



SEMAINE FRANÇAISE
DU CAUCASE 2012

საფრანგეთში მოღვაწე ქართველი სოპრანო –
მარიაშ გეგეჭკორის
პირველი კონცერტი საქართველოში



როსტისლად
ბალაშოვი
(გიტარა)



მარიაშ
გეგეჭკორი
(სოპრანო)



ნიკოლაშ
ნოდელი
(ფორტეპიანო)

თბილისის კონსერვატორია
დიდი საკონცერტო დარბაზი, გრიგოელაშვილის ქ. 8.
22 ივნისი, 20:00

Le 22 juin 2012
A 19H45

Dans la Grande salle du conservatoire National de Géorgie
8, rue Griboyedov

608/1459



- Jean-Philippe Rameau Hippolyte et Aricie – Air de Phèdre
- Luigi Boccherini Introduction et Fandango
- Reynaldo Hahn A Chloris
[Sur un poème de Théophile De Viau]
- Hector Berlioz Extraits des nuits d'été – Le spectre de la rose
[Sur un poème de Théophile Gautier]
- Claude Debussy Le jet d'eau
[Sur un poème de Charles Baudelaire]

MARIAM GEGECHKORI – Soprano
SYLVAIN NOËL – Piano
ROMUALD BALLEZ – Guitare

ფრანგული კვირეულის ფარგლებში.
 2012 წლის 22 ივნისს, 19:45 საათზე გეგმატივებით

კლასიკური მუსიკის კონცერტები

კონსერვატორიის დიდ დარბაზში
 (გრინობოედოვის 8)

კონცერტში მონაწილეობენ:

მარიამ გეგეჩკორი – სოპრანო
 სილვენ ნოელი – ფორტპიანო
 რომუალდ ბალეზაზი – გიტარა

პროგრამაშია რამოსი, ბოკერინის, პანის, ბერლიოზის, დებუსის, ლისტის, ვაგნერის, ოფენბახის, ბიზეს ნაწარმოებები.

Solo de piano

- Franz Liszt Oh ! Quand je dors
[Sur un poème de Victor Hugo]
- Richard Wagner Schmerzen – Extrait des Wesendoncklieder
- Joaquim Rodrigo Adagio – Concerto d'Aranjuez
[Répertoire espagnol Duo Iberia]
- Maurice Ravel L'Heure Espagnole – air de Conception
- Jacques Offenbach La Périchole – Griserie
- Georges Bizet Carmen – Hebanera

MARIAM GEGECHKORI, soprano

Diplômée du Conservatoire Supérieure d'Etat de Tbilissi, du Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Mariam Gegechkori est lauréate de nombreux concours internationaux, tels que « Les Voix Wagnériennes à Bayreuth » et le « Concours International de la ville de Toulouse ». On l'a entendu dans le rôle de Brünnhilde dans une version en un soir de la « Tétralogie » de Wagner au festival off de Bayreuth et aussi récemment comme Conception dans « l'Heure espagnole » de Ravel dans divers festivals en France.

SYLVAIN NOËL, piano

Diplômé du master de piano du Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe d'Eugène Mogilevsky, Sylvain Noël reçoit des conseils de personnalités telles que Jean-Claude Pennefier ou Susan Manoff. Passionné par la pédagogie musicale, il enseigne actuellement le piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer et intervient en tant que formateur au Département de Formation des Enseignants de la Musique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille. Sylvain Noël se produit régulièrement comme soliste, ainsi qu'en duo à deux pianos avec Thomas Stasyk.

ROMUALD BALLEZ, guitare

Ayant étudié la guitare classique au Conservatoire de Rennes, et la pédagogie musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Romuald Ballet-Baz se perfectionne auprès de personnalités telles que Roberto Aussel ou Leo Brouwer. Il remporte le premier prix du Concours International « Guitare et musique » à Rennes. Il est également lauréat du Concours International de l'UFAM à Paris. Musicien curieux et audacieux, Romuald Ballet-Baz est aussi à l'aise dans les répertoires baroque et classique que dans les musiques du monde ou traditionnelles.

მარიამ გეგეჩკორი, სოპრანო

მარიამ გეგეჩკორი, თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის, ტულუზის მუსიკისა და ცეკვის უმაღლესი სასწავლო ცენტრის, პარიზის მუსიკისა და ცეკვის უმაღლესი კონსერვატორიის კურსდამთავრებული, უამრავი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატია ("ვაგნერის ხმები" ბეირუთში, ტულუზის საერთაშორისო ფესტივალი...). მის უახლეს რეპერტუარში არის ბრუნჰილდის პარტია ვაგნერის "ტეტრალოგის" ერთსაღამოიან ვერსიაში ბეირუთის ფესტივალზე და კონცერტის რილი რაველის "ესპანურ საათში", რომელმაც საფრანგეთის მრავალ ფესტივალზე იმპრეზაჟა.

სილვენ ნოელი, ფორტპიანო

სილვენ ნოელმა ბრიუსელის სამეფო კონსერვატორიის მაგისტრანტურა ფორტპიანოს სპეციალობით დაამთავრა (უფრო მოგილევსკის კლასი) და ენა-კლდე ბენეტიცა და სიუზან მანოფის ჩრევებს ეღებულობს. ის მუსიკის მასწავლებელიცაა და სენტომერისა და ლილის კონსერვატორიებში მოღვაწეობს. სილვენ ნოელი ხშირად მართავს სოლოკონცერტებს, ან ტრამა სტასიკთან ერთად უკრავს.

რომუალდ ბალეზაზი, კლასიკური გიტარა

რომუალდ ბალეზაზი საგიტარო ხელოვნებას რენის კონსერვატორიაში დაუფლდა, მუსიკალური მედაგოგია კი პარიზის კონსერვატორიაში შეისწავლა. მისი ხელოვნება ისეთ მუსიკოსებთან თანამშრომლობისას დაიხვეწა, როგორებიც არიან რობერტო ოსელი და ლეო ბროუერი. რომუალდი არის რენის საერთაშორისო კონკურსის "გიტარა და მუსიკა" ლაურეატი, ასევე პარიზის მუსიკოსთა გაერთიანების მიერ მონაწილე საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი. გაბეფული და ცნობისმოყვარე რომუალდი ერთნაირი სიაზონებით ასრულებს კლასიკისა და ბაროკის და ტრადიციული და მუსიკალური მუსიკის ნიშნუშებსაც.