 3 აპრილს ფეოლოსიაში გარდა-იცვალა ბაქოს რეალურ სასწავლებ-ლის დირექტორი ე. ს. კამენსკი.

* * * გაზეთ „კავკაზი“-ს სიტყვით ტვილისში განსაკუთრებული კომი-სია შემდგარა, რომელსაც მინდოა-ლი აქვს ცხეთის ტიპრის შეყვება.

* * * წერა-კითხვის გამავრცელებელის საზოგადოების გამგეობას განუ-ზრახავს ქ. ახალციხეში დაარსოს სა-სახლხო ბიბლიოთეკა და სამკითხე-ლო. საქმე შეყენებულია მხოლოდ იმით, რომ გამგეობას უნდა შე-იტკობს, თუ ადგილობრივი სა დახმ-არების აღმოუჩენენ მას ამ საქმის გან-ხორციელებასა და წარმართვას. თქმა აღარ უნდა, რომ ახალციხეში ქართველობა დახმარებას გაუწყებს გამ-გეობას, რომ ბიბლიოთეკის შენ. ხვა არ გაუწყდეს მას. ჩვენის აზრით, საზოგადოების გამგეობამ სწორედ ამ ბიბლიოთეკის უნდა მოახდინოს ეტქვისი მანეთი, რომელიც განსვენე-ბულში მუსხლოვის ქვრება უან-დგება საზოგადოებას. განსვენებული იყო ახალციხის მემკვიდრე და უყვარ-და კიდევ ეს ქალაქი, სიკვდილის დროს ანდრძად დასტყვა, რომ მი-ლის მამულის შემოსავლიდან სამოკი-თუნაინი გადაეცათ წერა-კითხვის სა-ზოგადოებისთვის. ეს სურვილი უნ-და შესრულებულიყო მის შემეფე, როდესაც იმემკვიდრე განსვენე-ბულის ხარჯით საშროლოდდეს. სა-ნამ ეს ორი მისი სურვილი არ შე-სრულდება, მის მემკვიდრეებს არ შე-

უძლიათ მამულის მფლობელობაში შევიდნენ. საშროლოდ უკვე ზნად არის თურმე და ნაშასადმე წერა-კი-თხვის საზოგადოებას მისი ზედრი-ეტქვისი მანეთიც მალე გადაეცემა. ამის თავმდება თვით განსვენებულის მემკვიდრეების პიროვნება, რომელთა საკვეყნო საქმეების სიყვარული ცნო-ბილია. განსვენებულის ერთი შვილ-თავანი, მიხელო ივანეს ძე მუსხლო-ვი, რომელიც 1890 წელში მოკლ-ულ იქნა მტრისაგან, საკვეყნოდ აც-ხადებდა, რომ მას გარდაწყვეტილი ჰქონდა შეეწინა წერა-კითხვის სა-ზოგადოებისთვის ერთი სახლი, რომელიც იძლეოდა წელიწადში ასს თუმანს შემოსავლს. უმეცელი, ამ გარდაწყვეტილებას შესრულებდა კი-დევც, რომ მტრის არ მოკლ მისთ-ვის ბოლო ისე უფროოდ.

* * * სოხუმი, სამშაბათს, ოთხს ამ თვის, ქალაქის კლუბის დიბაზში სცენის მოყვარულთ წარმოდგინეს „ნა-მბა“ ხუთ-მოქმედებიანი დრამა ვალერიან გუნიასი. იმისად მიხედვად ვლადიმერ კუდი დიარ იყო, საზოგადოება საკმაოდ და-ესწრო. წარმოდგინის წინდა შემო-სავალი დანიშნული იყო ადგილის-ში ახლად დაარსებულ ელთბა სას-წავლებლის კომიტეტის სასარგებ-ლოდ; რომელიც უკვე გაიგზავნება დანიშნულებისამებრ.

ამ საღამოს გამართვამ დიდი შო-ბი გაუწია კენინა გიანე შარვაშიძის-სამ, რომელიც დიდი მადლობის ღირ-სია.

* * * ბათუმი: 7 აპრილს, ღამის 11 საათზედ, იქ ერთი უზედურება მოხ-და. ობერ-კონსულტორკ ამ ოლქისან-დრე გუტოშემ თავი მოიკლა რევოლ-ვერით თავის ოთახში. განსვენე-ბული ქართულ მწიგნობრობის მო-ყვარული იყო.

* * * ქ. ოსურგეთი: სალდგომით ჩვენში მშენიერი დარბები იყო და ხალხში მზიარულად მიეგება წმინდა აღდგომის. მაგრამ წინა ავტორების გამო ქუჩები საშინლად ატალახეუ-ლია, ასე რომ ზოგიერთი ქალაქზედ კაცი მუხლ-მდის ჩავარდება ტაბახ-ში. კარგი იქნება, რომ ქალაქმა ამ ქუჩების გასუფთავება-მოეცქნისათვის იზრუნოს.

* * * იქიდაბე: ძალიან შე-გვაძაწუნა ერთმა მოულოდნელ-მა ამბავმა. ან. მ. სახლი. 13-14 წლის აპარებული გოგო ჩიის წყალს აღუღებდა. თუნვის გამოდგ-მის დროს აღუღებელი წყალი სახ-ლის-პატარონის პატარა ბავშვს ფეხ-ზედ გადაესხა და ტირილი მოართო. დედას, რომელიც ჩაქუჩით შაქარს ამტვრედა, გული მოუვიდა, დაარ-ტუე გოგოს თავში ჩაქუჩი და იქვე სული გააფრთხობინა *).

*) ოღონდაც რომ მოულოდნელი და ბა-ბარბოსული საქციელი! თვით მეტყერის

ქობისაგან

ბ. ბანოშაძე, — პარილი. თქვენი მტერი აქაურ გლეხ-კაცობას საქმე გავაგვირდ, აღარ ვიცი თვის მიგება...

ცოა ბევრს ცეცა მშვიდობიანობა მოელო, მაგრამ ვერაფერს გახდა.

ქობისაგან. გიმნაზიის ქუჩაზედ ჩობისნებისაგან ხშირია ხოლმე ხმალი...

ლმამანი მახანა ოკაშინისა. სრული გამოცემა მისას სწავლის მართამ...

რამდენად სასიამოვნო მოვლენა განტყუდა ამ ბოლო დროს ჩვენის მწერლების...

ს. სეკანა, (გურია), 4 პარილი. აღდგომის პირველი დღეებში სასიამოვნო დარა იდგურს გამოცემა...

რადგან აქ დღეებში ხალხი მოკლით იყო და დღესასწაულების გამო...

იქნის პარიშის ბაშო. გავთუნი გავაგანს? გუშინ წინ აღმე...

მეორე აღწერილი რუსი ქალბატონი არ ყოფილა ასეთი გულქვი; ის ქალბატონი, რომელიც...

ტრია და შეზიდვან გზილებს და მარტო ბათუმის ნავთის ქარხნებს...

ამისთავისა, — ამბობს ბ. შ. — ვა, რომ შევის ზღვის პირად რუსთა და...

ყველა ეს ზღვის ზღვის პირის სიმდიდრე, როგორც თვით ავტორის წერილიდან...

ს. — ბ. თვის აქ ერთი ამბავი მოხდა. ქალაქის მოედანზედ, სადაც სხვა და სხვა...

ქობისაგან

ს. — ბ. თვის აქ ერთი ამბავი მოხდა. ქალაქის მოედანზედ, სადაც სხვა და სხვა...

მეორე აღწერილი რუსი ქალბატონი არ ყოფილა ასეთი გულქვი; ის ქალბატონი, რომელიც...

ს. სეკანა, (გურია), 4 პარილი. აღდგომის პირველი დღეებში სასიამოვნო დარა იდგურს გამოცემა...

შეადგინა იმ სასამართლო გამოცემის, რომელსაც დათვლილი აქვს მშენებ- რად შედგენილი მოგონებები განსე- ნებული სპეციალის. აქვე, რასაკვირ- ველია, შეიძლება მოგვეთხოვინა, რომ ბიოგრაფი განსაკუთრებული ყო- რილიყო სპეციალის კერძო წერილობით, მიწერილ-მოწერილ და სხვა წყაროებით, მაგრამ ჩვენში შედგენ თ. გიორ- გი ერისთავის თხზულების გამოც- მისა, ვახტანგ ორბელიანი შე- იძლება დავისამართო, როგორც რი- გინი და საქარო ცნობებით შემეკუ- ლი გამოცემა. უფრო თვალსაჩინო იქნებოდა ეს გამოცემა, რომ რამდენ- ნადა ბიოგრაფიული ფაქტი, აქ და- სახელებულნი, არ ეწინააღმდეგე- ბოდნენ წინა გამოცემებულს ცნობებს. შეიძლება ზ. ქ.-ის წიგ- ნაქში სასამართლო ქვეყნის მოღვაწე- ები. "გაქსტანგ ორბელიანი (ტფილისი, 1892) შედგენილი იყოს, მაგალითად, იმდენი, რომ ვახტანგ ორბე- ლიანი სწავლობდა კალიუნიანიო სკოლაში და შემდეგ ტფილისი კეთილ- შობილი სასწავლებელში, ესადაც უ. ორბელიანივე დიდი გავლენა მო- ეხდინა სოლ. დიდაშვილს, მაგრამ ახალი ბიოგრაფიის დამწერს უნდა ზოგად შევხედოთ იმაშიც, რომ და- ნა დემიტრიკინი ეს გარემოება ან უარყო. შედგენ ერთი კლდე თვა რ- სისი ფაქტი, რომელიც ილი. ქვე- კუთხის და ზ. ქ.-ის სხვადასხვა ნაწილ არის გარდამოცემული. ილი. ქვეკუთხე ბრძანებს, რომ მამა ვახ- ტანგ ორბელიანის გარდაცვალებულ- ლის დაბადების წელსადაც, ზ. ქ.-- ის გადმოცემით ვახტანგ მამა ცოცხ- ლი იყო და გვიან იმ დროსაც, რო- გაც მარტო წერა დიპლომს 1882 წ. მაგალითად მამა უწყობდა შოლს, დღევანდელ ბლჯინის მაგორად აღიარებული წერა ისწავლეთ... ჩვენ არ გვივარდობებოდა სიტყვას, რამდენ- ნად სინტრესია ვიცოდეთ, რომე- ლი ცნობა დასაჯერებელი ილ. ქვე- კუთხე, რასაკვირვლია, გამოიკითხავ- და ამ გარემოების და საქარო იყო ზ. ქ. შესახებ ფაქტი, რომ იმისი ცნო- ბა ნამდვილი არ არის.

რუსეთის ცხოვრება.

როგორც ხმა დადის, სახელმწიფო საქმის ამ მიმდინარე რესონანსი ვა- ნირჩევა შინაგან საქმეთა სამინისტ- როს მიერ შემუშავებული კანონ- პროექტი მიმდინარეობს, ნათესებისა და ბოსტნეულობის მოძიებების თავი- დან ასაკობლივად. ამ აზრით, როგ- ორც პროკუტორი მოსწონებულნი ყვე- ლა სოფლის საზოგადოებაში უნდა დაინიშნოს მეველე, რომლის თანა- მდებობაც სურათად განსაკუთრებული უნდა იყო. ამ თანამდებობაზე და- ინიშნებიან სათადარიგო, ანუ სამსა- ხურდგან გამოსული ჯარის კაცნი. სოფლის სხვა ნობელებთან ერთად მემკვიდრე მხოლოდ მარტის ადამიან- სტრაციის ხელქვეითნი იქნებიან. ამ- ასთანვე ერთად მოსავლისა, თუ სო- ძიერების წინახედზე დღედების არ- სებულად ჯარშიც ერთი-ერთად მოე- ტებული იქნება და სამართალში პა- სუსისმებლობაცაა.

უსამართლის წარმომადგენელი აზრები.

ჩინების ბაქოში და ახალი პროკ- ურატია. ამ მოკლე ხანაში იპირე-

ლების მიერ დამარცხებულ პეინანგის რბობის მთავარმა სარდალმა სუნგმა შემდეგი პროკლამაცია გამოაცხადა საჯაროდ ჩრდილო მანჯურისში: ანონელი ქონდრის კაცება დე- კლარაციის მოსწავლას არ გავაღვიქვ. ვა- რდ ჩვენ რაიმე სამსახურს გავ- წავლავთ, ანონელებს მოვალეობა- რაე თავს დაგვასეს თავისი უა- რა და ჩვენ მისევე ავსაბეს. ჩემს სასადალბას ჭეშსასხე მეტა რაქმა იძიებოვ. მაშნუ თუ გასაქონდა უნდა იქნეს ჩვენთვისაქმეაველებს ვასერაში- რეკონსტრუქციის ქონდრის გაცხადი ამ შე- რეკონსტრუქციის, რომელსაც სომარად რეკონსტრუქციის უნდა ვასა- განსწავლავთ შეკეთონ. ვან დამაშლის ამა, რომ სრულად განუფრტოვანდნენ? მეტა- მანჯურისის მინუსს გვებსეს მად და- ატანა მათა სურათით და ადადა და- კლანთ. მაგრამ ეს ამ დროს იყო, რა- დასავსე სხვა მეტად შექმნილია იყო სანგაიასგან და გვადრე გავლეს სახელ- მთასწრო. ანონელთა ასეთი საქმიედა სწორად შემაძრებელია! რასაკვირ- ველია, თქვენ ერთგულნი ჭეშმარიდნი, ანონელებს არ იძიებთ, მეტრის მხარე დაუჭერათ. თუ რომ ასურებთ და უა- რისი გაცხად ჩავწერებთ, გარეს ვასაგინ- სას და სხვადი მადებთ სამსახურსათვის. სოფელ თანამდებობის დანაშაულს მონა- ნებენ და ამპერატორს დაჭობნაფე- ბანს, ამ მონაგროვებ, დადს წყაფო- ბას მიაღებოთ. შექმნილია მათა- ლია აქვს, რად-და-რა ვილდის მია- დებენ, ვინც ვარის გაცხად ჩავწერდა. სხვათა შორის: 10,000 ტალანტს*) და მოუხდა ვასის დანაშაულის მადებლს, ვინც ანონელს გეჩვენებს და ანონე- რისი ანონელს გეჩვენებს, 100 ტალანტს, ვინც ანონე- რისი ანონელს გეჩვენებს სხვადა, ხო- ლა ანონელად აიგინდნენ დაჭეშნა მი- გვას 20 ტალანტს. აღთქმულია აქვს ვი- დო აგურავე უკლასს, ვინც ვი ანონე- ლის თავს მათესს უფრისს.

თავად ბასმარც მისი თანამდებობის წილის დაღესსწავლას გამო მიუვიდა 6,439 სა- ნგარდგანდამ დასწავლას, რომელსაც თუქვს დამსახურებულად, მაგრამ ვერ არ მისილად უფრდამსწავლას. გარდა ამისა უნდა 8,390 ტალანტს, 50,000 წე- რად და 120,000 დასწავლას. ურის მადელ წილის ქალს აქვს ადობი, სადაც ჩაქრულია წილები თავად ბასმარცის და მოღვაწეობა.

ამ აღბრუნებაში ბასმარც და მოღ- ვაწე მხარე-და-მხარე არან დასტურდნი. გარდაცვალებულს იფრდამსწავლას ჩაქრულ- დს ამ აღბრუნებაში. საინგურე გავლეს, სომართუ დაჩვენება. ბასმარცს აქვს მი- უწყობა: „იქ მეინი ამ ქვეყანაში სიმარ- თავე გამაჩვენებს, ხოლო ამ ქვეყანაში იყოფი იფრდამსწავლასეკე არ მალესს ბრძობის საინგურეს.“

თბილისის მადინა.

ახალი კვირა დღის მცირეწესითა დასმა წარმოადგინა ოთხ-მოქმედობი- ანი დრამა „Помста або згублена

*) ბაქო სუნგს ალბად ჩვენი ნახატობიანი გახუთი „ავალი“ უნდა ჰქონდეს გამოწერი- ლი, რომ კვლავსებარ ხარ-ხებით და სიტ- ვა-პასუხებით ამხედრებულნი. ტყუილად უსაყ- ველურებენ ჩინებებს, მილის მეტს არას ავი- თებენ—სეს განსწავლეთ, თუბით გახუთი „ავა- ლი“—კი გამოწერილი ჰქონდა და „ავალი“—თა- ვისი კვლი იქცევი დაუჩვენო.

დღეი შენა, ასობამწყობისა.

**) ვერცხლის თვეში, ურის 10-ის, ანუ 100 ფუნტს; რუსულ ფუნტზედ რომ გადმო- კითხო 1 მან, და 99 კაპ. იქნება.

ლოია* ბნის სუნდალოესი თხზუ- ლება. დანაბის შინაბის შემდგო- ახალგაზდა სტეფანო (სუნდალოესი), ვან-საი და ლამაზი, შედლებური გლერი მცირე-რუსეთისა შეიყვარეს მშენებურს, სიკოცხლით ხასეკ ენა- წილებს ქალს ირინის (ბაიასკია), რომელიც იმავი გრძობით მიგვებო- ბა მას და შშობელთა ნება-დაურთე- ლად გაყვებდა სტეფანოს ცოლად. სტეფანოს, როგორც ხასით გაფუ- ჟებულს და ლოთობას გაყული- კის, მღერევაფრთხილდება გული მს- ზედ და შეიყვარება მეზობლის ახალ- გაზდა ცოლს, ლამაზს ავქანას (ხარ- ნიკიათი), რომლის ქმარი სახმედრო ბეგრის გარდასხდალად გიჟიყვის. ცოლი, შეატყობს-რა სტეფანოს გულ- გრძობას, მიუცემა მწუხარებას და ოხვრას; თანაც ეძებს მიზებს ასე- თის ცვლილებისს. მიხუტებული მკობრე დედა-კაცი (კრუფლიაკობის) წიყვანს ირინის და ანებენს. იმ სტენის, როდესაც სტეფანო და ავქ- სანო გარდაცხედნენ, ერთი-მეორის სიკვდილამდე ერთგულებასა და სიყ- ვარულს პირდებიან. სტეფა- ნოს ცოლი ყვედებით ეუფნე- ბა ავქანას—რაღა ჩამიზმავე სი- კოცხლედ და რად წამართვი ქმარი? ავქანო-კი უშტაკებს ურცხვად, რომ შენ წამართვი საქმეო (სტეფა- ნო), თორემ მე დღეს მისი ცოლი ვიქმებოლიო. ირინი, სასოწარკვეთი- ლებაში შთავარდნილი, მიზბის სხე- ლისაყენ. ავქანო აღბრის დროს ვისწორებულს სტეფანოს, შენი ცო- ლი მოაკლიო... სტეფანო საშინლად შეტყუნდება ამ გვარის რჩევით, მა- გრამ მოთხოვ მოქმედებაში ავქანას სტეფანო მოჰყავს სისრულეში და დანითა ჰკლავს ცოლს. ხუთის წაბის შედგენ თავს თავსაც ზედ აკლავს მისის სიმეხის მხეცვრბლს.

დრამაში საზოგადოდ ვერ არის სა- ლიდებელი, ბევრი ნაყლულდებება აქვს, თუცა არც ის შეიძლება თქ- ვას, რომ მისს დამწერს არტუბო- დეს ნიკი და ცხოვრების ცოდნა... პირველი მოქმედება მღიერ მოსაწე- უნი და გაქანდებულთა; თანაც საშინლად მაგსებლას წარმოადგენს ასტროგისის თხზულების პირველი მოქმედებისა. „НЕ ТАКЪ ЖИВЕНЬИ, КАКЪ ХОЧЕТСЯ“... შემდეგ მოქმედებები უფრო სიციხლედ და სიმკვირხულე- დეობით, მხოლოდ უფანსკელი სტენა, სტენა მკვდლობისა, საშინ- ლდს მემძაწერებელს სურათს წარმოად- გენს და არა გვერინა, რომ ჩვენს ცხოვრებაში ასეთი ველურისა და შე- უწყობრებელის ბუნების ადამიანი მო- იბოვებოდეს. და იქ-კი სადაც პიესა დაწერილია და რომელ ხალხს ცხოვრებასაც ეხება, უფოოდ სი სი- ნამდვილეს არ იქნება დამორბეუ- ლი... როცა შეეხება თამაშს, უნდა ესთქეთ, რომ დიდი და სხამთიფო შთაბეჭდილება მოახდინა თავისინი- კიერის, შეგნებურისა და მოხდენი- ლი თამაშით ქანა ზარნიკიათმ, მი- სი ხელოვნურად აღსრულებული თა- მამაში ხშირის და ხანგრძლივის აღ- ტყულებული ტაშის ცემით და „ვა- შას“ ძალით იქნა დაჯილდოვებუ- ლი.

ქ-მა ბიპარსისამ ვერ აღასრულ- თის თავისი როლი, როგორც მისა- ვან ჩვეული ვართ და როგორც მისს ძლიერს ნავს შეფერებო.

თვით ბნის სუნდალოესიმ უკანას- კნელი სტენა კარვად ჩაატარა, სადაც სასესებით დასურათა უსწავლად გამხეცვლილის დაბიანის ბუნება.

„მეტროსები რომელი მძინარე უბრა- ლო ბიჭის გარდაცვალო რაღაც მს- ხარად, რითაც ვერ მოახდინა სასურ- ველი შთაბეჭდილება. იმედა, ეს ჩინებური არტ-სტი თავის თამაშს არ შეუხამებს ქანდაკებულ მსხომ საზო- გადობებს გემოსა და მოთხოვნილე- ბას, რომელსაც ყოველგვარ მასხრუ- ლი აღიტაცებს ხოლმე... კრუფლიაკობ-სამ, როგორც ყოვე- ლთვის, თავისი როლი ხელოვნურად შეასრულა, მიუცემა მწუხარებასა და სიყ- ვარულს პირდებიან. სტეფა- ნოს ცოლი ყვედებით ეუფნე- ბა ავქანას—რაღა ჩამიზმავე სი- კოცხლედ და რად წამართვი ქმარი? ავქანო-კი უშტაკებს ურცხვად, რომ შენ წამართვი საქმეო (სტეფა- ნო), თორემ მე დღეს მისი ცოლი ვიქმებოლიო. ირინი, სასოწარკვეთი- ლებაში შთავარდნილი, მიზბის სხე- ლისაყენ. ავქანო აღბრის დროს ვისწორებულს სტეფანოს, შენი ცო- ლი მოაკლიო... სტეფანო საშინლად შეტყუნდება ამ გვარის რჩევით, მა- გრამ მოთხოვ მოქმედებაში ავქანას სტეფანო მოჰყავს სისრულეში და დანითა ჰკლავს ცოლს. ხუთის წაბის შედგენ თავს თავსაც ზედ აკლავს მისის სიმეხის მხეცვრბლს.

ბიბლიოგრაფია.

მოსე ჯანაშვილის „საქართველოს ისტორიის“ გამოცემის გამო.

„კოლხეთი, შილხეთი, აჭარა, აფხაზეთი, კახეთი გულის განსათბობს, — ვინ ვიყავი, რა ვიყავი ჩვენ ქართველნი იმ დროს, — იმ დროს, როდესაც ქართველნი ჰყავდნენ ჩვენ ქართველთაზე გუგუშას ხელში, როდესაც მამულეობდასა სასხლად იყო ჩვენსა!“

ილი ქვეკუთხე.

ამ ხუთი-ექვსის წლის წინად „Съ- верный Вестник“ ში იბეჭდებოდა ჩვენს წერილებს „ნ. დ.“-ისა „მედიცინის სათარობი: „Письма о Грузии“.

ამ წერილებში „ნარ-ლონი“ ჰქა- დადგენ საქართველოს დიდებულის წარსულის არაბობას და ამტკიცებს, რომ ქართველნი არს „ინტენსი- ურო“ ცხოვრება არას დროს არა ჰქონიათ. „ნარ-ლონი“ სრულად სა- მართლიანად უჩიერებს ჩვენს მილი- წებება საქართველოს საისტორიო წყაროების უცოდინარობა და ურ- ცხელი უფრო ღრმად ჩამკვირვებოდა ამ წყაროებს. მაგრამ ქართველი ახალ- თაობის ზოგიერთი სუსტი, „ესარი ავტობიობისა წარმოადგენს მისი მარ- ლი გაიტაცა ბნ „ნარ-ლონი“ წე- რილებში. 1890 წელს ერთს რუსე- თის ქალაქში უნივერსიტეტის ქარ- თველი სტუდენტები არ ჩას ამბობ- დნენ საქართველოს ისტორიის შეს- წავლის შესახებ: „ჩვენთვის სირცხ- ვილი არ არის თამარ მეფის ცხოვ- რება რომ არ ვიცოდეთ და ბანკის საქმეების უცოდინარობა-კი ჩვენთვის მომავალდინებელ ცოდვად უნდა ჩაი- თვოდეს. ამ საუფუნის დასაწყისი- ლად შევისწავლოთ ჩვენი ისტორია ყოველის მხრით! ჩვენი აწილელი ყოფა-ცხოვრება, რა თქმა უნდა, „არაფრად“ გამოჩნდება ჩვენის წი- ნაბრების დიდებულ ცხოვრებასთან, განსაკუთრებით მათს დავით თამარის დროინდელს ცხოვრებასთან.

„სხვად რა ვართ? საწულე ფურად თავი ჩვენი გარდაცვატეთ, ის სახელი, ის დაჯობა, ის რაჯანა დაჯაქეთო!“

ილი ქვეკუთხე.

ამ აზრთაში უფლებსწავლობა ჩვე- ნის ისტორიის დიდსა და გრცელს მოხდინა მისკენ „ვიყო მატერია- ლობის“ მოძღვრების გავრცელებას ჩვენს სამშობლოში. როდესაც საზო- გადობა ვატყუებულნი მარტო მიწი- რის, ხორცის მფუფუნებელ მოძ- ლებებით, როდესაც მისს ცხოვრების დროშაზედ მხოლოდ „უკუის მარქა- სი“ აწერია, მასში ნელდება მისწრა- ვება უმაღლესის იდელებისადმი, მა-

შინ საზოგადოება დამეზავებს ბირ- უტყუთა კრებას; ეპიკურის სწავლე- მოძღვრების მიმდევართი სიტყვები: „გემობი, ცვათ, ვინაზიდან ხვალ მო- გვედებოთ!“ იმ დროს პარზედ აყე- რია ყველას. უფროს ერთი ქართვე- ლი საზოგადოების მოყვარულითა თა- ვისის სამშობლოს ისტორიისა, — თან-და-თან მასში მოიკიდეს ფეხი და ფრთა აიხსა წარსულის სიყვარულის გრძობამ. ამ შემთხვევაში ჩვენს სა- ზოგადობას დღი სამსახური გაუწია ქართულმა მწერლობამ. პირველი ვახ- ტანგ ორბელიანი, როგორც ამამბო- დი, ქვეკუთხე, როგორც თავისი პოე- ტური ძალღონე მსოფლიო საგანს ამსახურა და თვისი უყვეთსი ლექ- სები ამ საგანს უძღვნა და შეს- წავრა. მას წარსული უყვარს, როგორც ფეხი ჩვენის მომავლისათვის. ვახტანგ ორბელიანი ამბობს: „დიდს წარსულს დღი მომავლიც ექნება“. იმას აკავის სიტყვით:

„წავის გული, ანაქებო წარსულსა მოკლესა, — ფეხს ადევნებს მთავად აქად, — მასმსაჟდა წყარ-გონებოთ.“

გრიგოლ ორბელიანის „საღლეგ- ძელი“ შეიძლება დავსახოთ მოკლე ისტორიად საქართველოს. უცვლელ ნიკოლოზ ბარათაშვილის „ბული ქართლისა“ სხვა რა არის, თუ არა ისტორიული პოემა. თ. ილია ქვე- კუთხის: „ლიბერთი თავადლელო“, „აზრლილი“, „განდელო“, „მღედა და შვილი“; აკაკის: „თორნიკე ერთი- სთავი“, „თამარ ციბერი“, „პატარა ახიხი“, „კიკოლოს ნამბობი“ და სს. ანტ. ფურცელის: „თამარ ლახნე- ლი“, „მღე-მოლოზიანი“, „ბრძო- ლა“; გრიგოლ რჩულელის: „ანუკა ბატონიშვილი“, „თამარ ბატონიშვი- ლი“; რაფელ ერისთავის: „ასპინძის ომი“ და ბევრი სხვა ლექსები—ის- ტორიულს საფუძველზედ არიან შე- შენებულნი. ჩვენი ახალგაზდა მწე- რელები მხარს არ უჭეკვენ ჩვენს დიდ- ბულს წარსულს. მაგრამ ამ-თა შე- არ მინდა ესთქვა, რომ ჩვენი თვალ- ყური მხოლოდ წარსულისკენ უნდა გვექონდეს მიქვეული და აწყიო ცხო- ვრების ვითარების-კი არა გვემოდინე- ბა. მარტო წარსულით ყოყობობა, იმისი უმაღლეს იდეალად დასახვად, „სულ უკან-უკან ქტრა წინ-მსულე- ლობის ნაცულად ხალხს ბედნიერს მომავალს გვრ მისკენ“. ტყუილად- კი არ ამბობს ილი. ქვეკუთხე:

„მას ხელად ცისტობი, რაც დაჯარ- გულს რაც უწავლად დროს სხეთი მთასიქვითა. მოყოლეთ წინაქვს დროსუკედ დარდა, ჩვენს უნდა ესთხოვა ხელს ვანსკვავსა, ჩვენს უნდა ვამბობთ ჩვენი მთავად, ჩვენს უნდა მავსგეთ მოჰყავდა ხელს.“

პირველი ამ სიტყვებით უარ-ჰყოფს წარსულით ბევრს ვატყუებთ. ჩვენს წარსულში ბიჭი უნდა მარგებია, რომელნიც ჩვენ უნდა უარ-ჰყუათ. მხოლოდ ვარც მხარეები წარსულით ბევრს ვატყუებთ. ჩვენს წარსულში ბიჭი უნდა მარგებია, რომელნიც ჩვენ უნდა უარ-ჰყუათ. მხოლოდ ვარც მხარეები წარსულით ბევრს ვატყუებთ.

„მას ხელად ცისტობი, რაც დაჯარ- გულს რაც უწავლად დროს სხეთი მთასიქვითა. მოყოლეთ წინაქვს დროსუკედ დარდა, ჩვენს უნდა ესთხოვა ხელს ვანსკვავსა, ჩვენს უნდა ვამბობთ ჩვენი მთავად, ჩვენს უნდა მავსგეთ მოჰყავდა ხელს.“

პირველი ამ სიტყვებით უარ-ჰყოფს წარსულით ბევრს ვატყუებთ. ჩვენს წარსულში ბიჭი უნდა მარგებია, რომელნიც ჩვენ უნდა უარ-ჰყუათ. მხოლოდ ვარც მხარეები წარსულით ბევრს ვატყუებთ.

„მას ხელად ცისტობი, რაც დაჯარ- გულს რაც უწავლად დროს სხეთი მთასიქვითა. მოყოლეთ წინაქვს დროსუკედ დარდა, ჩვენს უნდა ესთხოვა ხელს ვანსკვავსა, ჩვენს უნდა ვამბობთ ჩვენი მთავად, ჩვენს უნდა მავსგეთ მოჰყავდა ხელს.“

