

M 1294 / 3

U784.068.3  
საქართველოს  
ბიბლიოთეკა

დაქ. მასშტაბი

ქ. რედაქციის ტექნიკური  
**ირირიგის მხრე**

ყანაში მნიშვნელოვანი უწყისი



პ. კალიშვილი

ქართული ხელოვნება

**ი ა ვ ნ ა ნ ი**

საბიუტო ხელოვნების



მხატვრული უწყისი  
მხრე 1933

ქართული ხალხური „ი ა ვ ნ ა ნ ო.“  
 ხშირ ქალთა ხმობათვის.  
 ვრცელად გამოყენებადი „ირირიში ვერი“  
 ზანაძის ეხიდაძის ხანის წამარ.

*Andante moderato.*

ზევალისმედიანი. ზაფ. რაქაძის.

Piano

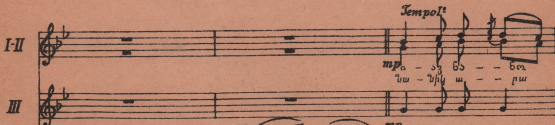




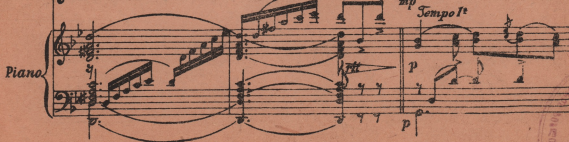
17 1294  
3

I-II

III



Piano



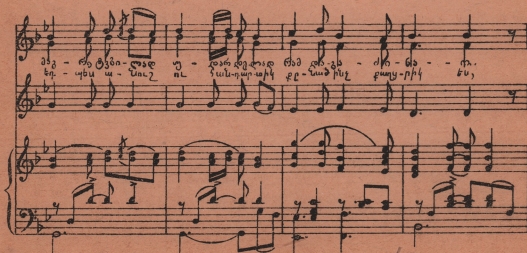

ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ  
 ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ



ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ  
 ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ



ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ  
 ვაგ - ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ ვაგ



მე - დის მუხრ-ღმის მი - ვი - ენი-ა შენ ტვი - ლო მი - ნა - - ლ,  
 მი - რე ღრე-ფის გი - ვი - თხ სუ ჟი სულ ჟი - ჟილ რარ - - ღე

მი - ძე - თბ - - ში ჩა - ვი - ვლია-ბ ვა - ნა - ლი ხე - ღი - - ღი!  
 რა - მის-სხ - - თილ ა - მი - რე მნი - მნი მი - რე ღირ - ღი ჟარ - - გი .

და - ა - და - ნე მი - ნა - ტვ - ლის შე - ნი მშო - ბე - ლო - - ლ,  
 ჟი - ზი რე რა - სუ, მშ - თარ უ - ზი მშ - რე ღი - სუ - ჟა - - ზე

Handwritten notes and a red stamp in the bottom right corner.

და - ძი - ბე, ო - ზე - ნი, ვა - რი ნა - ნი - ნი - ნი!  
 და - ზი ა - რი, ო - ზე - ნი, ვა - რი ა - რი - ზი - ნი!





*p.* *fp*



First system of musical notation. It consists of a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings 'p.' and 'rit.'.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts from the first system. It includes similar notation and dynamic markings.

მ 1294  
3

*Tempo 1<sup>o</sup>*

Third system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics in Georgian. The lyrics are: "ო - - - - - ბა - - - - - ნოა ვან - - - - - ღოთ ბა - - - - - ნოა". The piano accompaniment continues below.

*Tempo 2<sup>o</sup>*

Fourth system of musical notation, primarily consisting of piano accompaniment in grand staff. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the right hand.

მე - ჩი, ვა - წა - წა - წა  
ნიკ სუ, ღირ - რის შა - ყრის  
ა - - - - - ვ - დომო

აჩ - - - - - რომ ვრაც-ის.



და ვინ ვინ-ღის ვინ-წა - - - - - და,  
ყალ ყალ-იქ ყინ-ის - - - - - სუ. ყო - - - - - წა შოგ - - - - - ღე  
ა - - - - - სუ ა - - - - - სუ



და ოს-წავ-ღე რე - ში წა - - - - - წა - - - - - რა,  
სად un-იქ-იქ ყნი ხა აყუ n - - - - - რი



თვალს -- ხა -- ლეი -- ლაო და -- ე -- კვირ -- დი ა -- მან მან -- შა --  
 თ -- ხა -- ლეი -- ლაო და -- ე -- კვირ -- დი ა -- მან მან -- შა --  
 თ -- ხა -- ლეი -- ლაო და -- ე -- კვირ -- დი ა -- მან მან -- შა --

ხა -- -- -- თ, რომ ვა -- ი -- გო ამ სო -- ლო -- ხა  
 ხა -- -- -- თ, რომ ვა -- ი -- გო ამ სო -- ლო -- ხა  
 ხა -- -- -- თ, რომ ვა -- ი -- გო ამ სო -- ლო -- ხა

მკვი -- ვს -- მის -- ნა -- -- -- თ, მავ -- ნამ ზეი -- ვი --  
 მკვი -- ვს -- მის -- ნა -- -- -- თ, მავ -- ნამ ზეი -- ვი --  
 მკვი -- ვს -- მის -- ნა -- -- -- თ, მავ -- ნამ ზეი -- ვი --





