

* * * ქ. შაბათია: ყაზალობს და ძარ-
უ-ლელვას ჩერვნი ძლიერ მოყლო-
ლი, რაღვევაც ორიგ ბრძოლ ყა-
ლებისა, რომელიც მოკიდებული
და უკარლობდნენ და უკარლდნენ შე-
ხას და ახლო-მახლო ბაზებებს, ი-
სიპა: შეიღინი ბაჟენინი ერთი
ეს მოკუკოს, ზოგ შეიტყრეს
ზოგვაც სპასისში გაიტა. გა-
მოსმისისი მისიგან 15 სა-
ლიდა, სადაც ორის კორსამდე
ტი იყო ის კუპარუნებისაგან, ა-
კეტლისა. როგორც ჩხა დაისი—სო-
ლის მოხელეები შესრი ძლიერდნენ მა-
რი მითი იყენენ ძერმდის ფეხ-მოლ-
ულნით.

* * * ექიდგანვე: წრეულს აქეთკუნ
ლიან კარგი მოსავალი იყო, ასე
რი ახლოც ცურავი ცური (25 ჯუ-
ლი) პირველის ხარისხისა ჭრისა არ-
ტებს 12—15 მანეთი და ქრი-
სე 8—10 მას.

აგრეთ თევ-ნახევარზედ მტრია, რაც
თეკუნ მშექნიერი დარგი სდეს და
ისით, სულ არაზრდით განიჩრება გა-
ფურულიდან.

* * * ქ. ცერიგორსკი: ნახევარზედ
ტი ჩამარა ისე გავდა, რომ თო-
რ თოლიანი ერ გენდასაც; არა თუ
ილი, 28 ანგრიმლის ისეთი თბი-
ლი ამინდები იყო, რომ ბეგერებულ
აშშაკ არ ყოფილი აქ ასეთ შევ-
რიო ამინდები 8—10 გრადუსი სი-
იო იყო 27—28 ანგრიმისი. 28-ს
გრადუსი მოყვად თოლიან და უცე-
ც აცვდა, რომ 10 გრადუსი სი-
იო არის.

კორესპონდენცია

କ୍ଷରା): ଯେ ନି ଲାନକ୍ଷିତତା, ରମ୍ଭଲ୍ଲାପ
ଅଟ ଏହି ଫଳିଲ ଫିନାଦ ଧ୍ୟା ନାହିଁ
ତେଣୁଠିଲ ସିର୍ବ୍ୟାଗତ ରମ୍ଭଲ୍ଲାପିନ୍ଦା
ନାନ୍ଦା-ଦଶ୍ତେତ ନିର୍ଭରିଲା। ଫଳ୍ପୁ-କ୍ରି
ପାତ୍ର

ვაჭარი, რომელსაც ოცნ-ათასის წანეთის შექმნება ძეგვი და ისიც, რომელსაც ერთი გრაში არ მოექცებოდა თავისისის მუშაობის გარდა. მღიდას

ନେମଙ୍କ ହିଂତ, କ୍ରିକ୍ଟ ଶୁଭାର୍ଥ, ଏକାଗ୍ରୀ
ହିଂତ ଶିଖିର୍ଯ୍ୟ, ଏ ମନ୍ଦ ଲ୍ରାଣ୍ଡିଙ୍, ବା-
ପ୍ରାଚୀନ ଶିଖିର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିଲ୍‌କୁଳିଙ୍କ ଶ୍ରୀକୁଳ
ମେଲ୍‌କୁଳିଙ୍କରେ ମନ୍ଦିଲ ପାଲିଙ୍କାର୍ଥୀ! କାହାର ଦେ
ମନ୍ଦ ଏ ଗ୍ର୍ୟାଜନିକା! ଫାର୍ମିଲ୍‌କୁଳିଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ
ଶିଖିର୍ଯ୍ୟ ପାଲିଙ୍କାର୍ଥୀ... ଶ୍ରୀକୁଳ ଦାଢ଼ିର୍ଯ୍ୟ-
ଦା ଶ୍ରୀକୁଳିଙ୍କ, ଏ ଶ୍ରୀକୁଳିଙ୍କ ଅଧି-
ଷ୍ଟାର୍କାର! ଲେଖ, ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ପ୍ରାଚୀନ, ମା-
ଗରିଲ ପ୍ରାଚୀନ, କ୍ରିକ୍ଟକାରୀ ମନ୍ଦିଲ ଦା-
ଶ୍ରୀକୁଳ ଏବଂ କାହିଁ କାହିଁ ଶ୍ରୀକୁଳକୁ ନେଇ
ଲାଗିଲା ଏବଂ ମିଶିଲା! ଶିଖିର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶା-
ପ୍ରାଚୀନ ଦୟା, ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ, ଶ୍ରୀକୁଳକୁ!
ଦୟା, ଅଧିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ତାପଶ୍ଚିଦ ହିନ୍ଦୀଙ୍କ, —
ପ୍ରାଚୀନ ଏହିରାତ; ବାହାର ମାତ୍ରକୁଳକରେ,
କାନ୍ତର୍ଫତ ହିଂତ-କା ଏକାବିଦ୍ୟା ଏ ଶ୍ରୀକୁଳ-
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶାକ୍ଵିତାର ପ୍ରାଚୀନର ଶ୍ରୀ ଶାକ୍ଵି-
ତାର ଏବଂ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତାତ-ଶ୍ରୀକାର ଦେଇ
ମନ୍ଦିଲ ମିଶିଲା ମନ୍ଦିଲର ଶ୍ରୀକୁଳ ଦେ-
ଶ୍ରୀକୁଳକାରୀ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶାକ୍ଵିତାରକାରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିଲ-
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ତାପଶ୍ଚିଦ
ପ୍ରାଚୀନଙ୍କ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ଶ୍ରୀକୁଳ
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶାକ୍ଵିତାର ପ୍ରାଚୀନର ଶ୍ରୀ ଶାକ୍ଵି-
ତାର ଏବଂ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତାତ-ଶ୍ରୀକାର ଦେଇ
ମନ୍ଦିଲ ମିଶିଲା ମନ୍ଦିଲର ଶ୍ରୀକୁଳ ଦେ-
ଶ୍ରୀକୁଳକାରୀ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶାକ୍ଵିତାରକାରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିଲ-
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ତାପଶ୍ଚିଦ
ପ୍ରାଚୀନଙ୍କ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ଶ୍ରୀକୁଳ
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶାକ୍ଵିତାର ପ୍ରାଚୀନର ଶ୍ରୀ ଶାକ୍ଵି-
ତାର ଏବଂ ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତାତ-ଶ୍ରୀକାର ଦେଇ
ମନ୍ଦିଲ ମିଶିଲା ମନ୍ଦିଲର ଶ୍ରୀକୁଳ ଦେ-
ଶ୍ରୀକୁଳକାରୀ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶାକ୍ଵିତାରକାରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିଲ-
କାନ୍ତର୍ଫତ! ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ତାପଶ୍ଚିଦ
ପ୍ରାଚୀନଙ୍କ ଶ୍ରୀକୁଳ ଶ୍ରୀକୁଳ ଏ ନା ଶ୍ରୀକୁଳ
କାନ୍ତର୍ଫତ!

କିମ୍ବା ପୁରୁଷଙ୍କ, କୁହାନ ହୀଳାଣ୍ଟ! ସ-
ତିଥି ନାହିଁ, ଲାଦଳଙ୍କ ଗୁପ୍ତିକଥ କଲାପେ,
ଏକଜ୍ଞାନୀ, ଶାର୍ଦ୍ଦର୍ଜ୍ଞାନୀଙ୍କା କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀକ
ବ୍ୟାଧାକରିଗ୍ରୂପ୍‌ରେ! ମାରିଲା କାନ୍ଧି କିମ୍ବନ୍ଦ୍ରା
ଯୁ, ଏହା ମିଠାକାରୀ!

ଏକଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ର୍ଗଦ୍ୱାରା ଓ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନୀ
ଦେଇଲା. ପ୍ରେସି ଅମ୍ବା ଲା ଫର୍କେ ଘରାଦ୍ୱାରା
ଲାଗୁ ଗାୟପ୍ରଭୃତୀ କାଳେମିସ, ଲୁ କିମ୍ବା
ଯୁଗମାନୀ, ଶାର୍ଦ୍ଦର୍ଜ୍ଞାନୀଙ୍କା, କାହିଁ କାନ୍ଧାକୁର୍ବା
ପ୍ରକଳିତ ପ୍ରାଚୀକରିତାରେ ନିର୍ମିତ
ଶୈଖିଳମିଳିନ ବ୍ୟାଧାକରିଗ୍ରୂପ୍‌ରେ! ନିର୍ମିତ
ଶୈଖିଳମିଳିନ ବ୍ୟାଧାକରିଗ୍ରୂପ୍‌ରେ
ଏକଜ୍ଞାନୀଙ୍କା ଗାନ୍ଧିକାରୀ କିମ୍ବନ୍ଦ୍ରାରେ
ଏକଜ୍ଞାନୀ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟାଧାକରିଗ୍ରୂପ୍‌ରେ; ଲୁ ମର ଅନ୍ତର୍ବାହିକ
ଏକଜ୍ଞାନୀ ଏକ ଅଧ୍ୟେତ୍ରୀ, ଗ୍ରହିନୀ ଯୁ
ରାହିବାରେ କାହାକୁହାଯେ, ରାନ୍ଧାନ୍ଦାର ପ୍ରାଚୀକ
ଶୈଖିଳମିଳିନ-ଫାତ୍ତାକରୁଣାର ଲା କାମିକାରୀ
କାନ୍ଧାକରିଗ୍ରୂପ୍, ଦେଇବାର ଗାନ୍ଧିକାରୀ ନି ନିର୍ମିତ
ଗାନ୍ଧି, ଏହି ପ୍ରକଳିତ ଫ୍ରାନ୍କିନ୍ ଫିଲ୍ମରୁ
ଏକଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ତର୍ବାହିକରେ କିମ୍ବନ୍ଦ୍ରାରେ
ଏକଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ତର୍ବାହିକରେ କିମ୍ବନ୍ଦ୍ରାରେ

კულა მცდელი ის მოსალი აკანილ-
ბულა, სპინძელი აკულებული და
უკუჭევ მღვიმებრ ეუბნებოდა.
მაგრამ გზუმედი იგი. ხელი სიცუკა ბ-ნს
არყელოს ჩატუნები. ოპ, ის სამოგა-
დოების ნამდვილობი და ლინქსეული შეი-
რთა! რაც ხანს-კ ის ლაპარაკომბა,
არყელის ჩემად, გონიერულიდ უკ-
ლებდა ყურა; ხლა-კ, აგრე, უა-

ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲ୍ଯୁସ୍‌ନାମ୍‌ବିଶ୍ୱାସ୍‌କାରୀ ହାତରେ ଦିନାମତେ
ଏବଂ ଏକାକ୍ରମିକ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲ୍ଯୁସ୍‌କାରୀ ହାତରେ ଦିନାମତେ
ଏବଂ ଏକାକ୍ରମିକ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଲ୍ଯୁସ୍‌କାରୀ ହାତରେ ଦିନାମତେ

ଦେବ୍ୟଗିରାଃ
— “ଘର... ହିମ ପାଶରାଳା ମେ ମେ କୁର୍ର
ଲୋକୁର୍ରଥି ଗାନ୍ଧାରୀରୁଣ୍ଟାଣି ଖଣ୍ଡକ କାରିଲା
ଗାନ୍ଧାରୀର ଗାନ୍ଧାରୀର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵରେ ଦେଖା ହିମ ପାଶରାଳା
ରାଜୀନ୍ଦ୍ରିଯାଲୁ ମନ୍ଦରୀରୁଣ୍ଟାଣି ॥

